

Bertolt Brecht

KARIERA ARTURA UI

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI

przekład: Roman Szydłowski i Witold Wirpsza

reżyseria: Wojtek Klemm

scenografia, kostiumy, światło: Justyna Łagowska

muzyka: Dominik Strycharski

dramaturgia: Tomasz Śpiewak

inspicjent: Grażyna Mieczkowska

aktorzy:

Armina Babińska (gościnnie) - Dogsborough, Kobieta

Iwona Lach - Sheet, Obrońca, O'Casey

Małgorzata Osiej-Gadzina - Betty Dulfleet

Magdalena Kuźniewska - Dockdaisy

Andrzej Kcнопka (gościnnie) - Arturo Ui

Jacek Grondowy - Ernesto Roma

Piotr Koniecznyński - Givola

Robert Dudzik - Giri

Bogusław Siwko - Flake, Bowl, Dulfleet

Tadeusz Wnuk - Butcher, Oskarżyciel, Zapowiadacz

Jacek Paruszyński - Ragg, Goodwill

Kazimierz Krzaczkowski - Stary Aktor, Gaffles

akordeon: Tomasz Gadzina

Reprezent praw autorskich

Suhrkamp Verlag

Licencja na wystawienie utworu

Stowarzyszenie Autorów ZaiKS

kier. lit.: Joanna Wichowska

dyr. ds. technicznych

Ryszard Pałac

inspicjentki: Grażyna Mieczkowska

Małgorzata Własik

akustycy: Waldemar Sobon

Wojciech Ciesiołkiewicz

elektrycy: Robert Walendziuk

Rafał Gorka

pracownicy techniczni.

Aleksander Datkun, Tomasz Halkiewicz

pracownia malarska: Ewa Chorażyczewska

pracownia stolarska: Zenon Datkun

Daniel Datkun

pracownia krawiecka:

Elżbieta Wójcik, Anna Jankowska

pracownia fryzjerska:

Małgorzata Spanier

garderobiane: Renata Hanusz

Grażyna Dutkiewicz

rekwizytor: Łukasz Dudek

promocja/widownia: Barbara Łagońska

Dorota Fruba-Wiśniewska,

współpraca z zagranicą:

Jolanta Adamczyk

premiera: 15 września 2007 na Dużej Scenie

ARTURO UI - SCENY
PROLOG czyli sztuczka gangsterska się zaczyna...
SCENA 1: STRASZNE CZASY czyli w biznesie jarzynowym wszystko się wali...
SCENA 2: ZARAZA czyli właściciel stoczni Sheet podnosi ręce...
SCENA 3: ŚLISKA RYBA czyli Dogsborough macza palce w gównie...
SCENA 4: WYŚCIGI czyli koniec depresji gangsterskiej...
SCENA 5: WÓZEK czyli propozycja Ui dla Dogsborougha...
SCENA 6: STRUSIE czyli storpedowane śledztwo w sprawie stoczni...
SCENA 7: AKTOR czyli Shakespeare...

SCENA 8: PĘTLA czyli doki się pala a zabawa się zaczyna...

SCENA 9: SAD czyli czym jest sąd każdy widzi...

SCENA 10: TESTAMENT czyli Babińska gra Dogsborougha...

SCENA 11: WŚCIEKŁE PSY czyli gangsterzy dzielą łupy...

SCENA 11b: ZAPALNICZKA czyli Betty Dullfeet kładzie karty na stół...

SCENA 12: ZABÓJSTWO ROMY czyli kolejny trup...

SCENA 13: KWARTET czyli nadzieja jest brakiem informacji...

SCENA 14: TRUMNA czyli Ui zabiega o Betty jak żmija o ptaka...

SCENA 15: KOSZMAR UI czyli a jednak, korzenie zbrodni nie gniją...

SCENA 16: WYBORY czyli pochodz zaraz...

SCENA 17: EPILOG czyli gdybys, przechodniu, powiedział Sparcie to byłoby miło...


TEATR NORWIDA
Teatr Jeleniogórski
Scena Dramatyczna i Animacji im. C.K. Norwida
dyr. nac.: Bogdan Nauka
dyr. art.: Wojtek Klemm

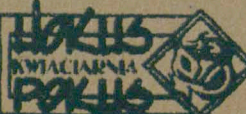
Miasto

Jelenia Góra

patronat medialny:


Jelonka.com
poniedziałek w gazecie, codziennie w internecie

sponsor:


KWIACIARNA
POKUS

Teatr Jeleniogórski jest uczestnikiem międzynarodowego projektu współpracy teatralnej MAGIC NET finansowanego przez Unię Europejską

MAGIC NET
CONNECTING CLASSIC DRAMA TO A YOUNG AUDIENCE


Education and Culture

Culture 2000



Bilety: 075 64 28 130, widownia@teatr.jgora.pl (wt. pt., godz. 9.00-16.00 i na godzinę przed spektaklem) www.teatr.jgora.pl