

**MALARSTWO I GRAFIKA  
ARTYSTÓW UKRAIŃSKIEJ  
SOCJALISTYCZNEJ  
REPUBLIKI RADZIECKIEJ**

**GALERIA SZTUKI  
BIURA WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
W JELENIEJ GÓRZE  
AL. 15 GRUDNIA 8**

**BWA**

Za pośrednictwem Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej w Warszawie Ukraiński Oddział Towarzystwa Przyjaźni Radziecko-Polskiej i Związek Artystów Plastyków Ukrainy udostępnił nam wystawę współczesnego malarstwa i grafiki ukraińskich artystów plastyków.

Ze sztuką radzieckich artystów, a tym samym i artystów Ukrainy spotykamy się nie po raz pierwszy.

Ekspozycja zapoznaje nas ze współczesną artystyczną grafiką i malarstwem Ukrainy. Prace prezentuje około 40 artystów plastyków z różnych miast radzieckiej republiki. W pracach tych autorzy przekazują nam indywidualne spojrzenie na otaczający ich świat, stosując różnorodne techniki: od grafiki czarno-białej po akwarele, która na tej wystawie dominuje. Tematem ekspozycji jest „Człowiek i praca”. W propozycjach artystów Ukrainy człowiek jawi się jako budowniczy pokoju, ofiarny syn swojej ziemi, zaangażowany w pracę i postęp.

Dzieła ukraińskich artystów są jak poetyczne fragmenty ich ojczyzny i ich ziemi. Swoimi pracami zbliżają nam krajobraz Ukrainy i ludzi tam żyjących.

Mamy nadzieję, że niniejsza wystawa spotka się z uwagą i szerokim zainteresowaniem zwiedzających.

**SPIS PRAC**

**AWAREMIENKO I. G.**

1. Zespół 9-tej Krzyworożskiej, akwarela 53,5×78
2. Na końcowym etapie, akwarela 53,5×78

**BASOW J. A.**

1. Przebudzenie, linoryt barwny 50×60
2. Wiosna, akwarela 50×60
3. Wieczór po deszczu, akwarela 50×60

**BIEKIER J. J.**

1. Pieśni, linoryt barwny 65×55
2. Jutrzenka, linoryt barwny 64×55

**BIERIEŻNOJ M.F.**

1. Odessa w porcie, akwarela 60×78
2. Port handlowy, akwarela 55×75

**CZERNYJ M. N.**

1. Matka wita nowożeńców, ołówek 56×86

**DOMNIENKO G. A.**

1. Zujewska GRES — dzisiaj, miedzioryt 50×70
2. Początek nowej budowli, akwatinta 64×59

**GAŁKIN G. S.**

1. Dar ziemi, litografia 63×50

**GOŁOWANOW W. F.**

1. Kijów — pl. Arsenałowy — Metro, akwarela 73×102
2. Kijowska jesień. Rowerzyści, akwarela 102×73
3. Dzieci na festynie, akwarela 102×73
4. Rybacy, akwarela 102×73

**GRIGORIEW I. P.**

1. Kuchmistrz P. Radosjenko, długopis 42×36

**GRUBARIEW A.I.**

1. Karaganda — Kopalnia im. 50 lat października, akwarela 54×73,5

**JAKUSZENKO A. N.**

1. Dnieproges II, akwarela 45×58

**KLIMIENKO F. N.**

1. Przemysł naddnieprzański, litografia 33×34

**KONDITIEROW A. G.**

1. Na oddziale mechanicznym, akwarela 49×72
2. Na oddziale kuźni, akwarela 50×72
3. Na oddziale stalowni, akwarela 50×67

**KRASNYJ I. N.**

1. Gorące lato, akwarela 77×64

**KUPCOW W. J.**

1. Wiejski jarmak, akwarela 63×62

**KUTKIN W. S.**

1. Donieck — zakład metalurgii, tusz, pióro 51×71
2. Donbass, akwaforta 31×49
3. Świeży powiew, miedzioryt 31×49

**LIEWCZISZIN M. N.**

1. Czernobylska elektrownia atom. litografia 42×50

**LUCIENKO O. P.**

1. Na budowie kijowskiej GRES, linoryt 74×51

**MAKAROWA I. Ł.**

1. „Leninowska Kuźnica” wyczołmem, tusz, pióro 59×40

**MIKOLISZYN G. S.**

1. Wkrótce wiosna, akwarela 66×60
2. Nad Dniestrem, akwarela 60×66

**NOWIKOWSKIJ W. A.**

1. Spust surówki, litografia 49×62
2. Przed podróżą, miedź, akwatinta 63×42
3. Fabryka, litografia 62×47
4. W laboratorium, litografia 49×62

**PANFIŁOW W. W.**

1. Droga do Stawutycz, miedzioryt 63,5×49,5

**PASZCZENKO A. S.**

1. Żwir, linoryt 51×68,5
2. Pierwsze sylwetki, linoryt 51×51
3. Budowa Kremenczugskiej GES, litografia barwna 38×80
4. Centralny wykop, litografia 50×79
5. Tędy przejdzie kanał spustowy, litografia 51×79

**PIETROW G. P.**

1. Martwa natura z miętusami, akwarela 78,5×61
2. Karasie i karpie, akwarela 69,5×69,5
3. Chleb i dzbany, akwarela 63×69
4. Dynia i słoneczniki, akwarela 58×70

**PIKULICKIJ B. R.**

1. Robotnicy remontowi, litografia 34,5×43,5

**POPOW A. A.**

1. Odessa — szkolny statek „Towarzysz”, akwarela 75×70
2. Załadunek, akwarela 65×58

**POTIERAJKO W. S.**

1. Odesski port, akwarela 59×79
2. Zakład betonowy — Kaniewskaja GES, akwarela 57×70

**RIABOW K. K.**

1. Wiejski pejzaż, ołówek 31×43

**RODZIN N. I.**

1. Stoczniowcy, akwarela 60×70
2. Błękitna kopalnia, akwarela 60×60
3. Fabryczne dni powszednie, akwarela 45×60

**SERGIEJEW W. D.**

1. Kijów — Zaułek Rusanowski, ołówek 45×45
2. W Gorłowce, miedzioryt 31×31
3. 9 Maja, miedzioryt 33,5×38

**SILIN K. K.**

1. Okręty w remoncie, akwarela 80×70

**SKOLIBOG I. S.**

1. Przy nadbrzeżu, monotypia 56×62

**SZATOCHIN J. S.**

1. Port, litografia 50×60

**SZEJNIS J. P.**

1. Ziemia, akwarela 50×86
2. Port Noworosyjsk, akwarela 49×41

**TOKAJEWA W. G.**

1. Slusarz A. Mieszczieriakow, akwarela 72×50,6

**TOKARIEW A. A.**

1. Trębacze, akwaforta 49×65

**WASILIEW A. B.**

1. Rybacka zupa rybna, akwarela 60,5×74
2. Rybacy z Szykotanu, akwarela 53×69,5
3. Białomorski las, akwarela 60×74

**WASILIEW O. G.**

1. Sąsiadki, akwarela 60,5×74,5

**WIERBICKIJ G.N.**

1. Ogień „Azowstali”, akwarela
2. Nowa droga, akwarela 59×80
3. Kopalnia — zakładowy dziedzińiec, akwarela 63×77

**WIELIEŻEWA N. A.**

1. Milionowy traktor, litografia 69×60

**WIERCHACKAJA K. M.**

1. Wlot powietrza do pieca hutniczego, ołówek 51×62,5

**ZŁOCZIEWSKIJ J. N.**

1. Cumowanie statku, akwarela 66×56
2. Przy nadbrzeżu, akwarela 56×66

**ZORKO J. W.**

1. Kirowska kopalnia rudy, akwarela 50×63

**ZURBOWSKIJ G. S.**

1. Nocne ognie miedzioryt 53,5×49

WYDAWCA: — BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH W JELENIEJ GÓRZE

DZG 1501-2-0545/80 100 17,5×50 B-20



**DNI KULTURY  
RADZIECKIEJ  
18-27-IV-1980**