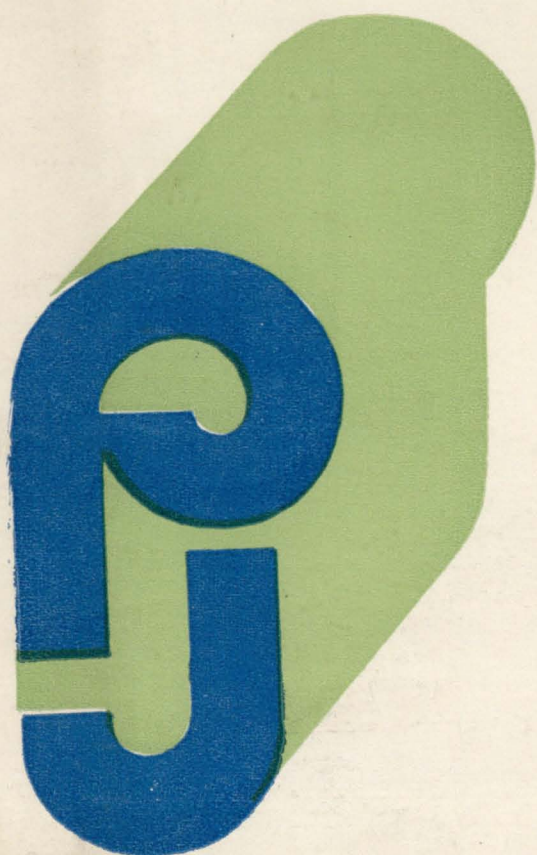


2

Prezentacje
Jeleniogórskie

maj 1979



Biuro
Wystaw
Artystycznych

Jelenia Góra

2

*Prezentacje
Jeleniogórskie*

Jelenia Góra - Maj 1979



Biuro Wystaw Artystycznych zajmuje się wszystkimi przejawami działań plastycznych w skali ogólnopolskiej. Dziwić się jednak nie można, że pełniąc funkcję koordynującą wystawiennictwem w województwie jeleniogórskim, ma szczególnie wiele serca dla sztuki powstającej na tym terenie. Sztuki legitymującej się poważnymi osiągnięciami w wielu dyscyplinach w skali nie tylko regionalnej.

Inicjatywa szerszego zaprezentowania interdyscyplinarnej twórczości naszych plastyków zrodziła się dwa lata temu. Efektem jej były I PREZENTACJE — wystawa zorganizowana w Galerii Sztuki BWA w Jeleniej Górze. Kontynuacja takiej imprezy, będącej najszerszym forum skupiającym w jednym miejscu profesjonalistów — plastyków ziemi jeleniogórskiej jest potrzebą twórców i społeczeństwa. Dla twórcy — to możliwość konfrontacji i zobaczenia siebie w kontekście innych. Dla społeczeństwa — okazja do syntetycznego spojrzenia na różnorodność działań twórców własnego terenu. Prezentacje stwarzają szansę szczególnie adeptom, dla których konfrontacja środowiskowa jest specyficzną formą integracji, a udział w wystawie stwarza szansę szybszego włączenia się w poczet członków ZPAP, którego Oddział Jeleniogórski usankcjonował się w 1976 roku.

Wzrastająca liczba profesjonalistów i ranga związku znalazła na naszym terenie życiwe zrozumienie władz. Potrzeba stworzenia siedziby i forum spotkań członków ZPAP została skonkretyzowana w listopadzie 1978 roku. Zabytkowa baszta przekształcona w Dom Związków Twórczych pełnić będzie funkcję ośrodka integrującego nie tylko plastyków, lecz również przedstawicieli innych środowisk twórczych, tj. muzyków, dziennikarzy, aktorów, architektów oraz miłośników sztuki, głównie młodzież.

Nadzieje władz i społeczeństwa związane ze środowiskiem plastyków znalazły pokrycie w licznych inicjatywach. Jedną z nich było podjęcie akcji na rzecz Centrum Zdrowia Dziecka. Zaowocowała ona giełdą i wystawą w 1978 roku, efektem której było przekazanie centrum dzieł sztuki o wartości 116 tys. złotych. Międzynarodowy Rok Dziecka zapewni udział plastyków w obchodach tej rocznicy i ponowienie podobnej imprezy w roku bieżącym.

Kolejną, cenną inicjatywą podjętą przez środowisko plastyków są plenery. Głównymi intencjami, jakie przyswiecały organizatorom tej akcji była integracja środowiska twórców, zbliżenie z tematyką współczesnej wsi i przemysłem kotliny jeleniogórskiej, stworzenie mieszkańcom Kowar, Wojcieszowa, Turowszowa, Bolesławca i Świeradowa, gdzie odbywają się plenery, szansy spotkania z twórcą i jego warsztatem. Efektem plenerów są organizowane co dwa lata w Galerii Sztuki BWA wystawy.

Poza regularnie organizowanymi wystawami poplenerowymi, szeroką konfrontacją dokonaną twórczych plastyków jeleniogórskich były I Prezentacje zorganizowane w 1977 roku przez BWA. Prezentacje stały się świadectwem twórczych poszukiwań, manifestacją różnorodnych kierunków i dyscyplin artystycznych, a także zapoczątkowały działalność nowo powstałego Biura Wystaw Artystycznych na rzecz środowiska.

W rok później BWA dokonało rozległej prezentacji osiągnięć artystycznych Kola Młodych których pierwsza wystawa ze stycznia 1978 roku weszła do stałego programu cyklicznych ekspozycji odbywających się co dwa lata.

Manifestacją najnowszej, bieżącej twórczości naszych plastyków są II Prezentacje. Bogatsze o doświadczenia imprezy sprzed dwóch lat, uwzględniają szersze grono twórców, również najmłodszych niezrzeszonych jeszcze w ZPAP.

Idea powołania do życia PREZENTACJI i stworzenia z nich imprezy cyklicznej zrodziła się z przeświadczenia o rosnącej roli wystawiennictwa w upowszechnianiu wartości artystycznych współcześnie tworzonych w obrębie jednego środowiska. Oczywistym jest, iż impreza ta powinna przyczynić się do tworzenia warunków dla społecznego uczestnictwa w kulturze, do stworzenia dialogu między twórcą a odbiorcą.

Zainteresowanie PREZENTACJAMI środowisk twórczych innych regionów, jakie miało miejsce po I Prezentacjach i wymianie środowiskowej z okresem zielonogórskim, stwarza możliwość wzajemnego poznania różnych grup i indywidualności twórczych, i jest podstawą tworzenia nowych kryteriów oceny dokonań artystycznych. Wyjście z Prezentacjami poza obręb naszego terenu pozwala także na szersze ujęcie aktualnych problemów, nurtujących współczesną plastykę polską.

Prezentacje — obok interesującego pokazu malarstwa, grafiki, sztuki użytkowej — spełniają ważną rolę w upowszechnianiu idei właściwie pojętej współpracy artystów z wzornictwem przemysłowym, w wyniku której zagwarantowany jest wysoki poziom artystyczny wyrobów codziennego użytku. Usankcjonowana już tradycją jest działalność twórców — projektantów związanych z przemysłem szklarskim, ceramicznym i włókienniczym, których projekty znalazły uznanie u odbiorców nie tylko na rynkach polskich. Kowarskie dywany, bolesławiecka ceramika czy szkło z naszych hut, to nie tylko wytwór opatentowany znakiem najwyższej jakości, to także specyficzna wizytówka naszego przemysłu i jego związku z twórcą — projektantem.

W chwili obecnej środowisko artystów ziemi jeleniogórskiej dysponuje, dzięki cyklicznym wystawom, stałym miejscem dla swoich ekspozycji. Jest nim Galeria Sztuki Biura Wystaw Artystycznych. Należy jednak stwierdzić, że sytuacja lokalowa BWA jest bardzo trudna. Może się zmienić na lepsze dopiero wówczas, jeśli dotychczasowa jedna galeria o stosunkowo małej powierzchni wystawienniczej spełniającej wymogi tylko wobec malarstwa, grafiki i małych form rzeźby kameralnej, zostanie poszerzona. Niewielkie rozmiary galerii nie pozwalają na pokazanie rzeźby monumentalnej, czy większych projektów i realizacji innych dyscyplin. Uniemożliwiają zaprezentowanie wielu interesujących tendencji w sztuce współczesnej; działań plastycznych związanych z organizacją przestrzeni, działań parateatralnych, wizualnych, filmowych, a także większych pokazów zbiorowych uwzględniających większą liczbę twórców wypowiadających się w zróżnicowanych przestrzennie dyscyplinach twórczych.

Potwierdzona wielokrotnie dojrzałość środowiska plastycznego, skuteczne wprowadzanie trwałych wartości estetycznych w nasze codzienne życie, znalazło życzliwego mecenasa w władzach miasta, które przyczyniły się w dużym stopniu do realizacji wielu interesujących inicjatyw i ukształtowania takiego oblicza środowiska plastycznego jakim prezentuje się dzisiaj.

STANISŁAW PATER
Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki
Urzędu Wojewódzkiego
w Jeleniej Górze



Elżbieta Andrysiak-Sas

Jelenia Góra, ul. Kasprzaka 13

Urodzona w 1948 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1973 roku na Wydziale Projektowania Przemysłowego. Od 1973 roku członek Związku Polskich Artystów Plastyków sekcji Projektowania Przemysłowego, od 1976 członek zwyczajny.

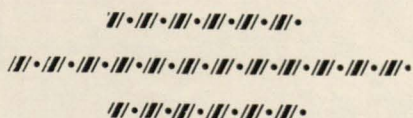
Zajmuje się projektowaniem przemysłowym i grafiką.

Nagrody:

II nagroda na projekt ubioru w konkursie zorganizowanym przez Zjednoczenie Przemysłu Odzieżowego w roku 1978.

Wystawy:

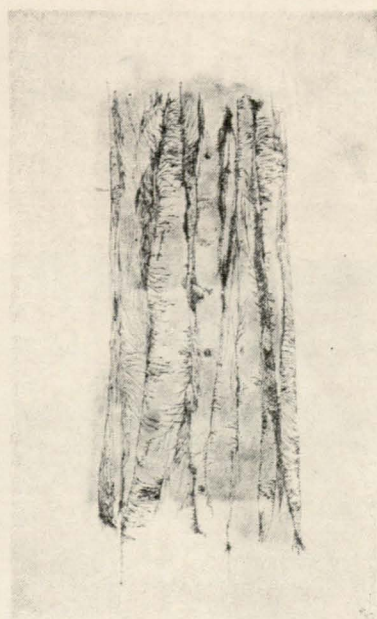
udział w licznych wystawach przemysłowych i w wystawie zbiorowej w Jeleniej Górze w 1975 roku.



Jolanta Ajlikow-Czarnecka

Bolesławiec, ul. Okrzei 17/1

Absolwentka Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w 1957 roku studiując na Wydziałach Malarstwa i Grafiki w pracowniach Prof. W. Weissa, A. Marczyńskiego i Cz. Rzepińskiego; grafikę pod kierunkiem prof. Gardowskiego i Chomicza. Wkrótce po uzyskaniu dyplomu rozpoczyna pracę pedagogiczną. Obecnie pełni funkcję wojewódzkiego wizytatora Kuratorium Oświaty i Wychowania w Jeleniej Górze w przedmiocie „wychowanie plastyczne”.





Bożena Burgielska

Kowary, ul. Boh. Stalingradu 14/10

Studia artystyczne ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Tkaniny. Pracuje zawodowo od 1969 roku jako kierownik Wzorcowni w Fabryce Dywanów w Kowarach. Zajmuje się tkaniną artystyczną i przemysłową. Jest członkiem zwyczajnym Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i wyróżnienia:

konkurs tkanin wnętrzowych – 1970–1975 Łódź – I, trzy II, dwie III nagrody i trzy wyróżnienia, wyróżnienie – konkurs „Merkury 73”, medal na „I Międzynarodowym Triennale Tkaniny Przemysłowej i Unikatowej” – Łódź 1975.

Wystawy:

w latach 1974–1979 udział w kilkunastu wystawach we Wrocławiu, Jeleniej Górze, Kowarach, Gorzowie, Pabianicach.



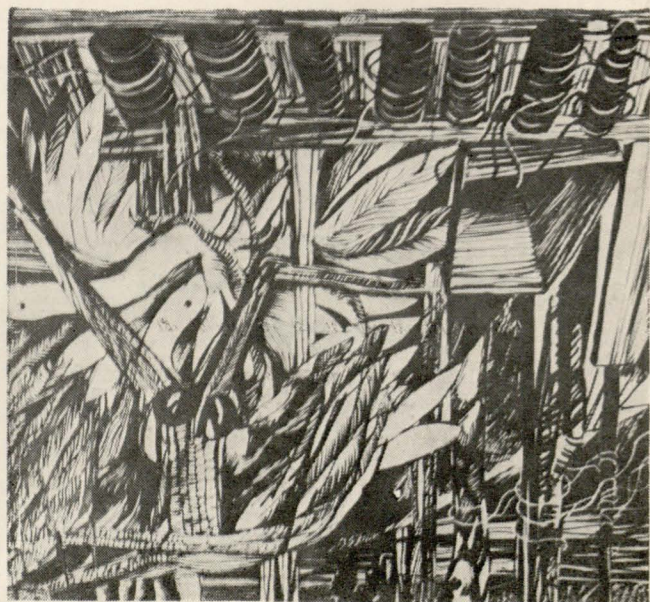
Jan Cirut

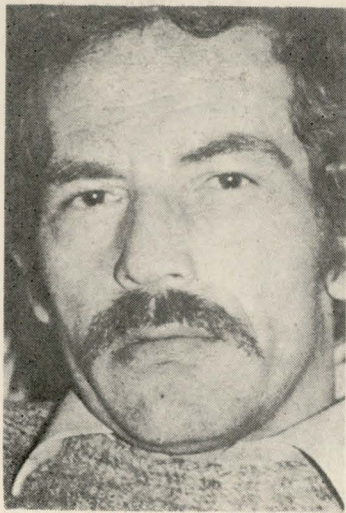
Jelenia Góra, ul. Moniuszki 8/83

Urodzony w 1945 roku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki – dyplom w roku 1973, oraz na Wydziale Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – dyplom w roku 1975. Twórczość w zakresie grafiki użytkowej, malarstwa i projektowania przestrzennego. Członek Koła Młodych Związku Polskich Artystów Plastyków.

Udział w wystawach:

w latach 1975–1978 w Wałbrzychu i Jeleniej Górze. Wyróżnienie – w konkursie na kolorystykę osiedla mieszkaniowego Zabobrze w Jeleniej Górze – 1977.





Władysław Czyszezoń

Jelenia Góra, ul. Wolności 19/5

Urodzony w 1941 roku w Łętowni. Studia ukończył w 1967 roku w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Od 1967 roku pracuje w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych w Cieplicach. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody:

I nagroda w konkursie „Najlepsza grafika miesiąca” – Wrocław 1969, roczne stypendium artystyczne z WRN we Wrocławiu – 1969.

Wystawy:

w latach 1967–1977 9 wystaw krajowych i 6 zagranicznych; wystawy krajowe: Łódź, Wrocław, Warszawa, Jelenia Góra; zagraniczne: Kolonia, Berlin, Duisburg, Milwaukee, Buffalo, Detroit, Filadelfia, Praga, Coburg.

Róża Farbisz-Kijankowa

Jelenia Góra, ul. Armii Czerwonej 12/4

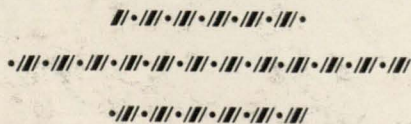
Urodzona w Dzikowie woj. Rzeszowskie. Studia w latach 30-tych na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Twórczość w zakresie malarstwa sztalugowego. W latach 1950–70 – działalność pedagogiczna. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i odznaczenia:

wyróżnienie na Ogólnopolskiej Wystawie Prac Plastycznych Nauczycieli „Życie wokół nas” – 1966, Złoty Krzyż Zasługi – 1973.

Wystawy:

w latach 1940–1978 w Wilnie, Wrocławiu, Ciechoćniku, Jeleniej Górze, Kudowie, Jaszowcu, Szklarskiej Porębie, Białymstoku.





Bożena Głajcher

Jelenia Góra, Wzgórze Żymierskiego 9

Urodzona w 1949 roku. Studia na Uniwersytecie im. M. Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych w pracowni grafiki artystycznej u prof. E. Piotrowicza.

Wystawy:

w latach 1978–1979 w Warszawie i Jeleniej Górze.



Krystyna Gay-Kutchenreiter

Bolesławiec, ul. Parkowa 6/3

Studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu w latach 1955–1957 oraz w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki w pracowni prof. R. Krzywca w latach 1957–61. Uprawia ceramikę artystyczną i rzeźbę. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wystawy:

w latach 1967–1976 udział w 10 wystawach: Wrocław, Legnica, Gdańsk, Bolesławiec.

W latach 1965–1970 udział w 5 Plenerach Ceramiczno-Rzeźbiarskich w Bolesławcu.



Halina Guźda

Zgorzelec, ul. Wyspiańskiego 15/12

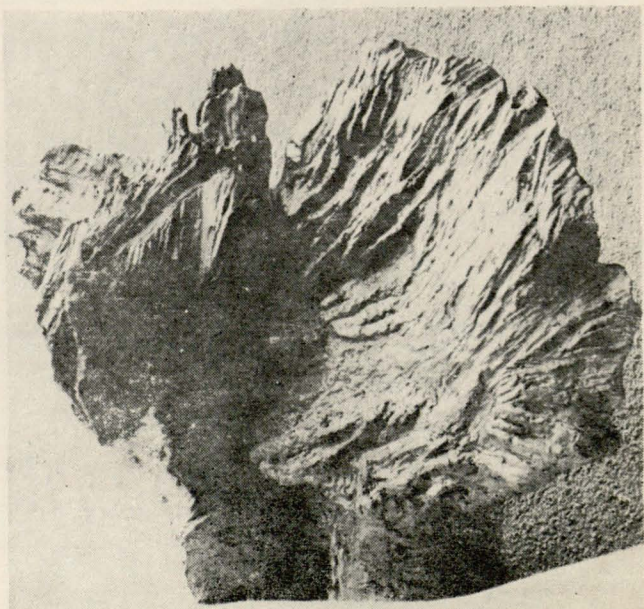
Studia w latach 1971–1976 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Projektowania Form Ceramiki i Szkła. Twórczość w zakresie malarstwa sztalugowego i szkła artystycznego. Członek Koła Młodych Związku Polskich Artystów Plastyków. Aktualnie pracuje jako projektant w Pieńskich Hutach Szkła.

Nagrody:

II Nagroda w IV Pieńskiej Jesieni Poetyckiej.

Wystawy:

w latach 1976–1978 udział w 7 wystawach: Wrocław, Kłodzko, Pieńsk.





Izabella Hollak

Jelenia Góra, ul. Cervi 29

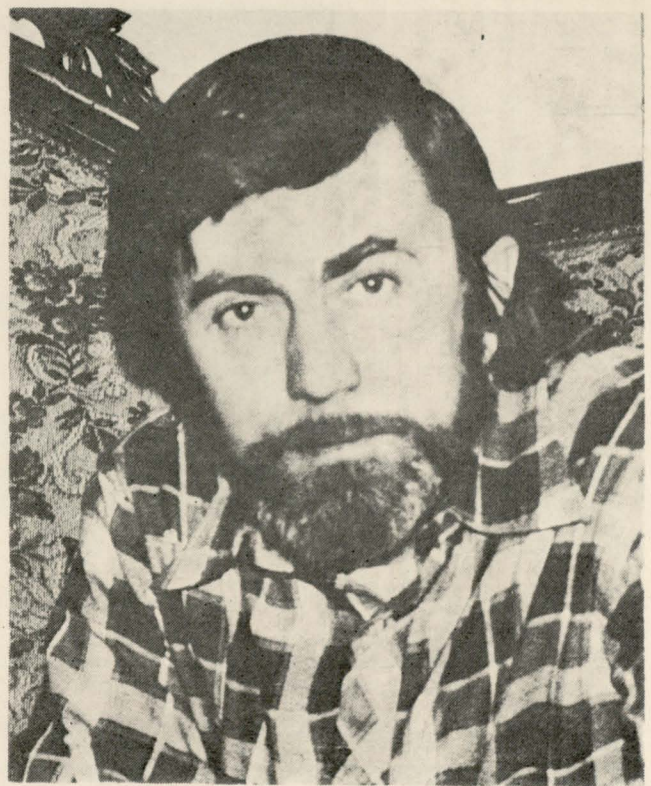
Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskuje w 1973 r. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków. Twórczość w zakresie grafiki użytkowej i artystycznej.

Nagrody:

II i III nagroda w konkursie na plakat „Wrzesień Jeleniogórski 74”. I nagroda w konkursie na plakat „Wrzesień Jeleniogórski 75”.

Wystawy:

w latach 1974–1979 w Jeleniej Górze, Wrocławiu, Zielonej Górze, Kłodzku.



Tadeusz Kaczmarek

Jelenia Góra, Pl. Ratuszowy 1/1

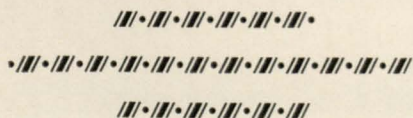
Urodzony w 1937 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Dyplom w roku 1965. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków. Twórczość w zakresie architektury wnętrz, form przemysłowych, malarstwa i grafiki.

Nagrody:

III nagroda – Międzynarodowy Konkurs Graficzny „Mare 75”, II i III nagroda oraz wyróżnienie w konkursie na „Pamiętkę Lubuską”.

Wystawy:

w latach 1976–1978 we Wrocławiu i Jeleniej Górze. Realizacje architektury wnętrz m. in. w Jeleniej Górze, Szklarskiej Porębie, Nowej Rudzie, Mysłakowicach.





Edward Kiezak

Lubań, ul. Kopernika 11/3

Urodzony w 1929 roku. Od 1963 roku członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Uprawia malarstwo i rysunek.

Nagrody i odznaczenia:

wyróżnienie w konkursie „Grafika Dolnego Śląska” – Wrocław 1965, Medal 30-lecia Polski Ludowej, srebrna odznaka Wojewódzkiego Komitetu Frontu Jedności Narodu, srebrna odznaka „Zasłużony Dla Dolnego Śląska”.

Wystawy:

udział w licznych wystawach ogólnopolskich, okręgowych i okolicznościowych: Wrocław, Warszawa, Łódź, Poznań, Kraków, Zielona Góra, Jelenia Góra.



Eugenia Myssak

Gryfów Śląski, ul. Lwowska 6

Urodzona w 1894 roku w Ustianowej. Studia artystyczne ukończyła w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie u profesorów W. Jarockiego, J. Mehoffera, Z. Pronaszki. Większość życia poświęciła pracy pedagogicznej. Uprawia malarstwo sztalugowe. Mimo podeszłego wieku, czynnie uczestniczy w wystawianictwie.

Wystaw:

w latach 1973–79 we Lwówku Śl., Wrocławiu, Jeleniej Górze, Zielonej Górze, Bolesławcu, Kowarach, Zgorzelcu, Lubaniu, Dreźnie.





Eugeniusz Niemirowski

Parzyce 47, woj. Jelenia Góra

Urodził się w 1922 roku we Lwowie. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu malarstwo pod kierunkiem profesorów L. Dołżyckiego i M. Dawskiej. Studia ukończył na Wydziale Ceramiki w 1951 roku. Jest członkiem związanym z Związkiem Polskich Artystów Plastyków.

Odnaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Wystawy:

w latach 1955—1977 udział w kilkunastu wystawach krajowych: Warszawa, Wrocław, Bolesławiec, Olsztyń, Jelenia Góra;

za granicą: w Semili (CSRR).

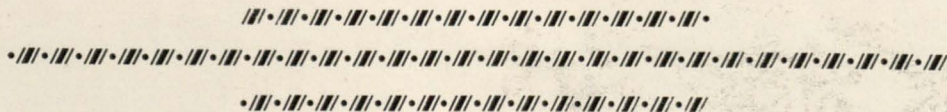
Tadeusz Modzyński

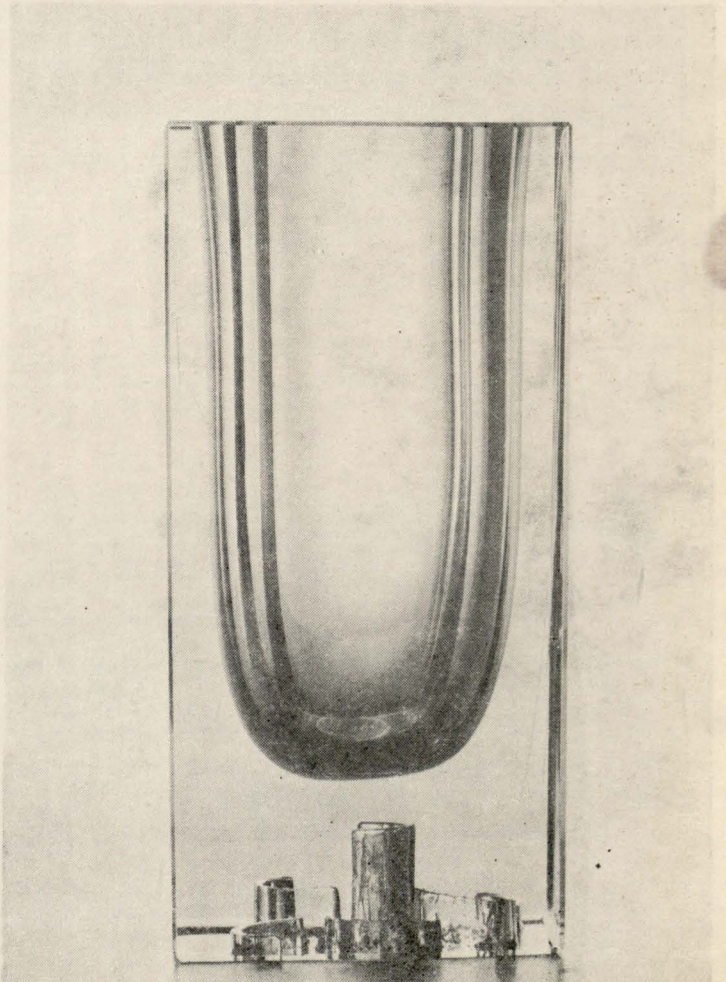
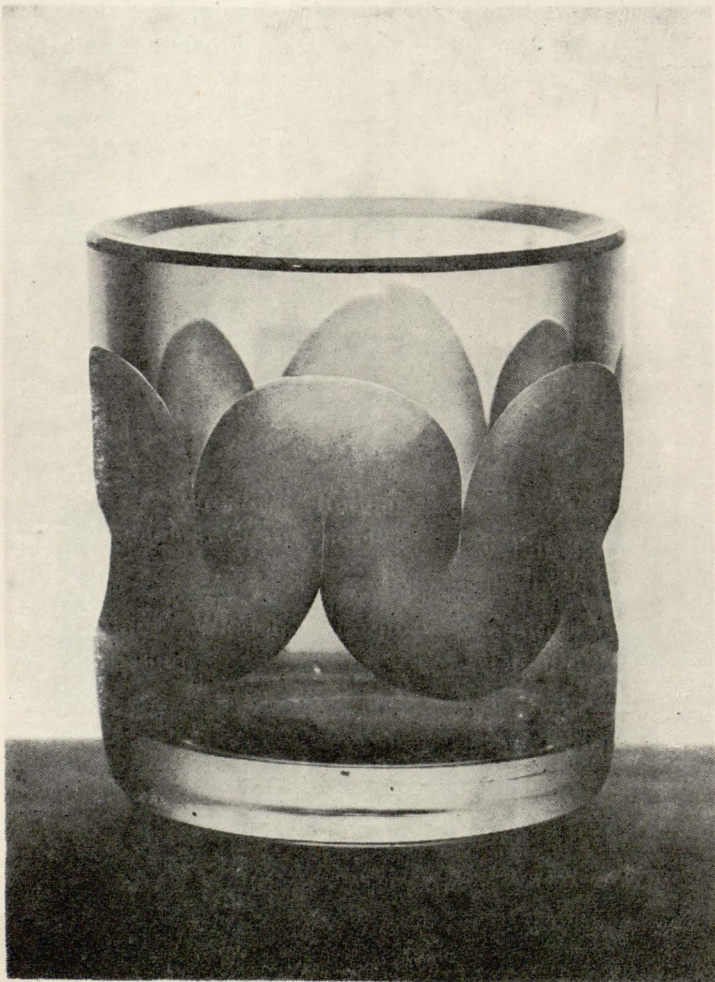
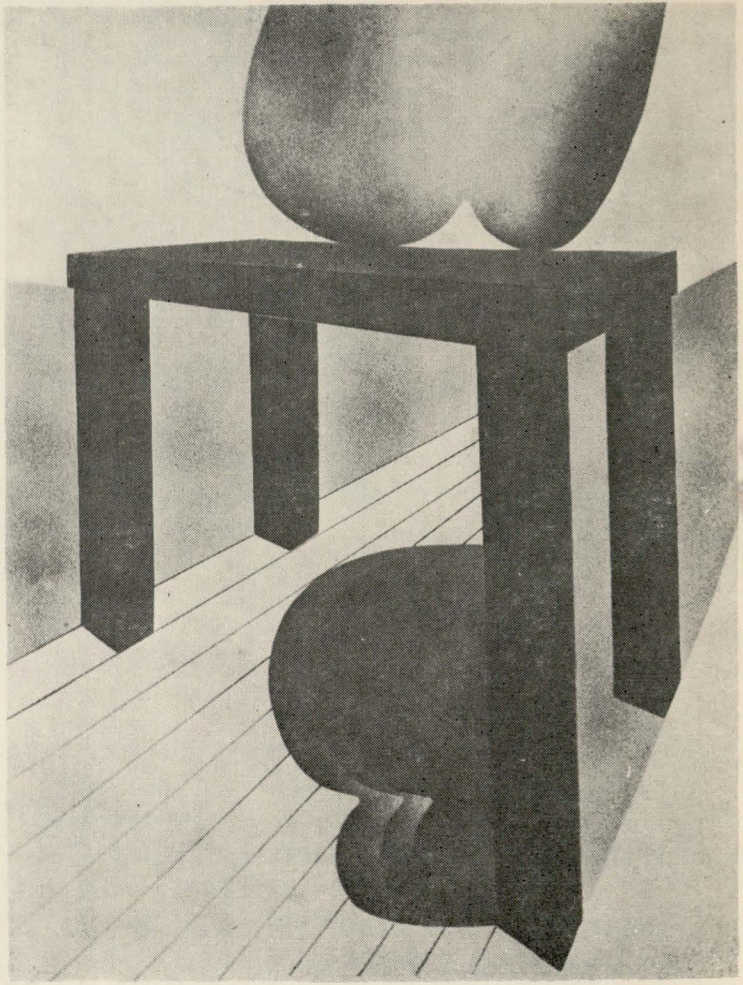
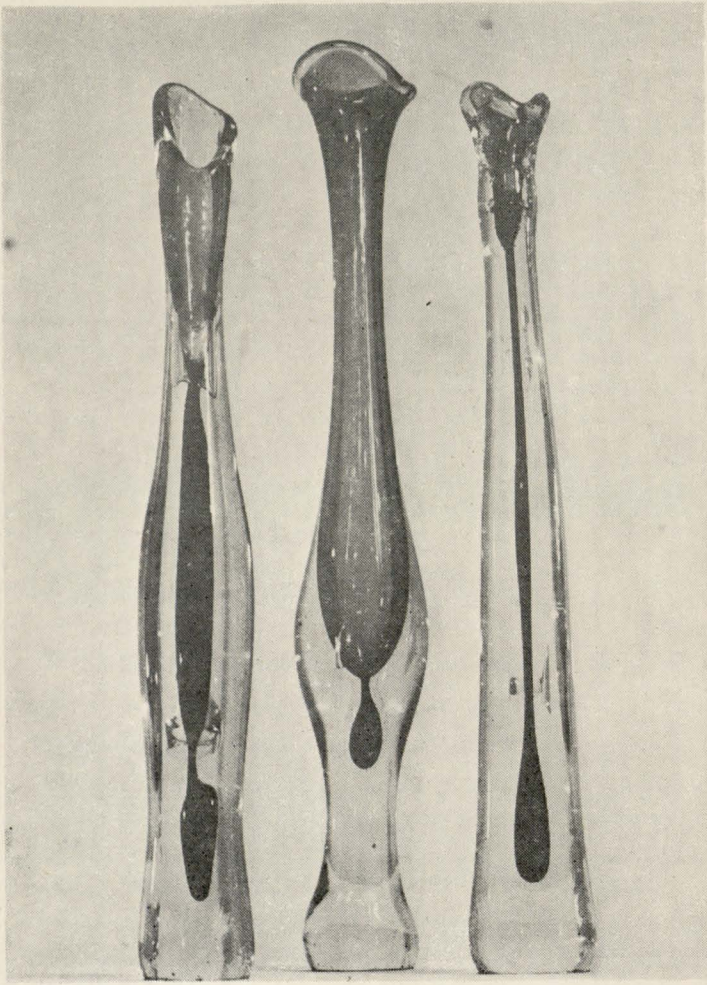
Szklarska Poręba, ul. Jedności Narodowej 9/2

Urodzony w 1919 roku w Krakowie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie u profesorów: Dadleza, Sichulskiego i Pautscha. Od roku 1949 jest członkiem ZPAP. Uprawia twórczość w zakresie malarstwa sztalugowego i architektury wnętrz.

Wystawy:

liczne wystawy na terenie województwa jeleniogórskiego; ekspozycje w Poznaniu, Opolu, Koszalinie, Płocku; za granicą — w Erfurcie, Grimmie, Leningradzie, Chicago, Budapeszcie.







Jan Owsiewski

Szklarska Poręba, ul. Dworcowa 4/6

Urodzony w 1930 roku w Korniewie. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Twórczość w zakresie malarstwa, grafiki i rysunku. Od 1959 roku członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i wyróżnienia:

ogólnopolski konkurs na szkło gospodarcze i oświetleniowe – 1962 – wyróżnienie, „XX-lecie PRL w grafice i rysunku” – 1963 – wyróżnienie, „Człowiek i praca w Polsce Ludowej” – 1967 – wyróżnienie, ogólnopolski konkurs na grafikę zorganizowany przez Stowarzyszenie PAX – 1972 – wyróżnienie, ogólnopolski konkurs na grafikę pt. „Pejzaże wiejskie” 1972 – III nagroda, ogólnopolski konkurs na grafikę pt. „Pejzaże wiejskie” – 1976 – wyróżnienie.

Wystawy:

w latach 1956–1976 udział w 33 wystawach krajowych i 5 zagranicznych;

wystawy krajowe: Warszawa, Wrocław, Radom, Szklarska Poręba, Katowice, Jelenia Góra, Cieplice Śląskie, Lublin;

zagraniczne: Berlin, Praga, Wiedeń, Drezno, Moskwa, Ryga, Monte Cassino.



Aleksander Duchata

Szklarska Poręba, Osiedle Huty 10b

Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w 1956 roku na Wydziale Architektury Wnętrz w pracowni prof. W. Wince. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 1961 roku pracuje jako projektant w Hucie Szkła Kryształowego „Julia” w Szklarskiej Porębie. Zajmuje się projektowaniem szkła artystycznego i użytkowego.

Nagrody i odznaczenia:

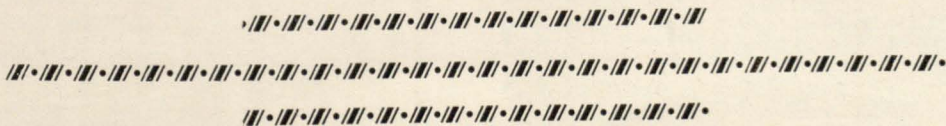
dwie nagrody „Zdobina na szkło artystyczne” – Warszawa 1969, nagroda Ministra Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych – 1969, nagroda na „Wzór Roku” – Międzynarodowe Targi w Poznaniu 1971, złoty medal i nagroda Ministra Kultury i Sztuki na „I Triennale Szkła” – Kłodzko 1976, srebrny medal i nagroda II stopnia w kategorii szkła unikatowego – Katowice 1977, nagroda Wojewody Jeleniogórskiego, Złoty Krzyż Zasługi, Zasłużony Działacz Kultury.

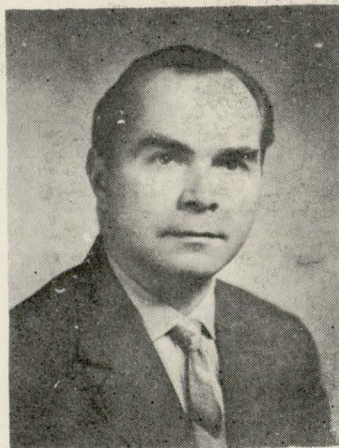
Wystawy:

w latach 1957–1978 17 wystaw krajowych i 7 zagranicznych;

wystawy krajowe: Warszawa, Wrocław, Katowice, Jelenia Góra, Bolesławiec, Kłodzko;

zagraniczne: Liegé, Berlin, Praga, Budapeszt, Belgrad, Jablonec, Londyn, Coburg.





Bolesław Rzezycki

Jelenia Góra, ul. Daniłowskiego 15

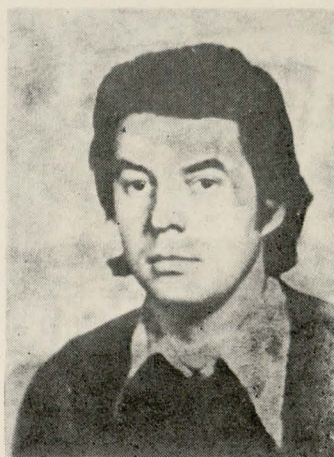
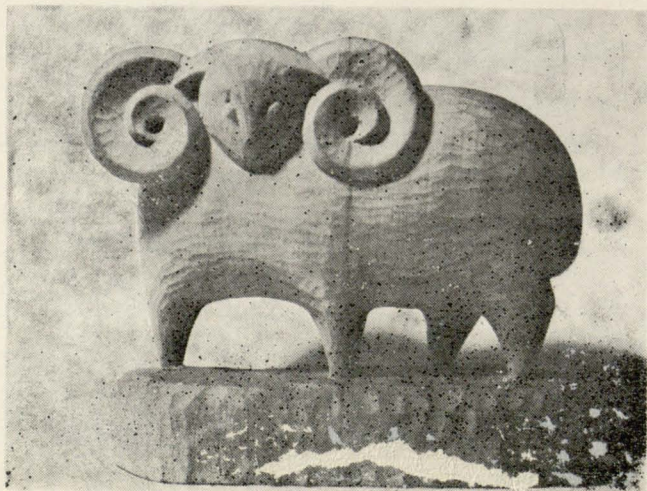
Urodzony w 1922 roku. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Rzeźby u X. Dukowskiego. Dyplom w 1954 roku. Od 1954 roku pracuje jako nauczyciel rysunku, technologii i praktycznej nauki zawodu w Szkole Rzemiosł Artystycznych w Cieplicach. Uprawia twórczość w zakresie rzeźby w drewnie, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej. Współpracuje z zakładami wytwórczości artystycznej. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i odznaczenia:

II i III nagroda w konkursie na pamiątkę jeleniogórską, medal „Zasłużony dla Miasta Cieplic”, Medal 30-lecia Polski Ludowej, Złoty Krzyż Zasługi, odznaka „Za zasługi dla Województwa Jeleniogórskiego”.

Wystawy:

w latach 1958–1974 w Cieplicach, Jeleniej Górze, Warszawie, Wrocławiu.



Stawomir Sas

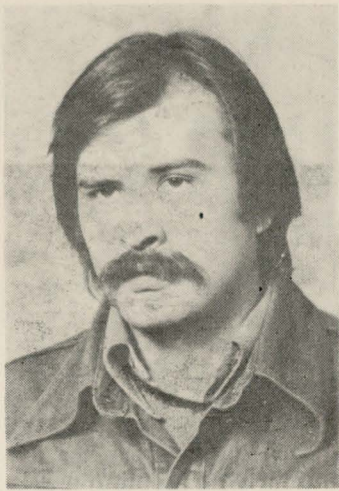
Jelenia Góra, ul. Kasprzaka 13

Urodzony w 1945 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1972 na Wydziale Projektowania Przemysłowego Tkaniny i Ubioru. Uprawia malarstwo, grafikę i tkalinę. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Udział w dwóch wystawach zbiorowych w Jeleniej Górze.

///•///•///•///•///•

•///•///•///•///•///•///•///•///•///•///•

///•///•///•///•///•



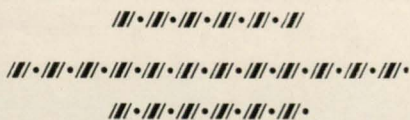
Aleksander Sielicki

Mysłakowice, ul. Daszyńskiego 16

Urodzony w 1951 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom w 1977 roku.

Wystawy:

w latach 1970—1978 w Malborku, Wrocławiu, Kielcach, Rzeszowie, Helsingu, Holandii, Hiszpanii.



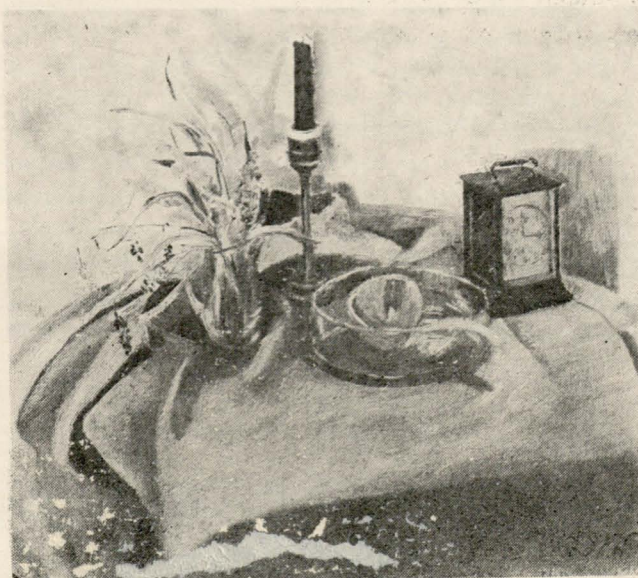
Lidia Sokal-Wereszezyńska

Jelenia Góra, ul. Wita Stwosza 26/10

Urodzona w 1950 roku w Cieplicach Śl. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Kopernika w Toruniu. Dyplom z malarstwa sztalugowego w roku 1974. Od 1974 roku członek Koła Młodych Związku Polskich Artystów Plastyków. Twórczość w zakresie malarstwa sztalugowego i architektonicznego, tkaniny i grafiki użytkowej.

Wystawy:

w latach 1977—1979 w Kowarach, Wrocławiu, Jeleniej Górze, Zielonej Górze.





Zofia Szuster

Jelenia Góra, ul. Kopernika 2/21

Urodzona w 1946 roku. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi. Dyplom uzyskuje w roku 1972 na Wydziale Tkaniny. Twórczość w zakresie malarstwa i projektowania tkaniny przemysłowej i artystycznej. Zawodowo związana z Fabryką Dywanów w Kowarach, gdzie pracuje na stanowisku plastyka-projektanta.

Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i wyróżnienia:

dwa wyróżnienia w konkursie BKO Centralnego Laboratorium w Łodzi na najlepsze tkaniny dekoracyjne – 1973, III nagroda w konkursie BKO Centralnego Laboratorium w Łodzi – 1974, I nagroda na XII ogólnopolskiej wystawie prac poplenerowych – Łódź 1975, III nagroda na XII ogólnopolskiej wystawie prac poplenerowych – Łódź 1976, wyróżnienie na I ogólnopolskim konkursie na projekt gobelinu – 1978.

Wystawy:

w latach 1972–1978 udział w 14 wystawach: Jelenia Góra, Opole, Łódź, Warszawa, Zielona Góra, Lubiąż.



Marian Kazimierz Szymanik

Jelenia Góra, ul. XX-lecia 9/8

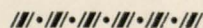
Urodzony w 1935 roku w Grodnie. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zakopanem, uczeń Kenara. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom w 1963 roku. W tymże roku podejmuje pracę w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych w Cieplicach, gdzie pracuje do chwili obecnej jako nauczyciel rzeźby. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i odznaczenia:

nagroda Ministra Obrony Narodowej – 1969, nagroda Klubów Robotniczych i Chłopskich w Jeleniej Górze – 1970, nagroda Wojewody Jeleniogórskiego – 1977, złota odznaka „Zasłużony dla Dolnego Śląska”.

Wystawy:

w latach 1966–1974 w Krakowie, Jeleniej Górze, Wrocławiu, Będzinie, Warszawie.





Lidia Śniatycka-Olszewska

Jelenia Góra, ul. Kolberga 3/80

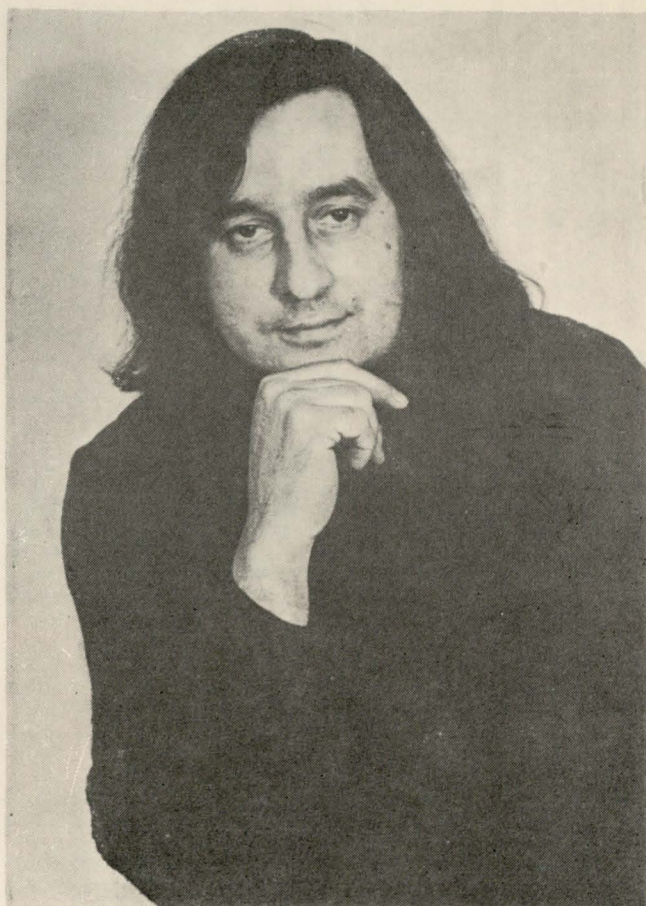
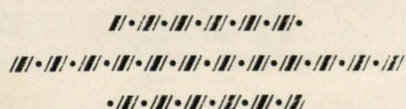
Studia na Uniwersytecie im. M. Kopernika w Toruniu na Wydziale Sztuk Pięknych. Od 1958 członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków. Twórczość w zakresie architektury wnętrz i grafiki użytkowej. Działalność zawodowa na terenie Wrocławia, Białegostoku i od trzech lat w Jeleniej Górze, gdzie pracuje w Biurze Planowania Przestrzennego, tworząc programy plastycznego porządkowania miast. Od 1977 roku Lidia Śniatycka-Olszewska została powołana na stanowisko plastyka wojewódzkiego w Jeleniej Górze.

Wystawy:

w latach 1964–1977 we Wrocławiu, Przemyślu, Białymstoku, Warszawie i Jeleniej Górze.

Realizacje – architektura wnętrz:

w latach 1961–1974: Wrocław, Białystok, Bielsk Podlaski, Grodno.



Dawet Trybalski

Jelenia Góra, ul. Komedy 8/64

Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 1961 roku plastyk-projektant w Zakładach Przemysłu Lniarskiego „Len” w Kamiennej Górze. Uprawia malarstwo, tkaninę, grafikę użytkową, malarstwo monumentalne, architektoniczne i in.

Nagrody:

Nagroda Ministra Przemysłu Ciężkiego – 1971, wyróżnienie za obraz „Łódź” – 1972, laureat III Turnieju Poezji i Plastyki – Wałbrzych 1972, wyróżnienie i I nagroda „Bielskiej Jesieni” – 1972, nagroda za tkaninę – 1974, nagroda i wyróżnienie w Ogólnopolskiej Wystawie Plastyków Projektantów – Łódź 1975, I nagroda za obraz – Wałbrzych 1977.

Wystawy:

w latach 1971–1978 udział w 50 wystawach krajowych i 17 zagranicznych;
wystawy krajowe: Szczecin, Wrocław, Warszawa, Wałbrzych, Bielawa, Łódź, Katowice, Sopot, Poznań, Kłodzko, Słupsk, Zgorzelec, Kamienna Góra.

wystawy zagraniczne:

Hagen, Wiedeń, Santa Cruz, Nowy Jork, Sofia, Michajłowgrad, Pleven, Błagojewgrad, Wellington, Paryż, Dortmund, Cetynia, Zagrzeb, Nowy Sad, Madryt, Kazanlyk, Stara Zagora.



Witold Turkiewicz

Jelenia Góra, ul. Orla 12/95

Urodzony w Kobryniu na Polesiu w roku 1926. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom na Wydziale Szklania u prof. S. Dawskiego. Zajmuje się projektowaniem szkła, grafiką artystyczną i użytkową, ilustracją książkową. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i odznaczenia:

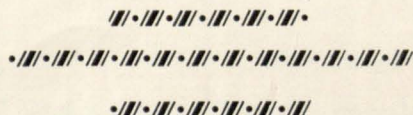
Nagroda Ziemi Kłodzkiej, Nagroda Miasta Kłodzka, Medal XXX-lecia, odznaka „1000-lecia Państwa Polskiego”, złoty medal na „I-szym Ogólnopolskim Triennale Szklania”, wyróżnienie honorowe i dyplom na „Quadriennale Sztuki Stosowanej Krajów Socjalistycznych” w Erfurcie.

Wystawy:

w latach 1957—1978 udział w 27 wystawach krajowych i 8 wystawach zagranicznych;

wystawy krajowe: Wrocław, Warszawa, Kraków, Kłodzko, Katowice, Łódź, Jelenia Góra, Nysa;

zagraniczne: Lipsk, Berlin, Leverkusen, Duisburg, Czeskie Budziejowice, Rothenburg, Erfurt.



Danuta Widajewicz-Turkiewicz

Jelenia Góra, ul. Orla 12/95

Urodzona w 1930 roku we Lwowie. Studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom w 1955 roku na Wydziale Architektury Wnętrz u prof. W. Wincze. Obecnie pełni funkcję plastyka w Muzeum Okręgowym w Jeleniej Górze. Jest członkiem zwyczajnym Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i wyróżnienia:

II nagroda i wyróżnienie na Międzynarodowych Targach Poznańskich – 1970, brązowy medal za meble wiejskie na wystawie w Zachęcie – 1973. I, II, III, IV, VI nagroda za meble ogródkowe na pokazie ogólnopolskim w Koszalinie – 1976.

Wystawy:

krajowe w Warszawie i Wrocławiu oraz wiele pokazów mebli produkowanych przez Cepelię – w krajach zachodnich i socjalistycznych.





*Regina
Włodarczyk-Puchatowa*

Szklarska Poręba, ul. Osiedle Huty 10b

Studia artystyczne ukończyła w 1958 roku w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Szkła w pracowni prof. S. Dawskiego. Od 1958 roku pracuje jako projektant a następnie kierownik Ośrodka Wzornictwa w Hucie Szkła Kryształowego „Julia” w Szklarskiej Porębie. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i odznaczenia:

I nagroda w konkursie na szkło użytkowe – Warszawa 1961, I nagroda w konkursie na szkło gospodarcze i oświetleniowe – Warszawa 1963, nagroda Zjednoczenia Przemysłu Szklarskiego za Paterę Kryształową z okazji 1000-lecia Państwa Polskiego – 1966, nagrody Ministra Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych – 1969–1971, nagroda na Międzynarodowych Targach Poznańskich „Wzór Roku” – 1971, II nagroda na Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Artystycznego i Użytkowego – Katowice 1974, nagroda Wydziału Kultury i Sztuki dla m. Wrocławia i woj. wrocławskiego – 1975, nagroda Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Jeleniej Górze – 1976, srebrny

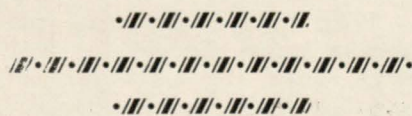
medal oraz nagroda Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków na I Triennale Szkła w Kłodzku – 1976, nagroda fundowana na II Ogólnopolskiej Wystawie Szkła Artystycznego i Użytkowego – Katowice 1977, nagroda Wojewody Jeleniogórskiego – 1977, złota odznaka – „Zasłużony dla Dolnego Śląska”, Medal XXX-lecia PRL. Złoty Krzyż Zasługi.

Wystawy:

w latach 1960–1979 17 wystaw krajowych i 8 zagranicznych;

wystawy krajowe: Wrocław, Warszawa, Kraków, Jelenia Góra, Bolesławiec, Katowice;

zagraniczne: Liegé, Berlin, Praga, Budapeszt, Belgrad, Jablonec, Londyn, Coburg, Corning.





Bronisław Wolanin

Bolesławiec, ul. Bielska 2/33

Studia artystyczne odbył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w latach 1956–1962, pod kierunkiem prof. J. Kotarbińskiej. Kierownik artystyczny Spółdzielni „Ceramika Artystyczna” w Bolesławcu. Członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków.

Nagrody i odznaczenia:

medal na Międzynarodowej Wystawie Ceramiki w Sopocie – 1970, brązowy medal na wystawie „Artyści Plastycy z kręgu Cepelii” – 1971, Srebrny Krzyż Zasługi, Medal Trzydziestolecia PRL, srebrna odznaka „Zasłużony dla Dolnego Śląska”, nagrody w ogólnopolskich konkursach na pamiątkę z Wrocławia i Dolnego Śląska: I nagroda w 1972 r., II – w 1975 r., I – 1979 r., I nagroda na ogólnopolskim plenerze „Ceramika dla architektury” – Łębork 1978, Dyplom Honorowy Ministra Kultury i Sztuki – 1978, medal „Primi Inter Pares” Dyrektora Szkoły nr 8 w Bolesławcu – 1977.

Wystawy:

w latach 1963–1979 26 wystaw krajowych i 12 zagranicznych;

wystawy krajowe: Bolesławiec, Wrocław, Legnica, Kłodzko, Wałbrzych, Jelenia Góra, Świdnica, Warszawa, Gliwice, Częstochowa, Toruń, Sobótka, Opole, Kamienna Góra, Szczecin;

zagraniczne: Faenza, Moskwa, Ryga, Drezno, Duisbrüg, Wilno, Berlin, Rothenburg, Frechen.



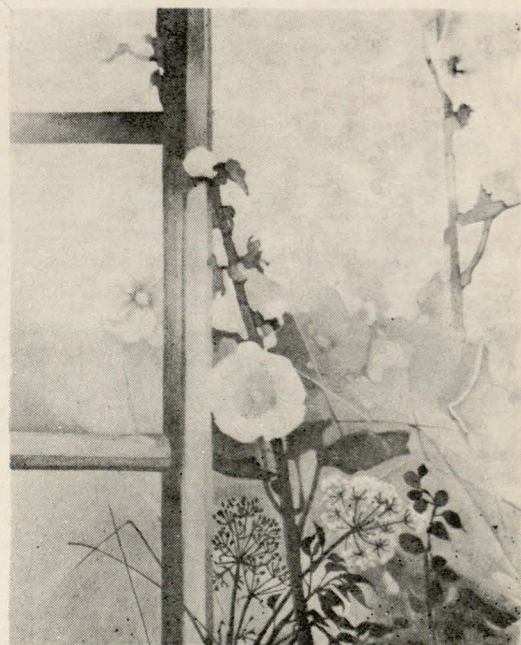
Magdalena Wrzesień-Trzmiel

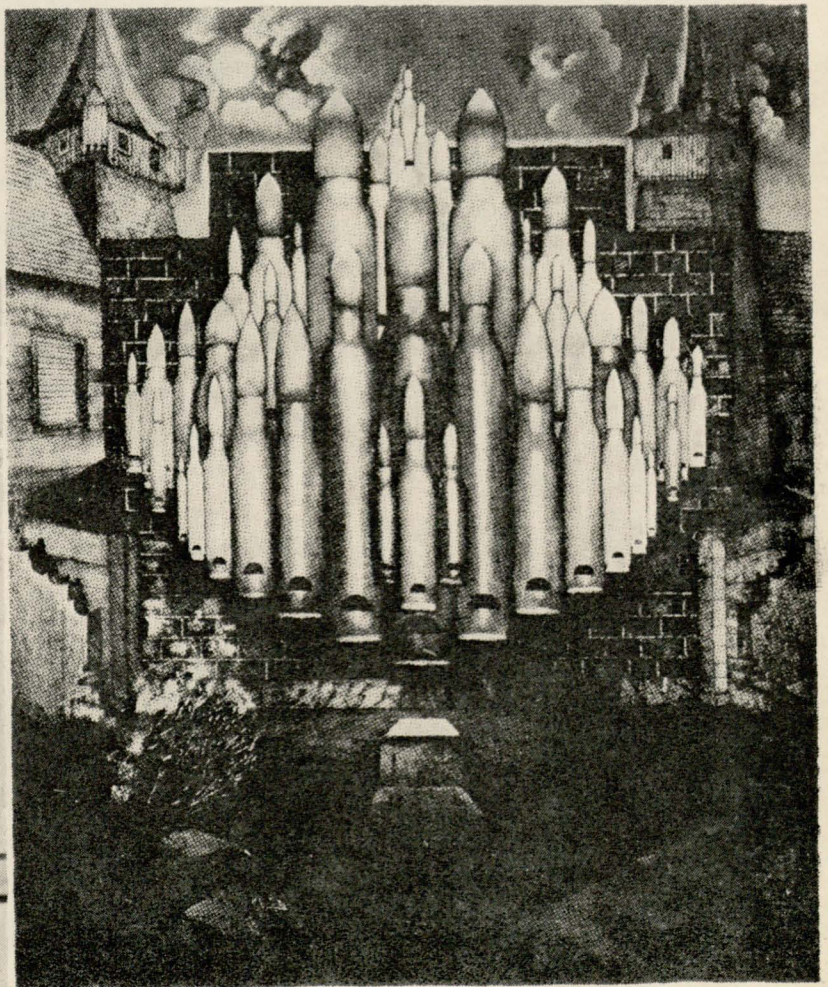
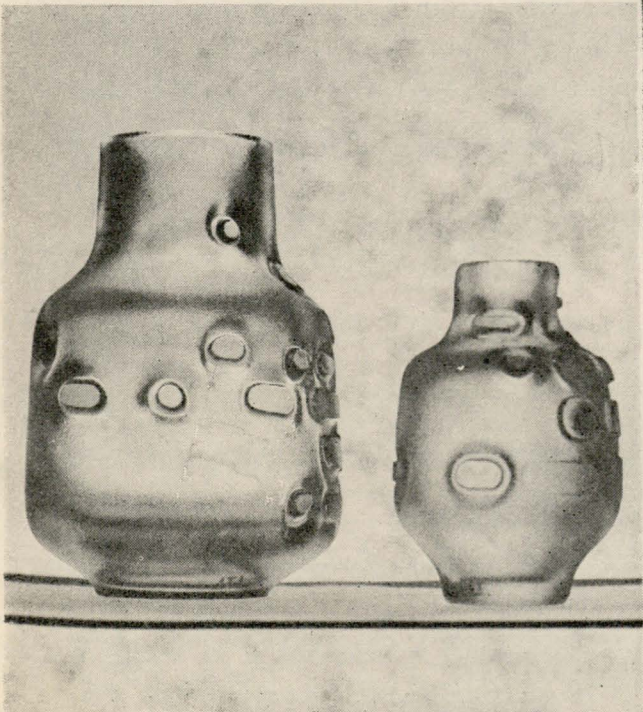
Kamienna Góra, ul. Cicha 11/79

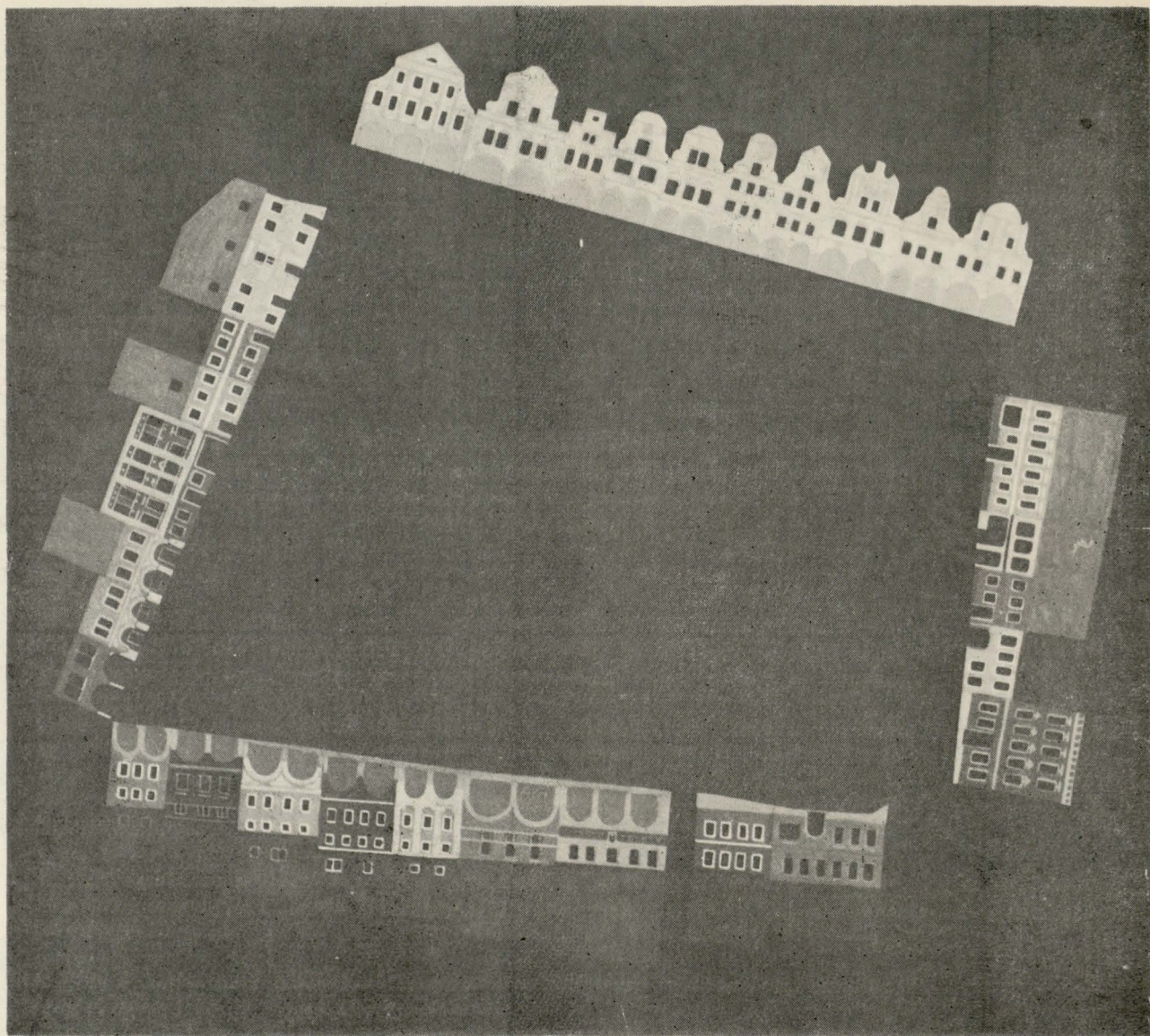
Urodzona w 1947 roku w Radomiu. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Projektowania Ubioru i Tkaniny. Malarstwo studiowała u profesorów S. Fijałkowskiego i Z. Głowackiego. Dyplom w roku 1973. Od 1978 roku członek zwyczajny Związku Polskich Artystów Plastyków. Uprawia malarstwo, grafikę użytkową, projektowanie ubioru i tkaniny.

Wystawy:

w latach 1975–1978 udział w wystawach we Wrocławiu, Kamiennej Górze, Gdańsku, Jeleniej Górze, Rzeszowie, Krakowie.







ORGANIZATORZY:

Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w
Jeleniej Górze

Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze

Związek Polskich Artystów Plastyków – Oddział w
Jeleniej Górze

Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze.

OPRACOWANIE GRAFICZNE WYDAWNICTW – WITOLD TURKIEWICZ

REDAKCJA – IRENA KLISOWSKA

REDAKCJA TECHNICZNA – BARBARA SOŁOWIEJ

UCZESTNICY II PREZENTACJI JELENIOGÓRSKICH

1. Jolanta Ajlikow-Czarnecka
2. Bożena Burgielska
3. Jan Cirut
4. Władysław Czyszczon
5. Róża Farbisz-Kijankowa
6. Krystyna Gay Kutschenreiter
7. Bożena Glajcher
8. Halina Guźda
9. Izabella Hollak
10. Tadeusz Kaczmarek
11. Edward Kiczak
12. Eugenia Myssak
13. Eugeniusz Niemirowski
14. Tadeusz Nodzyński
15. Jan Owsiewski
16. Aleksander Puchała
17. Bronisław Rzeczycki
18. Elżbieta Sas-Andrysiak
19. Sławomir Sas
20. Aleksander Sielicki
21. Lidia Sokal-Wereszczyńska
22. Zofia Szuster
23. Marian Szymanik
24. Lidia Śniatycka-Olszewska
25. Paweł Trybalski
26. Danuta Turkiewicz
27. Witold Turkiewicz
28. Regina Włodarczyk-Puchała
29. Bronisław Wolanin
30. Maria Magdalena Wrzewień-Trzmiel

Komisarze wystawy:

ALEKSANDER PUCHAŁA
PAWEŁ TRYBALSKI

•//•//•//•//•//•//•//

//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//•//

•//•//•//•//•//•//•//

- I. Nagroda Wojewody Jeleniogórskiego
- II. Nagroda Prezydenta Miasta Jeleniej Góry
- III. Nagroda Dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Jeleniej Górze.

Nagroda publiczności – ufundowana przez Wydział Kultury Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze, przyznana na podstawie plebiscytu publiczności.

