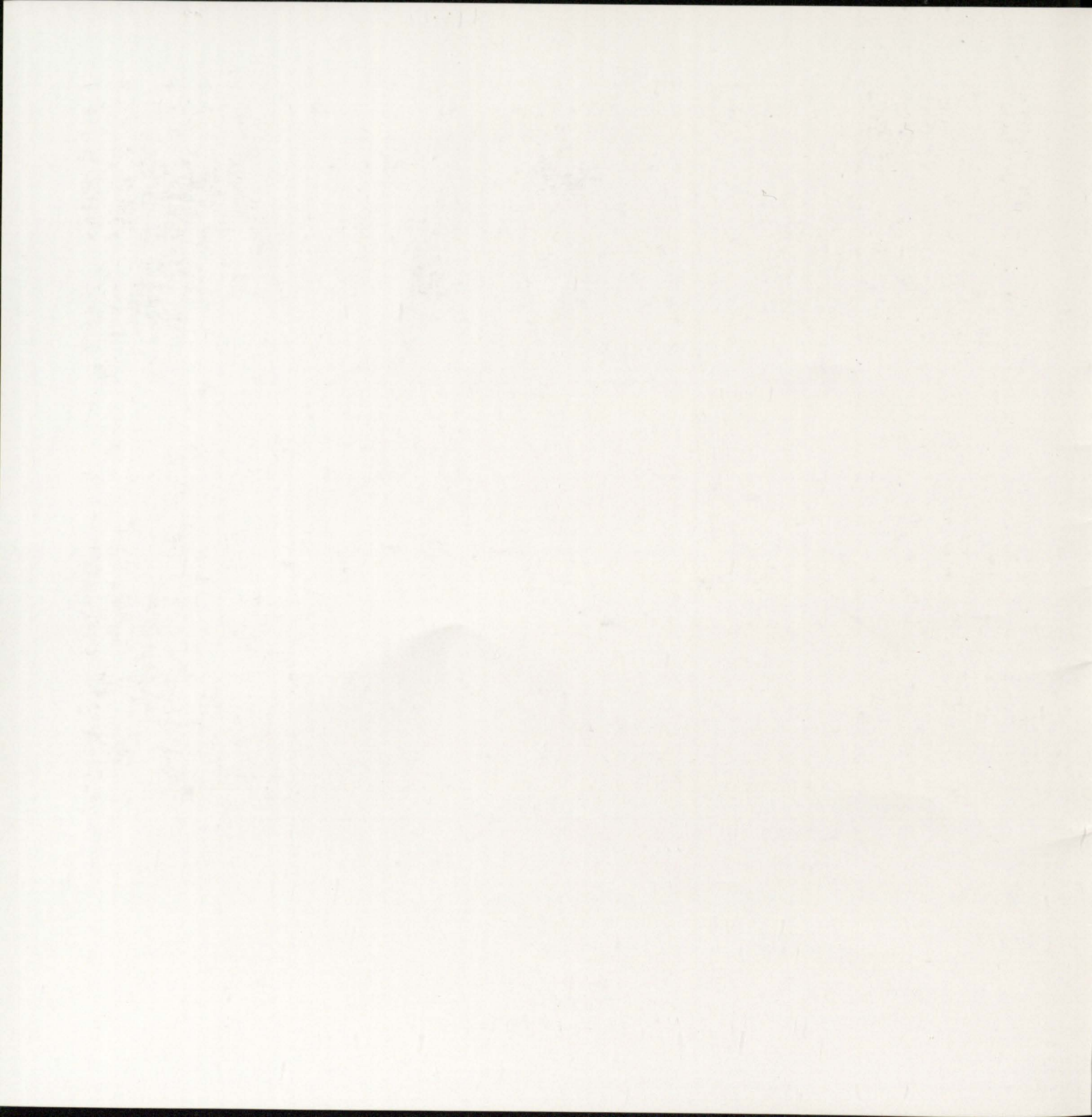




J E R Z Y    W I K L E N D T



JERZY WIKLENDT

fotografia



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
w Jeleniej Górze  
kwiecień - maj 1997

Copyright © 1997

JERRY WIKLENDT

Photographs

Printed in the United States of America  
© 1997 Jerry Wikleendt  
All rights reserved

Od czasu, kiedy, po ogłoszeniu wynalazku, fotografia na stałe zadomowiła się w naszej świadomości, poprzez etapy eksperymentu, fascynacji swymi cudownymi możliwościami oddawania wiernie kształtu rejestrowanych przedmiotów i wyrazów twarzy - pojawili się ludzie, którzy za jej pomocą zapragneli relacjonować świat, wyrażać swój stosunek do niego, a nawet go zmieniać.

Fotografię wzięli w swoje ręce malarze - nieudacznicy, naukowcy i artyści. Ci ostatni, w końcu, określili jej miejsce.

Miejsce autonomicznego sposobu określania rzeczywistości i świata. Porządkowania

go i tworzenia w nim, za pomocą fotografii indywidualnej "hierarchii rzeczy" artysty.

Jerzy Wiklendt jest architektem i artystą fotografikiem. Prawdopodobnie dyscyplina jaka towarzyszy architekturze daje mu świadomość formy, a zainteresowanie sztuką i głębokie poczucie humanizmu pozwala spotkać się w jego fotografii - zawierając swoisty triumwirat - poczuciu formy, refleksji i wrażliwości.

Jedną z cech charakterystycznych dla fotografii Jerzego Wiklendta jest eliminacja wszystkiego co zbędne w obrazie. Jako architekt wydaje się mieć szczególną świadomość, że każdy niepotrzebny element może spowodować utratę równowagi konstrukcji budowlanej. Zdaje sobie sprawę z tego, że precyzyjna wypowiedź zależy, w dużej mierze, od prostoty i przejrzystości języka.

Fotografia Jerzego Wiklendta to wypowiedzi. To w większości swoisty reportaż z nieruchomej rzeczywistości. Sygnały z niej wysyłane dają impuls oku i umysłowi do powstawania skojarzeń o charakterze intelektualnym.

Katedra wrocławska fotografowana poprzez azur drzew tworzących, ze swych, oddanych graficznie pni, rysunek do złudzenia przypominający herb Wrocławia.

Struktura dachu, w której wprawne oko architekta doszukało się publicystycznej refleksji związanej z remontem prowadzonym "systemem gospodarczym" - wymieniona jedynie część dachu, tworzy formę przyciągającą oko każdego, wrażliwego odbiorcy. Czysto i precyzyjnie oddawane rytmy gotyckich przypor, strzelistość kościołów, formy współczesnych konstrukcji architektonicznych. I ogromnie refleksyjne poczucie humoru zawierane w zdjęciach reportażowych, w których przewija się stosunek do ustroju politycznego, refleksja społeczna i światopogląd. Fotografia "mocno" starszej kobiety, która celnym "strzałem" usiłuje oddać piłkę wybitą na "out" przez dzieci rozgrywające mecz na sąsiednim trawniku. Czyż, oglądając tę fotografię, oprócz zabawnej treści, nie może towarzyszyć refleksja o chwili powrotu do dzieciństwa, potrzebie zabawy, czyż nie?

I to, co samemu autorowi wydaje się być ważne, a może najważniejsze - wpływ człowieka na kształtowanie krajobrazu. Krajobrazu jako czegoś, czego my ludzie jesteśmy częścią. Bez czego nie moglibyśmy żyć, a bez czego krajobraz mógłby się prawdopodobnie obejść. Ingerencja człowieka zmieniającego krajobraz, najczęściej niekorzystnie. Niszcząc i gwałcąc jego naturalne piękno i spokój. Niszczenie ekosfery, zaburzenia natury za pomocą zabiegów inżynierskich, oto ważny nurt w fotografii Jerzego Wiklendta, a wystawa z okazji 40-lecia jego twórczości wydaje się być czymś ważnym w polskiej fotografii.

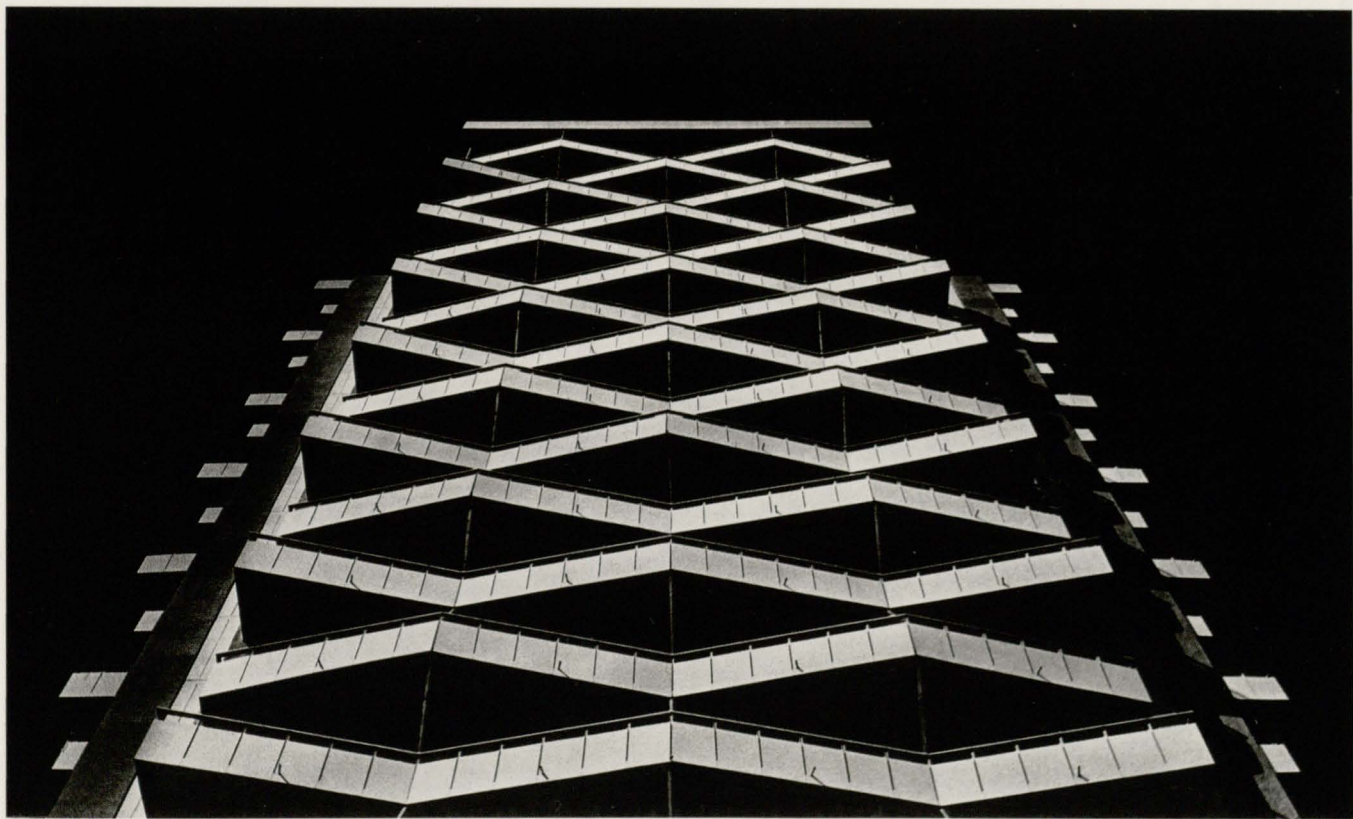


"W świątecznej szacie", Wrocław - 1960

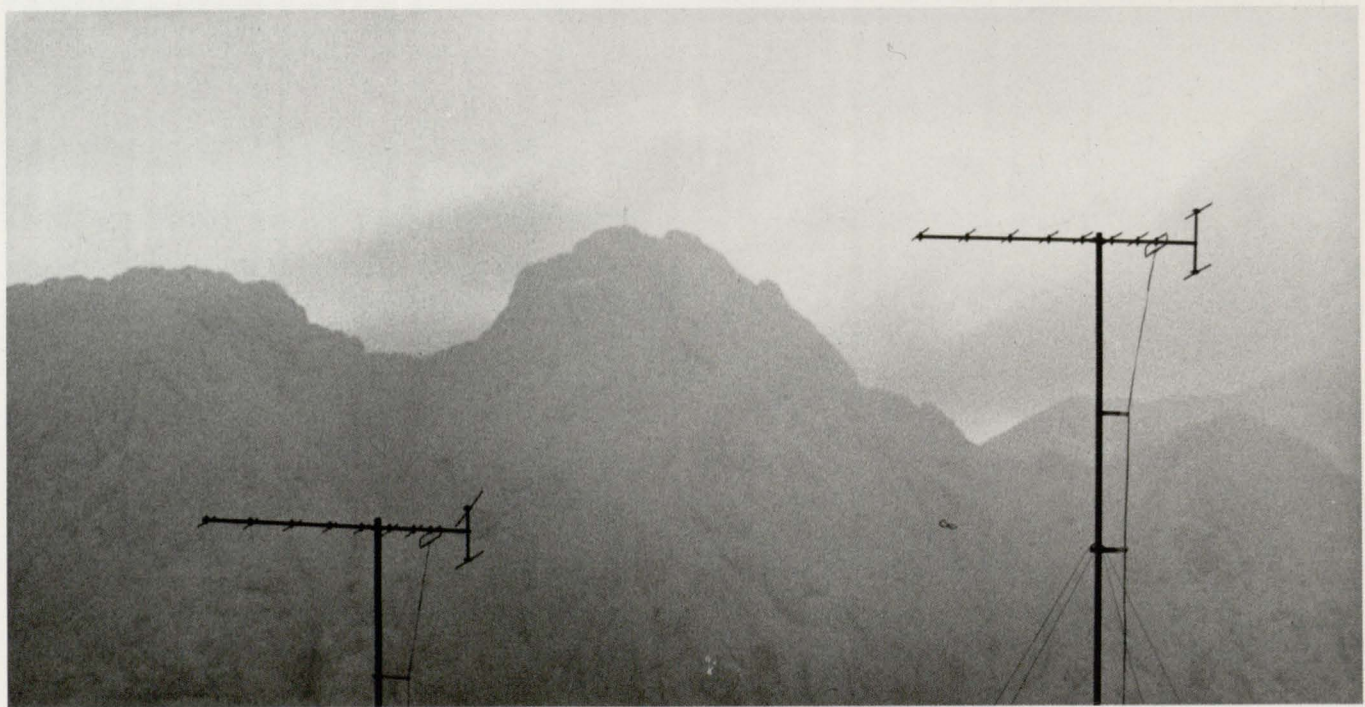


"Dach - na Toruńskiej Starówce", Toruń - 1967





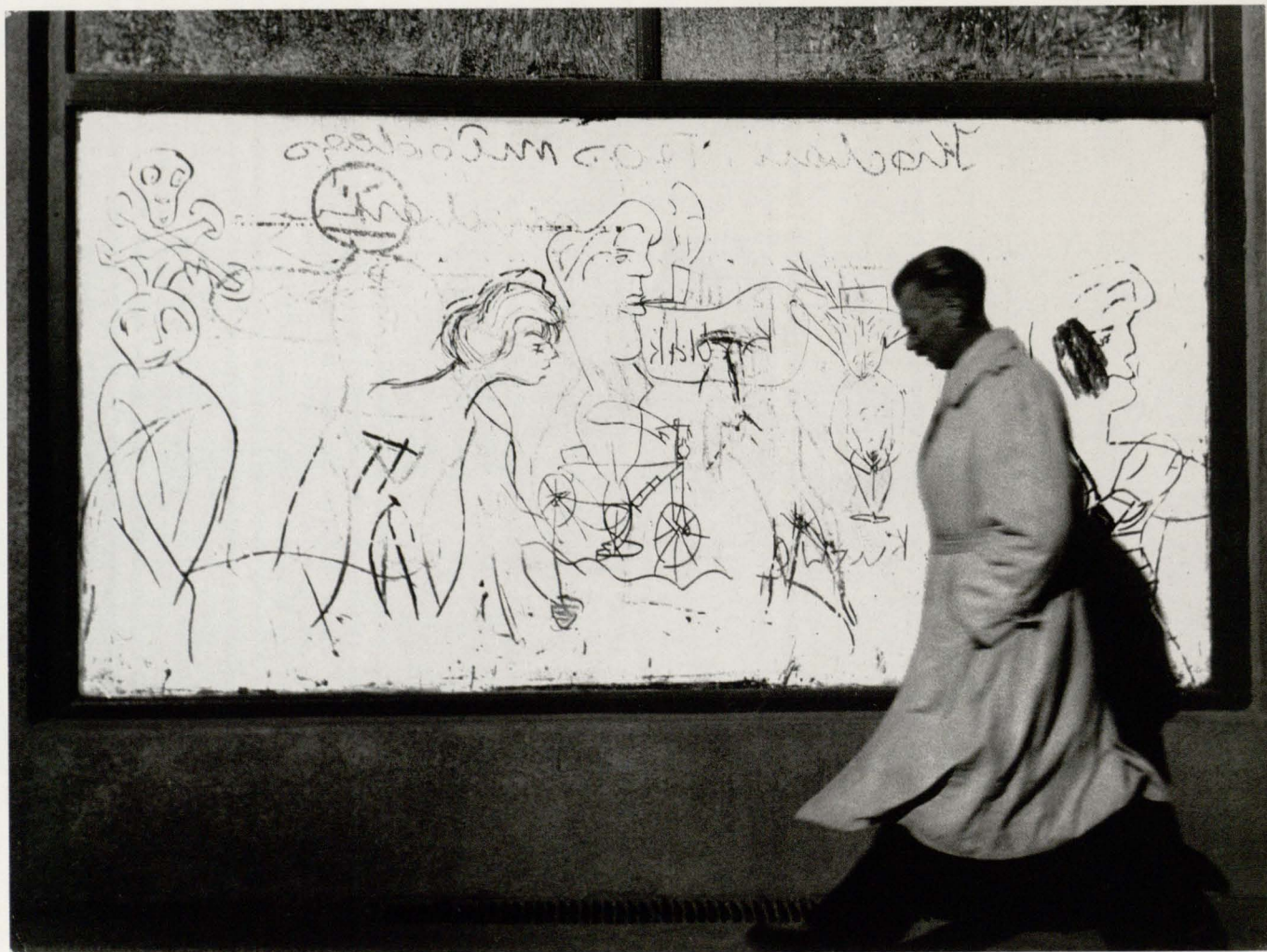
"W perspektywie", Hotel Burgas - Słoneczny Brzeg - 1974



"Giewont w XX wieku", Tatry - 1967



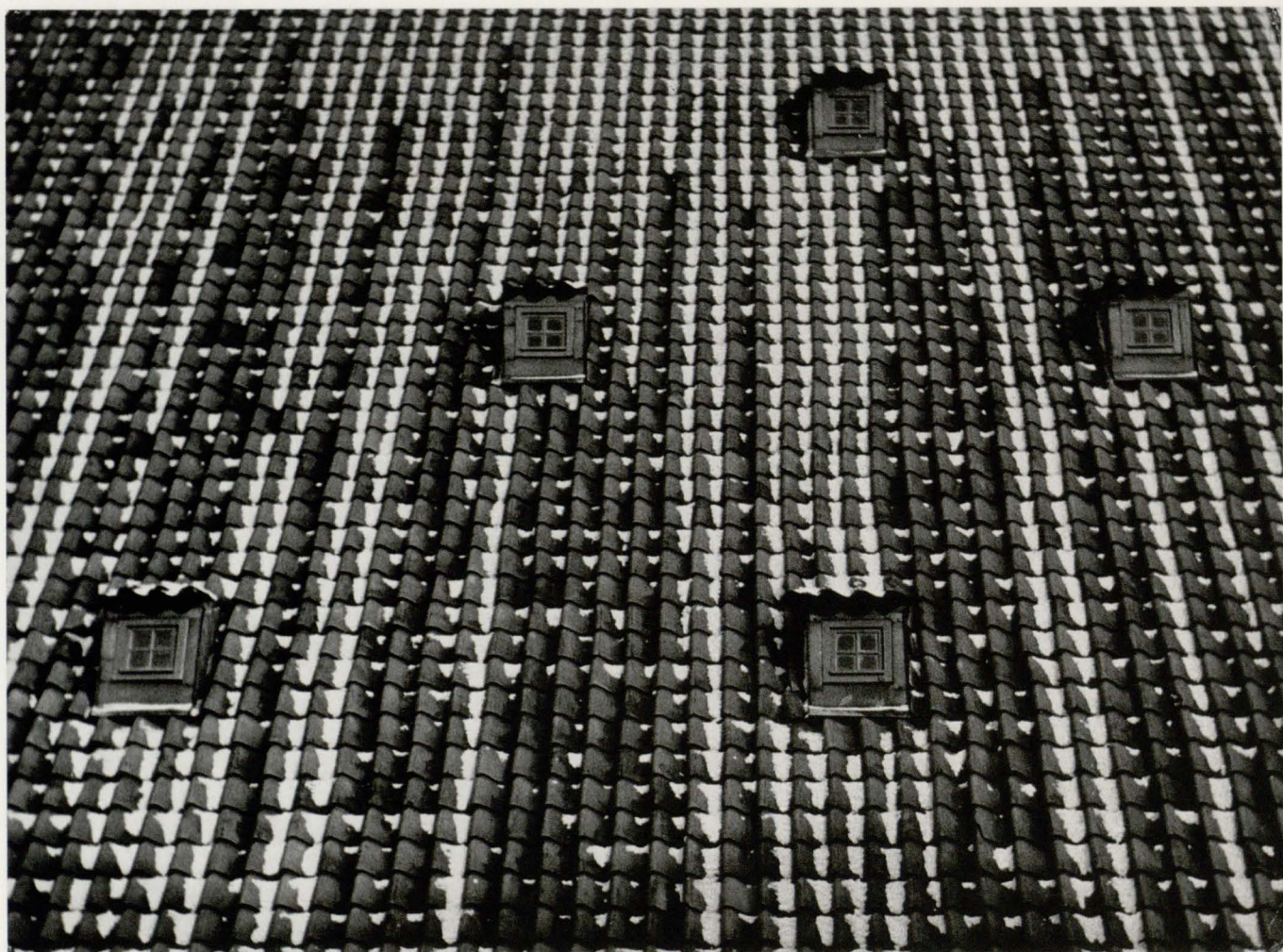
"Stonoga prefabrykacji", pejzaż podwrocławski - 1960



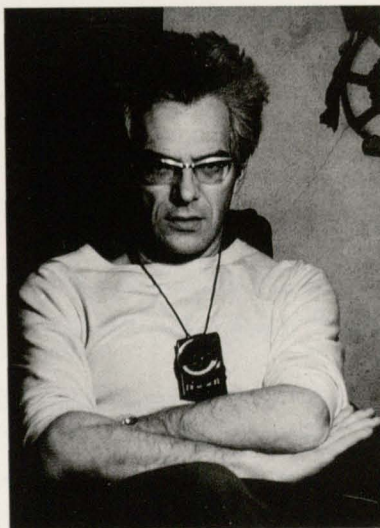
"Przechodzień", Wrocław - 1959



"Gdy babcia piłkę kopie", Wrocław - 1962



z cyklu Dach "Dach kościółka Św. Krzysztofa", Wrocław - 1958



## **JERZY WIKLENDT**

ul. Józefa Elsnera 4/48  
58-506 Jelenia Góra

### Data urodzenia:

24 luty 1929 Lidzbark k/Działdowa

### Wykształcenie:

- 1947 - ukończyłem Państwowe Gimnazjum Ogólnokształcące w Brodnicy.
- 1949 - ukończyłem dwie klasy Liceum Budowlanego we Wrocławiu.
- 1950 - zdałem egzamin dojrzałości szkoły ogólnokształcącej stopnia licealnego dla eksternów w III Liceum Ogólnokształcącym we Wrocławiu.
- 1955 - otrzymałem dyplom magistra nauk technicznych na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

### Pierwszy aparat fotograficzny:

- IX.1957 - kupiłem pierwszy popularny aparat fotograficzny "PERFEKTA II" format 6x6 cm. Aparatu, który pragnę mieć, jeszcze nie kupiłem.

## Kiedy i jak podjąłem decyzję zostania fotografem:

- 1957 - podjąłem decyzję utrwalania wrażeń z wycieczki turystycznej metodą fotograficzną (wcześniej uprawiałem rysunek i akwarele).

## Ważniejsze wydarzenia w moim życiu:

- 1939 - 1945 - okres II Wojny Światowej. Negatywne przeżycia związane z okupacją hitlerowską (zabranie ojca - aptekarza - do obozu koncentracyjnego, skonfiskowanie całego mienia przez "treuhändera", wysiedlenie matki z pięciorgiem dzieci do jednej izby).
- W ramach zorganizowanej grupy "Związek Młodzieży Walczącej" zajmowałem się małym sabotażem w rodzinnym mieście.
- VIII. 1953 - wraz z inż. arch. M. Przyłęckim odkryłem kolumny romańskie we Wrocławiu przy Ratuszowym Rynku nr 17.
- 1955 - dyplom ukończenia Politechniki Wrocławskiej.
- V. 1956 - otrzymałem Nagrodę Artystyczną miasta Wrocławia na rok 1956 w dziedzinie architektury za opracowanie planu ogólnego m. Wrocławia (jako członek nagrodzonego zespołu).
- 1957 - pierwszy udział w konkursie i zdobycie I nagrody w konkursie fotograficznym za zdjęcia z wycieczki, na której również pierwszy raz fotografowałem.
- 1960 - pierwsza przyjęta praca na międzynarodowej wystawie fotograficznej - Katowice.
- 1960/61 - pełniłem funkcję prezesa Dolnośląskiego Towarzystwa Fotograficznego.
- 1960 - zakup dwóch prac z wystawy "Bilder vom Aufbau" (Ausstellung der Kunstfotografie vom Wiederaufbau der Stadt und des Bezirks Wrocław) - Drezno (NRD) - przez Wydział Kultury m. Wrocławia.
- 1963 - zakup jednej pracy w 15 egz. przez Klub Inteligencji Katolickiej w Warszawie (z wystawy "Świątki ludowe i kapliczki przydrożne w obiektywie fotoamatora").
- 1963 - pierwszy medal zdobyty na wystawie międzynarodowej w Belgradzie (Jugosławia).
- 1963 - zakup dwóch prac przez Muzeum we Wrocławiu z wystawy "XV lat amatorskiej fotografii artystycznej" - wystawy retrospektywnej - Wrocław - Ratusz - 1963.
- 1963 - zakup dwóch prac przez Państwowe Muzeum na Majdanku (z wystawy "Fotografia artystyczna dotycząca obozu na Majdanku" - Majdanek).
- 1965 - zakup dwóch prac przez Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu (z konkursu fotograficznego "Życie wsi dolnośląskiej w latach 1945-1965").
- 1965 - wygrałem wycieczkę zagraniczną do Jugosławii w konkursie fotograficznym zorganizowanym przez Telewizję i "Juventur".
- 1968 - otrzymałem dyplom honorowy Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce za zasługi dla rozwoju amatorskiego ruchu fotograficznego i osobiste osiągnięcia w fotografii.
- VIII. 1968 - otrzymałem tytuł "ARTISTE FIAP" (AFIAP).
- 1969 - wygrałem wycieczkę zagraniczną do Budapesztu w konkursie fotograficznym "Człowiek i jego miasto - Gdańsk-Oliwa".



- 1970 - zakup 4 prac przez Stowarzyszenie Architektów Polskich - Oddział "Wybrzeże" - do wystawy problemowej "Człowiek i jego miasto"
- V 1971 - wybrany zostałem na przewodniczącego Dolnośląskiego Klubu Instruktorów Amatorskich Zespołów Artystycznych Filmu i Fotografii
- 1972-75, 1978 - pełniłem funkcję prezesa Dolnośląskiego Towarzystwa Fotograficznego
- XII 1972 - zostałem odznaczony "Złotym Krzyżem Zasługi" - z okazji 25-lecia Dolnośląskiego Towarzystwa Fotograficznego
- IV 1974 - zostałem odznaczony złotą odznaką "Zasłużonych dla Dolnego Śląska".
- 1975 - zakup jednej pracy przez Świętokrzyskie Towarzystwo Fotograficzne w Kielcach (z wystawy "IV Biennale Krajobrazu Polskiego").
- VI 1978 - jestem członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików
- 1982 - zostałem honorowym członkiem Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego
- 1982 - pełniłem funkcję prezesa Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego
- 1983 - zostałem wyróżniony odznaką "Zasłużony Działacz Kultury".

#### Zatrudnienie zarobkowe:

- Dla zapewnienia egzystencji uprawiałem głównie zawód architekta
- dorywczo przyjmuję prace reprodukcyjne, oraz prelekcje z dziedziny fotografii.

#### Technika fotograficzna którą się posługuję:

- Fotografia czarno-biała: technika bromowa
- Fotografia barwna : technika odwracalna (przezrocza)
- Od 1975 stosuję technikę własną (roboczo nazwaną: chemofotografią ). Jest to sposób manualnego nanoszenia roztworów fotograficznych bezpośrednio na papier fotograficzny. Technikę tę stosuję również w połączeniu z techniką bromową na tym samym papierze fotograficznym (technika mieszana). Pierwsze fotogramy w technice chemofotograficznej miałem okazję wystawiać na I Ogólnopolskiej Wystawie Fotografii Artystycznej Polskiego Towarzystwa Fotograficznego - PTF -Oddział Wrocław - 1959

#### Wystawy indywidualne:

- XII 1969 - "Wystawa Fotografii" - Dom Związków Twórczych - Ratusz - Wrocław
- VIII 1971 - "Indywidualna Wystawa Fotografii" - Dom Kultury Służby Zdrowia - Wrocław
- V 1973 - "Wystawa Architektury" - Galeria Fotografii "Prezentacje" - Dom Kultury "Starówka" - Wrocław
- XI 1979 - "Wystawa Fotografii" - Galeria Fotografii Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego - Jelenia Góra

## Wystawy zbiorowe:

- IX 1966 - "Motywy Architektoniczne Dolnego Śląska" - wystawa w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki  
- Wrocław
- XII 1972 - "Wystawa zdjęć z festiwalu amatorskich zespołów artystycznych uchodźców politycznych z Grecji"  
- Klub Uchodźców Politycznych Grecji - Wrocław
- X 1975 - "Pletwonurkowie" - wystawa fotograficzna Oddziału Ratownictwa Wodnego Ochotniczej Straży  
Pożarnej we Wrocławiu - Klub Kolejarza - Wrocław
- X/XI 1978 - "Fotografia-78" - wystawa fotograficzna Związku Polskich Artystów Fotografików - Wrocław - Galeria  
Sztuki Współczesnej "Awangarda" - Biuro Wystaw Artystycznych - Wrocław
- I/II/1979 - Wystawa "Wrocławskie Towarzystwa Fotograficzne" Zavodni Klub Roh Kaucuk Kralupy nad Vltavou  
(Czechosłowacja)
- XI 1980 - Fotoausstellung "Panorama Riesengebirge" Gesellschaft für Fotografie Jelenia Góra - Drezno (NRD)
- XII 1980 - "Postawy Twórcze Wrocławskiego Towarzystwa Fotograficznego" - Biuro Wystaw Artystycznych  
- Wrocław
- X 1982 - "Przesieka" - wystawa poplenerowa - Galeria Fotografii Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego  
- Jelenia Góra
- X 1983 - "Radków" wystawa poplenerowa - Galeria Fotografii Jeleniogórskiego Towarzystwa Fotograficznego  
- Jelenia Góra

## Wystawy międzynarodowe:

1960 - Niteroi (Brazylia), 1960 - Cape Town (Południowa Afryka), 1963 - Johannesburg (Południowa Afryka), 1962 -  
Prelouč (Czechosłowacja), 1970 - Praga (Czechosłowacja), 1963 - Beograd (Jugosławia), 1963 - Zadar (Jugosławia),  
1963 - Southport (Anglia), 1964 - Bristol (Anglia), 1964 - Edinburgh (Anglia), 1964 - Valley (Anglia), 1965 - Southport  
(Anglia), 1965 - Valley (Anglia), 1969 - Doncaster (Anglia), 1978 - Bristol (Anglia), 1963 - Toowoomba Queensland  
(Australia), 1978 - Maitland (Australia), 1978 - Newcastle (Australia), 1963 - Bukareszt (Rumunia), 1965 - Bukareszt  
(Rumunia), 1964 - Rostock (NRD), 1965 - Fotikon (NRD), 1964 - HongKong, 1964 - Victoria, B.C. (Kanada), 1965 -  
Charlottenburg (Dania), 1967 - Charlottenburg (Dania), 1967 - Arenzono (Włochy), 1969 - Vilnius (ZSRR), 1970 -  
Budapeszt (Węgry), 1977 - Dijon (Francja), 1977 - (Hiszpania), 1960 - Katowice.

## Medale na zagranicznych wystawach:

- 1963 - Medal brązowy - "V Internacionalni Foto Salon Studenta Jugoslavija - 1963" Belgrad-Sarajevo-Lubljana-  
Zagreb (Jugosławia),
- 1965 - Medal za zestaw zdjęć - "V Salon Intrnational de Arta Fotografica R.S. Romania - Bucuresti -1965"
- 1969 - Dyplom na Międzynarodowej Wystawie Fotografii Artystycznej - "Ona i on" - Vilnius (ZSRR),
- 1970 - Medal na Międzynarodowej Wystawie Fotografii Artystycznej - "25 lat" - Budapeszt (Węgry),

## Nagrody:

Na 303 wystawach prezentowałem 1.097 razy moje prace i zdobyłem 177 nagród i wyróżnień oraz 10 dyplomów.

Organizatorzy wystawy:

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
w Jeleniej Górze

OKRĘG DOLNOŚLĄSKI ZPAF  
we Wrocławiu

ODDZIAŁ KARKONOSKI ZPAF  
w Jeleniej Górze

URZĄD MIASTA  
Jelenia Góra

Wydawca katalogu:  
BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
w Jeleniej Górze  
ul. Długa 1, skr. poczt. 431,  
tel./fax (075) 7526-669  
58-500 Jelenia Góra

Dyrektor:  
Janina Hobgarska

Projekt katalogu:  
Marek Liksztet

Okladka:  
"Polskie Góry Izerskie" - 1989



"Okno", Wrocław - 1961