



Teatr Jeleniogórski

Sceny: Animacji i Dramatyczna im. C.K. Norwida

Małgorzata Sikorska-Miszczuk

"ŚMIERĆ

CZŁOWIEKA-WIEWIÓRKI"

reżyseria i opracowanie muzyczne: **Natalia Korczakowska**

scenografia: **Justyna Łągowska**

kostiumy: **Anna Met**

dramaturgia: **Joanna Wichowska**

27 września, godz. 19.00, Scena Studyjna

(w ramach XXXVII JST)

„Historia opisana w tej sztuce wydarzyła się naprawdę. Ulrike Meinhof pomogła uwolnić Andreasa Baadera, porzuciła dzieci, zeszła do podziemia, by walczyć o Nowe Niemcy. Pisała manifest RAF, uczestniczyła lub współdziałała w napadach na banki, podrzucała bomby. Została aresztowana, gwałtem prześwietlono jej czaszkę. (...)” („Śmierć Człowieka-Wiewiórki”)

Tekst młodej autorki to inteligentna próba zgłębienia fenomenu niemieckiego terroryzmu lat 70-tych i legendy jego głównych bohaterów: Ulrike Meinhof, Andreasa Baadera i Gudrun Ensslin. Zarówno „ideały” bojowników, jak i system, z którym walczyli opisane zostały z dużą ironią i humorem.

Dla reżyserki spektaklu historia RAFu jest punktem wyjścia dla rozważań o przemocy, obecnej w naszym świecie na wielu płaszczyznach: od osobistej po polityczną.

Sztuka została nagrodzona w konkursie na tekst dramatyczny na temat RAFu i Ulrike Meinhof „URLIKE”, zorganizowanym przez Teatr Usta Usta i warszawski TR. Spektakl na podstawie dramatu wystawił Teatr Usta Usta, a tekst opublikował Dialog nr 5/2007.

Jeleniogórska premiera będzie pierwszą realizacją dramatu w teatrze repertuarowym.