

**bez kurtyny
festiwale, festiwale...**

fotografia

daniel antosik
jacek jaśko
robert kutkowski
tomasz mielech

wystawy towarzyszące 15 międzynarodowemu festiwalowi teatru ulicznego
lipiec - sierpień 1997

Czas ulicy

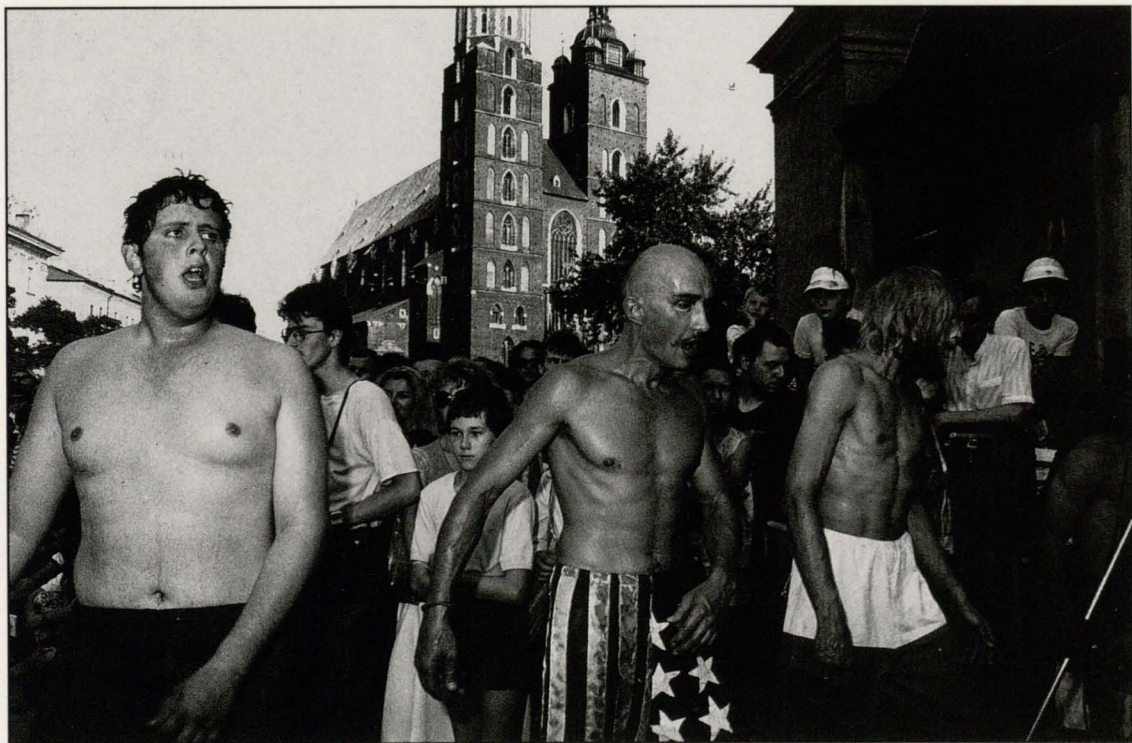
Od lat czekamy na moment, gdy w życie naszych, znanych nam ulic wkroczy TEATR. Nigdy do końca nie wiadomo czym nas zaskoczy, jak zmienił się od ostatniej wizyty. Jak zmieniliśmy się my sami. To doświadczenie trwa tylko tyle ile trwa spektakl. Będąc z kamerą tu i teraz decydujemy, intuicyjnie wybieramy to, co wydaje się nam warte utrwalenia. Utrwalić to co ulotne w swej istocie, poddawać się emocjom, próbując jednocześnie "chłodnym okiem" skomponować kadr, który powinien stać się opowieścią. Czyż można odrzucić takie wyzwanie?

Każdego z nas festiwal porwał kiedyś do swego wirującego, mieniącego się pochodu przez ulice. Bogactwo formy, niepowtarzalne piękno obrazów istniejących tylko na chwilę. Żywioł i bezpośredni kontakt z widzem powodują, że co rok na festiwal czeka rzesza jego wiernych przyjaciół, a wśród nich my, próbujący utrwalić okruchy kolorowego lustra, w którym przez moment dane nam jest się przeglądać.

Wydaje się więc zupełnie naturalne, że wykorzystując pretekst jubileuszu festiwalu, postanowiliśmy podzielić się swoimi wrażeniami, przypomnieć również sobie to co porwywało nas na kolejnych festiwalach, a co naszym zdaniem oparło się próbie czasu. Należy jednak pamiętać, że prezentowane wystawy są zaledwie niewielkim zbiorem fotograficznych impresji, zapisem indywidualnych temperamentów w zetknięciu z niepowtarzalnym, fascynującym zjawiskiem, jakim jest Festiwal Teatru Ulicznego. To tylko część tajemnicy, z którą dane nam co roku obcować przez kilka krótkich festiwalowych dni.

Wydawałoby się, że fotografując festiwal od lat, wiemy o nim prawie wszystko. Na szczęście wciąż nas coś zaskakuje, każąc nam co roku wychodzić z festiwalem na ulicę. W oczekiwaniu na wciąż nowe święto...

Jacek Jaśko



Blic-Buff (ZSRR) 1989

Robert Kutkowski



Le Houka Magique (Francja) 1989

Robert Kutkowski



Le Houka Magique (Francja) 1989

Robert Kutkowski



Collectif Organum (Francja) 1991

Jacek Jaśko



Collectif Organum (Francja) 1991

Jacek Jaśko



Studio Pantomimy (Polska) 1991

Jacek Jaśko



Teatr Snów (Polska) 1991

Jacek Jaśko



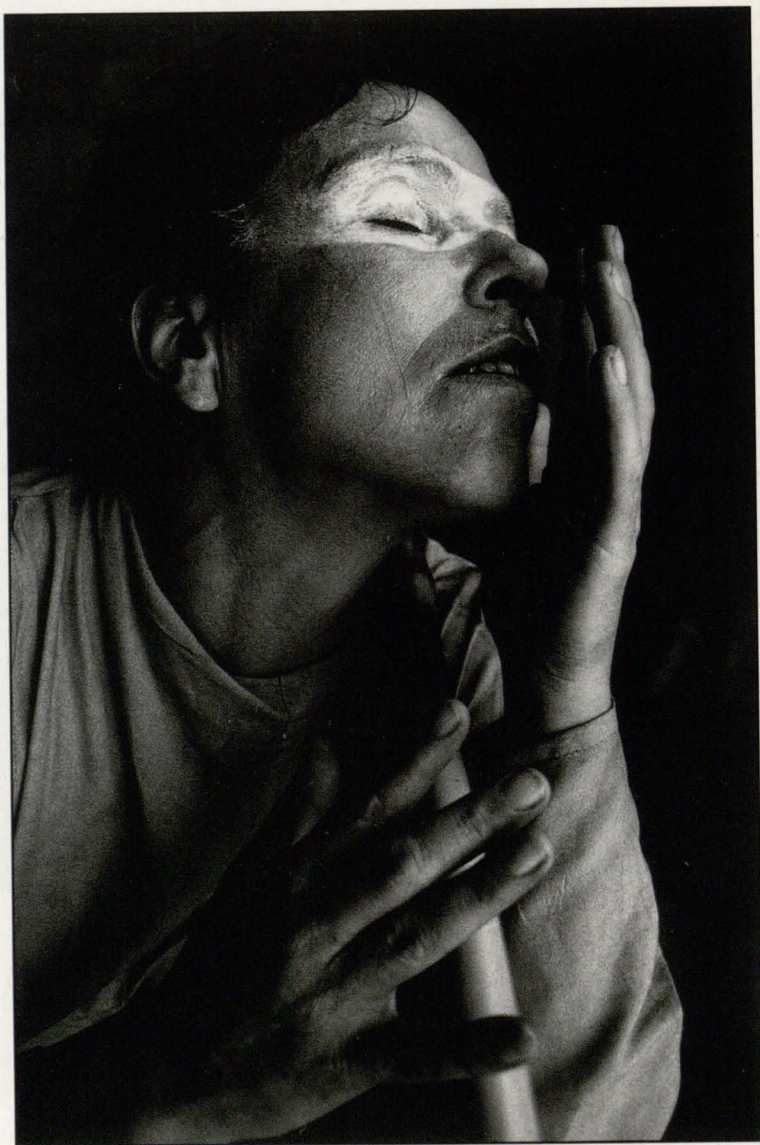
Semola (Hiszpania) 1991

Robert Kutkowski



Teatr Pinezka (Polska) 1993

Daniel Antosik



T.A.P.O. (Niemcy) 1995

Tomasz Mielech



Materia Prima (Francja) 1995

Tomasz Mielech



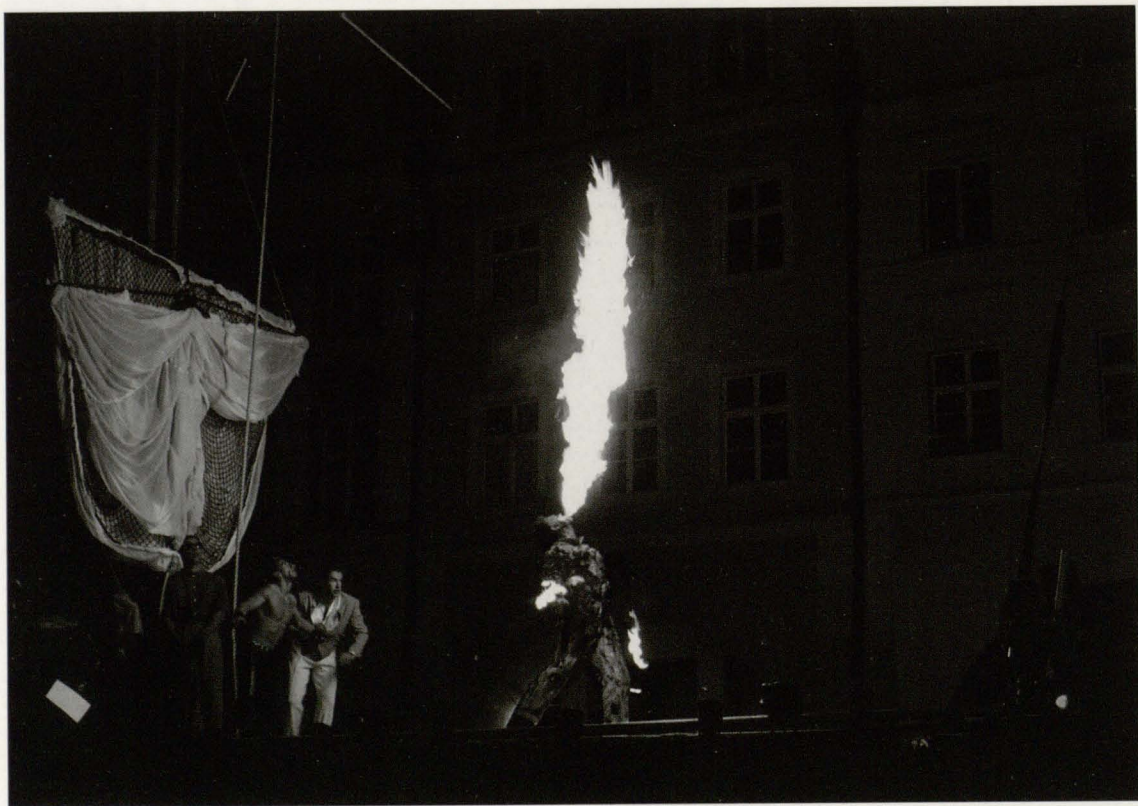
Living Theatre (USA) 1996

Tomasz Mielech



Marceline & Sylvestre (Hiszpania) 1996

Daniel Antosik



Les Tréteaux du Coeur Volant (Francja) 1996

Daniel Antosik



Teatr Niepokorny (Polska) 1996

Daniel Antosik



Teatr Snów (Polska) 1992

Tomasz Mielech

Daniel Antosik

- od czterech lat fotoreporter, zajmuje się fotografią prasową, ale nie tylko. Pierwsze fotograficzne próby podejmował w latach 80., gdy festiwal zawitał do Lwówka Śląskiego. Autor wystaw fotograficznych prezentowanych w kilkunastu miastach Polski.

59-600 Lwówek Śląski
ul. Morcinka 12/2
tel. 7824801

Jacek Jaśko

- próbuje fotografować od kilkunastu lat. Laureat Biennale Fotografii Górskiej. "Zarażony" festiwalem na początku lat 90., fotografuje go rokrocznie z ciągłym poczuciem niedosytu.

58-560 Jelenia Góra
ul. Kasprzaka 17/1
tel. 7552135

Robert Kutkowski

- fotografuje festiwal od jego początków. Autor wystaw prezentowanych na gorąco w czasie trwania festiwalu. Swoje zdjęcia publikował w wielu festiwalowych wydawnictwach.

58-500 Jelenia Góra
Plac Ratuszowy 1
tel. 7524669

Tomasz Mielech

- swoją przygodę z fotografią zaczął w czasie dziewiątego festiwalu w 1991 r.

58-506 Jelenia Góra
ul. Różyckiego 27/120
tel. 7525932



Biuro Wystaw Artystycznych,
58-500 Jelenia Góra, ul. Długa 1, skr.poczt. 431
tel/fax 7526669

Miejski Ośrodek Kultury
Galeria Pod Brązowym Jeleniem
58-500 Jelenia Góra
ul. 1 Maja 60
tel. 7522801

Druk: Oficyna Wydawnicza RCK w Jeleniej Górze



Collectif Organum (Franca) 1991

Jacek Jaśko



Le Houka Magique (Francja) 1989

Robert Kutkowski