

pismo bezpłatne – nr 290 | rok wydania XXV | cojestgrane.pl



    
#cojestgrane

# CO JEST GRANE<sup>®</sup>

KONCENTRATOR KULTURY | KWIECIEŃ 2018

**W kwietniu polecamy: Bracia Karamazow  
Borys Godunow | Koncert Orkiestry Symfonicznej AMKL  
Cantores Minores Wratislavienses | Historia brzydoty  
Taniec w NFM | Szkło patriotyczne | Grupa Luxus  
Odkluczanie | Silesiana | Dzień Wolnej Sztuki  
AfryKamera | Taniec wśród mieczów | Świątynia Sławy**

# VII Międzynarodowy Brahms Festival

pod dyrekcją Jana Pogány

**Jedynе wydarzenie kulturalne w Polsce oraz największe w Europie poświęcone muzyce jednego z najwybitniejszych kompozytorów romantycznych. Recitale solowe, muzyka kameralna i koncerty symfoniczne w dniach 17-26 maja zabrzmiały ponownie w miejscach w których osobiście prezentował swoją muzykę Brahms.**



**Leo Garda** kontratenor

wykonuje Rapsodię op.53 na alt, chór męski i orkiestrę J. Brahmsa. Leo Garda utwór ten zaprezentuje także wrocławskiej publiczności, a koncert ten poprowadzi Jan Pogány dyrygent, kompozytor i wiolonczelista, absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Monachium. Artysta studiował pod kierunkiem słynnego dyrygenta Sergiu Celibidache, a wcześniej studiował także we Wrocławiu. Jest laureatem konkursów kompozytorskich, przez wiele lat sprawował kierownictwo muzyczne w niemieckich teatrach muzycznych. Muzykę Brahmsa zaśpiewa znana japońska mezosopranistka Midori Ahmed. Wśród zespołów kameralnych zaprezentuje się m.in. Męski Zespół Chorałowy z Bydgoszczy.

Johannes Brahms w latach 1874-1881 wielokrotnie był i występował we Wrocławiu. Za swoją twórczość otrzymał w roku 1879 tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego. W dowód wdzięczności skomponował dla Uniwersytetu Wrocławskiego Uwerturę Akademicką. Wśród wielu koncertów we Wrocławiu m.in. w Auli Leopoldyńskiej, Oratorium Marianum, w Synagodze Pod Białym Bocianem i w mniejszych ośrodkach regionu dolnośląskiego szczególnym wydarzeniem będzie recital z towarzyszeniem orkiestry Amati Ensemble München w którym zaprezentuje się Leo Garda. Artysta wzbudza ogromne zainteresowanie śpiewając na mistrzowskim poziomie dwoma skrajnie różnymi głosami, występuje jako tenor oraz kontratenor, jest solistą wielu renomowanych scen operowych także mediolańskiej La Scali. Ze względu na możliwości techniczne i bardzo rozległą skalę głosu artysta jest jedynym kontratenorem, który wykonuje Rapsodię op.53 na alt, chór męski i orkiestrę J. Brahmsa. Leo Garda utwór ten zaprezentuje także wrocławskiej publiczności, a koncert ten poprowadzi Jan Pogány dyrygent, kompozytor i wiolonczelista, absolwent Wyższej Szkoły Muzycznej w Monachium. Artysta studiował pod kierunkiem słynnego dyrygenta Sergiu Celibidache, a wcześniej studiował także we Wrocławiu. Jest laureatem konkursów kompozytorskich, przez wiele lat sprawował kierownictwo muzyczne w niemieckich teatrach muzycznych. Muzykę Brahmsa zaśpiewa znana japońska mezosopranistka Midori Ahmed. Wśród zespołów kameralnych zaprezentuje się m.in. Męski Zespół Chorałowy z Bydgoszczy.



Istotą festiwalu jest także dokonanie prawykonania nowego utworu. Podczas tegorocznego festiwalu będziemy świadkami pierwszego wykonania "Wariacji na rożek angielski i orkiestrę" Jana Pogány. Na rożku angielskim zagra Monika Pietruszewska, nagrodzona na licznych międzynarodowych konkursach muzycznych oraz solistka współpracująca z wieloma znanymi orkiestrami i występująca na renomowanych estradach Europy i Azji. Wystąpi laureat wielu międzynarodowych konkursów, niezmiernie utalentowany skrzypek Mateusz Marut, jego temperament oraz błyskotliwe wykonania utworów wymagających prawdziwej wirtuozerii zawsze kończą się ogromnym zachwytem publiczności. Festiwal wzbogacą występy licznych chórów, orkiestr i zespołów kameralnych.

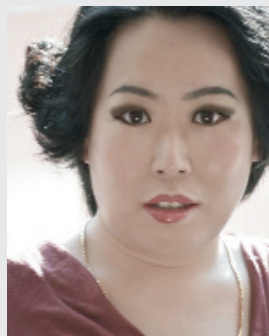
**Informacje o programie i sprzedaży biletów dostępne są na [www.brahms-festival.com](http://www.brahms-festival.com)**



**Monika Pietruszewska**  
rożek angielski



**Mateusz Marut**  
skrzypec



**Midori Ahmed**  
mezzosopran



**Jan Pogány**  
dyrygent



Esa-Pekka Salonen / fot. Minna Hatinen

## Philharmonia Orchestra

**25 kwietnia 19:00** NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Wykonawcy: Esa-Pekka Salonen – dyrygent | Philharmonia Orchestra

Program: L. van Beethoven *II Symfonia D-dur* op. 36 | G. Mahler *I Symfonia D-dur* *Tytan*

Czas na kolejnych zagranicznych gości! Tym razem w Narodowym Forum Muzyki wystąpi słynna brytyjska Philharmonia Orchestra. Zespół, którego początki sięgają 1945 roku, poprowadzi jego pierwszy dyrygent, który pełni też funkcję doradcy artystycznego – Esa-Pekka Salonen.

W wykonaniu brytyjskiego zespołu usłyszymy dwa słynne dzieła symfoniczne, które od lat nie znikają z koncertowych afiszy. Pierwszym z nich będzie *II Symfonia* Ludwiga van Beethovena. Dzieło to jest niezwykle pogodne, choć powstało w trudnych dla kompozytora okolicznościach. Napisał je bowiem w tym samym roku co „testament heiligenstadzki” – radosny wydzwięk utworu wyraźnie wskazuje, że twórczość artystyczna podtrzymywała mistrza z Bonn na duchu. Podobnie było u Gustava Mahlera, który przez muzykę wyrażał swoje rozterki filozoficzne i eschatologiczne. Jednym z pierwszych tego rodzaju utworów okazała się słynna *I Symfonia*, dla której bezpośrednią inspiracją stał się poemat *Tytan* Jeana Paula. Obie kompozycje, które usłyszymy tego wieczoru, zostały nieprzypadkowo utrzymane w tonacji D-dur. Już od baroku wybór tonacji był bardzo silnie związany z przekazywaniem określonych emocji i miał znaczenie symboliczne.

W XIX w. wielu teoretyków i znawców muzyki wielokrotnie kojarzyło tonację D-dur z radością, triumfem, a nawet pełnym uwielbienia zawołaniem „Alleluja”.

**Bilety:** VIP&VIP Room 330/230 | I kat. 180/160 zł | II kat. 140/120 | III kat. 90/70 zł



fot. Mariusz Mikołajczyk, archiwum AMKL

## Koncert Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**14 kwietnia 18:00** NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Wykonawcy: Marek Pijarowski – dyrygent | Philippe Giusiano – fortepian  
Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Program: M. Musorgski / M. Rimski-Korsakow – *Noc na Łysej Górze*  
M. Ravel – *Koncert fortepianowy G-dur* | M. Musorgski / M. Ravel – *Obrazki z wystawy*

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Narodowe Forum Muzyki zapraszają na koncert Orkiestry Symfonicznej AMKL pod dyktando Marka Pijarowskiego. W roli solisty wystąpi pianista Philippe Giusiano.

**Bilety:** 50/30/25/20/15/10 zł

OPERA WROCLAWSKA



**MIKHAIL KAZAKOV**  
Gwiazda Teatru Bolshoj

w spektaklu  
**BORYS GODUNOW**  
Modesta Musorgskiego

20, 21 / 04 / 2018

## Borys Godunow

Modest Musorgski

Z udziałem Mikhaila Kazakova

**20 i 21 kwietnia 19:00 PREMIERA**

Opera Wrocławska, ul Świdnicka 35

Dyrygent: Marcin Natęcz-Niesiołowski

Reż. i scenografia: Waldemar Zawodziński

Choreografia i ruch scen.: Janina Niesobka

Modest Musorgski to obok Piotra Czajkowskiego czołowy kompozytor rosyjski XIX w., a zarazem najwybitniejsza postać z kręgu twórców tzw. Potężnej Gromadki. Śmiały nowator, muzyczny wizjoner o doskonałym wyczuciu dramaturgii.

Jego Borys Godunow w instrumentacji Mikołaja Rimskiego-Korsakowa jest operą o szczególnym znaczeniu w historii muzyki europejskiej, a także w twórczości samego kompozytora. Jako gatunek stanowi dzieło przełomowe zarówno pod względem treści libretta, tematu, jak i formy muzycznej. Utwór jest dramatem historycznym, opisującym mechanizmy władzy w XVII-wiecznej Rosji, choć jego przesłanie – los rządzonego ludu i poczynania władzy – pozostaje uniwersalne.

Zespół Opery Wrocławskiej zrealizował dzieło jako superprodukcję na scenie Hali Stulecia w październiku 2007. Partię tytułowej postaci w spektaklach kwietniowych wykona światowej sławy bas, solista moskiewskiego Teatru Bolszoi, Mikhail Kazakov.

**Bilety:** od 50 zł

[www.opera.wroclaw.pl](http://www.opera.wroclaw.pl)



## TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10  
tel. 600 39 36 34; [www.liszt.art.pl](http://www.liszt.art.pl)



1289 – 1292 Wieczory lisztowskie

### SOFYA GULYAK – fortepian

Jedna z najwybitniejszych współczesnych pianetek

Program recitali: M. Clementi – Sonata C-dur op. 33 nr 3, Clara Schumann – Wariacje na temat Roberta Schumanna, Maurice Ravel – La Valse, Schubert-Liszt: *Der Wanderer, Liebesbotschaft, Ständchen*, Franz Schubert – Wandererfantasie C-dur op. 15

13 IV g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 11

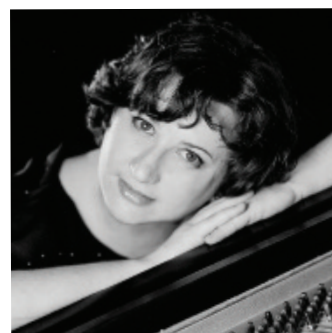
14 IV g. 17.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, pl. Zamkowy 1

16 IV g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

17 IV g. 18.00 – Katowice, Studio Koncertowe Radia Katowice, ul. Ligonja 29  
(Koncert realizowany wspólnie z IPIUM SILESIA)

SOFYA GULYAK należy obecnie do najwybitniejszych współczesnych pianetek.

Początkiem międzynarodowej kariery koncertowej artystki był spektakularny sukces w 2009 r. w na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Leeds (Anglia), gdzie otrzymała I nagrodę i Złoty Medal Księżnej Mary (złogosiło się 200 kandydatów, przyjęto 81 pianetek i pianistów). Jest pierwszą kobietą, która osiągnęła takie wyróżnienia w pięćdziesięcioletniej historii tego bardzo renomowanego konkursu. Wygrała też szereg innych prestiżowych konkursów (m.in. im. F. Busoniego we Włoszech i im. W. Kapella w USA), jest laureatką II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu w 2002 r.



Urodziła się w Kazaniu (Rosja), tam też ukończyła studia pianistyczne w Państwowym Konserwatorium pod kier. prof. Elfy Burnashewej. Następnie ukończyła z najwyższym wyróżnieniem *Ecole Normale de music de Paris Alfred Cortot*. Doskonaliła też swoje umiejętności pod kier. Borysa Petrushanskiego w Piano Academy *Incontri col Maestri* we Włoszech oraz u Vanessa

Latarce w Royal College of Music w Londynie.

Koncertowała w najbardziej renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji (np. w Operze La Scala i w Sala Verdi w Mediolanie, Herkules-Saal w Monachium, Salle Cortot, Salle Gaveau i Salle Pleyel w Paryżu, Operze w Tokio, Wielkiej Sali Koncertowej Konserwatorium Moskiewskiego, Konzerthaus w Berlinie, Gewandhaus Lipsku, Kennedy-Center w Waszyngtonie, Hong Kong City Hall, Finlandia Hall w Helsinkach, Bridgewater Hall w Manchesterze, Teatro Municipal w Rio de Janeiro, Walt Disney Hall w Los Angeles).

Jej nagranie rosyjskiej muzyki fortepianowej wydane przez Champs Hill Records oraz płyta z muzyką Brahmsa, wydana przez Piano Classics otrzymały świetne recenzje w *American Record Guide*, *Diapazon* i *Guardian*. Programy jej recitali i występy z czołowymi orkiestrami są często recenzowane w samych superlatywach przez światową prasę: *La Grande dame du piano – La Scene, Formidable artist – The Gardian, Fenomenalna Sofya Gulyak – Ruch Muzyczny, A Rach (maninoff) star is born – Washington Post*. Występowała z najwybitniejszymi dyrygentami i najznakomitszymi orkiestrami. Jej koncerty były transmitowane przez 13 europejskich i amerykańskich radiofonii.

Jest profesorem Royal College of Music w Londynie i jurorką wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych, w wielu krajach prowadzi mistrzowskie kursy pianistyczne. Więcej informacji na: [www.sofyagulyak.com](http://www.sofyagulyak.com)

Koncerty są realizowane dzięki pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław.

## #MaszynaDoGrania

31. Musica Polonica Nova

27 kwietnia 19:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Marzenna Diakun: dyrygent

Lech Dyblik: aktor

Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia w Katowicach

Program: W. Kilar *Riff 62*

M. Stańczyk *Muzyka tkana*

A. Porębski *n-Cyclus*

P. Jodłowski *Ultimatum*

A. Krzanowski *Canti di Wratislavia*

Nieustanny ruch powtarzanych komórek dźwiękowych napędzający nieubłaganą motorykę wielkiej orkiestrowej maszyny. Partytury, które przez swoją algorytmiczną strukturę same stają się maszynami do grania. Z cyklicznego ruchu dźwięków wyłaniają się odgłosy maszyn tkackich i hałasy przemysłowego miasta...

*Muzyka tkana* Marcina Stańczyka, rezydenta festiwalu, nawiązuje do odgłosów pracy maszyn tkackich zarejestrowanych przez kompozytora w Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Utwór jest *tkany* z małych i krótkich motywów, gestów i akcji muzycznych. Krótki i powtarzalny motyw w muzyce jazzowej i popularnej określa się mianem riffu.

*Riff 62* Wojciecha Kilara bazuje na tego typu stałym temacie, będącym wycinkiem 12-dźwiękowej serii, oraz na miarowym ćwierćnutowym rytmie. Osoby znające późniejszą twórczość Kilara z pewnością zaskoczy radykalne, sonorystyczne brzmienie tego utworu.

Dzieło *n-Cyclus* wrocławskiego kompozytora Adama Porębskiego w samej nazwie nawiązuje do powtarzalności i cykliczności. Powtarzalność odgrywa również istotną rolę w twórczości związanego z Wrocławiem francuskiego kompozytora Pierre'a Jodłowskiego, co widać w tytułach takich jego utworów, jak *60 Loops* czy *Drones*. W *Ultimatum* z kolei pewna mechaniczność służy zbudowaniu napięcia i podkreśleniu dramatyzmu tekstu Fernanda Pessoa. W *Canti di Wratislavia* Andrzeja Krzanowskiego nie potrzeba wielkiej wyobraźni, by usłyszeć krąjobraz dźwiękowy miasta.

Ze względu na treść utworu *Ultimatum* koncert jest nieodpowiedni dla osób poniżej 18. roku życia

Bilety: 50/35/30/25/20/15/10/5 zł



# AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



## KWIECIEŃ 2018 W AKADEMII MUZYCZNEJ

**7 IV, godz. 9.00-17.00, AMKL**

DZIEŃ OTWARTY

WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AMKL \*

**7, 8 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL**

SPEKTAKL DYPLOMOWY STUDENTÓW WYDZIAŁU

WOKALNEGO: K. SZYMANOWSKI

- *LOTERIA NA MĘŻÓW CZYLI NARZECZONY NR 69* \*

**13 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa OSM I i II st.**

im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

**14 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL**

**15 IV, godz. 15.00, Sala Koncertowa AMKL**

KONCERTY W RAMACH

EUROPEJSKIEGO FORUM SAKSOFONOWEGO 2018 \*

Współorganizatorzy:



**14 IV, godz. 18.00, Sala Główna NFM**

KONCERT ORKIESTRY SYMFONICZNEJ AMKL

Bilety: [www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)

Współorganizator:



**19 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL**

KONCERT W RAMACH V MIĘDZYNARODOWEJ

STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

*WIELOZNACZNOŚĆ DŹWIĘKU* \*

Projekt współfinansowany z budżetu

Samorządu Województwa Dolnośląskiego



**22 IV, godz. 16.00, Sala Koncertowa AMKL**

KONCERT LAUREATÓW

*KONKURSÓW MAŁYCH FORM* \*

**28 IV, godz. 10.00-15.00, AMKL**

DZIEŃ OTWARTY

WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY,

TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII AMKL \*

\* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

\* Wstęp wolny

### *Szanowni Państwo,*

w kwietniowej ofercie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu odnajdziemy szereg interesujących wydarzeń zarówno artystycznych jak i naukowych, na które serdecznie zapraszam.

Na szczególną uwagę zasługuje spektakl dyplomowy studentów Wydziału Wokalnego *Loteria na mężów czyli narzeczony nr 69* K. Szymanowskiego, który zostanie wystawiony w Sali Koncertowej naszej Uczelni 7 i 8 kwietnia. Tydzień później (14 kwietnia) serdecznie zapraszam w gościnne progi Narodowego Forum Muzyki, gdzie odbędzie się koncert w wykonaniu Akademickiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrekcją Maestro Marka Pijarowskiego. W roli solisty wystąpi pianista Philippe Giusiano.

Spośród imprez popularyzujących wiedzę o muzyce oraz doskonalących techniki wykonawcze warto wspomnieć o licznych konferencjach i sympozjach. W dniach 5-6 kwietnia odbędzie się VI Międzynarodowa Konferencja Studentów Muzykoterapii *Ułysz swój głos*, 13-15 kwietnia Europejskie Forum Saksofonowe 2018, 18 kwietnia IX Międzynarodowe Sympozjum Naukowe *Technika gry na instrumentach dętych*, a 19-20 kwietnia V Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa *Wieloznaczność dźwięku*. Większości tych wydarzeń będą towarzyszyć koncerty otwarte dla publiczności.

Kwiecień będzie obfitował również w konkursy. 18 kwietnia odbędzie się *VII Wydziałowy Konkurs na najlepszą metodę pracy z chórem dziecięcym*. W dniach 21 i 22 kwietnia odbędą się *Konkursy Małych Form* Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu oraz Katedry Instrumentów Smyczkowych. Zwieńczy je wspólny koncert laureatów. Wszystkie przesłuchania konkursowe oraz koncert będą otwarte dla publiczności.

W sposób szczególny zapraszam również tych, którzy myślą o podjęciu studiów w naszej Uczelni. Dzień Otwarty organizują kolejno Wydział Instrumentalny (7 kwietnia), a następnie Wydział Kompozycji, Dyrygenty, Teorii Muzyki i Muzykoterapii (28 kwietnia). Szczegółowe informacje na temat wszystkich wydarzeń znajdują się na stronie internetowej Uczelni: [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).

Z radością pragnę zaprosić Państwa do udziału w kwietniowych imprezach naszej Uczelni. Wraz z zaproszeniem proszę przyjąć serdeczne życzenia wiosennej radości i nadziei z okazji Świąt Wielkanocnych.

*Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,*

*Grzegorz Kurzyński*

*Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*





## Koncerty dla Galiny

Pierwszy koncert z cyklu: 100 tańców i pieśni ukraińskich

**27 kwietnia 18:00** Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Olexiy Suslov – akordeon

W koncercie udział wezmą: Jacek Wandyc – akordeon oraz Mateusz Bieniek – fortepian

Galina Suslova – absolwentka Uniwersytetu Kultury i Sztuki w Moskwie. Przez 20 lat pracowała na Ukrainie jako profesor Uniwersytetu Pedagogicznego oraz jako dyrygent orkiestry. Za swoją działalność została odznaczona najwyższymi nagrodami Ministra Edukacji.

W 1998 roku Państwo Suslov założyli Prywatną Szkołę Muzyczną S-ART we Wrocławiu, jej atrakcją jest Młodzieżowa Orkiestra Akordeonowa „Harmonia”, której dyrygentem jest Galina Suslova.

Największymi osiągnięciami orkiestry są: I i II nagroda na międzynarodowych konkursach. Orkiestra brała udział w międzynarodowym festiwalu Kultur Słowiańskich w Moskwie w 2011 roku oraz w prawykonaniu Oratorium „Święty Paweł” skomponowanym przez Olexiy Suslova, na zamówienie Stowarzyszenia Prawosławnego im. Św. Apostołów Piotra i Pawła we Wrocławiu z okazji 20-lecia jego istnienia, w 2011 r. w Ratuszu Wrocławskim.

Podczas koncertu artyści zaprezentują ciekawy repertuar muzyczny, który zainteresuje miłośników muzyki ze Wschodu oraz poszukujących muzyki z różnych części świata. W repertuarze koncertu *pt. 100 tańców i pieśni ukraińskich*, usłyszymy pieśni w opracowaniu m.in. P. Czajkowskiego, M. Lysenko, N. Rizola: Słońce jest nisko; Dlaczego mi czarne brwi; Oj, na górze kalina; Och, ty, Galia młoda; Oj, w wiśniowym ogródeczku; Ty oszukałaś mnie; Kazaczok...

**Bilety: 50 zł | Dla młodzieży do lat 16 – 30 zł | Godzinę przed koncertem**

## Krzysztof Nieborak i Oliwia Lis Muzyka Ameryki Łacińskiej

**3 kwietnia 19:00** WędrówkiPub, Podwale 37/38 we Wrocławiu

W programie muzyka pochodząca z Ameryki Łacińskiej a także lżejszy program, jak np. utwory zespołu The Beatles na gitary klasyczne solo i w duecie.

Krzysztof Nieborak, grał w wielu krajach Europy oraz na Kubie (gdzie pobierał nauki w El Instituto Superior del Arte) i w Meksyku. W swoim dorobku posiada płyty z różnym repertuarem, w tym *La Guitarra* z muzyką z Ameryki Południowej oraz Leo Brouwer (Kuba) *Piezas para guitarra*. Publicysta, założyciel i redaktor naczelny (1997-2002) kwartalnika *Gitara*, nauczyciel gry na gitarze. Obecnie mieszka w Bochni, gdzie organizuje koncerty charytatywne dla podopiecznych Fundacji Auxilium oraz wydaje płyty z kolędami na różne instrumenty.

Oliwia Lis, młoda i bardzo zdolna gitarzystka, laureatka ponad trzydziestu konkursów gitarowych o randze ogólnopolskiej i międzynarodowej m.in. Praguuitarra Classica, konkursu im. Fernando Sora, Anna Amalia, konkursu w Omis, w Stuttgartarcie, jak również w Zrucu nad Sazavou i Szczecinie, stypendystka m.in. Burmistrza miasta Brzeg, Marszałka województwa opolskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Bilety: 15 zł**

## Austriacka orkiestra

Gustav Mahler Jugendorchester

**5 kwietnia 19:00**

NFM, Plac Wolności 1 we Wrocławiu

Lorenzo Viotti – dyrygent

Lisa Batiashvili – skrzypce

Program: W. Lutosławski I Symfonia

K. Szymanowski I Koncert skrzypcowy op.

35C. | Debussy Images

Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO) powstała na przełomie 1986/87 roku w Wiedniu z inicjatywy Claudio Abbado. Obecnie jedna z najważniejszych orkiestr młodzieżowych.

W 2007 roku otrzymała nagrodę fundacji Europäische Kultur-Stiftung. Objęta patronatem Rady Europy uważana jest za flagową orkiestrę europejską. Od lat GMJO zapraszana jest do udziału w renomowanych koncertach i festiwalach na całym świecie. Z okazji 25 jubileuszu GMJO została mianowana Ambasadorem UNICEF Austria.

**Bilety: 50/35/30/25/20/15/10 zł**

## Koncert kameralny

Dzieła Johannesa Brahmsa

**24 kwietnia 18:00**

Klub MiŁ, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Monika Kolasa-Hladikova – sopran

Bartosz Marciniec- Mazur – wiolonczela

Arszula Bryła – skrzypce

Anna Gągola – fortepian

Barbara Orłukowicz – fortepian

Brahms uważał, iż jako kompozytor urodził się za późno. Tym sformułowaniem dawał wyraz swemu przywiązaniu do tradycji, które wyrażało się w kontynuowaniu barokowych i klasycznych form oraz wzorców, uznawanych w romantyzmie powszechnie za przebrzmiałe. Tym samym przeciwstawił się programowości w muzyce, pisząc muzykę absolutną. (Wikipedia)

**Wstęp wolny!**



## Christine Pryn

22 kwietnia 17:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod  
Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Program: Pierre Boulez: Anthèmes  
Rafał Augustyn: Long Island Rail Road  
(wykonanie z udziałem kompozytora)  
Bent Sørensen: The Lady of Shalott  
Lera Auerbach: par.ti.ta

Christine Pryn, naukę gry na skrzypcach zaczęła, mając 9 lat. Rok później po raz pierwszy wystąpiła w Danish Radio. W 1992 r. zaczęła naukę w Duńskiej Królewskiej Akademii Muzycznej, edukację kontynuowała w Carl Nielsen Academy of Music i w Folkwang-Hochschule w Essen u prof. Adolphe'a Mandeu (ucznią Carla Flescha). Uczestniczyła w lekcjach mistrzowskich u Christiana Tetzlaffa, Leona Spierera, Cho-Liang Lina, Paavo Pohjoli i Rainera Kussmaula. Ch. Pryn interesuje się zwłaszcza muzyką XX-wieczną i najnowszą.

Bilety: 35/20 zł

## Europejskie Forum Saksofonowe

13-15 kwietnia Wrocław

Koncert Inauguracyjny: 13.04, 18:00  
(Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st.)  
Koncert *Wieczór Premier*: 14.04, 18:00  
(Akademia Muzyczna we Wrocławiu)  
Koncert Finałowy: 15.04, 15:00 (AM)

Forum, to projekty orkiestrowe, warsztaty, lekcje mistrzowskie i wykłady prowadzone przez pedagogów z całej Europy oraz Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy. W Sali Koncertowej, AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu, w Koncercie Finałowym wystąpią Laureaci Konkursu oraz uczestnicy Projektu *Orkiestra saksofonowa*.

Wstęp wolny!

## Noc orientu... z 1001 nocy

Koncert symfoniczny  
Filharmonii Sudeckiej

27 kwietnia 19:00

Teatr Źródłowy im. H. Wieniawskiego,  
ul. Kościuszki 19 w Szczawnie-Zdroju

Dyrygent: Bartosz Żurkowski  
Soliści: Urszula Kryger – mezzosopran

Program: M. Ravel: Scheherazada  
C. Nielsen: Alladin Suite | R. Strauss: Taniec siedmiu zasłon z opery Salome  
C. Saint-Saëns: Bachanalia  
J. Strauss: Marsz Perski, Marsz Egipski  
E. Grieg: Taniec arabski z II Suitu Peer Gynt

*Orientalizmem* w muzyce możemy nazywać nie tylko nurt stylistyczny w obrębie egzotyizmu, ale także wykorzystany przez kompozytora świadomy zabieg muzyczny mający przywoływać Wschód w danym dziele. W muzyce rzadko mamy do czynienia z wykorzystywaniem autentycznych, przejętych z kultur będących źródłem inspiracji, zabiegów muzycznych. Jest to raczej język konwencji, które stworzyli kompozytorzy europejscy na potrzeby swoich słuchaczy i tylko dla Europejczyków są one *orientalne*.

Koncert przygotował i prowadzi Pierwszy dyrygent Orkiestry Symfonicznej FS – Bartosz Żurkowski. W partiach wokalnych Urszula Kryger – mezzosopran.

Koncert jest współorganizowany i współfinansowany przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu dyrygent rezydent, a w sezonie 2017-2018 dyrygentem rezydentem w Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu jest Radosław Droń.

Bilety: 30 zł



Wojciech Kud | fot. Dariusz Gdesz



## Herbert / Świder

Podróż Pana Cogito – suita Józefa Świdra do słów Zbigniewa Herberta

22 kwietnia 18:00 Sala Wielka Ratusza we Wrocławiu

Wykonawcy: Cantores Minores Wratislavienses – dyr. Piotr Karpeta  
Recytator: Marian Czernski | Fortepian: Joanna Karpeta

W tym roku mija 20 lat od śmierci Zbigniewa Herberta – jednego z najwybitniejszych poetów polskich i europejskich XX wieku. W przyjętej przez aklamację przez Sejm RP uchwalonej rok 2018 ustanowionej została Rokiem Zbigniewa Herberta. Z tej okazji Wrocławscy Kameraliści zapraszają na koncert Cantores Minores Wratislavienses ze specjalnym programem poetycko-muzycznym, osnutym na jego twórczości. Na spektakl składają się wiersze Herberta w aktorskiej interpretacji Mariana Czernskiego, przeplatane przez część muzyczną skomponowaną przez Józefa Świdra, wykonywaną przez chór i pianistkę. Suita "Podróż Pana Cogito – na recytatora, głosy solowe, chór mieszany i fortepian", powstała na zamówienie zespołu w roku 2008 – także obchodzonym jako Rok Zbigniewa Herberta. W niedzielę wrocławianie po 10 latach od jej prawykonania mają szansę ponownie ją usłyszeć.

Wstęp wolny!



## Radosław i Szczepan Dembińscy – Oak Brothers

15 kwietnia 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,  
pl. Konstytucji 3 Maja 4,  
wejście od Dąbrowskiego 37 we Wrocławiu

Oak Brothers to formacja instrumentalna zajmująca się historycznym wykonawstwem muzyki minionych epok, szczególnie zaś baroku i klasycyzmu, choć nieustannie poszukuje kolejnych źródeł inspiracji. Duet działa od 2013 roku a tworzą go bracia Radosław i Szczepan Dembińscy. Szeroki repertuar artystów obejmuje dzieła wielkich i znanych mistrzów, jak również tych dziś już zapomnianych a jednak niemniej intrygujących. Zespół stawia na oryginalność brzmienia i różnorodność środków wyrazu. Jego bezsprzecznym atutem jest zestawienie ze sobą dwóch odmiennych a zarazem symultanicznych instrumentów: wiolonczeli barokowej oraz violi da gamba, które dostarcza niepowtarzalnej feerii barw. Artyści: *Chcemy udowodnić, że muzyka sprzed kilku stuleci ciągle płonie swoim wewnętrznym ogniem, że barok to nie tylko peruki i pantofle. Przeżyjmy razem zderzenie przeszłości z teraźniejszością.*

Wstęp: do kapelusza!



fol. Marek Deka

## Sorja Morja

20 kwietnia 20:00

Firlej, ul. Grabczyńska 56

Sorja Morja to projekt muzyczny założony przez Ewę Sadowską i Szymona Lechowicza w 2013 roku. Przez pierwsze lata duet publikował synth-popowe single. W 2017 roku nakładem Thin Man Records ukazał się debiutancki album zespołu zatytułowany „Sorja”, na którym grupa zaprezentowała nowe, oparte na gitarach brzmienie inspirowane minimalistycznym post-punkiem i ścieżkami dźwiękowymi gier jRPG. Tuż po debiucie płytowym do grupy na stałe dołączyła Małgorzata Penkalla znana z grupy Enchanted Hunters.

Bilety: 25/20 zł (w dniu koncertu)

## Kuba Duda

Domowa Strefa Dźwięku

17 kwietnia 19:00

Przyjaciele i Znajomi,  
ul. Grunwaldzka 98 we Wrocławiu

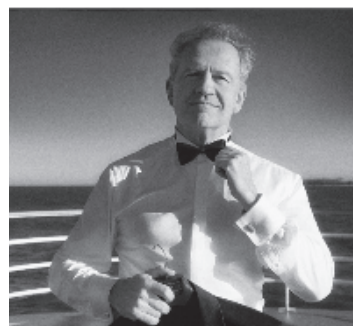
Tym razem w podróży za pięknymi dźwiękami towarzyszyć nam będą filmowe obrazy a jej przewodnikiem będzie Kuba Duda. Gitarzysta i autor muzyki instrumentalnej, która mimo braku warstwy tekstowej, wciąga w swą ilustracyjną opowieść. Wykonuje autorskie kompozycje na gitarze, a styl jego gry przywodzi na myśl mistrzów gitarowej muzyki improwizowanej.

Bilety: 10 zł | Po koncercie Jam session!

## Światowy Dzień Krasnoludka z Gitarą

30 kwietnia 15:00 Wrocławski Rynek

Hej ho, hej ho! Hey Joe, Hey Joe! – we Wrocławiu nawet krasnoludki grają na gitarach! W tym roku wrocławska majówka potrwa o jeden dzień dłużej. 30 kwietnia zostanie zadedykowany krasnoludkom – jednej z wizytówek Wrocławia, ale przede wszystkim dzieciom i całym rodzinom. Celem będzie stworzenie Gitarowej Orkiestry Krasnoludków, dlatego warto przebrać się za krasnala i zabrać ze sobą gitarę, banjo, mandolinę, ukulele, a nawet imitującą instrument zabawkę. Podczas imprezy atrakcje: koncerty, zabawy, gry i warsztaty. A wszystko po to, aby rozgrzać się przed 1 maja, czyli biciem Gitarowego Rekordu Guinnessa. Rekord ustanowiony w roku 2016, gdy Wrocław był Europejską Stolicą Kultury, to 7356 gitarzystów, wspólnie grających niesmiertelne „Hey Joe” Jimiego Hendrixa.



## Tomasz Stockinger

Już nie zapomnisz mnie  
Koncert Hawdalowy

29 kwietnia 18:00

Synagoga pod Białym Bocianem,  
ul. Włodkowska 7 we Wrocławiu

W programie: szałgiery polskiego kina przedwojennego

Wspomnienie dwudziestolecia międzywojennego. Romantyczne i zadziorne, melancholijne i komiczne – piosenki autorstwa legend polskiej literatury muzycznej: Hemara, Tuwima, Warsa, Petersburskiego – wykonywane będą naprzemiennie z żydowskimi szmoncesami, przedstawionymi w mistrzowski sposób przez Tomasza Stockingera. Recital *Już nie zapomnisz mnie*, to piękne wspomnienie dwudziestolecia międzywojennego w muzyce i słowie. Koncert poświęcony jest twórcom, takim jak: Henryk Wars czy Jerzy Jurandot. Podczas występu Tomasz Stockinger oddaje także hołd gwiazdom kina przedwojennego.

Bilety: 40/30 zł





## Taniec w NFM | Farruquito Improvisao

7 kwietnia 19:00

NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Juan Manuel Fernández Montoya

*Farruquito* – taniec

Śpiew: Antonio Manuel Zúñiga Ferrer *El*

*Gordo*, Encarnación Anillo Salazar *Encar-*

*nita Anillo*, Ana Vizarraga Jiménez, Jose

Luis de la Cruz Flores *Pepe de Pura*

Antonio Moreno Fernández *Polito*

– instrumenty perkusyjne

Manuel Jesús Urbina – toque, gitara

Farruquito, członek najszlachetniejszej cygańskiej dynastii uprawiającej flamenco, jest największym tancerzem flamenco nowego stulecia.

*New York Times*

Po raz pierwszy za granicą Farruquito wystąpił na Broadwayu w wieku 4 lat wraz z dziadkiem, El Farruco. Następnie kształcił się w legendarnej szkole Farruco. Odkąd ukończył 11 lat, stworzył i wyreżyserował ponad piętnaście spektakli. Krytycy i publiczność chwala go nie tylko za geniusz i artyzm, lecz także za niewiarygodną osobowość, poetycką głębię i ujmujące piękno jego sztuki.

Dla Farruquito, będącego głównym spadkobiercą najwspanialszej dynastii cygańskich tancerzy flamenco, dzieł nie się najczystsza formą tej sztuki na scenach całego świata stało się życiową misją. Za sprawą częstej współpracy z wieloma osobami świata sztuki wpływa na twórczość najważniejszych reżyserów filmowych, dyrygentów i artystów naszych czasów.

Bilety: VIP&VIP Room 250/200 zł

I kat. 150 zł | NFM dla Studenta 30 zł



## Artur Ambrożuk & Alicja Hudzik Debiutancki koncert duetu

12 kwietnia 21:00 Klub Muzyczny Alive, ul. Kolejowa 12 | Bilety: 15 zł

Artur Ambrożuk, nauczyciel, gitarzysta, pianista oraz kompozytor. Jest absolwentem AM w Katowicach (Wydział Jazzu w klasie gitary Piotra Domagały) i aktywnie udziela się w wielu projektach muzycznych, m.in. jest założycielem jazzowej formacji Artur Ambrożuk Group.

Alicja Hudzik, wokalistka o charakterystycznej jazzowej barwie głosu, na co dzień realizująca się naukowo na Uniwersytecie oraz jako redaktor muzyczny. Śpiewa od zawsze, ma na koncie kilka mniejszych projektów, wyróżnień oraz przeglądów wokalnych. Muzycy połączyli swoje siły i od Nowego Roku grają regularne próby, eksperymentują, tworzą i wspólnie bawią się muzyką. Zagrają m.in. hity Queen, The Beatles, Moloko, czy Edith Piaf, w aranżacjach jazz/pop/blues!

## Submotion Orchestra

City Sounds

27 kwietnia 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1 Wrocław

Gwiazdy brytyjskiego nu-jazzu i downtempo wracają z nowym, znakomitym krążkiem *Kites*. Grupa pod wodzą Ruby Wood, znanej też z występów u boku



Bonobo, wraca do sprawdzonej formuły z bestsellerowego albumu *The Finest Hour*. Od czasu niezapomnianego debiutu Submotion Orchestra zdobyli na europejskiej scenie markę jednego z najciekawszych zespołów, który z powodzeniem łączy tradycję downtempo, jazzu, trip-hopu i nowoczesnych basowych brzmień. Doskonale wykorzystując możliwości samplingu, zespół duży nacisk od zawsze kładł również na muzyczny warsztat i sceniczną prezentację. Nic dziwnego, że Anglicy zasłynęli jako znakomity kolektyw koncertowy. Ich najnowszy krążek *Kites* to powrót do receptury, która przyniosła im zasłużony sukces i sprawiła, że do dziś *The Finest Hours* uchodzi za pozycję kultową: miksu z adymionego jazzu skojarzonego z ciekawymi brzmieniami elektronicznymi.

Bilety: 80/60zł

## Edyta Bartosiewicz Acoustic Trio – Unpopular

29 kwietnia 19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10



Edyta Bartosiewicz Acoustic Trio w składzie:

Romuald Kunikowski – fortepian,

Kacper Stolarczyk – gitara,

Edyta – gitara, vocal

Kompozytorka, autorka tekstów, aranżerka i producentka większości swoich utworów. Jej albumy sprzedały się w łącznym nakładzie ponad miliona egzemplarzy. 16 piosenek dotarło do pierwszego miejsca Listy Przebojów Programu Trzeciego. Bilety: 130/110zł



Nate Wooley / fot. Peter Gannushkin

## #OrkiestroweRewolucje

31. Musica Polonica Nova

20 kwietnia 19:00

NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1, Wrocław

Szymon Bywalec – dyrygent

Nate Wooley – trąbka

Christine Pryn – skrzypce

Chór NFM – Agnieszka Franków-Żelazny

– kierownictwo artystyczne

NFM Filharmonia Wrocławska

Program: Agata Zubel *In the Shade of an Unshed Tear*

Rafał Augustyn *Tam/Tu*. Koncert na

skrzypce, głosy i instrumenty

Grzegorz Pieniek *Behind the Curtain*

Paul Preusser Koncert na improwizującej

trąbkę i orkiestrę (zawom. MPN 2018)

Czwórka współczesnych kompozytorów mierzy się z tradycją symfoniczną. Agata Zubel, laureatka Paszportu *Polityki* z 2009 roku, swój utwór *In the Shade of an Unshed Tear* (skomponowany na zamówienie Seattle Symphony) napisała na skład identyczny jak w symfoniach Beethovena, jednak można się po nim spodziewać zupełnie innych brzmień niż w muzyce wielkiego klasyka.

Paul Preusser, amerykański kompozytor od lat mieszkający we Wrocławiu, pisząc utwór na instrument koncertujący i orkiestrę, zdecydował się wykorzystać znakomitego improwizującego trębacza Nate'a Wooleya zamiast klasycznego solisty.

Uznany wrocławski kompozytor Rafał Augustyn w utworze *Tam/Tu*. Koncert na skrzypce, głosy i instrumenty, napisany dla wybitnej duńskiej skrzypaczki Christine Pryn, zdecydował się zastąpić sekcję smyczkową... chórem. Natomiast rezydujący w Wiedniu kompozytor Grzegorz Pieniek w utworze *Behind the Curtain* uchyla kurtynę do świata zupełnie nowych brzmień.

Bilety: 110/60/45/40/35/30/25/2010/5 zł



## Marko Marković Brass Band z Serbii Ethno Jazz Festival

15 kwietnia 20:00 Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Marko Marković, serbski muzyk, grający na trąbce i skrzydłowie. Jest synem Bobana Markovića, lidera orkiestry dętej Boban Marković Orkestar wykonującej muzykę określaną jako Balkan Brass. Z grupą wystąpił po raz pierwszy jako 14-latek w 2002 roku. W latach 2006-2015 był jednym z liderów zespołu, który koncertował pod nazwą Boban i Marko Marković Orkestar. Do Wrocławia przyjeżdża ze swoją nową orkiestrą – Marko Marković Brass Band. Bilety: 50/45/35/30 zł

## Sember solo + Rupniewski & Lubieniecki duo

music is my AEROPLANe #61

11 kwietnia 19:00 Macondo, ul. Pomorska 19 we Wrocławiu

Na specjalne zamówienie Macondo powracają: Michał Sember solo ze swoim nowym, mającym źródło w improwizacji, utworem na gitarę elektryczną oraz duet Michał Rupniewski / Ryszard Lubieniecki łączący swobodną improwizację z muzyką dawną i tradycyjną (informacja dla pamiętających grudniowy koncert: będą nowe utwory! tzn. może nie nowe, bo średniowieczne, ale jeszcze nie grane). AEROPLAN to cykl improwizowanych i eksperymentalnych występów organizowanych przez Funda.

Bilety: 10 zł

## 75. rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim

Wieczór z muzyką klasyczną i poezją

19 kwietnia 19:00 Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica 7, Wrocław

W programie koncertu muzyka Szymona Laksa, warszawskiego kompozytora, deportowanego w roku 1942 do Auschwitz-Birkenau, gdzie pełnił funkcję dyrygenta obozowej orkiestry.

W zabytkowych wnętrzach wrocławskiej synagogi zagrają muzycy na co dzień związani z Narodowym Forum Muzyki: Jan Skopowski (wiolonczela), Marcin Markowicz (skrzypce) oraz Michał Francuz (fortepian).

Wydarzeniu towarzyszyć będzie recytacja poezji polskich twórców – Tadeusza Różewicza, Juliana Tuwima oraz Czesława Miłosza.

Bilety: 35/25zł | [bilety@fbk.org.pl](mailto:bilety@fbk.org.pl)

## Improkracja feat. Julia Pietrucha

6 kwietnia 21:00 Klub Proza, Przejście Garncarskie 2 we Wrocławiu

Wspólny spektakl, w którym teksty oraz piosenki w wykonaniu Julii Pietruchy będą inspiracją do zaimprovizowania scen przez aktorów Improkracji.

Julia Pietrucha jako aktorka zadebiutowała w 2001 roku w Teatrze Syrena, występując później w wielu filmach i serialach. Od kilku lat skupia się bardziej na muzyce. W 2016 roku wydała wspaniałą płytę *Parsley*, którą zachwyciła świat muzyczny. Teraz przy okazji trasy koncertowej, promującej drugą płytę *Postcards from the seaside*, Julia zagra z Improkracją.

Bilety: 30 zł



## Sanluistango

feat. Magdalena Lechowska

**11 kwietnia 19:30**

Stary Klasztor,  
ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Sanluistango to argentyński zespół tangowy utworzony w 2006 roku, w Prowincji San Luis w Argentynie. Zespół tworzą wybitni argentyńscy instrumentalniści, śpiewacy i tancerze tanga o międzynarodowej renomie. W 2016 roku Sanluistango został nominowany do USA Fox Music Awards w kategorii *Najlepsza inspiracja / fuzja folkowa* za interpretacji pieśni poety Roberta Maño *Nasza tradycja*. Ich repertuar to klasyczne tanga i walce wielkich kompozytorów.

Bilety: 50/45/35/30 zł

## Najdzielniejszy z rycerzy

Premiera dziecięca

**19 i 20 kwietnia, 12:00 PREMIERA**

**22 kwietnia 12:00**

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Pomysłowość w dążeniu do szczęścia nie zna granic, a rywalizacja o rękę pięknej kobiety przybiera niekiedy egzotyczne formy. Jedni korzystają z konwencjonalnych metod, inni proszą o pomoc na przykład stado wróbli. *Najdzielniejszy z rycerzy* to historia o dzielnym Strachu na Wróble, który niesiony miłością do Księżniczki Makóweczki rusza na podbój, stawiając czoła groźnemu królowi i jego poddanym. Do tekstu *Najdzielniejszego z rycerzy* muzykę stworzyli polscy kompozytorzy Krzysztof Penderecki i Marek Stachowski. Projekt w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Bilety: od 30 zł



## Gift Musarurwa Gift & The Moonbeams

**28 kwietnia 20:00** Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21 we Wrocławiu

Gift & The Moonbeams to projekt pochodzący z Zimbabwe Gifta Musarurwy. Muzyk od urodzenia stykał się z artystycznymi formami jazzu i bluesa. Jest bratem legendarnego weterana jazzu Augusta Musarurwy, saksofonisty z zespołu Louisa Armstronga, którego *Old Storage Sweet Rythm Band* opracował m.in. przebój *Sko-kiaan*. Komponowane przez Gifta utwory, wpisując się w konkretny wątek kulturowy, są wyrazem jego własnej tożsamości i niepowtarzalnego sposobu widzenia świata. W projekcie MoonBeams muzyk łączy anglo-saksońskie pieśni z rytмами Afryki i dźwiękami ragtime, a całość wygładza nutami bluesowej.

Projekt Moonbeams jest efektem spotkania Gifta z pochodzącą z Polski parą: gitarzystą Michałem Karbowskim i śpiewaczką operową Iwoną Karbowską oraz z kontrabasistą Ju Ghan'em. Artyści pracowali w Norymberdze, gdzie poznawali historie kryjące się za napisanymi przez Gifta piosenkami i aranżowali je na nowo. Ich pierwsza płyta powstała w Monachium w legendarnym studiu Moonshine Records, na oryginalnym sprzęcie z lat 50-tych i ukazała się nakładem wydawnictwa Rhythm Bomb Records. Nazwali siebie Gift (Darem) i Moonbeams (Promieniami Księżycy). Dźwięki Gift & Moonbeams są odbiciem tak porywających promieni Księżycy, że czujesz, iż z nimi zawsze i wszędzie możesz wszystko zacząć od początku.

Bilety: 25 zł

## Dżungla

**7 kwietnia 17:00 PREMIERA**

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

Spektakl wyrasta z nurtu teatru dla najmłodszych rozwijanego w Polsce już od blisko piętnastu lat, którego podstawą jest chęć zaproszenia bardzo małych, nawet kilkumiesięcznych dzieci, do świata sztuk performatywnych. *Dżungla* stworzona została z myślą o dzieciach poniżej trzeciego roku życia, otwarta jest na potrzebę eksploracji, poznawania i doświadczenia. To spektakl, który w bezpiecznej, przytulnej atmosferze pozwala zarówno dzieciom, jak i towarzyszącym im dorosłym, zachwycić się fascynującym światem teatru lalek, przeżyć wspólne chwile w bliskości i radości obcowania ze sztuką.

Spektakl dla dzieci w wieku 0,5 do 2,5 lat

## Porwanie kaczątek

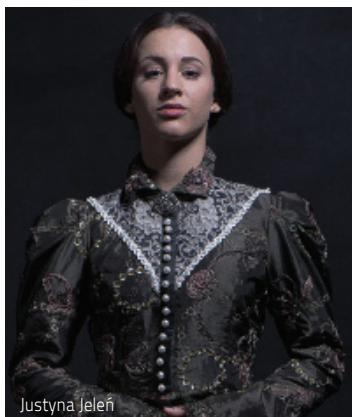
Zdrowy Teatr Animacji  
z Jeleniej Góry

**15 kwietnia 11:00**

CK Zachód, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Ten spektakl to pełna zwrotów akcji trzymająca w napięciu bajka detektywistyczna dla najmłodszych widzów. Jest historią śledztwa prowadzonego przez detektywa Lisa w sprawie tajemniczego zniknięcia kaczątek. Równoległe śledztwo, wspólnie z widzami, prowadzi Jamnik, ale kto znajdzie porywacza i kto nim jest, to największa tajemnica tego spektaklu. *Porwanie Kaczątek* to przedstawienie o poszukiwaniu prawdy i o tym jak łatwo ulegamy pozorom. Utrzymane w barwnej konwencji nawiązuje do najlepszych tradycji teatru lalek.

Bilety: 13 zł



Justyna Jeleń



Dawid Olszowy

Fot. Jan Oborski

## MERCURY FUR

Akademia Sztuk Teatralnych  
13, 14 kwietnia 19:00 PRAPREMIERA  
16, 17, 18, 19 kwietnia 18:00

Sala Studio Teatru AST,  
ul. Braniborska 59 we Wrocławiu

Spektakl dyplomowy studentów IV roku  
Wydziału Aktorskiego AST w roku akademi-  
ckim 2017/2018

Autor: Philip Ridley  
Tłumaczenie: Magdalena Kęsik  
Reżyseria i oprac. muzyczne: Filip Gieldon  
Scenografia: Damian Banasz

London. Najpierw pojawiły się motyle.  
Potem wybuchły zamieszki.

Miasto stanęło w ogniu. Staramy się  
przeżyć. Za godzinę zacznie się impreza.  
To impreza przygotowana specjalnie  
dla Ciebie. Podczas niej będziesz mógł  
przeżyć wszystkie swoje najgłębsze  
fantazje. Czekaj na Ciebie Prezent. Mo-  
żesz zrobić z nim cokolwiek chcesz...

MERCURY FUR to jeden z najbardziej  
kontrowersyjnych dramatów Phillipa  
Ridleya, artysty, który rozpoczął pod  
koniec XX wieku ruch brutalistyczny  
w teatrze brytyjskim. Dramat przenosi  
nas w inne okoliczności, kreując obraz  
świata po przyszej wojnie.

Jak duży wpływ ma na nas otoczenie,  
czas w którym żyjemy? Jak daleko je-  
steśmy się w stanie posunąć, aby ura-  
tować naszych bliskich? Do czego je-  
steśmy zdolni w obliczu zagłady?

Czas trwania: ok. 2 godz.

## Pod Słońcem Szatana

21 kwietnia PREMIERA

Teatr Arka, ul. Mennicza 1

Scenariusz inspirowany dziełem, Geor-  
gesa Bernanos'a oraz filozofią ks. Józefa  
Tischnera napisała Renata Jasińska.

Na podstawie tej powieści powstał  
francuski film z 1987 r. w reż. Mauri-  
ce'a Pialata *Pod Słońcem Szatana*, z  
Gerardem Depardieu w roli głównej.  
Film zdobył Złotą Palmę w Cannes.

Szatan Reanty Jasińskiej nie jest to  
posunięty w latach niedołęga, skrywa-  
jący rogi pod kapeluszem lecz ktoś kto  
przypomina każdego z nas. Spektakl  
zastanawia się także nad istotą dobra.  
Jest pytaniem o Boga. Skąd przycho-  
dzi Bóg do człowieka.

Przedstawienie jest komedią, grotes-  
ką, i trochę dramatem.

## Bracia Karamazow wg. Dostojewskiego

14 kwietnia 19:00 PREMIERA | 15, 22 kwietnia 18:00 | 21 kwietnia 19:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3 we Wrocławiu

Przekład – Aleksander Wat | Adaptacja i reżyseria: Stanisław Melski  
Scenografia i kostiumy: Małgorzata Żak | muzyka: Piotr Matuszewski  
Układ tańca – Lena Kowalska

Obsada: Alicja Baran (gościnnie), Monika Bolly, Justyna Jeleń (gościnnie), Iwona Stankiewicz,  
Beata Śliwińska (gościnnie), Dariusz Bereski, Michał Białecki, Jan Blecki (gościnnie), Michał  
Choroski/Andrzej Olejnik (gościnnie), Marek Korzeniowski (gościnnie), Krzysztof Kuliński  
(gościnnie)/Marcin Rogoziński (gościnnie), Stanisław Melski, Błażej Michalski, Dawid  
Olszowy (gościnnie), Marcin Piejaś, Sebastian Ryś, Przemysław Sejmicki (gościnnie)

### Dlaczego sięgam po *Braci Karamazow*?

Jako człowiek – u Dostojewskiego znajduję wszystkie problemy nurtujące ludzi  
różnych epok i kręgów kulturowych, czyli sprawy uniwersalne. Pisarz świetnie  
wyczuwa tęsknotę człowieka do Boga, absolutu, wielkiej idei, o co można zahac-  
czyć własne jestestwo. W każdym tekście twórcy *Braci Karamazow* można za-  
uważyć zwątpienie w racjonalizm – rozum jako jedyny autorytet w naszej ziem-  
skiej wędrówce bez współpracy z sercem i sumieniem już nieraz wyprowadzał  
człowieka na manowce...

Jako aktor – w powieści widzę znakomicie napisane role, soczyste kreacje, po-  
głębione psychologicznie.

Jako reżyser – podejmuję swoistą grę z pisarzem. Uważa się Dostojewskiego za  
twórcę mrocznego, trudnego, ciężkiego, a przecież był ironistą, miał wycucie  
dowcipu i podoba mi się, jak wielkie sprawy, patos można *ściągnąć* humorem,  
a nawet lekkością w prowadzeniu narracji przedstawienia.

Czy to się udało? Oceńcie Państwo sami...

*Stanisław Melski*

Bilety: 50/40/30 zł na [www.teatrpolski.wroc.pl/repertuar/2018-04](http://www.teatrpolski.wroc.pl/repertuar/2018-04)

## Dom Spektakl dla Najmniejszych

14 kwietnia 17:00 PREMIERA | 15, 22 kwietnia 16:00

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, ul. Jana Brzechwy 16

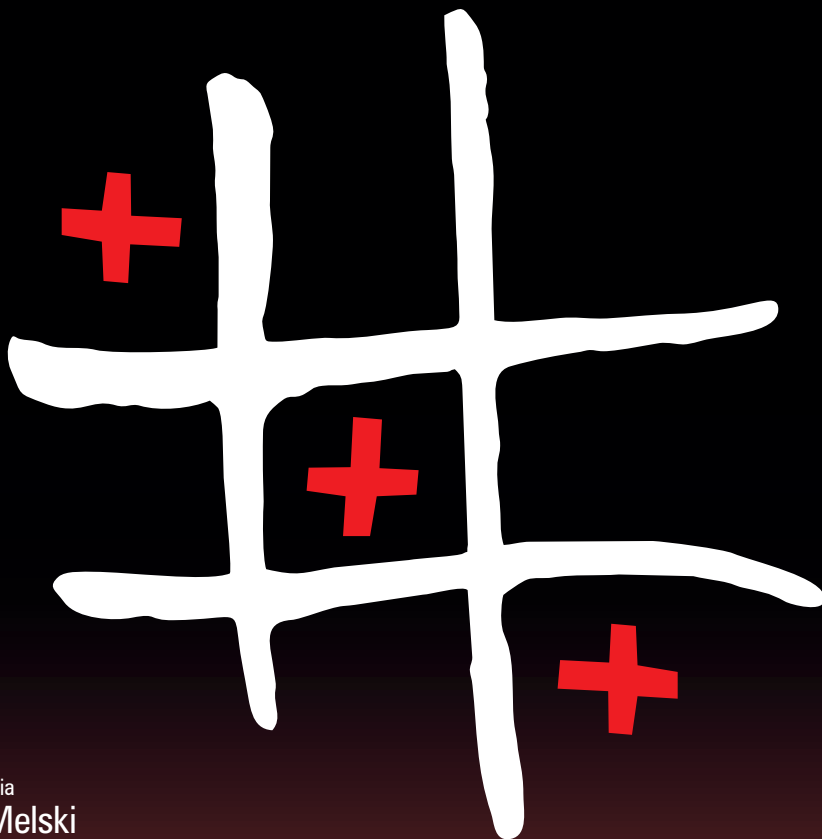
Historia stworzenia świata zawarta w Biblii adresowana do grupy najmłodszych  
widzów, tzw. najmniejszych, otwiera nową perspektywę postrzegania tego zagadnie-  
nia. Zmusza do poszukiwania sposobu, dzięki któremu będzie można zapoznać  
małego widza z główną ideą spektaklu – nasz świat to nasz Dom.

Różnorodność bodźców/środków wykorzystywanych w trakcie działań insceni-  
zacyjnych ma zachęcić widza do wspólnej zabawy w budowanie domu, który jest  
naszym światem za pomocą form bliskich małemu człowiekowi  
tj. gier i zabaw dziecięcych związanych z ruchem, rytmem i głosem oraz działań  
plastycznych, które pomogą nadać kształt całemu zdarzeniu.

Wiek 0-3 lata | Bilety: 18/16 zł

Fiodor Dostojewski

# BRACIA KARAMAZOW



Adaptacja i reżyseria  
Stanisław Melski

Scenografia  
Małgorzata Żak

Muzyka  
Piotr Matuszewski

Premiera 14 kwietnia 2018  
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

TEATR POLSKI  
T[pl]  
WROCŁAW





## Wspaniały oszust

8 kwietnia 20:00

Teatr Ad Spectatores,  
ul. Hubska 44-48 we Wrocławiu

Pomysł, inscenizacja i wykonanie:  
Alessandro Curti

To fascynująca historia, zapomniana przez wiele lat, Włocha Giorgio Jorge Perlaski. W połowie lat 80-tych w Berlinie, oraz o tym, że 40 lat wcześniej w Budapeszcie podczas wojny, doszedł on do punktu, w którym musiał udawać hiszpańskiego dyplomata, i uratował ponad 5.000 węgierskich Żydów.

Wojenny weteran, ocalała hrabina, sam Perlasca, i syn partyzanta, zostaną wywołani przez jednego aktora. Poprzez zapożyczenie kilku monologów pochodzących z tradycji włoskiego kabaretu, bohaterowie opowiedzą serię wydarzeń pełną sprzeczności, przykład wyjątkowego szaleństwa, wyjątkowej normalności. W wywiadzie z 1989 r. na pytanie: *Dlaczego pan to zrobił? Dlaczego ryzykował pan własne życie zamiast się ratować?* Perlasca odpowiedział: *Przepraszam, a co pan zrobiłby na moim miejscu?*

Spektakl w języku włoskim, polskie napisy

## ILIADA. WOJNA

28 i 29 kwietnia 19:00

26 i 27 kwietnia 11:00

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39

Uwspółcześniona, odarta z metafizycznej wzniosłości, a zarazem jeszcze bliższa dzisiejszemu odbiorcy, przejmująca interpretacja najstarszego dzieła literatury europejskiej. Ponadczasowa przestroga przed obłędem wojny, który – bywa – uwodzi heroiczną wzniosłością, aby ostatecznie zmiążdżyć i zniszczyć człowieka. To prawdziwa teatralna ucztą. Magia żywego słowa połączona z niepowtarzalną, transowo-poetycką atmosferą. (...) Trudno uwierzyć, że od tych czasów oddzielają nas tysiące lat. Nic się tu nie zestarzało. Nie mogło się zestarzeć. Przemoc, pycha, sława i obsesja wciąż rządzą światem. (...)

Henryk Mazurkiewicz, *Teatralny.pl*

Bilety: 30 i 25 zł, rezerwacja i informacja 76 72 33 505



## Audycja III, czyli Raj Eskimosów

15 kwietnia 19:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56 we Wrocławiu

Reżyseria: Wojciech Ziemiański

Obsada: Renata Pałys, Maciej Tomaszewski

Audycja III, ma formę aberracyjną, Zaczyna się od wykładu o muzyce, ale wykładowca jest tylko człowiekiem, ma swoje problemy, pasje, kompleksy, zmiłowania i ulubione tematy. Jego partnerka – ma również swoje problemy. Oboje są sobie niekiedy bliscy (w jednej ze scen łączy ich miłość), innym razem są wobec siebie obojętni, jeszcze innym razem powstaje między nimi antagonizm duchowy, intelektualny, antagonizm postaw, estetyki życia, sposobu ujmowania i interpretowania jego zjawisk. Charakterystyczne jest zwielokrotnienie obu osobowości, On (choć zakrojony jest niebogato), ani Ona nie da się sprowadzić do jakiegoś typu psychicznego.

Bilety: 40/30 zł w dniu spektaklu



fot. Karol Budrewicz



## Ewy Błaszczyk

Oriana Fallaci. *Chwila, w której umarłam*, w ramach 19. FeTA 2018

22 kwietnia 17:00

CK Agora, ul. Serbska 5A

W niedzielę 22 kwietnia o godzinie 12.00 zostaną nagrodzone i zaprezentowane trzy najlepsze monodramy.

Dla widzów wstęp wolny!

Tegoroczny spektakl mistrzowski Festiwalu ewidentnych Talentów Aktorskich opowiada o Fallaci, jednej z najbardziej wyrazistych i słyszanych dziennikarek swojej epoki. Tłumaczyła zawsze, że pisze o wojnie, bo wojna odślania w ludziach to, co jest prawdziwe. Obnaża ich piękno i brzydotę, tchórzostwo i odwagę. Inspiracją dla monodramu były także osobiste fragmenty Listu do nienarodzonego dziecka. Bolesna rozmowa z kimś, kto nie istniał. Tym razem osobista wojna. Bohaterka opowiada o sobie „w chwili, w której umarła”, w momencie przejścia.

Bilety: 65/60 zł, w dniu spektaklu

## Ausgang

27 kwietnia 19:00 PREMIERA

28 kwietnia 19:00 | 29 kwietnia 18

Duża Scena Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu, pl. Teatralny 1

Tekst, dramaturgia: Magda Koryntczyk

Reżyseria i scenografia: Mirek Kaczmarek

Muzyka: Filip Kaniecki, Ruch: Michał Przybyła

Dialogująca z ikonografią komiksu *Mausa* Arta Spiegelmana historia ludzkości od Genesis do Apokalipsy. Leksykon przemocy. Upiorna przestroga przed milczeniem wobec niegodziwości i wezwanie do odpowiedzialności za świat, który tworzymy – w niezwykłej, wizualnej formie!

Spektakl jest debiutem reżyserskim Mirka Kaczmarka, nagradzanego scenografa i grafika, współpracownika Jana Klaty, Marcin Libera czy Wiktora Rubina. Bilet na premierę: 50/30 zł | Bilet N 29/22 zł

# Historia brzydoty

Wrocławski Teatr Pantomimy

13 i 14 kwietnia 19:00



**WROCLAWSKI  
TEATR PANTOMIMY**  
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

Scena na Świebodzkim,  
pl. Orłąt Lwowskiech 20c we Wrocławiu

Koncepcja, choreografia, scenografia,  
światła i reżyseria: Anna Piotrowska  
Muzyka: Michał Mackiewicz

Pięć kobiet, które walczą o piękno duszy,  
umartwiając ciało:

ANAza – Izabela Cześniewicz  
ANAsza – Agnieszka Dziewa  
ANARIA – Maria Grzegorowska  
ANAg – Agnieszka Kulińska  
ANAKha – Monika Rostecka

Przedstawienie Anny Piotrowskiej powstało z inspiracji Historią brzydoty Umberto Eco. Jedno z kanonicznych dzieł literatury, odnoszące się do teorii estetyki, w którym śledzimy rolę, często zaskakujące oblicza brzydoty, było impulsem do zastanowienia się nad relacją piękna i brzydoty. Wzajemne definiowanie się obu tych kategorii i estetyzacja życia w każdym jego aspekcie, kierują naszą uwagę na zewnętrzne atrybuty człowieka. Tym podstawowym atrybutem jest ciało.

Ciało jako materiał oraz narzędzie życia i sztuki.

Ciało pokutujące za grzechy, wady, lęki,  
niezrozumienie, brak akceptacji.

Ciało umartwiane przez anorektyczki.

W Historii brzydoty Anna Piotrowska prowadzi aktorki niczym średniowiecznych ascetyków, oddając ich ciała we władanie Any – bogini anoreksji, symetrii, liczenia, kalorii, kości, zera, zanikania. Poprzez umartwianie ciała, narzucanie mu synchronicznych układów ruchowych, pozbawiając go tchu w licznych powtórzeniach poszczególnych sekwencji choreograficznych, Piotrowska uzyskuje pokutny i surowy charakter scen. Aktorki jawią się nam jako doskonałe się w anorektycznej ascezie. Poprzez surowość i bezwzględność w walce ze swoim niedoskonałym ciałem dążą do duchowego spełnienia i zbliżenia z Aną. Ciało się zamartwia i choruje, aby dusza mogła zostać uleczone.

W tak skonstruowanej przestrzeni (którą zaproponowała Piotrowska) aktorki przechodzą swoistą transsubstancjację – przeistaczają ideę Any w swoje ciało i, co za tym idzie, w jego motorykę i głos, który wyzwala.

[www.pantomima.wroc.pl](http://www.pantomima.wroc.pl)



PUSTKA. PUSTYNIA. NIC. fot. Natalia Kabanow

## **GDZIE JEST MIŁOŚĆ?**

REŻ. AGNIESZKA KULIŃSKA

11 KWIETNIA, GODZ. 9:00, 11:00  
12 KWIETNIA, GODZ. 9:00, 11:00

Scena na Świebodzkim

## **HISTORIA BRZYDOTY**

REŻ. ANNA PIOTROWSKA

13 KWIETNIA, GODZ. 19:00  
14 KWIETNIA, GODZ. 19:00

Scena na Świebodzkim

## **PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.**

REŻ. LESZEK BZDYL

21 KWIETNIA, GODZ. 19:00  
22 KWIETNIA, GODZ. 19:00

Scena Kameralna

alaja Dębowa 16  
Wrocław 53-121  
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04  
kierownictwo: 71/337 21 03  
NIP 896 000 55 61

[www.facebook.pl/PantomimaWroc](http://www.facebook.pl/PantomimaWroc)  
[pantomima@pantomima.wroc.pl](mailto:pantomima@pantomima.wroc.pl)  
[WWW.PANTOMIMA.WROC.PL](http://WWW.PANTOMIMA.WROC.PL)

**Rezerwacje biletów: 71 /337 21 03**  
[a.paluch@pantomima.wroc.pl](mailto:a.paluch@pantomima.wroc.pl)



## **Wściekły człowiek. Wariacje w obronie gniewu**

Premiera spektaklu Studia Matejka

19, 20, 21 kwietnia 19:00 **PREMIERA**

Instytut Grotowskiego, Studio Na Grobli, ul. Na Grobli 32 we Wrocławiu

Reżyseria, choreografia: Matej Matejka | Scenariusz: Matej Matejka, Marek Gluziński

Występują: Marek Gluziński, Aleksandra Kugacz-Semerci, Mertcan Semerci, Natalia Drozd, Umüt Sevgül, Tomáš Wortner, Deniz Atlı, Danny Kearns, Metehan Kayan

Spektakl dotyczy źródeł osobistego gniewu, zrodzonego w wyniku lęku przed opresją. Czy są to opresja fizyczna, psychiczna czy polityczna, gniew narasta i powoduje opór wobec wszystkiego, co z nim związane. W chwili, gdy nie można pozostać grzecznym, uprzejmym ani biernym w oczekiwaniu na ratunek z zewnątrz, mała iskra zapala motor zmiany. Gniew niczym zakaźna infekcja tropi swe ofiary, bez względu na to, po której stoisz stronie. Czy słuszny cel może zostać osiągnięty za pomocą gniewu? Czy można okazać troskę przez gniew? Czy może on zrodzić miłość? Studio Matejka, zespół-laboratorium, prowadzi badania potencjału ekspresji ciała w obszarze sztuki aktorskiej, współpracując z Instytutem Grotowskiego. W swojej pracy odwołuje się do tradycji teatru fizycznego. Traktuje istniejące metody jako punkt wyjścia do poszukiwań twórczych, tworząc mapę odkryć, rozpoznając wzorce i/lub sprzeczności oraz włączając swoje odkrycia do powstającej pracy.

Języki: polski, angielski, czeski, turecki | Bilety: 30 zł [angryman@studiomatejka.com](mailto:angryman@studiomatejka.com)



fot. Bogusław Beszlej | NFM

Jerzy Fober – Kto ma oczy niech słucho



## Żyj słodka nadziejo!

Szkló patriotyczne

Od 10 kwietnia

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,  
pl. Powstańców Warszawy 5

Kilkanaście rytowanych i szlifowanych pucharów i szklanic upamiętniających walki Polaków o niepodległość będzie można zobaczyć na wystawie *Żyj słodka nadziejo! Szkló patriotyczne*. Zaprezentowane zostaną naczynia z wizerunkami Tadeusza Kościuszki, księcia Józefa Poniatowskiego, Napoleona Bonaparte. Zabytki powstały w hutach czeskich i polskich, a zdobili je najznamienitsi artyści szkła.

Wystawa z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Do 3.06.2018

## Agata Szuba

Gesty polemiczne | Finisaż

7 kwietnia 14:00

Galeria Foto-Gen, pl. bpa Nankiera 8

Na wystawie pokazane zostały najważniejsze cykle Agaty Szuby, prezentowane wcześniej na licznych wystawach indywidualnych i pokazach zbiorowych zarówno w kraju, jaki i za granicą, a także realizacje dotychczas nieupublicznione.

Ekspozycja ma charakter intermedialny – przedstawia dzieła wykonane w różnych technikach, w tym fotografii, wideo, fotoinstalacje.

Wstęp wolny!

## Kto ma oczy niech słucho Wystawa rzeźby

Do 30 lipca Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Artyści: Maciej Albrzykowski, Marcin Berdyszak, Mariusz Białecki, Sławomir Brzoska, Jerzy Fober, Grażyna Jaskierska, Robert Kaja, Jan Kucz, Adam Myjak, Andrzej Szarek, Jan Tutaj, Piotr Twardowski, Jolanta Wagner i Marek Wagner

Szanowni Widzowie, przygotowując dla Państwa od sierpnia 2015 roku artystyczne prezentacje we wnętrzach Narodowego Forum Muzyki pod wspólnym tytułem *Rezonanse Sztuki*, zawsze brałem pod uwagę charakter przestrzeni, jaki tworzą cztery główne poziomy tego wyjątkowego obiektu. Poprzednie wystawy, a było ich siedem, wypełniały szczerze powierzchnie ścian, gablot i holi, w naturalny sposób zapraszając widza do odbycia spaceru. To odkrywanie uroków przestrzeni i światła w NFM podsunęło mi koncepcję ósmej już ekspozycji.

Tym razem z Grażyną Jaskierską z Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu przygotowaliśmy wystawę obiektów rzeźbiarskich znakomitych polskich artystów. Podtytuł wystawy – *Kto ma oczy niech słucho* – jest tytułem jednej z prac Jerzego Fobera, który to w sposób absolutnie pełny połączył sztuki wizualne z kunsztem wykonania. Przygotowanie punktowych ekspozycji pozwoli na dość zaskakujące dla Państwa odkrycie rzeźb czterestu uznanych artystów. Wierzę, że w równy sposób zachwycą Państwa siłą, ekspresją i artystyczny wyraz prezentowanych prac, jak czystość i subtelność formy wewnątrz Narodowego Forum Muzyki.

Piotr Kielan

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## Jan Kanty Pawluśkiewicz Krajobrazy

Od 19 kwietnia

Galeria Zuna, ul. Łaciarska 4c we Wrocławiu

Twórca wszechstronny: utalentowany malarz, kompozytor muzyki teatralnej, filmowej, autor monumentalnych dzieł oratoryjno-kantatowych, członek Europejskiej Akademii Filmowej - twierdzi, że maluje od zawsze. To przez młodzieńcze upodobanie do rysunku wybrał się na wydział architektury Politechniki Krakowskiej, gdzie zajmował się m.in. malarstwem i grafiką u prof. Krystyny Wróblewskiej. Po raz pierwszy wystawił swoje obrazy w 1999 r. w Piwnicy pod Baranami. Od tego czasu zaprezentował wiele serii obrazów, rysunków i grafik. Malarstwo żel-art Jana Kantego Pawluśkiewicza to efekt kilkunastoletnich poszukiwań plastycznych w najnowszej autorskiej technologii, której podstawą są pastelowe i brokatowe żele. Wystawa *Krajobrazy* to ekspozycja obrazów, pochodzących z cyklu *Wędrówki po Morzu Czerwonym, Krajobrazy, Sensy Byty Mary, Ściany*.

Do 16.06.2018



Dzień purpurowy



## Muzeum Narodowe we Wrocławiu

### Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

### Wystawy czasowe:

„Manieryzm wrocławski”

27 lutego – 13 maja 2018

„Kolekcja sfragistyczna barona

Huğona von Saurma-Jeltscha”

6 marca – 29 lipca 2018

„Żyj, słodka nadziejo! Szkło

patriotyczne”

10 kwietnia – 3 czerwca 2018

## Panorama Raclawicka

### Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka

z lat 1893–1894 upamiętniające

100. rocznicę insurekcji

kościuszkowskiej

## Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

### Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej

II połowy XX i XXI w.”

### Wystawa czasowa:

„Tu strzyka, tam łupie, ale rzy.

A sumienie kęsa”. Tadeusz Brzozowski

– inspiracje, konteksty, ślady

22 kwietnia – 29 lipca 2018

## Muzeum Etnoğraficzne

### Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,

kultura, tożsamość”

### Wystawa czasowa:

„Raz okolo Wielkiejnocy”

3 marca – 8 kwietnia 2018

70 lat Muzeum  
Narodowe  
we Wrocławiu



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



#do  
czterech  
razy  
sztuka!

[mnwr.art.pl](http://mnwr.art.pl)

# Kwiecień 2018





## Dali, Warhol

Geniusz wszechstronny

Od 23 marca

Muzeum Teatru im. Henryka Tomaszewskiego, Pałac Królewski – skrzydło poł., pl. Wolności 7a we Wrocławiu

Wystawa prezentuje starannie wyselekcjonowane, oryginalne prace obydwu artystów, pochodzące z prywatnych kolekcji oraz z fundacji gromadzących ich dorobek. Część eksponatów pokazywana jest po raz pierwszy. Ekspozycja, w oderwaniu od chronologii, prezentuje ich najważniejsze dokonania zarówno w dziedzinie sztuk plastycznych, filmowych jak i stylu życia, który również był swoistym dziełem sztuki.

30.09.2018 | wt-pt w godz. 10.00-17.00  
so-nd w godz. 10.00-18.00  
Bilety: N – 40 zł | U – 30 zł | G – 18 zł

## Aneta Barglik Obecność

7 kwietnia 17:00

Filharmonia Opolska im. Józefa Elsnera, ul. Krakowska 24

*Jestem absolwentką IASP im. J. Długosza w Częstochowie, Wydziału Malarstwa sztalugowego, w prac. prof. M. Jarzemskiego. Moje prace promieniują bolesnym poczuciem pasji i wiary w tematy, emocje i informacje, które badam. Znajduję równowagę między rzeczami namacalnymi i abstrakcyjnymi. Dla mnie malarstwo jest sposobem na stworzenie dialogu z rzeczywistością. Moje prace to gra przestrzeni i głębi, struktury i płynności. Gdzie kolor ma fundamentalne znaczenie, może przenosić emocje, pożądanie, strach lub sen. Kolor jest tą abstrakcyjną przestrzenią, w której fantazja tkwi i znajduje twórczą energię.*



Tadeusz Brzozowski, Galant, 1972, olej, płótno

## Tadeusz Brzozowski

Setna rocznica urodzin

Od 22 kwietnia

Pawilon Czterech Kopuł, ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

Wystawa *Tu strzyką, tam łupie, ale rzy. A sumienie kąsa. Tadeusz Brzozowski – inspiracje, konteksty, ślady* z okazji setnej rocznicy urodzin wybitnego artysty Tadeusza Brzozowskiego, który w latach 60. XX w. należał do artystycznej czołówki Europy. Jako jeden z nielicznych malarzy współczesnych do perfekcji opanował technologiczne tajniki tworzywa, którym posługiwał się równie biegle jak dawni mistrzowie. Wypracował jedyną w swym rodzaju *alchemię koloru*, która – jak pisał Aleksander Wojciechowski – była zjawiskiem wyjątkowym w europejskiej sztuce XX w.

Wystawa jest próbą pokazania sztuki artysty głównie przez pryzmat rysunku, który odgrywał w jego twórczości bardzo ważną rolę. Zaprezentowane zostaną zarówno prace na papierze, jak i obrazy, w których kreska nie stanowi jedynie dopełnienia plamy barwnej, ale tworzy całą strukturę kompozycji.

Do 29.07.2018



Aneta Barglik, Obecność



## Marek Rzeźniak

Metafizyka pejzażu

14 kwietnia 17:00

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, pl. Gen. T. Kościuszki 10

W części muzycznej:  
Natalia Rzeźniak-Pospieszalska – śpiew  
Łukasz Pospieszalski – fortepian  
Mikołaj Ferenc – fortepian

Marek Rzeźniak, dyplom ASP w Krakowie uzyskał w pracowni malarstwa prof. Wacława Taranczewskiego w 1969r. Jest członkiem ZPAP i Stowarzyszenia Pastelistów Polskich.

Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa i rysunku. Autor ponad 30. wystaw indywidualnych i trzykrotnie stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki. Związany jest ze wsią Szur na Roztoczu. Tam powstały cykle obrazów: Strachy Polskie, Strachy Roztocza, Żywioły, Wokół Księżej Góry, Koniec Wielkiej Armii, Ogrody, Katedry. Podróże po Europie w tym wizyty we Wrocławiu zaowocowały cyklem obrazów inspirowanych kościołami gotyckimi. Szczególnym miejscem był Ostrów Tumski. We wsi Szur prowadzi wraz z żoną Marią autorską galerię sztuki – Galerię Szur, gdzie przy herbatce z ziół rosnących w ich ogródku wprowadza odwiedzających galerię w arkana sztuki. Jest ojcem Agnieszki Rzeźniak – malarki i ilustratorki, aktorki Natalii Rzeźniak-Pospieszalskiej, programisty oraz wiołonczelisty – Wawrzyńca Rzeźniaka i dziadkiem Stefani Pospieszalskiej.

Do 4.06.2018 | pn-pt, 10-18 so 12-18.00  
Wstęp wolny!



## Krystyna Szczepaniak

Malarstwo i rysunek

20 kwietnia 17:00

Barka Irena, Otwarte Muzeum Techniki,  
Wyb. Wyspiańskiego we Wrocławiu

„(...) W swoim realizowanym cyklu prac, przywołuje ikaryjski motyw, dokonując jego aktualizacji. Wskrzesza niegdysiejszych bohaterów, ukazując w klasycznych już pozach z najbardziej chwalebnych momentów życia. Odwołując się do przeszłości, opowiada o terażniejszości, o przypisanej ludziom nieustającej potrzebie przekraczania granic, demiurgicznych dążeń do łamania kolejnych barier...”

(Alicja Klimak-Dobrzaniecka)

Wystawa z okazji 25-lecia Fundacji Otwartego Muzeum Techniki oraz Symposium *Orły nad światem*, opowieść o Polakach bohaterach wielkich przelotów i rajdów lotniczych lat 20/30 XX wieku.

## Joanna Ewa Uryn

Malarstwo

14 kwietnia 18:00

Klub-Galeria Sztuki DSAP we Wrocławiu,  
pl. Św. Macieja 5A

Od 2004 r. swój warsztat rozwija na zajęciach w WOKP im. Gepperta, kierunek: rysunek i malarstwo. Związana z Kamieniczką Małgosia i Towarzystwem Miłośników Wrocławia. Nagrodzona dyplomem za wzbogacanie dorobku wystawienniczego Galerii Małgosia. Członkini Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Związana z Grupą Twórców Różnych *Złota Linia*. Prowadzi Internetową Galerię Sztuki *La Belle Epoque* [www.pieknaepoka.pl](http://www.pieknaepoka.pl) promując młodych twórców i pozwalając im zaistnieć na Rynku Sztuki.



## Magdalena Łazar-Massier

Malarstwo

5 kwietnia 19:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,  
pl. Konstytucji 3 Maja 4 we Wrocławiu

Artysta plastyk i piosenkarka. Tworzy zespół Łazar&Massier, ma na koncie liczne koncerty nagrody w konkursach poezji śpiewanej i piosenki literackiej. Absolwentka ASP w Krakowie, Wydziału Malarstwa oraz Instytutu Sztuki Pięknych UZ Wydziału Artystycznego. Wyraża się w malarstwie, rysunku oraz artwideo. Uczestniczy w międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach, wystawach (m.in.: V Międzynarodowy Przegląd Sztuki *Alternatywy 33* – Ostrowiec Wlkp, wystawa Bardzo Kocih Obrazów – Bielańska Galeria Teatru Muzycznego w Warszawie, Biennale Sztuki Mediów WroCenter, Triennale Sztuki Sakrum w Częstochowie, Galeria Dap w Warszawie – *100 +1 Pięknych Obrazów*, FACH& WERK Polsko-Niemiecka wystawa – Poczdam, Altlandsberg, Templin, Gransse, Angermunde). Jest laureatką nagród z dziedziny malarstwa i fotografii. Jej prace prezentowane są w galeriach w kraju i za granicą (Australia, Japonia, Czechy, Francja, Niemcy), znajdują się w kolekcjach i zbiorach prywatnych.

Wstęp wolny!



Joanna Ewa Uryn



Kinga Prucia, lat 11

## Magia Roślin – Kwiat

Wystawa pokonkursowa

18 kwietnia 12:00

Galeria Młodzieżowego Domu Kultury  
Śródmieście, ul. Dubois 5

Galeria od ćwierćwiecza edukuje, namawia, walczy o życie zgodne z rytmem natury organizując warsztaty, konkursy, wystawy, akcje plastyczne pod hasłem *Ziemia jest jedna*.

W tej edycji konkursu poszukujemy „wolnego piękna przyrody”, do którego należą kwiaty (filozof I. Kant *Krytyka władzy sądenia*).

Na wystawie pokonkursowej prezentowane są prace w technice grafiki, rysunku, malarstwa, fotografii i rzeźby, wykonane przez dzieci i młodzież z całej Polski. Zanurzymy się w barwny świat kwiatów, bez których życie byłoby bez zapachu i koloru.

Do 15.05.2018 | Wstęp wolny!

## 4SALE SUW

21 kwietnia 10:00–22:00

Samonośne Uniwersalne Wystawy,  
ul. Chorzowska 49 we Wrocławiu

SUW Samonośne Uniwersalne Wystawy dostosowane do miejsca.

Idea tegorocznej odsłony skupia się na wystawie w czterech pomieszczeniach mieszkania, a wszystkie prezentowane obiekty artystyczne są na sprzedaż. Swoiste tabu pieniądza pośród akademickiego środowiska wizualnego czas przekuć w dyskusję, a modne ikeowe wydruki słoneczników zamienić na niepowtarzalną i oryginalną kolekcję młodych artystów.



## Kobiety w łączności

Od 6 kwietnia 12:00

Muzeum Poczty i Telekomunikacji  
ul. Krasieńskiego 1 we Wrocławiu

Wystawa, której bohaterkami są telegrafistki, juzistki, telefonistki i pracownice poczty, przygotowana z okazji Roku Praw Kobiet, jest próbą spojrzenia na historię kobiet w kontekście ich aktywności zawodowej, jak również rozwoju technologicznego, który odmienił oblicze ówczesnej Europy.

Zaprezentowane zostaną niepublikowane archiwalne zdjęcia oraz wyjątkowe przykłady telekomunikacyjnych obiektów: telefony, dalekopisy, łącznice.

Kurator: Izabela Majkut

Okolicznościowy datownik: 6.04, g. 12:00

Oprowadzanie kuratorskie: 7.04, g. 14:30

Warsztaty rodzinne: 21.04, g. 11:00

Do 6.05.2018

## Taniec wśród mieczów

Polski personel medyczny na Pawiaku w okresie okupacji niemieckiej 1939-1944

Do 31 maja

Muzeum Gross-Rosen

Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26

Wystawa przygotowana przez Muzeum Więzienia Pawiak – oddział Muzeum Niepodległości w Warszawie. W okresie okupacji niemieckiej, 1939–1944, na Pawiaku, wówczas więzieniu śledczym hitlerowskiego Gestapo, funkcjonowały dwa szpitale, na oddziałach męskim i kobiecym – Serbii. Zatrudniony w nich polski personel medyczny, rekrutujący się zarówno spośród więźniów, jak i osób przychodzących z wolności, starał się wszelkimi możliwymi sposobami nieść pomoc osadzonym. Lekarze, pielęgniarki, położne, felczery i członkowie kolumn sanitarnych wypełniali podwójną rolę. Z jednej strony wierni przysiędze Hipokratesa starali się nieść pomoc medyczną więźniom, natomiast z drugiej wypełniali zadania żołnierzy podziemia. Dzięki między innymi ofiarności, poświęceniu i odwadze osobom w charakterystycznych białych fartuchach udało się uratować wiele istnień ludzkich. Usiłując ocalić życie innych, sami jednak ryzykowali najczęściej w przypadku wpadki. Stąd, jak to określiła jedna z lekarek-więźniarek dr Anna Czuperska, służba polskiego personelu medycznego na Pawiaku była *Taniem wśród mieczów*.

W treść wystawy wpleciony został unikalny materiał ikonograficzny, zdjęcia i rysunki z okresu okupacji oraz lat powojennych.

Ekspozycja jest dwujęzyczna, polsko-angielska



## Księgi Pana Tadeusza

Od 5 kwietnia

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod  
Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Artyści: Arobal (Bartek Kociemba), Mirella von Chrupek, Paweł Janczarek, Tomasz Kaczkowski, Agata Kalinowska, Jan Kallwejt, Manio Lo (Mariusz Walterowicz), Łukasz Rusznica, Studio Fontarte, Anna Walterowicz, Karolina Zajączkowska, Marta Zdulska

12 ksiąg poematu w 12 plakatach współczesnych twórców.

Wystawa nie jest jedynie prezentacją wszystkich powstałych w 2017 r. plakatów. To podróż przez wizualny świat poematu od samego początku, czyli od najświetniejszego wydania z ilustracjami: książki z 1881 r., do której Andrioli wykonał aż 60 grafik. Najnowsza wystawa w Muzeum Pana Tadeusza poszerza tę listę o zupełnie nowe odczytania dzięki ilustracjom współczesnych twórców.

Do 30.06.2018



## Wystawa Ziem Odzyskanych we Wrocławiu

12 kwietnia 17:00

Muzeum Architektury we Wrocławiu,  
ul. Bernardyńska 5

Wystawa została przygotowana z okazji 70. rocznicy Wystawy Ziem Odzyskanych, zorganizowanej w 1948 roku we Wrocławiu. Głównym akcentem ekspozycji jest kilkadziesiąt fotografii dokumentujących proces montażu oraz moment otwarcia wystawy oraz zdjęcia ukazujące architekturę pawilonów wystawowych, autorstwa tak wybitnych fotografików jak m.in. Adam Czelny, Krystyna Gorazdowska, Jan Bułhak, czy Edward Falkowski.

Na wystawie pokazywane są również szkie akwarelowe do panoramy *Bitwa na Psim Polu*, plakaty z WZO oraz przewodniki i licznie wówczas produkowane gadzety.

Do 7.06.2018

## Alicja Pruchniewicz

Offline | Bryły Platona

5 kwietnia 18:00

Mleczarnia, ul. Włodkowska 5 we Wrocławiu

Studentka piątego roku Malarstwa wrocławskiej ASP. Z ostatnich osiągnięć wyróżnić można stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz uczestnictwo w międzynarodowej wystawie w Rydze *Rysopis w biegu*.

Artystka: *Swoje obrazy konstruję z intuicyjnych rysunków. Gesty te są wielokrotnie powiększane lub wycinane tak, aby stały się odbiciem współczesności. Znaczenie ma dla mnie sam proces twórczy, w którym opracowuję zarówno kształt jak i powierzchnię obrazu. W dużym stopniu na moją twórczość oddziaływują kultura masowa oraz przestrzeń internetowa.*

Wstęp wolny!



## Karolina Freino

Dokumentacje

**6 kwietnia 18:00**

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Artystka interdyscyplinarna, realizująca prace głównie w przestrzeniach publicznych. Kontekst wybranych miejsc: przestrzenny, historyczny, społeczny czy polityczny, staje się zwykle nie tylko inspiracją, ale też integralną częścią działań artystki, które wpisują się w miejskie przestrzenie. Wystawa będzie prezentacją kilku ostatnich realizacji Freino, testującą możliwość przeniesienia działań kontekstowych do przestrzeni galerii.

Do 20.04.2018



## Paweł Garwol Instant

**6 kwietnia 19:00**

Galeria Tymczasem CK Zamek,  
pl. Świętojański 1 we Wrocławiu

Paweł Garwol zajmuje się komiksem, ilustracją, malarstwem, formami przestrzennymi i fotografią. Jest autorem, opartego na prozie Romana Lipczyńskiego, komiksu *Bez końca* – jednego z najlepiej ocenianych komiksowych debiutów ostatnich lat oraz jego kontynuacji. Jak sam mówi jego prace są wyrazem refleksji nad światem i rzeczywistością, a jednocześnie próbą podjęcia dialogu z odbiorcą i stworzeniem pola dla wielu kluczy interpretacyjnych. Każda z prac opowiada inną historię, niezmiennie jednak w centrum uwagi znajduje się człowiek.

Do 6.05.2018 | pn-pt 10-20 so-nd 10-18:00



## Magdalena Kotkowska

Nic w zamian

**Od 20 kwietnia**

Muzeum Współczesne Wrocław,  
pl. Strzegomski 2A

Gesty artystyczne mają nadane sui generis funkcje symboliczne, dyskursywne lub programowe. Wybrzmiewając, mogą silnie wpływać na przestrzeń społeczną. Intrygujące jednak, że łącząc się ze sztuką są pierwotnie bezinteresowne i jako takie nie oczekują odpowiedzi – niczego w zamian. Wystawa łącząca wideo i fotografię – podnosi kwestie współczesnej czytelności szeroko pojętego gestu artystycznego. Raz umotywowanego tradycją i niezwykle spektakularnego, kiedy indziej ograniczonego tylko do rejestracji intymnego kadru wybranego z rzeczywistości.

Do 25.06.2018



## Julia Tyszka Niewiedza

**26 kwietnia 18:00**

Macondo, ul. Pomorska 19 we Wrocławiu

Uwiecznianie obrazów za pomocą zdjęć to forma podróży. Fotografia jest dla mnie naturalną, najbardziej odrębną formą poszukiwania rysunkowych, dostrzegania znaków. Poruszając się w dowolnym kierunku można napotkać interesujące zdarzenia, a najbardziej sprzyja temu przemieszczanie się na piechotę – wędrowanie, wódczenie się, dryfowanie – niezależnie od scenarii zawsze prowadzi do odkrywania czekających gdzieś zestawień elementów i zdarzeń. Wystawa jest wynikiem właśnie takiego spaceru.

Julia Tyszka

## Michał Boruciński Projekty Witraży

dla Muzeum Wojska *Świątynia Sławy*

**Od 9 kwietnia** Muzeum Miedzi w Legnicy, ul. Partyzantów 3

W 2018 r. Legnica świętuje 100 rocznicę Odzyskania Niepodległości przez Polskę. Tym szczególnym obchodom towarzyszy inne, ważne wspomnienie z historii regionalnej. 777 lat temu, pod miastem rozegrała się bitwa wojsk księcia śląskiego Henryka Pobożnego z siłami mongolskimi. Oba momenty dziejowe, rok 1918 i 1241, w szczególny sposób spletają się w przedwojennej Polsce.

Odrodzenie państwa i nieskrępowany rozwój życia narodowego, pomogły utrwalić postać poległego pod Legnicą księcia w pamięci historycznej Polaków. Postrzegany jako obrońca wiary oraz ideał rycerza, Henryk Pobożny zajął miejsce pomiędzy innymi bohaterami ojczyści dziejów, którzy dostarczali wzorców moralnych i patriotycznych, opartych na ideałach honoru, wierności i poświęcenia. Niedługo przez wybuchem II wojny światowej, księcia upamiętniono w *Świątyni Sławy*, powstającej w Muzeum Wojska w Warszawie. Monumentalną salę, tzw. Mauzoleum, ozdobiono czterema wielkimi witrażami. Autorem projektu oszkleń był artysta Michał Boruciński (1885-1976), popularny w dwudziestoleciu międzywojennym twórca portretów, pejzaży oraz scen historycznych. Witraże w Muzeum Wojska przedstawiały księcia Henryka Pobożnego, króla Władysława Warneńczyka, hetmana Stanisława Żółkiewskiego oraz księcia Józefa Poniatowskiego. Legnicka ekspozycja przypomina twórców, przesłanie, a także burzliwe losy zapomnianej dziś idei Mauzoleum, zrodzonej na gruncie odzyskanej w 1918 r. Niepodległości.

Do 9.06.2018





## Jasmin Schaitl

Time takes (over) Czas (na)staje  
| Instalacja

**25 kwietnia 18:00**

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4, Wrocław

Performanse:

25.04. w godz. 18.00-21.00

26.04. w godz. 16.00-20.00

27.04. w godz. 16.00-20.00

Jasmin Schaitl jest artystką wizualną i performerką obecnie mieszkającą w Wiedniu. Specjalnie dla Entropii zbuduje nową instalację site specific wraz z towarzyszącymi obiektami, zaprezentuje też akcje performatywne na żywo. W tej indywidualnej wystawie artystka poświęca swoją uwagę doświadczeniu czasu w stosunku do pustki. Przeformułowyje pozornie niezmienną właściwość: ciągłe przemijanie czasu. W swojej pracy artystka zamierza przeobrazić czas w odczuwalny, fizycznie istniejący materiał, przemieniając coś efemerycznego w coś na pozór stałego. Wystawa i działanie we współpracy z Austriackim Forum Kultury w Warszawie i Austrian Federal Chancellery Section Art.

Do 11.05.2018

## Nomadic State (Karolina Mełnicka & Stach Szumski)

W poszukiwaniu sensu życia

**Od 6 kwietnia** Galeria Studio BWA Wrocław, ul Ruska 46A lok. 301

O tym, czym jest sens życia i gdzie należy go szukać opowiedzą Karolina Mełnicka i Stach Szumski, założyciele fikcyjnego państwa-grupy artystycznej, Nomadic State. Podróż, którą odbyli artyści, zaczyna się od blablacera jadącego z warszawskiego Dworca Centralnego do oddalonej o 7000 km syberyjskiej Republiki Ałtaju, a kończy na koreańskiej wyspie Czedżu. Opowieść o tej wyprawie stanie się główną osią wystawy prezentowanej w galerii Studio BWA Wrocław.

Kurator: Michał Grzegorzek | Do 19.05.2018

## Współczesny Polski Plakat Teatralny

Zbiór polskich plakatów z lat 2006-2016

**18 kwietnia 18:00** Galeria CK Agora, ul. Serbska 5A

Wystawa w ramach 19. Festiwalu ewidentnych Talentów Aktorskich, prezentuje plakaty ze zbiorów Międzynarodowego Biennale Plakatu Teatralnego w Rzeszowie. W historii plakatu był to czas (2006-2016) wyjątkowy, bowiem w tym okresie swoją działalność artystyczną kończyły wybitne osobowości. W czasach światowej uniformizacji związanej z doskonaleniem fotografii, polska szkoła plakatu zyskiwała nową, swobodną i okraszona błyskotliwym dowcipem estetykę, dzięki czemu zdobyła wielką popularność. Plakaty wykonywane ręcznie i bardzo różnorodne, wyraźnie wyróżniające się na tle trendów światowych, stały się istotnym elementem komunikacji społecznej. A najbardziej intrygujące plakaty tego okresu to właśnie te tworzone na potrzeby kina i teatru.

Do 14.05.2018 od pn do pt w godz. od 9.00 do 17.00 | Wstęp wolny!



## Manierystyczny ogród dra Laurentiusa Scholtza

Fenomen wrocławskiego manieryzmu | Wykład

**7 kwietnia 13:30** Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Wykład wygłosi dr hab. Piotr Oszczanowski, będzie to fascynująca opowieść o tym, jak realizuje się swoje marzenia i przechodzi do historii.

Podczas wykładu słuchacze poznają dokładniej nieistniejący już wrocławski ogród, który podziwiała swego czasu cała Europa.

Wstęp wolny!



## Ludzie Wolnej Europy

**11 kwietnia 17:00**

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod  
Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Spotkanie z Lechosławem Gawlikowskim, w ramach stałego cyklu *Środy nad książką*, autorem opowieści o ponad 250 pracownikach Radia Wolna Europa. Wydana w 2015 roku Jego monumentalna książka zatytułowana *Pracownicy Radia Wolna Europa. Biografie zwykłe i niezwykłe* jest pierwszą i dotychczas jedyną taką pracą poświęconą radiostacji. Publikacja była w zamierzeniu uzupełnieniem *Wojny w eterze*, wspomnień Jana Nowaka-Jeziorańskiego z okresu pracy na stanowisku dyrektora rozgłośni. Jak zauważa autor, impulsem do jej napisania była *chęć stworzenia portretu zbiorowego pokolenia inteligencji polskiej na emigracji*. Autor skorzystał ze wspomnień, wywiadów, tekstów i zapisów dźwiękowych audycji oraz z bogatego zasobu archiwów, w tym zgromadzonych w Ossolineum w archiwum Jana i Jadwigi Nowak-Jeziorańskich. Lechosław Gawlikowski – były pracownik Międzynarodowego Związku Studentów w Pradze, członek redakcji kwartalnika *Young Cinema and Theatre* i miesięcznika *World Student News*, później na emigracji. W latach 1972–1995 w Rozgłośni Polskiej Radia RWE, redaktor *Dziennika radiowego*, komentator spraw gospodarczych w Dziale Programowym, asystent dyrektora. Od 1988 pierwszy zastępca dyrektora RWE, po jej zamknięciu doradca RWE/RS ds. archiwów. Mieszka w Monachium.

Wstęp wolny, wejściówki – kasa muzeum



## Dariusz Bereski

Wieczór autorski

5 kwietnia 18:00

Klub Muzyki i Literatury,  
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Podczas wieczoru autor zaprezentuje tomik wierszy pt. *Wóz Tespisa*.

Dariusz Bereski, wrocławianin, absolwent Wydziału Aktorskiego PWST we Wrocławiu (1988 r.). Aktor, poeta, członek Związku Literatów Polskich, redaktor działu Teatr w kwartalniku *LiryDram*, członek Stowarzyszenia Dziennikarzy, Oddział Wielkopolski.

Wydał cztery tomiki wierszy: *Alienacje* (2012r.), *Poza-czasem* (2014 r.), *Sztuka niemoralna* (2015 r.), *Wóz Tespisa*.

Jego wiersze znalazły się m.in. w antologii poezji współczesnej *Niosący słowa* (Londyn 2013), antologii poezji europejskiej *EntZETicht* (Bonn), antologii *Polscy poeci Wieku XXI* (Oficyna Paradoks, 2014), antologii *Piękni ludzie* (Warszawa 2013), w almanachach Międzynarodowego Listopada Poetyckiego.

Wiersze Dariusza Bereskiego przetłumaczono na język angielski, rosyjski, niemiecki, bułgarski i ormiański. Uczestniczy i prowadzi największe polskie i międzynarodowe festiwale poetyckie m.in. Światowy Dzień Poezji UNESCO. Pracuje w Teatrze Polskim we Wrocławiu od 1 stycznia 2017 r.

Wstęp wolny!



fot. Ponton



Przeгляд Sztuki SURVIVAL

## GRUPA LUXUS Podróż plejady artystów współczesnych

19 kwietnia 17:45 Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A

- Prezentacja prac Stanisława Sielickiego „Nasze cienie” – Joanna Korsan, Joanna Kwaśnia, Wojciech Skibiski
- Projektacja filmu Agnieszki Mazanek: „Luxus. Prosta historia”, Polska 2017. Barwna, dynamiczna opowieści o legendarnej grupie artystów, którzy rozpoczęli swoją działalność w latach 80. we Wrocławiu i tworzą, jako jedyna powstała w tamtych czasach formacja, do dziś.
- Rozmowa z artystami

Przygotowanie i realizacja: Wiesława Wilczyńska-Koper

LUXUS, legendarni awanturnicy z Wrocławia – prowokują i obserwują reakcje widzów!

Jedna z najważniejszych grup artystycznych w polskiej sztuce lat 80. i 90. XX w. Założona przez absolwentów słynnej *pracowni 314* wrocławskiej PWSSP. Skład grupy był demokratyczny i zmienny, ale trzon jej stanowią: Paweł Jarodzki (lider), Ewa Ciepielewska, Bożena Grzyb-Jarodzka, Jacek Ponton Jankowski, Jerzy Kosałka, Szymon Lubiński, Małgorzata Plata i Stanisław Sielicki – artyści o podobnej wrażliwości i zbliżonym stosunku do rzeczywistości.

Jak sami twierdzą: *Idea LUXUS-u narodziła się, gdy zdaliśmy sobie sprawę, że jedynymi ludźmi, na których możemy liczyć, jesteśmy my sami. Tworzymy samodzielnie dla siebie samych świat, w którym chcielibyśmy żyć, nasze własne czasopisma, własną muzykę i filmy. LUXUS jest życiową drogą, realizacją naszych dziecięcych marzeń o sławie i chwale, to my tworzymy historię i legendę.*

Wykorzystują różnorodne techniki artystyczne tworząc hybrydalne instalacje przestrzenne i realizując akcje performans oraz happeningi o ludycznym charakterze. Ważnym aspektem działań grupy stał się fanzinyowy *Magazyn LUXUS*, posługujący się w nim techniką kolażu, komiksu i szablonu, który przekazuje jasny, zwięzły komunikat.

Tworzą sztukę popularną, prostą w wykonaniu i dostępną dla wszystkich, odcinając się od *akademizmu*, m.in. sztuki konceptualnej – jedno z haseł grupy brzmi *Nie abstrakcja lecz atrakcja*.

Wstęp wolny! | Wejściówki w kasie Muzeum, w dniu projekcji od godz. 17.00 (miejsc 40)

## Wieczory z Historią

Wykład prof. Krzysztofa Polechońskiego (Uniwersytet Wrocławski) pt. *Represje wobec świadka Katynia. Przypadek Ferdynanda Goetla*

13 kwietnia 18:00 Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Prof. Krzysztof Polechoński ukończył na Uniwersytecie Wrocławskim studia polonistyczne (1989) i germanistyczne (1992). Od 1991 r. zatrudniony w Instytucie Filologii Polskiej UWr w Zakładzie Historii Literatury Polskiej po 1918 Roku. W 1997 r. obronił dysertację doktorską *Życie, twórczość i legenda literacka Sergiusza Piaseckiego. Próba monografii*. Habilitację uzyskał w 2013 r. W zainteresowaniach badawczych koncentruje się na literaturze 20-lecia międzywojennego i okresu powojennego (ze szczególnym uwzględnieniem Drugiej Wielkiej Emigracji). Opublikował monografie: *Żywoć człowieka uzbrojonego. Biografia, twórczość i legenda literacka Sergiusza Piaseckiego* (2000 r.) oraz *Pisarz w czasach wojny i emigracji. Ferdynand Goetel i jego twórczość w latach 1939-1960* (2012 r.). Ma w dorobku prace bibliograficzne i edytorskie. Współredaguje edycję *Dzieł wybranych Ferdynanda Goetla* (2004 r.).

Zaprasza Instytut Pamięci Narodowej we Wrocławiu oraz Klub MIL. | Wstęp wolny!



## Józef Brandt, *Modlitwa w stepie* Z cyklu: Wokół jednego obrazu

**19 kwietnia 17:00** Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 we Wrocławiu

Szczepreszyn – miasto położone przy granicy polsko-ukraińskiej – został spopularyzowany przez Jana Brzechwę i jego wiersz o chrząszczu, ale to przecież także miejsce urodzenia Józefa Brandta – znakomitego malarza tworzącego w XIX wieku. Ukazana przezeń na płótnie *Modlitwa w stepie* jest największym obrazem prezentowanym w Ossolineum na wystawie *Muzeum Książąt Lubomirskich. Nie/zapomniana historia*. Stanowi przykład fascynacji artysty krajobrazem i historią dawnych kresów Rzeczypospolitej.

Prowadzenie: dr Grzegorz Polak.

Wstęp wolny! Zapisy@ossolineum.pl

## Odkluczanie Pomiędzy teatrem a resocjalizacją

**10 kwietnia 16:00** IG, Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27 we Wrocławiu

Panel dyskusyjny z udziałem artystów prowadzących projekt Odkluczanie i zaproszonych gości, prowadzenie: Jarosław Fret

Czy w przestrzeni pomiędzy teatrem – sztuką niezależną, a teatrem – narzędziem resocjalizacji, możemy wyodrębnić płaszczyznę wspólną? Czy teatr jako wehikuł społeczny może służyć poszerzeniu pojęcia resocjalizacji, przenosząc nacisk z readaptacji jednostki na proces włączania przez zbiorowość? Jakie drogi otwiera połączenie sztuki zaangażowanej i resocjalizacji rozumianej jako proces pogłębiania dialogu społecznego?

Odkluczanie to innowacyjny projekt teatralny Fundacji Jubilo, realizowany od 2014r. we współpracy z Instytutem Grotowskiego przez Agnieszkę Bresler, Diega Pileggiiego i Simonę Salę na terenie Zakładu Karnego nr 1 we Wrocławiu.

W panelu udział wezmą: Elżbieta Rosowska (kurator specjalista, kierownik III Zespołu Kuratorskiej Służby Sądowej w Sądzie Rejonowym dla Wrocławia-Krzyków), Grzegorz Miśta (z-ca kuratora okręgowego w Sądzie Okręgowym we Wrocławiu).

Wstęp wolny!

## Muzeum Książąt Lubomirskich. Nie/zapomniana historia Wydarzenia towarzyszące wystawie

**8–21 kwietnia** Ossolineum ul. Szewska 37 we Wrocławiu

**8 kwietnia -10:00** – Niedzielne Spotkania Artystyczne: Warsztaty Malarskie koszt: 120 zł, zapisy: zapisy@ossolineum.pl (dla młodzieży i dorosłych)

**8 kwietnia -12:00** – Niezapomniane warsztaty rodzinne: Kompozycje i emocje (rodziny z dziećmi 6-12 lat). Zapisy, wstęp wolny!

**10 kwietnia – 11:00** – Brzdąc w muzeum: Nie/wielkie zwiedzanie. Brzdąc na wystawie, (rodziny z dziećmi 0-2 lata). Zapisy, wstęp wolny!

**14 kwietnia – 16:00** – Współcześni romantycy: Nie wszystko, co jest piękne, wymalować da się! Kreowanie wizerunku a psychologiczny autoportret, (dla młodzieży i dorosłych). Zapisy, wstęp wolny!

**19 kwietnia – 17:00** – Wokół jednego obrazu: Józef Brandt *Modlitwa w stepie* – spotkanie – wstęp wolny!

**21 kwietnia – 12:00-13:00** – Dzień Wolnej Sztuki

Zapisy: zapisy@ossolineum.pl

## Irena Brojek

Wieczór autorski

**23 kwietnia 18:00**

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

Wrocławianka, emerytowana bibliotekarka, rękodzielniczka, autorka bloga kotnagalezi1.blox.pl, dwudziestu opowiadań zebranych w książce *Wrocław, koty i... Opowiadania prawie kryminalne*, limeryków, alutritek, epitafiów wydanych w zbiorowym tomiku *Zabawy literackie*, a jej haiku znajdziecie w *Świat wg haiku*.

Jest laureatką głównej i jedynej nagrody w konkursie Gazety Wyborczej z 2007r. za *Dziennik niezatapionej*.

Otrzymała także III nagrodę w konkursie Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich za opowiadanie *Topielec przy Gala Anonima*, a także wyróżnienia: za opowiadanie *Otruci w pociągu* (konkurs Napisanie w pociągu) i za wspomnienia *Mój Wrocław* (konkurs DBP). Dzieli się swoimi umiejętnościami rękodzielniczymi z członkami Klubu Seniora *Bakara* i Klubu Seniora Ołbin.

Wstęp wolny!

## Lydia Mischkulnig

Spotkania z austriacką pisarką

**10 kwietnia 11:30**

Instytut Filologii Germańskiej Un.WR., Biblioteka, pl. bpa Nankiera 15b, Wrocław

Lydia Mischkulnig, trzymała wiele nagród m.in. w konkursie im. Ingeborg Bachmann, im. Vezy Canetti i im. Johanna Beera. Podczas spotkania przeczyta fragmenty swojego ostatniego tomu opowiadań *die Paradiesmaschine* (Rajska maszyna) (Wydawnictwo Haymon, 2016), w którym opisuje wybuch i wdarcie się w codzienne życie popędów, namiętności i zła, które przebijają gładką i cienką warstwę cywilizowanej moralności.

Język niemiecki | Wstęp wolny!



## Architektura i tożsamość

Wrocławski trop na żydowskim cmentarzu

21 kwietnia 15:00

Muzeum Etnograficzne,  
ul. Traugitta 111-113 we Wrocławiu

Wykład dr Amalii Reisenhel.

Wykład poświęcony architektonicznym wyrazom procesów transformacji, jakim podległa społeczność żydowska w Prusach/Cesarstwie Niemieckim w okresie swojej emancypacji w XIX w. Żydowska gmina miasta Breslau okazuje się idealnym punktem wyjścia do tego rodzaju poszukiwań. Analizując zabudowę żydowskiego cmentarza przy dzisiejszej ul. Ślężnej, Amalia Reisenhel przedstawi, w jaki sposób nowo powstały odłam judaizmu liberalnego, odcinając się od ortodoksji swoich przodków, poszukuje adekwatnych form architektonicznych dla zaprezentowania swojego miejsca w społeczeństwie.

Wstęp wolny!

## Szklana Wenus,

czyli manierystyczne cuda ze szkła

28 kwietnia 13:30

Muzeum Narodowe we Wrocławiu,  
pl. Powstańców Warszawy 5

Wykład Elżbiety Gajewskiej-Prorok. Przedmiotem wykładu będą niezwykle naczynia w formie lwów i smoków, naczynia z lodową powierzchnią, oprawione w złoczone srebro, a także szkła z filigranem z hut weneckich, katalońskich, niderlandzkich i czeskich. Przedstawione zostaną również przestrzenne obrazy ze szkła oraz unikalna szklana biżuteria z huty książęcej w Innsbrucku.

Wstęp wolny!

## Warsztaty kolażu

5, 12, 19, 26 kwietnia 18:00-20:00

Kawiarnia Sąsiedzka, ul. Grabieżyńska 56

Kolaż to technika artystyczna powstała w starożytnych Chinach, polegająca na formowaniu kompozycji z różnych materiałów (wycinek z gazet, fotografii czy tkanin), które później są naklejane na papier i łączone. W XX na nowo odkryli ją tacy artyści jak Georges Braque i Pablo Picasso, przez co forma ta stała się ważną częścią sztuki nowoczesnej. Obecnie ponownie przeżywa rozkwit!

Wszystkie materiały zapewni organizator  
Wstęp wolny!

## Silesiana

9. Targi książki regionalnej

19-23 kwietnia 10:00-18:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna,  
Rynek 58 we Wrocławiu

Swój dorobek zaprezentuje blisko 30 wydawców działających na terenie Dolnego Śląska, a także oficyny spoza naszego regionu, ale wydające o nim książki. Nie zabraknie muzeów, stowarzyszeń, ośrodków kultury oraz osób prywatnych, które zajmują się działalnością wydawniczą. Spora część uczestników targów publikuje książki z pogranicza historii i publicystyki politycznej, (m.in. Nortom, Muzeum Gross-Rosen, Ośrodek Pamięć i Przyszłość). Inne wydają przewodniki oraz książki o atrakcjach turystycznych i zabytkach architektury Dolnego Śląska (m.in. Wrocławski Dom Wydawniczy), publikacje kartograficzne (Eko-Graf), literaturę piękną (m.in. Mamiko z Nowej Rudy), książki dla dzieci (m.in. eMka z książeczkami o historii Wrocławia czy wrocławskich krasnalach, wydawnictwo Kołowrocek z serią *Dolny Śląsk dla Dzieci* oraz jeleniogórskie Ad Rem, wydające bajki związane z folklorem Karonoszy oraz *bajkowe przewodniki* po dolnośląskich miejscowościach). Oprócz kiermaszu odbywać się będą spotkania autorskie, wycieczki, wystawy. Tuż po otwarciu targów zostanie wręczona nagroda wydawnicza.

19.04 (czwartek) stoiska będą czynne od godz. 11.00 do 18.00;

20.04 (piątek) od 10.00 do 18.00 | 21.04 kwietnia (sobota) od 10.00 do 16.00

Wstęp na kiermasz i imprezy towarzyszące – wolny!



## Dzień Wolnej Sztuki – Slow Art Day

21 kwietnia 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5  
Muzeum Etnograficzne, ul. Traugitta 111-113 we Wrocławiu

Muzeum Narodowe we Wrocławiu po raz szósty włącza się do ogólnopolskiej akcji Dzień Wolnej Sztuki. 21 kwietnia pomiędzy godziną 12:00 a 13:00 w Gmachu Głównym i Muzeum Etnograficznym wolontariusze opowiadać będą o pięciu wybranych dziełach sztuki z muzealnej kolekcji.

Będą się starali przekonać zwiedzających, że sztukę można oglądać świadomie, z rozmysłem i bez kompleksów z powodu braku odpowiedniej wiedzy czy wykształcenia. Każde dzieło ma do opowiedzenia swoją historię, wystarczy tylko w skupieniu się w nią wsłuchać.

Wstęp wolny!

## Równoleżnik Zero 2018

Wrocławski Festiwal Podróżniczy im. Olgierda Budrewicza

5-7 kwietnia Mediateka, pl. Teatralny 5 we Wrocławiu

W ramach VII edycji Festiwalu będzie można odwiedzić Afrykę, m.in. Maroko, Egipt, Rwandę, Ugandę, Etiopię i Durban przemierzone pieszo, rowerem a nawet Polonezem... W wyprawie po krajach piramid, diamentów i rozgrzanego słońcem piasku przewodnikami będą podróżnicy, którzy przetrarli już szlaki na Czarnym Łądzie. Wśród nich m.in. Robert Gondek, Tomasz Owsiniak, Wojciech Rogala i Marcin Korzonek. Gościem specjalnym będzie Tomasz Michniewicz – dziennikarz, reportażysta, fotograf, podróżnik i organizator wypraw.

Oprawę muzyczną festiwalu zapewnią Folia i Afrotuba.

Obok prelekcji o wyprawach, strojach, obyczajach i jedzeniu nie zabraknie takich tematów jak nauka w afrykańskiej szkole czy problem migracyjny.

Sobota, dzień rodzinny, będzie wypełniony grami, warsztatami i zabawami.

VII edycji festiwalu towarzyszyć będzie podróżująca po całej Polsce wystawa *Afryka Nowaka 2009-2012. Sztafetowa wyprawa śladami Kazimierza Nowaka.*

Warsztaty dla dzieci ZAPISY | Na wszystkie prelekcje Wstęp wolny!

## XIII Festiwal AfryKamera Wrocław

19-22 kwietnia Dolnośląskie Centrum Filmowe, ul. Marsz. Józefa Piłsudskiego 64A

Tegoroczny program AfryKamery koncentruje się wokół zagadnień politycznych, społecznych i ekologicznych. W programie festiwalu dwie znakomite animacje – wielokrotnie nagradzany animowany dokument „Liyana” w reż. Aarona i Amandy Kopp, który opowiada o grupie dzieci z sierocińca w Suazi oraz propozycja zarówno dla młodzieży jak i dorosłych – film „Adama” w reż. Simon Rouby, debiut pełnometrażowy nominowany do Cezara i do Europejskiej Nagrody Filmowej.

Jednym z zagadnień, na które w tym roku zwracają organizatorzy Festiwalu, jest ekologia, w tym temacie film dokumentalny „Dzięki za deszcz” w reż. Julia Dahr opowiadający o rolniku z Kenii, Kisilu, który przez pięć lat przy pomocy kamery dokumentuje swoje zmagania z uprawą trudnej ziemi.

Ważnym tytułem pochodzącym z „tęczowego narodu”, czyli Republiki Południowej Afryki jest film „High Fantasy” w reż. Jenna Bass pokazywany podczas ostatniego Berlinale. Kręony w konwencji found footage, oryginalny miks czarnej komedii z since-fiction. Propozycją z Egiptu jest w tym roku surrealistyczne kino drogi – film „Ali, Koza i Ibrahim” reż. Sharif El-Bindari.

AfryKamerze towarzyszyć będą warsztaty bębniarskie, wystawa zdjęć „Hoggar i okolice – góry centralnej Sahary” w holu kina DCF, uwieńczona niedzielnym slajdowiskiem autorstwa Wiktorii i Jana Francyk. W piątek (20 kwietnia) odbędzie się koncert zespołu AfroTuba wraz z Buba Badjie Kuyateh – gambijskim wirtuozem instrumentu kora we wrocławskim Kalamburze – klubie festiwalowym AfryKamery we Wrocławiu.

Bilety: 12/10 zł

## Wolność słowa

Warsztaty dla dorosłych z cyklu *Wolno w muzeum*

8 kwietnia 11:00

Pawilon Czterech Kopuł,  
ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

Prowadzenie: Monika Krysztofińska  
Drugie zajęcia z cyklu *Wolno w muzeum* poświęcone zostaną językowi. Prelegentka przybliży sylwetki lokalnych artystów, którzy z wolnością mieli sporo wspólnego, a słowo stanowiło ważny aspekt ich twórczości. Podczas warsztatów refleksji zostanie poddane między innymi pojęcie *granicy wypowiedzi* – wolność. Tym razem będzie również okazja do pracy twórczej w iście swobodnym stylu dada.

Wstęp z biletem za 3 zł

Zapisy: tel. 71 712 71 81,  
edukacja.pawilon@mnwr.art.pl

# KALENDARIUM KWIECIEŃ 2018

## 2 KWIECIEŃ PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

PSYCHOTERAPIA  
CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA  
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

## 3 KWIECIEŃ WTOREK

KONCERTY » » »

MUZYKA GITAROWA  
AMERYKI ŁACIŃSKIEJ  
19:00 WędrówkiPub

SPEKTAKLE » » »

FRANCUSKA NIESPODZIANKA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna  
IMPROKACJA  
FEAT. MAGDALENA KUMOREK  
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO VEDIC ART  
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

## 4 KWIECIEŃ ŚRODA

KONCERTY » » »

WYTRAWNI BAND 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAKBET 18:30 Teatr Muzyczny Capitol  
FRANCUSKA NIESPODZIANKA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna  
KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska

SPOTKANIA » » »

ABC SZYCIA. KURS KROJU I SZYCIA.  
17:00 Robótki Stefc  
TBILISI OPEN AIR – RZECZY  
KTÓRYCH NIE WIESZ O GRUZI  
19:00 WędrówkiPub

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
ZIEMIANIE 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 5 KWIECIEŃ CZWARTEK

KONCERTY » » »

AUSTRIACKA ORKIESTRA GUSTAV  
MAHLER JUGENDORCHESTER  
19:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE » » »

POMOC DOMOWA  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

KSIĘGI PANA TADEUSZA  
wernisaż 18:00 Muzeum Pana Tadeusza  
ALICJA PRUCHNIEWICZ OFFLINE  
18:00 Klubokawiarnia Mleczarnia  
OTWÓRZ-WERNISAŻ MALARSTWA  
MAGDALENY ŁAZAR-MASSIER  
19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » »

KAWA Z ERASMUSEM  
12:00 Centrum Kultury Zachód

DARIUSZ BERESKI  
TOMIK WIERSZY WÓZ TESPISA  
18:00 Klub Muzyki i Literatury

WALK & TALK.  
SZTUKA I (NIE) ŚMIERTELNOŚĆ  
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WARSZTATY KOLAŻU

18:00 Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka  
SPOTKANIA Z PSYCHOANALIZĄ  
19:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
ZIEMIANIE 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 6 KWIECIEŃ PIĄTEK

KONCERTY » » »

2. KONCERT MUZYKI FILMOWEJ  
19:00 Hala Stulecia

ILLUSION – ANHEDONIA  
20:00 Stary Klasztor

AFROTUBA 20:30 WędrówkiPub

SPEKTAKLE » » »

MAKBET 18:30 Teatr Muzyczny Capitol  
STREFA

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Restauracja  
TROAS TEATR ANDRA

premiera 19:00 IG, Studio na Grobli  
UŚPIENI – PSYCHOTEATR

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim  
KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska

## MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

## CURKO MOJA OGŁOŚ TO – RYTMIZOWANY BIULETYN Z WYSTAWY MARIU WNEK

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

## POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

## EMIGRANCI

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

## TEATR IMPROWIZACJI JESIOTR

19:00 WędrownikiPub

## WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE

## W NORMIE

20:00 Teatr Muzyczny Capitol

## IMPROKRAKCA

FEAT. JULIA PIETRUCHA

21:00 Klub PROZA

### WYSTAWY » » »

#### KOBIETY W ŁĄCZNOŚCI wernisaż

12:00 Muzeum Poczty i Telekomunikacji

#### KAROLINA FREINO DOKUMENTACJE

otwarcie 18:00 Galeria Entropia

#### KAMIL KUSKOWSKI

PRACE Z LAT 2012-2017 wernisaż

18:00 Galeria Ring, Rynek 12-14, Legnica

#### PAWEŁ GARWOL INSTANT

wernisaż 19:00 Centrum Kultury Zamek

#### KAROLINA MEŁNICKA

#### & STACH SZUMSKI

#### W POSZUKIWANIU SENSU

#### ŻYCIA – NOMADIC STATE

otwarcie Galeria Studio BWA Wrocław

### SPOTKANIA » » »

#### WARSZTATY SZKŁA FUSINGOWEGO

18:00 ODT Swiatowid

### DLA DZIECI » » »

OCH EMIL 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZIEMIANIE 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

#### UCZEŃ CZARNOKSIEŻNIKA

Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Sudeckiej

12:00 Teatr Zrojowy, Szczawno-Zdrój

## 7 KWIETNIA SOBOTA

### KONCERTY » » »

#### NIEDŹWIEDZIA SYMFONIA

18:00 NFM, Sala Czerwona

PECTUS.KOBIETY 18:30 Hala Stulecia

#### JULIA PIETRUCHA

#### FROM THE SEASIDE

19:30 Centrum Sztuki Impart

### SPEKTAKLE » » »

#### EMIGRANCI

17:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

#### LOTERIA NA MĘŻÓW CZYLI NARZECZONY NR 69

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

MAKBET 18:00 Teatr Muzyczny Capitol

#### BIESY

18:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

#### STREFA

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Restauracja

#### TROAS TEATR ANDRA

premiera 19:00 IG, Studio na Grobli

#### UŚPIENI – PSYCHOTEATR

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

#### FEMME FATALE

19:00 Opera Wrocławska

#### MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

#### NAJDROŻSZY – TEATR IM. C. K. NORWIDA W JELENIEJ GÓRZE

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

#### FARRUQUITO – IMPROVISOAO

19:00 Narodowe Forum Muzyki

GDYBY PINA NIE PALIŁA, TO BY ŻYŁA

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

NO EXIT: PAPTAK 20:00 WędrownikiPub

#### POMOC DOMOWA

20:15 Wrocławski Teatr Komedia

### WYSTAWY » » »

#### AGATA SZUBA GESTY POLEMICZNE

oprowadzanie kuratorskie

14:00 Galeria Foto-Gen

### SPOTKANIA » » »

#### DZIEŃ OTWARTY

#### WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO

9:00-17:00 AMKL

#### TANIEC POWIĄZANY Z AFRYKĄ

11:00 Klub Pod Kolumnami

#### RADOSNE CHWILE Z CZWORONO-

#### GIEM – SPACERY Z KRZYSZTO-

#### FEM TATAREM.

11:00 Park Grabisznski

#### TANIEC Z AFRYKI ZACHODNIEJ

11:00 Klub Pod Kolumnami

#### MANIERYSTYCZNY OGRÓD DRA LAU-

#### RENTIUSA SCHOLTZA – FENOMEN

#### WROCŁAWSKIEGO MANIERYZMU

dr hab. Piotr Oszczanowski

13:30 Muzeum Narodowe

#### DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRA-

#### FICZNA

13:00-15:00 Firlej

### DLA DZIECI » » »

ZIEMIANIE 11:00 Wrocławski Teatr Lalek

#### DŻUNGLA premiera

17:00 Wrocławski Teatr Lalek

#### ZROZUMIEĆ GIAURA

18:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

## 8 KWIETNIA NIEDZIELA

### KONCERTY » » »

#### WAR REQUIEM

18:00 NFM, Sala Główna

#### ZOFIA DYNAK

#### RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

## ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

[www.okularydaniluk.pl](http://www.okularydaniluk.pl)

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



Komputerowe  
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów  
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9<sup>30</sup> - 18<sup>00</sup>

sobota 11<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>



**KONCERT**  
POP/JAZZ/ACOUSTIC

ARTUR AMBROZUK & ALIĆJA HUDZIK



12.04.2018r.  
KLUB MUZYCZNY ALIVE  
BRAMKA: 20:00. START: 21:00  
BILETY: 15 ZŁ

WYKONSCIE PRZEDFICHI JAWAREK STACHOWSKI  
**naDzielnieJSZY Z Rycerzy**  
z ADAM GABARZĄK  
i ANNA KOPALCZAK



REZERWA  
04.  
2018

**WAŁBRZYSKA WIOSNA BLUESOWA**  
14 KWIEŹNIA O GODZ. 19:00  
BUDYNEK XI I II NA TERENIE STAREJ KOPALNI, WYSOKIEGO 20

**KONCERTY:**  
**CHEAP TOBACCO**  
**PARANOJA HOTEL**



BILETY: PRZEDKUPNOŚĆ 10 ZŁ, WŁÓCZKA 10 ZŁ, WŁÓCZKA I WOL. 15 ZŁ, BILETY WOL. 20 ZŁ, 25 ZŁ, 30 ZŁ  
WFK WAŁBRZYCH P. WFK WŁÓCZKA RONAL GROUP

## SORRY BOYS

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin, Lubin

[SPEKTAKLE](#) » » »

## TRZY RAZY ŁÓŻKO

16:00 i 18:30 Wrocławski Teatr Komedia

MAKBET 17:00 Teatr Muzyczny Capitol

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

18:00 Tłpł, Scena na Świebodzkim

LOTERIA NA MĘŻÓW CZYLI NARZECZONY NR 69

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

18:00 Tłpł, Scena Kameralna

## BIESY

18:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

GDYBY PINA NIE PALIŁA, TO BY ŻYŁA

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WSPANIAŁY OSZUST

20:00 Teatr Ad Spectatores

[SPOTKANIA](#) » » »

## WOLNOŚĆ SŁOWA

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

Z CYKLU *WOLNO W MUZEUM*

11:00 Pawilon Czterech Kopuł

OPEROWY LABIRYNT – ZWIEDZANIE

11:00 Opera Wrocławska

NIEZAPOMNIANE WARSZTATY RODZINNE: KOMPOZYCJE I EMOCJE

12:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

[DLA DZIECI](#) » » »

OCH EMIL 11:00 Wrocławski Teatr Lalek WRÓG

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

DŻUNGLA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE:

KRZEŚŁO SZTUKA, SZTUKA KRZEŚŁA

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

ZIEMIENIE 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 9 KWIEŹNIA PONIEDZIAŁEK

[SPEKTAKLE](#) » » »

BAGAZ 18:00 Teatr AST

FIRYK UTEMPEROWANY

Z COMEDIE-FRANCAISE

19:00 Multikino Wrocław

[WYSTAWY](#) » » »

HALINA WARTAK-GIERUT

ZACZAROWANY ŚWIAT

wernisaż 18:00 Salonik Trzech Muz

[SPOTKANIA](#) » » »

## ŚWIĄTYNIA SŁAWY

otwarcie Muzeum Miedzi w Legnicy

WARSZTAT ROBIENIA

WORECZKÓW ZAPACHOWYCH

17:00 Fundacja Jak Malowana

## 10 KWIEŹNIA WTOREK

[KONCERTY](#) » » »

70 LAT ZESPOŁU *MAZOWSZE*

19:00 NFM, Sala Główna

MICHAŁ SZPAK Z ZESPOŁEM ORAZ

MARLENA SZPAK

19:00 Teatr Capitol

ŹRÓDŁO – PRZYJACIELE ŚPIEWAJĄ

JACKOWI KACZMARSKIEMU

19:30 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE](#) » » »

BAGAZ 18:00 Teatr AST

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE.

SERGE GAINSBOURG

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

*BESTSELLER*

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

[SPOTKANIA](#) » » »

LYDIA MISCHKULNIG

11:30 Instytut Filologii Germańskiej Uni-

wersytetu Wrocławskiego, Biblioteka

ODKŁUCZANIE *POMIĘDZY TEATREM*

*A RESOCJALIZACJĄ* panel dyskusyjny,

prowadzenie Jarosław Fret

16:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

MUZEUM TEATRU WE WROCŁAWIU

wykład Małgorzaty Bruder

17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna IIIp.

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

[DLA DZIECI](#) » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

NIE/WIELKIE ZWIEDZANIE

BRZDĄC NA WYSTAWIE

11:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

## 11 KWIEŹNIA ŚRODA

[KONCERTY](#) » » »

GARRICK OHLSSON – FORTEPIAN

19:00 NFM, Sala Czerwona

SEMBER SOLO + RUPNIEWSKI

& LUBIENIECKI DUO

19:00 Macondo

SANLUISTANGO (ARGENTYNA)

FEAT. MAGDALENA LECHOWSKA

19:30 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE](#) » » »

BAGAZ 18:00 Teatr AST

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 Tłpł, Scena Kameralna

KOCHAM CIĘ. JA CIEBIE TEŻ NIE.

SERGE GAINSBOURG

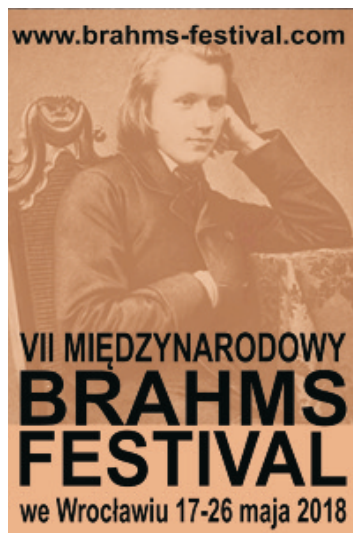
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

[SPOTKANIA](#) » » »

BLIŻEJ SZTUKI.

MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław



ŁUDZIE WOLNEJ EUROPY  
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

GDZIE JEST MIŁOŚĆ?  
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY  
9:00 i 11:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim  
BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE  
I O PTAKU BULBULEZARZE  
10:00, 12:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica  
BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

## 12 KWIECIEŃ CZWARTEK

KONCERTY » » »

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO  
19:00 Bolesławiecki Ośrodek Kultury  
ZUZANNA 19:00 Galeria Ślimak  
ARTUR AMBROŹUK  
& ALICJA HUDZIK  
POP/JAZZ/ACOUSTIC  
20:00 Klub Alive

SPEKTAKLE » » »

KABARET SMILE – TO CI TŁUMACZĘ!  
17:30 Świdnicki Ośrodek Kultury  
PSYCHOTERAPIA  
CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA  
18:00 Wrocławski Teatr Komedii  
KRÓL ROGER 19:00 Opera Wrocławska  
DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH  
PIOSENEK NA ŚWIECIE  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna  
ENSIFERUM / EX DEO  
19:00 Zakłęte Rewiry

SPOTKANIA » » »

PODSTAWY SZYCIA  
I OBSŁUGA STOPEK  
17:00 Robótki Stefcy  
BIBLIOTEKA POD GWIAZDAMI  
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SHIBORI – JAPOŃSKA TECHNIKA  
BARWIENIA TKANIN  
17:30-20:30 CRZ Krzywy Komin  
BRYDŹ – LEKCJA POKAZOWA  
18:00-20:00 CRZ Krzywy Komin  
WARSZTATY KOLAŻU  
18:00 Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

DLA DZIECI » » »

GDZIE JEST MIŁOŚĆ?  
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY  
9:00 i 11:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim  
BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
BAŚŃ O PIĘKNEJ PARYSADZIE  
I O PTAKU BULBULEZARZE  
10:00, 12:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

## 13 KWIECIEŃ PIĄTEK

KONCERTY » » »

III EUROPEJSKIE  
FORUM SAKSOFONOWE  
18:00 OSM I i II st., Sala Koncertowa  
SOFYA GULYAK – FORTEPIAN  
18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.  
SYMFONIA Z NOWEG ŚWIATA  
19:00 NFM, Sala Główna  
AGNIESZKA CHYLIŃSKA  
FOREVER CHILD TOUR  
19:00 Centrum Koncertowe A2  
WŁODEK MAZOŃ Z PRZYJACIÓŁMI  
19:00 Galeria Ślimak  
KULT AKUSTIK 2018  
19:00 Hala Stulecia – Sala Audytorijna  
JAKOB BRO TRIO  
20:30 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

KABARET SMILE  
TO SIĘ NADAJE DO KABARETU  
18:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury

SIENKIEWICZ SUPERSTAR  
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu  
PRZYJAZNE DUSZE  
18:30 Wrocławski Teatr Komedii  
TRZEJ MUSZKIETEROWIE  
18:30 Teatr Muzyczny Capitol  
BRACIA KARMAZOW przedpremiery  
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

HISTORIA BRZYDOTY  
WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim  
MERCURY FUR przedpremiery polska  
19:00 Teatr AST  
WIERNA WATACHA  
19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica  
GDY OPERA SPOTYKA SIĘ  
Z OPERETKĄ  
– SCENA KAMIENICA – WROCŁAW  
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

WYSTAWY » » »

DYSKRETNA TOŻSAMOŚĆ  
wystawa doroczna Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików  
wernisaż 17:00 Galeria Foto-Gen

SPOTKANIA » » »

WIECZORY Z HISTORIĄ: REPRESJE  
WOBEC ŚWIADKA KATYŃIA. PRZY-  
PADEK FERDYNDANDA GOETLA  
18:00 Klub Muzyki i Literatury  
DOLNOŚLĄSKIE ŚPIEWY I PŁAŚY  
18:00 Klub Pod Kolumnami  
BABSKI SLAM  
20:00 Centrum Sztuki Impart

DLA DZIECI » » »

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
DŻUNGLA 17:30 Wrocławski Teatr Lalek



14 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

SOFYA GULYAK – FORTEPIAN

17:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg

AKADEMICKA ORKIESTRA SYMFONICZNA AMKL

18:00 NFM, Sala Główna

III EUROPEJSKIE

FORUM SAKSOFONOWE

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

RAZ DWA TRZY – MŁYNARSKI

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

TOMEK OLEŚIŃSKI 19:00 Galeria Ślimak

WAŁBRZYSKA WIOSNA BLUESOWA

19:00 Stara Kopalnia, Bud. #8, Wałbrzych

FOLK METAL NIGHT 19:30 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

SIENKIEWICZ SUPERSTAR

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

BRACIA KARMAZOW *premiera*

19:00 T[pl], Scena Grzegorzewskiego

KRÓL ROGER 19:00 Opera Wrocławska

MERCURY FUR *prapremiera polska*

19:00 Teatr AST

MAYDAY 19:00 T[pl], Scena Kameralna

HISTORIA BRZYDOTY

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

19:00 T[pl], Scena na Świebodzkim

WIERNA WATACHA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

PRZYJAZNE DUSZE

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

MAREK RZEŹNIAK

METAFIZYKA PEJZAŻU

wernisaż 17:00 Klub Muzyki i Literatury



JOANNA EWA URYN *MALARSTWO*

18:00 Klub – Galeria Sztuki DSAP

SPOTKANIA » » »

TAJEMNICE OWERLOCKA

9:00 Robótki Stefci

XVI WROCŁAWSKI FESTIWAL

TAŃCA GALOP 2018

9:00 Szkoła Podstawowa nr 17

TAŃCE CYGANÓW BAŁKAŃSKICH

10:00 Klub Pod Kolumnami

BLIŻEJ SZTUKI.

MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

KREOWANIE WIZERUNKU A PSYCHOLOGICZNY AUTOPORTRET

16:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

DLA DZIECI » » »

DŻUNGLA

11:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

BURZA 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

DOM *prapremiera*

17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

15 KWIETNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

III EUROPEJSKIE

FORUM SAKSOFONOWE

15:00 AMKL, Sala Koncertowa

KONCERT UWIELBIENIA

17:00 Filharmonia Wrocławska

KANTATY MISTRZÓW Z LUBEKI

18:00 NFM, Sala Czerwona

OAK BROTHERS: RADOŚLAW

I SZCZEPAN DEMBIŃSCY

19:00 Galeria Ślimak

MACIEJ MALEŃCZUK *SOLO*

19:00 Kłódzki Ośrodek Kultury

KENSINGTON

20:00 Centrum Koncertowe A2

KRÓL PRZEWIJANIE NA PODGLĄDZIE

20:00 Stara Piwnica

MARKO MARKOVIC BRASS BAND

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY2

16:30 Wrocławski Teatr Komedia

PIOSCENKI

16:30 i 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

IMMANUEL KANT

18:00 Opera Wrocławska

MAYDAY 18:00 T[pl], Scena Kameralna

SIENKIEWICZ SUPERSTAR

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

BRACIA KARMAZOW

19:00 T[pl], Scena Grzegorzewskiego

WIERNA WATACHA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

EDUKACJA RITY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

AUDIENCJA III,

CZYLI RAJ ESKIMOSÓW

19:00 Firlej

SPOTKANIA » » »

TAŃCE CYGANÓW BAŁKAŃSKICH

9:00 Klub Pod Kolumnami

PODSTAWY SZYCIA

I OBSŁUGA STOPEK

9:00 Robótki Stefci

MASZYNA I STOPKI – POZNAJ ICH

MOŻLIWOŚCI I WNĘTRZ

13:30 Robótki Stefci

DLA DZIECI » » »

ROMANTYCZNE CZARY-MARY

10:30 Filharmonia Dolnośląska

PORWANIE KACZĄTEK

11:00 Centrum Kultury Zachód

DŻUNGLA

11:00 i 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

BURZA 11:00 Wrocławski Teatr Lalek

KAJTUŚ CZARODZIEJ

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE:

IMPRESJONISTYCZNE PŁAMY

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

DOM

16:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

16 KWIETNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

SOFYA GULYAK – FORTEPIAN

18:00 Klub Muzyki i Literatury

MACIEJ MALEŃCZUK

19:30 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

SPEKTAKLE » » »

MERCURY FUR 18:00 Teatr AST

BENEFIS  
BOGUSŁAWA DANIELEWSKIEGO  
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

[SPOTKANIA >>>](#)

WARSZTATY MONOTYPII  
17:00 Fundacja Jak Malowana

WARSZTATY LITERACKIE  
18:00 Salonik Trzech Muz

**17 KWIETNIA WTOREK**

[KONCERTY >>>](#)

KUBA DUDA 19:00 Przyjaciele i Znajomi  
DOROTA OSIŃSKA 20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

WIERNA WATACHA  
11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

MERCURY FUR 18:00 Teatr AST

FRANCUSKA NIESPODZIANKA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKACJA:  
*KRÓTKIE FORMY*

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

[WYSTAWY >>>](#)

JÓZEF BRANDT *MODLITWA W STEPIE*  
WOKÓŁ JEDNEGO OBRAZU

17:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

[SPOTKANIA >>>](#)

MALARSTWO VEDIC ART  
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

[DLA DZIECI >>>](#)

CZYTANIE NA DYWANIE  
9:30 Teatr Muzyczny Capitol

CYRK BEZ PRZEMOCY  
TEATR KLINIKA LALEK  
10:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

**18 KWIETNIA ŚRODA**

[KONCERTY >>>](#)

CROWBAR, EARTHSHIP  
20:00 Stara Piwnica  
THE BEST SONGS FROM QUENTIN  
TARANTINO SOUNDTRACKS  
20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

WIERNA WATACHA  
11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica  
BAR POD ZDECHŁYM PSEM  
14:00 i 19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim  
MERCURY FUR 18:00 Teatr AST

FRANCUSKA NIESPODZIANKA  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

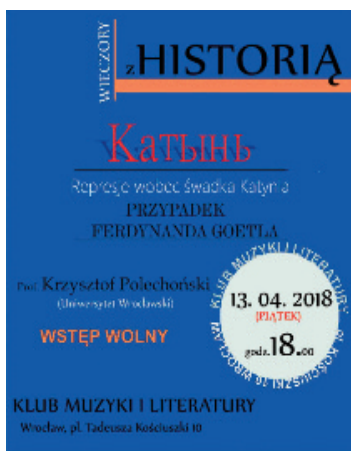
[WYSTAWY >>>](#)

*MAGIA ROŚLIN – KWIAT*  
OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA POKON-  
KURSOWA

wernisaż 12:00 MDK Śródmieście

WSPÓŁCZESNY POLSKI  
PLAKAT TEATRALNY

wernisaż 18:00 Centrum Kultury Agora



[SPOTKANIA >>>](#)

CZAS PAMIĘCI  
17:00 Klub Muzyki i Literatury

[DLA DZIECI >>>](#)

CYRK BEZ PRZEMOCY  
TEATR KLINIKA LALEK  
10:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

PROSTA HISTORIA  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

**19 KWIETNIA CZWARTEK**

[KONCERTY >>>](#)

WIELOZNACZNOŚĆ DŹWIĘKU  
18:00 AMKL, Sala Koncertowa  
KATARZYNA ZDYBEL I SOLIŚCI NFM  
19:00 NFM, Sala Kameralna  
*LUDZKIE GADANIE*  
ZESPOŁ NIESPOKOJNYCH DUSZ  
19:00 Galeria Ślimak

[SPEKTAKLE >>>](#)

MERCURY FUR 18:00 Teatr AST  
WŚCIEKŁY CZŁOWIEK.  
WARIACJE W OBRONIE GNIEWU  
*STUDIO MATEJKA*  
premiera 19:00 IG, Studio na Grobli  
UMWUKA 19:00 Teatr Muzyczny Capitol  
Z RĄCZKI DO RĄCZKI  
19:15 Wrocławski Teatr Komedia

[WYSTAWY >>>](#)

GRUPA LUXUS – PODRÓŻY PLEJADY  
ARTYSTÓW WSPÓŁCZESNYCH  
STUDYJNY POKAZ FILMU I SPOTKANIE  
Z ARTYSTAMI

19:45 Muzeum Współczesne Wrocław

[SPOTKANIA >>>](#)

9. TARGI KSIĄŻKI REGIONALNEJ  
*SILESIANA*  
10:00-18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

Klub Muzyki i Literatury  
Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10  
www.klubmil.pl, tel. + 48 506 85 50 00



Wieczór autorski  
**Dariusz Bereski**

Prezentacją tomiku wierszy

*Wóz Tespisa*

5 kwietnia (czwartek)  
2018 roku o godz. 18.00

Wstęp wolny. Zapraszamy

WOKÓŁ JEDNEGO OBRAZU: JÓZEF  
BRANDT *MODLITWA W STEPIE*  
17:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich  
WARSZTATY KOLAŻU  
18:00 Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka  
PIOTR STRZEŻYSZ: *PODRÓŻOWANIE  
TO SZUKANIE BAŚNI, CZYLI ROWE-  
REM Z PATAGONII NA ALASKĘ*  
18:30 Centrum Kultury Zamek

[DLA DZIECI >>>](#)

TRZY WESOŁE KRASNOLUDKI  
9:30 i 11:30 Teatr Muzyczny Capitol  
YEMAYA – KRÓLOWA MÓRZ  
10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
PROSTA HISTORIA  
10:30 Wrocławski Teatr Lalek  
NAJDZIELNIEJSZY Z RYCERZY  
premiera dziecięca 12:00 Opera Wrocławska

**20 KWIETNIA PIĄTEK**

[KONCERTY >>>](#)

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO  
18:00 Miejski Ośrodek Kultury w Głogowie  
#ORKIESTROWEREWOLUCJE  
19:00 NFM, Sala Główna  
KONCERT WIEDEŃSKI 2  
19:00 Biblioteka i Forum Kultury  
RADO BARŁOWSKI  
19:00 Galeria Ślimak  
KONCERT SYMFONICZNY  
19:00 Teatr Zrojowy, Szczawno-Zdrój  
SORJA MORJA 20:00 Firlej  
JOLLY JACKERS 20:00 Stara Piwnica

[SPEKTAKLE >>>](#)

WŚCIEKŁY CZŁOWIEK.  
WARIACJE W OBRONIE GNIEWU  
*STUDIO MATEJKA*  
premiera 19:00 IG, Studio na Grobli





**ZAPRASZAMY DO DRUKARNI KID**

**KALENDARZ 3-DZIELNY LUX**  
(z wypukłą główką)  
już od **6,80 zł/1szt**

**2018**

**CZAS NA KALENDARZE!**

**DRUKARNIA KID**  
ul. Długosza 2-6, bud. 5  
51-162 Wrocław

tel. 71 325 00 37  
[www.drukarniakid.pl](http://www.drukarniakid.pl)

**DRUKARNIA KID**  
[www.drukarniakid.pl](http://www.drukarniakid.pl)

## 23 KWIEŹNIA PONIEDZIAŁEK

### KONCERTY » » »

#ZKPWR 19:00 NFM, Sala Czarna  
JOSCHO STEPHAN QUARTETT  
FEAT. KRZYSZTOF PEŁECH  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA  
11:00 i 14:00 Wrocławski Teatr Komedia  
BAHAMUT 18:00 Teatr AST

### SPOTKANIA » » »

9. TARGI KSIĄŻKI REGIONALNEJ *SILESIANA*  
10:00-18:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna  
MALOWANIE NA SZKLE  
17:00 Fundacja Jak Malowana  
IRENA BROJEK  
JAK BYĆ TWÓRCZYM SENIOREM  
18:00 Salonik Trzech Muz

## 24 KWIEŹNIA WTOREK

### KONCERTY » » »

ANNA LEŚNIEWSKA  
*MIŁOŚĆ PONAD WSZYSTKO*  
16:00 Klub Seniora Magnolia  
KONCERT KAMERALNY  
DZIEŁ JOHANNESA BRAHMSA  
18:00 Klub Muzyki i Literatury  
#ONLINE 19:00 NFM, Maszynownia  
YASMIN LEVY *TANGO*  
19:30 Centrum Sztuki Impart

### SPEKTAKLE » » »

BAHAMUT 18:00 Teatr AST  
HOLOUBEK SYN PICASSA  
19:00 Teatr AST  
KABARET HRABI – *CYRKUŚNIKI*  
19:00 Centrum Kultury Wrocław – Zachód

## TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

### YOUTUBE PARTY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

### SPOTKANIA » » »

### MALARSTW VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

### DLA DZIECI » » »

### CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

## 25 KWIEŹNIA ŚRODA

### KONCERTY » » »

### PHILHARMONIA ORCHESTRA

19:00 NFM, Sala Główna

### SPEKTAKLE » » »

BAHAMUT 18:00 Teatr AST  
BIEDERMANN I PODPALACZE  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem  
HOLOUBEK SYN PICASSA  
19:00 Teatr AST

### WYSTAWY » » »

JASMIN SCHAITL  
*TIME TAKES (OVER) CZAS (NA) STAJE*  
otwarcie 18:00 Galeria Entropia

## 26 KWIEŹNIA CZWARTEK

### KONCERTY » » »

#ÓSCZASU 19:00 NFM, Sala Czarna  
JOANNA KUŹLIŃSKA  
19:30 Galeria Ślimak

### SPEKTAKLE » » »

ILIADA. WOJNA  
11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica  
NIEWINNA 18:00 Teatr AST  
BIEDERMANN I PODPALACZE  
19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem  
I CAPULETI E I MONTECCHI  
19:00 Opera Wrocławska

## WYSTAWY » » »

### JASMIN SCHAITL

*TIME TAKES (OVER) CZAS (NA) STAJE*  
performance 16:00 Galeria Entropia

### JULIA TYSZKA *NIEWIEDZA*

18:00 Macondo

### SPOTKANIA » » »

### WARSZTATY KOLAŻU

18:00 Firlaj, Kawiarnia Sąsiedzka

### DLA DZIECI » » »

ZIEMIANYE 10:00 Wrocławski Teatr Lalek  
ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM  
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

## 27 KWIEŹNIA PIĄTEK

### KONCERTY » » »

KONCERTY DLA GALINY  
*100 TAŃCÓW I PIEŚNI UKRAIŃSKICH*  
OLEXIY SUSLOV – AKORDEON  
18:00 Klub Muzyki i Literatury  
SYMFONIA Z NOWEGO ŚWIATA  
19:00 NFM, Sala Główna  
#MASZYNA DO GRANIA  
19:00 NFM, Sala Główna  
VW PROJECT – BLUES, SOUL, FUNK  
19:00 Galeria Ślimak  
NOC ORIENTU... Z 1001 NOCY  
12:00 Teatr Zrojowy, Szczawno-Zdrój  
SUBMOTION ORCHESTRA *KITES*  
20:00 Stary Klasztor

### SPEKTAKLE » » »

ILIADA. WOJNA  
11:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica  
NIEWINNA 18:00 Teatr AST  
AUSGANG *premiera*  
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu  
ROMEO I JULIA 19:00 Opera Wrocławska  
OKNO NA PARLAMENT  
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

# Adresy miejsc wydarzeń znajdujących się w kalendarium Co Jest Grane

- Akademia Muzyczna  
– im. Karola Lipińskiego  
pl. Jana Pawła II 2, Wrocław
- Biblioteka i Forum Kultury  
Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Centrum Koncertowe A2  
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora  
Serbska 5a, Wrocław
- Centrum Kultury Muza  
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Zamek  
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Kultury Zachód  
Chociebuska 4–6, Wrocław
- Centrum Sztuki Impart  
Mazowiecka 17, Wrocław
- Centrum Sztuki WRO  
Widok 7, Wrocław
- Ciemna Strona Miasta  
pl. Wróblewskiego 3a, Wrocław
- CRZ Krzywy Komin  
Dubois 33–35a, Wrocław
- Dom Kultury Bakara  
Różana 4–6, Wrocław
- Dzierżaniowski Ośrodek Kultury  
Świdnicka 23, Dzierżonów
- FAMA Centrum Biblioteczno-Kulturalne  
Krzywoustego 286, Wrocław
- Filharmonia Dolnośląska  
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Firlej Grabiszyńska 56, Wrocław
- Fundacja Jak Malowana  
Rejtana 3, Wrocław
- Galeria Awangarda BWA  
Wita Stwosza 32, Wrocław
- Galeria Dizajn BWA  
Świdnicka 2–4, Wrocław
- Galeria DSAP  
pl. św. Macieja 5a, Wrocław
- Galeria Entropia  
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Miejska we Wrocławiu  
Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria SiC! BWA  
pl. Tadeusza Kościuszki 9/10, Wrocław
- Galeria Studio BWA  
Ruska 46a/301, Wrocław
- Galeria Ślimak  
Dąbrowskiego 37, Wrocław
- Galeria Za Szafą  
pl. Św. Marcina 4, Wrocław
- Hala Centrum Turystyczno-Sportowego  
Kłodzka 16, Nowa Ruda
- Hala Orbita  
Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Widowiskowo-Sportowa  
Złotnicza 12, Jelenia Góra
- Hala Stulecia, Sala Audytoryjna  
Wystawowa 1, Wrocław
- IG, Sala Teatru Laboratorium, Sala Kinowa  
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
- IG, Studio Na Grobli  
Na Grobli 30/32, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury  
Rynek 5, Jawor
- Jeleniogórskie Centrum Kultury  
Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Kino Polkowice  
Dąbrowskiego 1, Polkowice
- Klub Literacki Proza  
Przejście Garncarskie 2, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury  
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami  
pl. św. Macieja 21, Wrocław
- Klub Stary Klasztor  
Purkyniego 1, Wrocław
- Klub Stara Piwnica  
Krupnicza 15, Wrocław
- Księgarnia Kawiarnia Nalanda  
pl. Kościuszki 12, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury  
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Legnickie Centrum Kultury  
Chojnowska 2, Legnica
- MDK Muflon  
Cieplicka 172, Jelenia Góra
- MDK Śródmieście  
St. Dubois 5, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury  
Plac Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Muzeum Archeologiczne  
Muzeum Militariów – Arsenał Miejski  
Cieszyńskiego 9, Wrocław
- Muzeum Architektury we Wrocławiu  
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Etnograficzne  
Traugutta 111/113, Wrocław
- Muzeum Narodowe  
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza  
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Współczesne Wrocław  
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej  
Łukasiewicza 4, Kłodzko
- Narodowe Forum Muzyki – NFM  
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury  
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODT Światowid  
Sempołowskiej 54A, Wrocław
- Opera Wrocławska  
Świdnicka 35, Wrocław
- Oratorium Marianum UW  
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Ossolineum, Aula, Refektarz  
Szewska 37, Wrocław
- Ośrodek Kultury  
Kolejowa 29, Brzeg Dolny
- Ośrodek Kultury  
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- Otwarte Pracownie Artystyczne  
Ruska 46c/7, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł  
Wystawowa 1, Wrocław
- Panorama Raclawicka  
Purkyniego 11, Wrocław
- Pieśniarze  
Szewska 68 A, Wrocław
- Pracownia ceramiki – Quapcia  
Kaczmareckiego 7–9, Wrocław
- Pralnia  
Krakowska 100, Wrocław
- Robótki Stefcji  
Pionierów 8, Wrocław
- Sala Widowiskowa BIFK  
Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Sala Koncertowa Radia Wrocław  
Karkonoska 10, Wrocław
- Salonik Trzech Muz  
Zawalna 7 Wrocław
- Strzegomskie Centrum Kultury  
Paderewskiego 36, Strzegom
- Strzeliński Ośrodek Kultury  
Mickiewicza 2, Strzelin
- Surowicz  
Ruska 46A, Wrocław
- Synagoga Pod Białym Bocianem  
Pawła Włodkowicza 7, Wrocław
- Świdnicki Ośrodek Kultury  
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka  
Mennicza 3, Wrocław
- Teatr AST  
Braniborska 59, Wrocław
- Teatr Dramatyczny  
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol  
J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski T [pl  
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego  
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Scena Kameralna  
Świdnicka 28
- Scena na Świebodzkim  
Orląt Lwowskich 20c
- Teatr Lalki i Aktora  
Buczka 16, Wałbrzych
- Teatr Modrzejewskiej  
Rynek 39, Legnica
- Teatr Muzyczny Capitol  
Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Zdrojowy  
Parkowa 2, Polanica-Zdrój
- Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Vertigo Jazz Club & Restaurant  
Oławska 13, Wrocław
- Wrocławski Klub Anima  
Pilczycka 47, Wrocław
- Wrocławski Klub Formaty  
Samborska 3–5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek  
Wrocławski Teatr Komedia  
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Zakłete Rewiry  
Krakowska, 100, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji  
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

CURKO MOJA OGŁOŚ TO – RYTMIZOWANE BIULETYN Z WYSTAWY MARIU WNEK

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

WYSTAWY >>>

JASMIN SCHAITL

TIME TAKES (OVER) CZAS (NA) STAJE performance 16:00 Galeria Entropia

PAWEŁ OLSZCZYŃSKI

W NIEDALEKIEJ PRZESZŁOŚCI otwarcie Galeria SIC BWA Wrocław

SPOTKANIA >>>

PODSTAWY SZYCIA I OBSŁUGA STOPEK 17:00 Robótki Stefcy

PODSTAWY PISANIA SCENARIUSZA 18:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI >>>

ZIEMIENIE 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

28 KWIECIEŃ SOBOTA

KONCERTY >>>

TABULA RASA

18:00 Oratorium Marianum

KATARZYŃA I TOMASZ ŁUCZAK

19:00 Galeria Ślimak

#PIĘKNICZTERDZIESTOLETNI

19:00 NFM, Sala Czerwona

GIFT & THE MOONBEAMS

20:00 Klub Pod Kolumnami

SPEKTAKLE >>>

FRANKENSTEIN

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

I CAPULETI E I MONTECCHI

19:00 Opera Wrocławska

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz  
Adres do korespondencji: Co Jest Grane, Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz  
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl  
Internet: <https://cojestgrane.pl>  
E-Mail: [redakcja@cojestgrane.pl](mailto:redakcja@cojestgrane.pl)  
Redakcja: tel. +48 666 878 930  
Reklama: [reklama@cojestgrane.pl](mailto:reklama@cojestgrane.pl)  
Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

AUSGANG

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

OKNO NA PARLAMENT

19:00 T[pl, Scena Kameralna

ILIADA. WOJNA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

MAYDAY2

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA >>>

DZIEŃ OTWARTY WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DRYGENTURY, TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII

10:00-15:00 AMKL

PODSTAWY PISANIA SCENARIUSZA

11:00 Klub Pod Kolumnami

SZKLANA WENUS, CZYLI MANIERYSTYCZNE CUDA ZE SZKŁA

13:30 Muzeum Narodowe

DLA DZIECI >>>

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZIEMIENIE 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

29 KWIECIEŃ NIEDZIELA

KONCERTY >>>

KONCERT HAWDALOWY:

TOMASZ STOCKINGER

18:00 Synagoga pod Białym Bocianem

EDYTA BARTOSIEWICZ

ACOUSTIC TRIO

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KVELERTAK 19:30 Firlej

SPEKTAKLE >>>

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM...

17:00 Teatr AST

FRANKENSTEIN

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

ROMEO I JULIA 18:00 Opera Wrocławska

MAYDAY2

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

AUSGANG

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

ILIADA. WOJNA

19:00 Teatr Modrzejewskiej, Legnica

SPOTKANIA >>>

PODSTAWY PISANIA SCENARIUSZA

11:00 Klub Pod Kolumnami

WOKOŁ PORTRETU MICKIEWICZA

AUTORSTWA JÓZEFA MEHOFFERA

12:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI >>>

ZIEMIENIE 11:00 Wrocławski Teatr Lalek

CALINECZKA

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

NIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE:

OŻYWIAMY KRAJOBRAZ

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

ZIEMIENIE 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

WYCIECZKI  
KRAJOZNAWCZE



WYCIECZKI JEDNODNIOWE

21 KWIECIEŃ 2018

▪ ŁUŻYCE GÓRNE – Zittau i Oybin

22 KWIECIEŃ 2018

▪ KRAKÓW

Muzeum Narodowe – wystawa i spacer – Stanisław Wyspiański

3 MAJA 2018

▪ CZECHY – Litomyśl

5 MAJA 2018

▪ PARK MUŻAKOWSKI

WYCIECZKI KILKUDNIOWE

12-15 MAJA 2018

▪ TORUŃ – BYDGOSZCZ  
podnadto Kopalnia soli w Kłodawie,  
Ciechocinek, Golub-Dobrzyń,  
Szafarnia

21-27 MAJA 2018

▪ RUMUNIA

Marmarosz i Bukowina  
(bez nocnych przejazdów)

7-10 CZERWCA 2018

▪ NIEMCY – TURYNGIA  
Erfurt – Eisenach – Gotha  
– Weimar – Rudolstadt  
– Jaskinie Feengrosen

INFO I ZAPISY:

tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik,  
[wycieczkipodroznik@wp.pl](mailto:wycieczkipodroznik@wp.pl),  
[www.botpodroznik.pl](http://www.botpodroznik.pl)

30 KWIECIEŃ PONIEDZIAŁEK

KONCERTY >>>

ŚWIATOWY DZIEŃ  
KRASNOLUDKA Z GITARĄ  
15:00 Rynek, Wrocław

SPOTKANIA >>>

PARADA NIEPODLEGŁOŚCI W 100.  
ROZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI  
RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
11:00 Kościół pw. św. Antoniego,  
ul. Kasprzowicza 26  
WARSZTATY LITERACKIE  
18:00 Salonik Trzech Muz



# HERBERT ŚWIDRA

"PODRÓŻ PANA COGITO - NA RECYTATORA, GŁOSY SOLOWE, CHÓR MIESZANY I FORTEPIAN"  
SUITA JÓZEFA ŚWIDRA DO SŁÓW ZBIGNIEWA HERBERTA

KONCERT ZESPOŁU

## CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

DYR. PIOTR KARPETA

FORTEPIAN - JOANNA KARPETA

RECYTATOR - **MARIAN CZERSKI**

**NIEDZIELA 22 KWIETNIA 2018, GODZ. 18.00, WROCLAW / RATUSZ  
WSTĘP WOLNY**