

pismo bezpłatne – nr 288 | rok wydania XXV | cojestgrane.pl



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY LUTY 2018

FRANCUSKA NIESPODZIANKA PREMIERA Teatr Polski
Koncert Walentynkowy Opera Wroclawska **GUIMARÃES**
STRING QUARTET NFM BIESY Teatr w Legnicy **CAFÉ**
PANIQUE Wroclawski Teatr Pantomimy **PREMIERA**
CHÓR I WIOLONCZELA Cantores Minores Wratislavienses



X Międzynarodowy Festiwal Sztuka Łączy Pokolenia Inspiracje Flamenco | Przenikanie Kultur



La Farruca

KONCERT MISTRZÓW FLAMENCO
pt. *Moje Dziedzictwo*

LA FARRUCA
EL CARPETA

4 marca, godz. 18:00

Synagoga Pod Białym Bocianem

Bilety: 120/100 zł | EMPIK | ticketmaster.pl

Godzinę przed koncertem w Synagodze

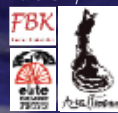


FLAMENCO, JAZZ I MUZYKA ŚWIATA
7 marca, godz. 18:30

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10 | Wstęp wolny!

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki. Dyrektor: Małgorzata Brodzińska
Info: fb pod hasłem: Festiwal Sztuka Łączy Pokolenia "Inspiracje Flamenco" Przenikanie Kultur
www.facebook.com/mdk.krzyki | www.mdk-krzyki.pl

Partnerzy:



Organizator:



Patron medialny:



Inspiracje Flamenco | Przenikanie Kultur

X Międzynarodowy Festiwal – *Sztuka Łączy Pokolenia*

3-7 marca 2018 Wrocław

Festiwal ma charakter edukacji międzykulturowej promującej postawy otwartości na różnorodność kulturową i rozwój dialogu międzypokoleniowego. Organizatorem Festiwalu jest Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław – Krzyki, który wspomaga rozwój twórczości dzieci i młodzieży poprzez m. in. wspólne działania artystyczne i warsztatowe z profesjonalnymi artystami wielu dziedzin sztuki.

W programie Festiwalu dwa główne wydarzenia:

4 marca 18:00 Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. P. Włodkowica 7 we Wrocławiu

KONCERT FLAMENCO MOJE DZIEDZICTWO z udziałem Gwiazd LA FARRUCA oraz EL CARPETA

Taniec: María Rosario Montoya La Farruca, Manuel Fernández Montoya El Carpeta

Gitara: Román Vicenti Mera. Śpiew: Ezequiel Montoya Jiménez, Ivan Gonzales Carpio Cajon; Manuel Lozano Fernández

Wystąpią znakomita tancerka Rosario Montoya Farruca, jej syn Mauel El Carpeta, najmłodszy spadkobierca dziedzictwa rodu Farrucos, rodu który posiada niemal stuletnią tradycję w kultywowaniu sztuki flamenco. Występowali na scenach całego świata w najlepszych teatrach i festiwalach, m.in. w Royal Festival w Londynie. Do Polski przyjadą z zespołem.

Bilety: 120/100 zł | EMPIK | ticketmaster.pl | Godzinę przed koncertem w Synagodze

7 marca 18:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10 | Wstęp wolny!

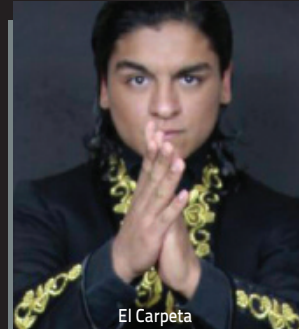
FLAMENCO, JAZZ I MUZYKA ŚWIATA

Koncert z udziałem tancerzy, muzyków i wokalistów, wystąpią m.in.:

Taniec flamenco: Agata Makowska | Anna Patkiewicz | Taniec orient: Anna Mendak-Czekaj „Samira” | Taniec współczesny: Anna Szopa-Kimso (modern/etno) | Grupa Fuerza Flamenca z MDK-Krzyki: Florentyna Cieślík, Ewa Krawczuk | Grupy flamenco z MDK-Krzyki | Gitara: Michał Czachowski (indie&flamenco) | Marek Pędziwiatr (piano-jazz) | Duet flamenco: śpiew: Maria Świątłoń, gitara: Michał Krygowski | Duet flamenco: śpiew: Borja Soto, gitara: Damian Kowaliński | VERTICAL TRIO (flamenco & jazz): Martin Złotnicki, Marcin Spera, Ireneusz Folsz, Maciej Połuszny

Koncertowi towarzyszy wernisaż nagrodzonych prac w konkursie plastycznym ETNO – PORTRETY „Kobiety w Kulturach Świata”.

Koordynator Festiwalu: Anna Patkiewicz e-mail: anna.patkiewicz@wp.pl



El Carpeta



Zespół Fuerza Flamenca z instruktorką Anną Patkiewicz



Jarosław Thiel | fot. Łukasz Rajchert

Les basses réunies – barokowe sonaty na instrumenty basowe

8 lutego 19:00 NFM, Sala Kameralna, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Wykonawcy: Jarosław Thiel – wiolonczela, kierownictwo artystyczne
Edyta Maksymczuk-Thiel – wiolonczela | Jakub Kościukiewicz – wiolonczela
Bartosz Kokosza – wiolonczela | Janusz Musiał – kontrabas
Aleksandra Rupocińska – klawesyn, pozytyw

Program: G. Ch. Wagenseil I Sonata D-dur na trzy wiolonczele i kontrabas,
J.-B. Barrière IV Sonata G-dur, Księga 4 | J.-B. Barrière III Sonata triowa d-moll, Księga 2,
G. Ch. Wagenseil V Sonata B-dur na trzy wiolonczele i kontrabas,
M. Corrette Koncert D-dur na 4 wiolonczele i b. c. „Le Phénix”

Choć wiolonczela powstała w XVI wieku, to upłynęło dwieście lat, zanim uzyskała swój obecny kształt. Instrument wciąż starano się udoskonalić, czym z początku zajmowali się członkowie słynnych włoskich rodów lutniczych – Nicolo Amati i Antonio Stradivari. Już w XVII wieku pojawili się pierwsi wiolonczeliści wirtuozi, którzy często sami dla siebie tworzyli wyjątkowe utwory.

Soliści Wrocławskiej Orkiestry Barokowej zapraszają na spotkanie z muzyką wiolonczelową XVIII stulecia. W programie koncertu odnajdziemy dzieła artystów związanych przez pewien czas z dwoma miastami, które przez wieki odgrywały niezwykle istotną rolę w rozwoju muzycznych trendów – Wiedniem i Paryżem.

Bilety: 50/30/20/5 zł

CHÓR I WIOLONCZELA

Cantores Minores Wratislavienses – dyr. Piotr Karpeta

17 lutego 18:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5 | Wstęp wolny!

Wiolonczela – Krzysztof Karpeta

Podczas najbliższego, niecodziennego koncertu Cantores Minores Wratislavienses usłyszymy utwory napisane na chór i wiolonczelę autorów XIX i XX-wiecznych, m.in. Światy Boże Johna Tavenera. Zabrzmi również słynne wielkopostne Popule Meus Tomása Luísa de Victórii na trzy chóry oraz inne utwory. Zapraszamy na koncert w rzadko spotykanym zestawie wykonawców.



Koncert Walentynkowy

14 lutego 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Opera Wrocławska zaprasza wszystkich zakochanych w muzyce lekkiej na rozśpiewany Koncert Walentynkowy. Będzie można usłyszeć niezapomniane, romantyczne przeboje muzyczne z oper, operetek oraz musicali. W programie koncertu znalazły się m.in. motywy z popularnych oper, jak słynna uwertura z „Carmen” George’a Bizeta, czy aria Rudolfa z „Cyganki” Giacoma Pucciniego, a także lubiane utwory z musicali – duet Tonight z „West Side Story” Leonarda Bernsteina oraz aria Kunegundy z „Kandyda”. Dla wielbicieli operetek nie zabraknie duetu Co się dzieje, oszaleję z „Księżniczki czardasza” Emmericha Kálmára na czy arii Adeli z „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa syna. Całość zakończy toast Violetty i Alfreda z „Traviaty” Giuseppe Verdiego.

Bilety od: 30 zł | www.opera.wroclaw.pl





Joanna Cegłowska



Karolina Wróblewska

Karolina Wróblewska oraz Joanna Cegłowska

Recital fortepianowy

3 lutego 17:00 Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, pl. Gen. T. Kościuszki 10

W programie: Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Leopold Godowsky, Camille Saint-Saëns, Ludwig van Beethoven, Siergiej Prokofiew

Karolina Wróblewska, studia I stopnia rozpoczęła na AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie ś.p. prof. Olgi Rusiny, edukację kontynuowała u dra Gracjana Szymczaka. W klasie dra Carla Peterssona ukończyła studia II stopnia na AM we Wrocławiu. Brała udział w licznych kursach mistrzowski, prowadzonych przez wybitnych pianistów.

Joanna Cegłowska, obecnie Studentka V roku na kierunku instrumentalistyka – specjalność fortepian na AM im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Umiejętności pianistyczne szkoliła pod kierunkiem prof. Olgi Rusiny, a następnie dra Gracjana Szymczaka i dra Carla Peterssona. Swoje umiejętności stale rozwija poprzez uczestnictwo w kursach, konkursach, warsztatach i koncertach solo oraz w zespołach kameralnych.

Wstęp wolny!

Między Wschodem a Zachodem

11 lutego 18:00 NFM, Sala Czerwona, pl. Wolności 1 we Wrocławiu

Wykonawcy: Kaoru Tani – dyrygent - Laureat Nagrody Specjalnej na VII Międzynarodowym Turnieju Dyrygentury Chóralnej „W stronę polifonii”

Chór NFM Agnieszka Franków-Zelazny – kierownictwo artystyczne

Program: T. Takemitsu Sakura, E. Krenek Die Jahreszeiten op. 35, T. Takemitsu Wind Horse | J.N. David Es ist ein Schnitter, heißt der Tod; Kum, kum geselle min; Mit Lust tät ich ausreiten z Zehn Volksliedsätze, M. Reger Es waren zwei Königskinder ze zbioru Acht ausgewählte Volkslieder, A. Schönberg Drei Volksliedsätze op. 49, M. Mamiya Composition for Chorus nr 1

Czas na kolejny koncert chóralny – tym razem Sala Czerwona NFM będzie miejscem spotkania różnorodnych kultur muzycznych Azji i Europy Zachodniej. Chór NFM wystąpi pod batutą Kaoru Tani – młodej dyrygentki japońskiego pochodzenia, laureatki VII Międzynarodowego Turnieju Dyrygentury Chóralnej „W stronę polifonii” organizowanego we wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego. Artystka od lat jest związana z austriacką sceną muzyczną – po wyjeździe z Japonii swoje umiejętności kształciła kolejno na uczelniach w Wiedniu i Grazu. Występuje nie tylko jako dyrygentka, lecz także jako chórzystka w Arnold Schoenberg Chor i Wiener Singverein. Reprezentowane przez Kaoru Tani kultury – japońska i austriacka – mają swe odbicie w specjalnie przygotowanym programie koncertu.

Bilety: 50/30/20/10/5 zł



Chór NFM | fot. Łukasz Rajchert



Art Chamber Duo

Promocja płyty *Grand Duo Polonais*

22 lutego 2018 19:00

NFM, Sala Kameralna pl. Wolności 1

Art Chamber Duo:

Julita Przybylska-Nowak – fortepian

Jarosław Pietrzak – skrzypce

Program: M. Bergson / K. Kątski Grand duo dramatique sur Les Noces de Figaro, H. Vieuxtemps / E. Wolff Duo concertant sur des thèmes de Don Juan

| H. Wieniawski / J. Wieniawski Grand Duo

Polonaise op. 8, Allegro de sonate op. 2,

Art Chamber Duo od siedmiu lat przypomina słuchaczom mniej lub bardziej znane dzieła ukazujące różnorodne oblicza duetu, który tworzą artyści grający na dwóch wirtuozowskich instrumentach – skrzypcach i fortepianie. Świetnie sprawdzają się w tym niezwykle popularne w XIX w. dzieła typu grand duo, pozwalające na zaprezentowanie doskonałej muzycznej współpracy instrumentalistów, połączonej z przebłyskami indywidualizmu. Twórczość tego rodzaju odnajdujemy również w polskim repertuarze – m.in. wśród dzieł słynnych braci Wieniawskich.

Bilety: 50/30/20/5 zł

Agata Piątek – klarnet Magdalena Duś – fortepian

11 lutego 18:00

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 6, Wrocław

Program: Jörg Widmann – Fantasia, Johannes Brahms – Sonata Es-dur op. 120, Jean Françaix – Tema con Variazioni

Jörg Widmann – twórca Fantazji, która otworzy lutowy Salon dźwięków romantycznych – jest niemieckim klarnecistą i kompozytorem. Ukończył to dzieło, mając zaledwie 20 lat, w 1993 r. Recital zamknie Tema con Variazioni, dzieło powstało w 1974 r. na zamówienie Konserwatorium Paryskiego. Kompozycja ma pogodny, jazzujący charakter.

Bilety: 15 zł



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



LUTY 2018 W AKADEMII MUZYCZNEJ

3-9 II, godz. 19.30, Duszynki-Zdrój
KONCERTY XXXVI ZIMOWEGO KURSU
WOKALNEGO W DUSZYNKACH-ZDROJU *

Współorganizator:



4-10 II, Duszynki-Zdrój
64. KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ
ORAZ 24. KONFERENCJA NAUKOWA
WYBRANE PROBLEMY WOKALISTYKI
Współorganizator:



16 II, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT Z CYKLU *PLĄTKI Z GITARĄ* *

19 II, godz. 17.00, Sala Koncertowa AMKL
RECITAL DOKTORANTÓW
WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AMKL *

21 II, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT
MIĘDZYUCZELNIANE OBLICZA MUZYKI EUROPY *

25 II, godz. 17.00, Sala Koncertowa AMKL
RECITAL FLETOWY – MAREK SZYMAŃSKI /AMKL/ *

26 II, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT Z CYKLU *OBLICZA MUZYKI EUROPY* *

28 II, Sala Koncertowa AMKL
IX AKADEMICKI KONKURS
INTERPRETACJI PIEŚNI *

* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

* Wstęp wolny

Szanowni Państwo,

luty to w każdej uczelni wyższej miesiąc szczególnie, ze względu na trwającą zimową sesję egzaminacyjną. W jej trakcie w Akademii Muzycznej im.

Karola Lipińskiego

we Wrocławiu odbywa się wiele otwartych dla publiczności przesłuchań i koncertów. Nie zabraknie również innych propozycji artystycznych i naukowych, do udziału w których pragnę bardzo serdecznie Państwa zaprosić.

Wśród koncertów, jakie odbędą się w naszej Uczelni serdecznie polecam: koncert z cyklu *Piątki z gitarą* (16 lutego), recital doktorantów Wydziału Instrumentalnego AMKL (19 lutego), koncert *Międzyuczelniane Oblicza Muzyki Europy* (21 lutego), recital fletowy Marka Szymańskiego (25 lutego) oraz koncert z cyklu *Oblicza Muzyki Europy* (26 lutego).

Spśród innych wydarzeń otwartych dla publiczności warto wymienić: warsztaty skrzypcowe prowadzone przez prof. Christiana Dallingera z Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (19-23 lutego), Mistrzowski Kurs Fagotowy prowadzony przez prof. Bence'a Bogányi'a z Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (26-28 lutego), warsztaty dyrygentury choralnej prowadzone przez dr Joannę Piech-Slawecką z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (28 lutego) oraz IX Akademicki Konkurs Interpretacji Pieśni (28 lutego).

Uczelnia nasza jest współorganizatorem *XXXVI Zimowego Kursu Wokalnego w Duszynkach-Zdroju* (3-10 lutego). Oprócz zajęć wokalnych, warsztatów, wykładów i prelekcji, odbywać się będą wieczorne koncerty otwarte dla publiczności.

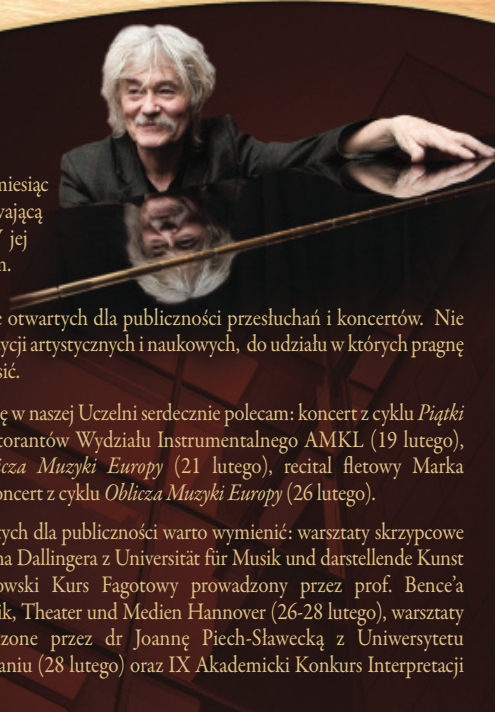
Przyjmujemy również zgłoszenia do udziału w wydarzeniach organizowanych w najbliższych miesiącach: Festiwal Wyobraźni Muzycznej mYear 2018, V Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa *Wieloznaczność dźwięku*, Ogólnopolska Konferencja nt. *Praca z chórem dziecięcym*, Sympozja *Problemy nauczania w grze na instrumentach dętych i strunowych w szkołach muzycznych I i II stopnia* oraz VI Międzynarodowa Konferencja Studentów Muzykoterapii.

Aktualne informacje na temat wszystkich wydarzeń artystycznych i naukowych znajdują się na stronie internetowej: www.amuz.wroc.pl. Wierzę, że nasze propozycje spotkają się z Państwem zainteresowaniem i dostarczą wielu niezapomnianych wrażeń.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu





TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1280-1284 Wieczory lisztowskie

Koncerty w 208 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina

MICHALINA RZESZUTEK – fortepian

W programie utwory Fryderyka Chopina: (Ballada g-moll op. 23, Mazurki op. 59, Ballada F-dur op. 38)

Claude Debussy'ego (4 Preludia z I zeszytu: *Dźwięki i wonie krążą w wieczornym powietrzu, Wzgórza Anacapri, Ślady na śniegu, To, co ujrział zachodni wiatr*)

Aleksandra Skriabina (II Sonata gis-moll op. 19)

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

23 II g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

Koncert pod patronatem Burmistrza Obornik Śląskich Arkadiusza Poprawy

24 II g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

Koncert pod patronatem Starosty Powiatu Brzeskiego Macieja Stefańskiego

26 II g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

27 II g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

(185 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

Michalina Rzeszutek obecnie jest studentką I roku pianistycznych studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Zbigniewa Faryniarza. Uprzednio uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach i ukończyła studia licencjackie we wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza.

Brała udział w licznych pianistycznych kursach solistycznych oraz kameralnych, pracując pod kierunkiem między innymi prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Kevina Kennera, prof. Czesława Stańczyka, prof. Aleksieja Orłowieckiego, prof. Włodzimierza Obidowicza, prof. Pavela Dombrovský'ego, prof. Aaron Shorr, prof. Rity Kinka, prof. Bogumiła Nowickiego.

Jest laureatką konkursów muzyki kameralnej – uzyskała III nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Krakowie, wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kameralnym w Katowicach i III nagrodę na Międzyuczelnianym Konkursie Duetów Wokalnych we Wrocławiu.



Koncerty są realizowane dzięki pomocy finansowej Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław oraz Obornickiego Ośrodka Kultury.



Guimarães String Quartet

15 lutego 19:00

NFM, Sala Kameralna. pl. Wolności 1

Guimarães String Quartet:

Emanuel Salvador – skrzypce

Álvaro Pereira – skrzypce

Emília Goch Salvador – altówka

Catarina Mota – wiolonczela

Program: L. de Freitas Branco Kwartet

smyczkowy, J. B. Santos II Kwartet smycz-

kowy a-moll op. 27 | A. Simić The Dresden

Quartet, F. Mendelssohn, Bartholdy

VI Kwartet smyczkowy f-moll op. 80

Portugalski Guimarães String Quartet kolejny raz odwiedza Polskę. Pierwsza część spotkania minie pod znakiem twórczości Portugalczyków – Luísa de Freitas Branca i Joly'ego Bragi Santos. Pierwszy, po odbyciu studiów w Berlinie i Paryżu powrócił do Lizbony i rozpoczął pracę jako wykładowca w tamtejszym konserwatorium. Do uczniów Branca należał m.in. Joly Braga Santos. Artysta ten początkowo tworzył pod wpływem dzieł Jeana Sibeliusa i Ralpa Vaughana Williamsa. Jednocześnie z zapałem sięgał do portugalskiego renesansu. Swój II Kwartet smyczkowy napisał w 1957 r., w czasie, kiedy podróżował po Europie. Najmłodszym utworem w interpretacji String Quartet, będzie kwartet autorstwa serbskiego kompozytora Aleksandara Simicia, który tak relacjonował: „Byłem w drodze na próbę w drezdeńskiej Akademii Carla Marii Von Webera, gdy muzyka zaczęła grać w mojej głowie. Zanim dotarłem do Wettiner Platz, powstały już wszystkie główne wątki mojej kompozycji”.

W finale koncertu zabrzmiał VI Kwartet smyczkowy f-moll Feliksa Mendelssohna Bartholdy'ego – dzieło uznawane za największe osiągnięcie kompozytora w zakresie muzyki na zespół smyczkowy.

Bilety: 50/30/20/5 zł



CHÓR I WIOŁONCZELA

W PROGRAMIE: A. ARENSKY, R. TAS, J. TAVENER, T. L. DE VICTORIA

**CANTORES MINORES
WRATISLAVIENSES**

DYR. PIOTR KARPETA

WIOŁONCZELA - KRZYSZTOF KARPETA

17 LUTEGO 2018
SOBOTA, GODZ. 18.00

WROCŁAW /
MUZEUM ARCHITEKTURY

WSTĘP WOLNY



Jerzy Filar – Dwie dusze

Wieczór w Krainie Łagodności

4 lutego 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1

Jerzy Filar przyjeżdża do Wrocławia promować swój najnowszy autorski album pt. *Dwie dusze*. Oprócz nowych piosenek będzie wspólne śpiewanie znanych utworów z repertuaru Jurka i Naszej Basi Kochanej. Udział w koncercie zapowiedział też Waław Juszczyszyn z Wolnej Grupy Bukowina.

Jerzy Filar – muzyk, kompozytor, wykonawca swoich piosenek do tekstów Jacka Cygana, w latach 70-tych wraz z grupą Przyjaciół założył zespół Nasza Basia Kochana, którego był głównym kompozytorem i wykonawcą piosenek. Nominowany do Nagrody Akademii Fonograficznej FRYDERYK 2001 w kategorii Album Roku Poezja śpiewana/ Piosenka autorska dla albumu „Cienie”.

Laureat wielu prestiżowych festiwalu, m.in. I nagroda na XIII Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie dla zespołu Nasza Basia Kochana oraz nagroda indywidualna za studencki Przebój Lata '76 „Samba Sikoreczka”. Przez lata współpracował z kabaretem Janusza Rewińskiego „Rewa śpiewa” lansując przebój „Stary star” oraz z kabaretem Bronisława Opałko „Genowefa Pigwa”. Od 1999 do 2006r. na stałe współpracował z panią Hanką Bielicką, prowadząc kabaretony pt. „Wizyta starszej Hani”. Piosenki autorstwa Jerzego Filara wielokrotnie wykonywane były na festiwalach w Opolu i w Sopocie. Osobowość sceniczna, duże poczucie humoru, niezwykła wokalistyka – to cechy sukcesu jego koncertów. Wywodząc się z nurtu piosenki autorskiej ceni sobie bezpośredni kontakt z publicznością, spontaniczne i wspólne śpiewanie.

Bilety: 50-35 zł



fol. Łukasz Giza

Mistrz i Małgorzata Musical

1, 2 lutego 18:30 | 3 lutego 18:00 | 4 lutego 17:00

Duża Scena – Teatr Muzyczny Capitol, ul. Piłsudskiego 67 we Wrocławiu

Musicalowa adaptacja powieści Bułhakowa otwierała wrocławską scenę po przebudowie pięć lat temu, we wrześniu 2013 roku. W sobotę 3 lutego Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu po raz setny zagra *Mistrza i Małgorzatę* w reżyserii Wojciecha Kościelniaka. Na widzów sobotniego spektaklu czeka kilka niespodzianek. Wrocławskie wydawnictwo Luna Music wydało płytę CD z muzyką Piotra Dziubka i piosenkami ze spektaklu. Jest na niej 21 utworów – piosenki i utwory instrumentalne, od uwertury, nawiązującej do muzycznej awangardy rosyjskiej pierwszej połowy XX wieku po jazzowe szaleństwo literatów i kucharzy w restauracji Gribojedowa. Słowa piosenek napisał Rafał Dziwiz, który w spektaklu gra również rolę Mistrza. Można ją kupić w sklepiku Capitolu, online lub w teatrze.

Bilety: 35-180 zł



Mayito Rivera & The Sons Of Cuba

2 lutego 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1

Nie ulega wątpliwości, że Mario „Mayito” Rivera, nazywany „Poetą Rumbi”, to jeden z najważniejszych kubańskich wokalistów na świecie. Przez ponad 20 lat, ze swoim charakterystycznym głosem, był frontmanem światowej sławy kubańskiego zespołu Los Van Van, wraz z którym otrzymał najważniejszą dla każdego muzyka nagrodę Grammy. Światowa publiczność zna go również z filmu Wima Wendersa „Sons of Cuba” (Buena Vista Next Generation), w którym zagrał główną rolę.

Bilety: 80/65/50 zł

Marek Napiórkowski

WAW-NYC promocja płyty

18 lutego 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Marek Napiórkowski – gitary
Manuel Valera – piano, Robert Kubiszyn – bas, Clarence Penn – perkusja

Czołowy polski gitarzysta i kompozytor, to artysta trudny do zaszufladkowania – z każdym nowym przedsięwzięciem zabiera nas w coraz ciekawsze, intrygujące światy muzyczne. Na nowej płycie artysta sprawia niespodziankę kolejną przemianą. Jego najnowszy zespół tworzą w połowie muzycy z Nowego Jorku, druga połowa jest polska, stąd tytuł: WAW-NYC. W żyłach pianisty Manuela Valery płynie kubańska krew, to zawsze słysząc w muzyce. Grający na perkusji mistrz Clarence Penn ma w dorobku cały niemal leksykon jazzu – grał nawet z samym Dizzy Gillespiem. Robert Kubiszyn jest fenomenem kontrabasisty i gitary basowej.

Bilety: 80/95 zł



Katarzyna Groniec ZOO Piosenki Agnieszki Osieckiej 12 lutego 19:00

Kino w Polkowicach, ul. Dąbrowskiego 1

Polkowskie Centrum Animacji zaprasza na widowisko muzyczne wokalnych i scenicznych możliwości artystki, w hołdzie Agnieszce Osieckiej.

Katarzyna Groniec jest artystką wielokrotnie nagradzaną za swoje wybitne umiejętności interpretacyjne klasycznych utworów Osieckiej. Podczas koncertu usłyszymy najbardziej znane teksty artystki, ale też takie, które są znane nielicznym. Groniec wybrała je pod kątem tego, aby dobrze zabrzmiały w odświeżonej, elektronicznej wersji. Artystce na scenie towarzyszyć będzie trzyosobowy zespół grający na klawiszach, kontrabasie i perkusji.

Bilety: 40/45/60 zł

music is my AEROPLANE #57 | Paula

4 lutego 19:00

Macondo, ul. Pomorska 19, Wrocław

Duet Asgera Thomsena (DK) i Nacho Córdoba (SP) łączący jazz, elektronikę, ambient, muzykę konkretną, medytację i ciszę. Paula to damska wersja imienia Pablo, ale w dosłownie oznacza również po hiszpańsku „mały”, co jest chyba najlepszym sposobem na opisanie brzmienia duetu.

Ciche dźwięki, które zmuszają publiczność do głębokiego słuchania ulotnej atmosfery. To będzie ich pierwsza europejska trasa z okazji ich debiutanckiej płyty LP.

AEROPLAN to cykl improwizowanych i eksperymentalnych występów organizowanych przez Fundację Rozwoju Kultury i Sztuki Macondo.

Bilety: 10 zł



Ray Wilson Genesis Classic

10 lutego 19:00 Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiej, Polanica Zdrój, ul. Parkowa 2

Ray Wilson – były wokalista GENESIS zaprezentuje podczas koncertu zarówno największe przeboje tej legendarnej grupy jak i autorski materiał, w tym kompozycje ze swoich najnowszych albumów.

Ostatnie 2 lata były dla Raya Wilsona bardzo owocne, w 2016 r. na rynku pojawiły się aż dwa nowe studyjne albumy artysty - akustyczny „Song for a friend” oraz „Makes me think of home” o brzmieniu bardziej elektrycznym. W 2017 roku ukazał się natomiast album Live pt. „Time and Distance”. Wydawnictwa spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem na świecie ale także na rynku polskim. Podczas koncertu nie zabraknie solowej twórczości szkota ale przede wszystkim wielkich przebojów jak np. „Another day in paradise”, „Mama”, „Land of confusion”, „Follow you follow me” czy „Congo”. W styczniu 2018r. mija 20 lat od pamiętnego, pierwszego koncertu GENESIS w Polsce (1998r.), z tej okazji Ray Wilson zapowiedział pojawienie się paru niespodzianek podczas koncertu w postaci utworów z tamtej trasy i albumu „Calling All Stations”.

Bilety: 60 zł do 31.01 | 70 zł od 01.02

Tomasz Wiracki

Recital walentynkowy

17 lutego 19:00

Wrocławski Klub Anima, ul. Pilczycka 47

Kompozytor Muzyki Filmowej, pianista, projektant dźwięku, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Zajmuje się muzyką od najmłodszych lat życia. Naukę gry na fortepianie od 6. roku życia szlifował pod okiem wybitnej pianistki prof. Jadwigi Góreckiej. To niezwykłe spotkanie z rodziną Góreckich ukształtowało go jako muzyka. W szkole muzycznej drugiego stopnia uczył się gry na organach u prof. B. Kępińskiej, a w Akademii Muzycznej studiował kompozycję u prof. K. Przybylskiego.

Zawsze pociągała go muzyka filmowa dlatego uczęszczał na międzuczelniane zajęcia do łódzkiej filmówki u prof. H. Kuźniaka. Dzięki temu doświadczeniu już na studiach skomponował muzykę do kilkudziesięciu etiud filmowych. Pracę nad muzyką i dźwiękiem do filmu oraz telewizji poznał od różnych stron. Poza komponowaniem, nagrywaniem i tworzeniem dźwięku pracował również na planach filmowych oraz telewizyjnych. Obecnie na stałe współpracuje z Quality Studio w Warszawie, gdzie nagrywa i produkuje własną muzykę a także organizuje postprodukcję dźwięku.





Hollywood Undead

18 lutego 18:00 Centrum Koncertowe A2, ul. Górska 5 we Wrocławiu

Hollywood Undead ogłosiła Europejską trasę koncertową. „Piątka” z Los Angeles rozpoczęła trasę występem 24.01 w szkockim Glasgow i będą koncertować aż do 10.03.2018 gdzie zagrają w Jekaterynburgu w Rosji.

Zespół od razu zyskał sympatię i grono fanów po swoim pierwszym występie w Polsce w czerwcu 2015 roku, w ramach Impact Festival.

27 października, za pośrednictwem BMG ukazała się piąty album zespołu zatytułowany „V”. Polscy fani będą mieli okazję posłuchać utworów z tego wydawnictwa podczas dwóch koncertów – 17 lutego w warszawskim Klubie Stodoła oraz 18 lutego we wrocławskim Centrum Koncertowym A2.

W 2008 ukazał się debiutancki album zespołu pt. Swan Songs, który w 2013 r. otrzymał w USA status platynowej płyty.

Bilety: od 129 zł

Eric Wong Hubert Kostkiewicz

8 lutego 20:00

Beautiful Tube, Muzeum Współczesne
Wrocław, pl. Strzegomski 2A

MWW inauguruje nową serię wydarzeń

muzycznych. Program cyklu będzie się koncentrował wokół eksperymentalnych praktyk dźwiękowych, ukierunkowanych na wieloaspektowe postrzeganie przestrzeni. Punktem wyjścia dla całego przedsięwzięcia jest nietypowa architektura schronu przeciwlotniczego – siedziby muzeum.

Jako pierwszy wystąpi Eric Wong, który przedstawi utwór solowy na gitarę i tony proste, a następnie zagra w duecie z Hubertem Kostkiewiczem.

Eric Wong, gitarzysta funkcjonujący w obszarze muzyki improwizowanej i eksperymentalnej. Koncentruje się na fakturze dźwięku oraz sposobach jego percepcji, stosując rozmaite techniki cyfrowego przetwarzania materiału muzycznego i procedury konceptualne. Wong pochodzi z Minneapolis, jednak dorastał w Hong Kongu. Obecnie mieszka w Berlinie. Regularnie współpracuje z twórcami jak: Nicolas Wiese, Johnny Chang, Mathias Müller, Ernesto Rodrigues, Guilherme Rodrigues i Nuno Torres.

Hubert Kostkiewicz, gitarzysta zespołu The Kurws, z którym zagrał kilkadziesiąt koncertów i wydał trzy płyty, aczkolwiek był też zaangażowany w szereg innych projektów artystycznych (takich jak Pustostany czy Polaroid Android). Konsekwentnie odchodzi od stylistyki okołopunkowej, dając upust fascynacji abstrakcyjną muzyką elektroakustyczną i improwizowaną.

Kurator cyklu: Paweł Szroniak | Bilety: 20 zł, w dniu koncertu od godz. 17:00 w kasie MWW



ANTYBIOTYKA

10 lutego 20:00

Pieśniarze, ul. Szewska 68A we Wrocławiu

18 lutego 19:00

Przybij Piąta, Wrocław ul. Purkyniego 1

Antybiotyka – zespół powstały w 2016 roku z inicjatywy Krzysztofa Rodaka. Jak sami mówią o swojej muzyce, grają rock liryczny. Jak dotąd zagraли kilka koncertów, gdzie zawsze byli ciepło przyjmowani przez słuchaczy, brawami i solą. W obecnym składzie Antybiotyki, oprócz Krzysztofa Rodaka, lidera, autora tekstów i muzyki, w składzie znalazł się także Paweł „Gura” Górecki (gitara basowa), Krzysztof Opieka (perkusja), Kacper Kowalewski (klawiszowe).

Bilety: 15 zł

Patrycja Markowska

Gościnnie Grzegorz Markowski

25 lutego 19:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Patrycja Markowska wystąpi z zespołem w składzie: Jerzy Runowski (gitara, śpiew), Rafał Sędek (gitara, śpiew), Marcin Koczoł (śpiew, instrumenty klawiszowe i perkusyjne), Adrian Szczotka (gitara basowa) oraz Radosław Owczarz (perkusja).

Jedną z najbardziej rozpoznawalnych i popularnych artystek polskiej sceny muzycznej. Wydała dotąd 7 solowych albumów i 30 singli, z których wiele na długi czas podbiło szczyty list przebojów. Ma na swoim koncie prestiżowe nagrody i wyróżnienia muzyczne. Najnowsza płyta „Krótka płyta o miłości” (premiera 2.06.2017) to utwory nagrane w duetach z czterema wyjątkowymi artystami: Leszkiem Możdżerem, Markiem Dyjakiem, Ray'em Wilson'em oraz Grzegorzem Skawińskim.



Marcin Styczeń Zbieg

23 lutego 19:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56 we Wrocławiu

Koncert promujący najnowszą, autorską płytę Marcina Styczenia – pieśniarza, kompozytora i autora tekstów. „Zbieg” to ósma płyta w jego dorobku, druga w pełni autorska. Wcześniej artysta dał się poznać jako znakomity interpretator poezji Karola Wojtyły oraz Ernesta Brylla, z którym współpracuje od wielu lat. „Zbieg” to zaproszenie do podróży, którą każdy z nas musi przeżyć, podróży z głowy do serca.

Bilety: 35 zł

Gitarowe Przeboje Wszech Czasów!

24 lutego 20:00

Stara Piwnica, Krupnicza 15 we Wrocławiu

Zapraszamy na specjalną odsłonę cyklu w ramach przygotowań do Gitarowego Rekordu Guinnessa 2018. Będą gitarowe hity gigantów jak AC/DC, Guns N' Roses, Nirvana, Pearl Jam, Metallica, Motorhead i in. Lista utworów jest długa i wciąż otwarta. Nie może zabraknąć znanego każdemu gitarzyście riffu w „Smoke On The Water” Deep Purple oraz najsłynniejszego gitarowego sola w „Hotel California” zespołu The Eagles. Wieczór poprowadzi zespół w składzie: Adam Sypuła – voc, Damian Szewczyk – bass, Jonasz Szczeniowski – drums, Jacek Berg – key, Marek „Stingu” Popów – guit. Zaśpiewają: Kasia Mirowska, Natalia Juszczyżyn i Ula Issel. Gitarowe riffy i solówki wszech czasów zagrają: Marek „Stingu” Popów, Waldemar „Ace” Mleczek, Jacek Jaguś i inni zaproszeni gitarzyści.

Bilety: 35/30 zł



Janek Kantner Quartet

Pierwsze urodziny zespołu!

2 lutego 19:00

ODT Światowid,
ul. Sempolowskiej 54a we Wrocławiu

Ich muzyka to granie gdzieś między hard bopem a free jazzem, ze sporą domieszką brzmień etnicznych. Jaka jest? Mroczna, przestrzenna, liryczna, nostalgiczna, inspirowana twórczością Johna Coltranea, Milesa Davisa, Billy Harpera, Kenny Garreta, Piotra Wojtasika, Zbigniewa Namysłowskiego, Viktora Totha.

Muzycy są studentami lub absolwentami AM we Wrocławiu, wielokrotnie nagradzani na konkursach w kraju i za granicą. W konkursie na indywidualność jazzową festiwalu Jazz Nad Odrą 2017 otrzymali II nagrodę.

Bilety: 10 zł



Tomek Lewandowski

15 lutego 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4,
w. od ul. Dąbrowskiego 37 we Wrocławiu

Tomek Lewandowski – jak sam siebie nazywa – „wyśpiewywacz smutnych piosenek o miłości”, to artysta, którego utwory od lat przenoszą słuchaczy w świat pięknych melodii i autentycznych emocji. Gdziekolwiek pojawia się na scenie, ciepłym brzmieniem swojego głosu, potrąca najczulsze struny w sercach słuchaczy, skłaniając ich do refleksji nad prawdziwością własnych emocji. Związany między innymi z krakowską Piwnicą Pod Baranami i formacją Trzech Bardów. Obecnie dostępne w sprzedaży są dwa ostatnie albumy artysty „Na Sprzedaż” i „Czas Miniony”- płyta, której premiera miała miejsce we wrześniu ubiegłego roku.

Bilety: 20 zł

Fanfara Transylwania Bałkańska orkiestra dęta

16 lutego 20:00 Sala Gotycka w Starym Klasztorze, ul. Purkyniego 1 | Bilety: 40/35 zł

Bałkańskie orkiestry dęte to prawdziwy fenomen na światową skalę. Potwierdzi to każdy, kto choć raz uczestniczył w koncercie autentycznej orkiestry z Bałkanów. Fanfara Transylwania to orkiestra rodowitych cygańskich muzyków z rumuńskiej wioski Cugir leżącej w malowniczej Transylwanii, kojarzonej na całym świecie z hrabią Draculą. Członkowie Fanfar z Transylwanii, zgodnie z tradycjami romskiego grania, są braćmi lub kuzynami z licznych rodzin muzycznych. Na koncercie Fanfare de Transylvanie będzie można poczuć ducha Bałkanów i przez chwilę znaleźć się na bałkańskim weselu lub ludowej szalonej zabawie.





Zdjęcia z prób, Monika Bolly | Cezary Morawski

Z domu niewoli

Monodram Polskiego Teatru Ludowego we Lwowie

10 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Monodram wg wspomnień, oparty na prozie oraz poezji Beaty Obertyńskiej
Reżyseria Zbigniew Chrzanowski
Wykonanie Elżbieta Lewak

Beata Obertyńska (1898–1980) to znana już w okresie dwudziestolecia międzywojennego powieściopisarka i poetka (pisząca także pod pseudonimem Marta Rudzka). Została aresztowana przez NKWD w 1940 r., była przetrzymywana w lwowskich Brygidkach, następnie więziona w Kijowie, Charkowie, Odessie, Starobelsku, po czym została zesłana do łagru Loch-Workuta. W 1942 r. ewakuowała się wraz z armią Andersa do Iranu. Po wojnie zamieszkała w Anglii. Jej bogaty dorobek pisarski został doceniony i uhonorowany nagrodami emigracyjnych stowarzyszeń i ośrodków wydawniczych.

Z domu niewoli to relacja z więziennej i łagrowej tułaczki Autorki po ogromnych obszarach Związku Radzieckiego w latach ostatniej wojny. Spisuje własne wspomnienia – od aresztowania we Lwowie do momentu założenia munduru armii generała Andersa.

Sama Autorka tak opisuje narodziny tego tekstu w postwoju do jego drugiego wydania: „Książkę moją zaczęłam pisać w roku 1942 w Palestynie, kiedy wszyscy, którzy wyszli z Rosji, wezwani zostali do spisywania swoich wspomnień, ale lwia jej część powstała dopiero w Południowej Afryce, w Johannesburgu, skończyłam ją w Londynie, jeszcze pod bombami, a wyszła z druku w roku 1946 we Włoszech”.

Reżyser Zbigniew Chrzanowski postanowił „przedstawienie zatytułować *Z domu niewoli*, idąc za słowami, które są w finale. Kiedy bohaterka przekraczała granicę, kiedy na moście dudniły kroki, usłyszała jakby biblijny głos Pana z Synaju: *Jam jest Pan Bóg twój, którym cię wywiódk... z domu niewoli*. Jest w tym optymistyczna nuta. Na tym mi bardzo zależało, jest w tym nadzieja, że z domu niewoli zawsze można wyjść”.

Wstęp wolny!

Francuska niespodzianka

Farsa na podstawie sztuki Jeana Poireta pt. „Wesołych Świąt Wielkonočných” (Joyeuses Paques)

14 lutego 19:00 **PREMIERA**

15, 16, 17 lutego 19:00 | 18 lutego 18:00

Scena Kameralna Teatru Polskiego we Wrocławiu, ul. Świdnicka 35

Przekład: Irma Helt | Reżyseria: Cezary Morawski | Scenografia i kostiumy: Małgorzata Żak
Obsada: Monika Bolly, Aldona Struzik, Jolanta Zalewska, Aleksandra Chapko, Martyna Witowska, Marek Feliksiak, Jakub Grębski, Marcin Rogoziński

„Francuska niespodzianka” to sztuka napisana przez bardzo lubianego we Francji – autora, aktora, scenarzystę i reżysera – Jeana Poireta, jej premiera odbyła się w Paryżu w 1980 roku, doczekała się również ekranizacji. W filmie w rolach głównych wystąpili Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau i Marie Laforêt. W roku 2014 sztukę ponownie wystawiono w Théâtre du Palais-Royal – tym samym, w którym została zagrana po raz pierwszy.

Sztuki Jeana Poireta cieszą się nieustanną popularnością. Ich głównymi atutami są język, niebanalny temat lub niebanalne ujęcie tematu, komizm sytuacji, ale przede wszystkim komizm słowny. We „Francuskiej niespodziance” klasyczny temat farsy, czyli zdrada małżeńska, jest przedstawiona z nowej perspektywy – z punktu widzenia żony, która nie tylko nie działa konwencjonalnie i nie żąda od razu rozwodu, ale od początku rozgrywa całą sytuację i doprowadza do tego, że jej mąż staje się ofiarą własnych kłamstw.

Wrocławska wersja będzie drugą w krótkim czasie polską realizacją tej komedii. W Teatrze Polskim we Wrocławiu reżyseruje ją w przekładzie mieszkającej we Francji wrocławianki Irmy Helt dyrektor Cezary Morawski. Scenografię i kostiumy zaprojektowała, kierowniczką Katedry Projektowania Kostiumu na Wydziale Plastyki Teatralnej w Królewskiej Wyższej Szkole Dramatycznych (RESAD) w Madrycie, Małgorzata Żak. Częścią scenografii będą między innymi namalowane przez nią obrazy. Autorem muzyki jest utalentowany pianista, kompozytor i aranżer Marcin Partyka.

Premiera na Scenie Kameralnej w Walentynki.

Bilety: 40/30 zł | bilety.teatrpolski.wroclaw.pl/rezerwacja

Z okazji Walentynek dnia 14 lutego o 19:00 Integracyjny
Teatr Arka serdecznie zaprasza Państwa na
Shirley Valentine



Bilety: normalny 50 zł, ulgowy 40 zł.
Rezerwacja biletów:
tel.: (71) 723-78-83, 71 728-24-29, 604-129-009
e-mail: bilety@teatrarka.pl
teatrarka.pl
www.teatrarka.pl

Jest to spektakl komediowy mówiący o sile miłości

W roli głównej znakomita aktorka Renata Jasińska

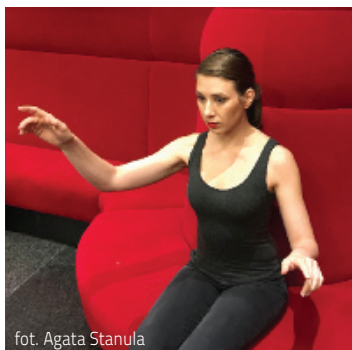


foto. Agata Stanula

Jakoś to będzie.

O robotach

Spektakl Teatru Grupa

14-15 lutego 19:00

Instytut Grotowski, Sala Teatru
Laboratorium, Przejście Żelaznicze

Reżyseria: Jan Hussakowski
Dramaturgia: Hubert Sulima
Muzyka: Maciej Zakrzewski
Scenografia: Agata Stanula

Obsada: Pola Błasik, Kacper Pilch,
Kacper Sasin, Zośa Szfinke

Spektakl stanowi drugą część „Trylogii wojny”, składającej się z historii o młodości, wolności i walce o idee. Cykl stanowi próbę stworzenia trylogii dramatów psychologicznych wg tekstów, pisanych podczas pracy nad spektaklem. Opierają się one na aktualności wydarzeń, obserwacji rzeczywistości, opowiadają o relacjach międzyludzkich, słabości człowieka i jego miejscu we współczesnym świecie.

Twórcy poruszają tematy wojny i związanych z nią traum, a także celu wojen – zwłaszcza tej, którą prowadzimy w społeczeństwie każdego dnia: wojny z nami samymi.

Teatr Grupa powstał z inicjatywy absolwentów PWST w Krakowie Filii we Wrocławiu. Zespół podejmuje współpracę z instytucjami kultury, m.in. we Wrocławiu, Warszawie, Krakowie.

Wspiera inicjatywę młodych, debiutujących twórców. Pierwszym celem grupy jest realizacja, we współpracy z różnymi reżyserami, „Trylogii wojny”. To cykl trzech spektakli poruszających historie o młodości, wolności i walce o idee.

Dotychczas powstał spektakl „Utopia” w reżyserii Michała Siegoczyńskiego.

Premiera wrocławska: 11 stycznia 2018

Czas trwania: 100 min (bez przerwy)

Bilety: 15 zł



Biesy wg Fiodora Dostojewskiego

17, 18 lutego 18:00 | 14, 15, 16 lutego 10:00

Scena Gadzickiego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39

Przekład: Adam Pomorski | Adaptacja: Robert Urbański | Reżyseria: Jacek Głomb
Scenografia: Małgorzata Bulanda | Muzyka: Bartek Straburzyński | Ruch scen.: Witold Jurewicz

Jedna z największych powieści wszech czasów po raz pierwszy na legnickiej scenie. Dostojewski to nie tylko zaangażowany pisarz polityczny i społeczny: to także mistrz psychologii, niezrównany wg Fiodora Dostojewskiego portrecista, twórca fascynujących, niejednoznacznych bohaterów. Dlatego Biesy to nie socjologiczny traktat ani kronika kryminalna, lecz pełna pasji walka charakterów, spektakl gęsty od emocji.

Słowo honoru, pierwszy raz oglądałem adaptację z widzami, którzy odebrali dokładnie sztycherstwo Fiodora Dostojewskiego, a adaptator Robert Urbański oraz reżyser Jacek Głomb zręcznie ich do tych wybuchów i salw śmiechu doprowadzali. Największą wesołość wywołała scena obrad spiskowców, którzy mają podjąć decyzję o zabiciu zdrajcy. Łatwość, z jaką pozwalają sobie manipulować, wywołuje śmiech grozy. Widać dokładnie, jak na dłoni okrucieństwo i cynizm tych mechanizmów manipulacji ludźmi. [...] cały aktorski zespół pracował jak sprzężyna w najlepszym szwajcarskim zegarku. [...] bo potęgą tego teatru jest zespół. [...] Gorzkie legnickie Biesy gorąco Państwu polecam.

Krzysztof Kucharski, „Gazeta Wrocławska”

Premiera: 23 i 24 listopada 2017 roku, na 40-lecie polskiej sceny w Legnicy.

Bilety N 30 zł, U 25 zł | Informacja i rezerwacja 76 72 33 505, bilety@teatr.legnica.pl

Ostra jazda Norm Foster | Spektakl Teatru Komedia z Warszawy!

24 lutego 19:00 Teatr Zdrojowy im. M. Ćwiklińskiej w Polanicy Zdrój, ul. Parkowa 2



Bohaterowie „Ostrej jazdy”, którzy z dnia na dzień utracili pracę, nie chcą walczyć o nową posadę i czekać miesiącami na zatrudnienie. Sami wymyślają sobie zajęcie! Wpadają na karkołomny i dosyć niebezpieczny pomysł – postanawiają zrealizować... film erotyczny.

Nagość jeszcze nigdy nie była tak śmiesznie ubrana jak w tej najnowszej prapremierze Teatru Komedia.

Spektakl dla widzów dorosłych | Bilety: 70 zł



Zgniłość albo Marcin Świetlicki ŚWIEBODZKI OFF

14 lutego 19:00 TP Scena na Świebodzkiem, ul. Orłąt Lwowskich 20c we Wrocławiu

Skład zespołu: Marcin Świetlicki – głos | Michał Wandzilak – fortepian
 Michał Ciesielski – saksofon tenorowy | Dawid Lipka – trąbka
 Maciej Sadowski – kontrabas | Tomasz Koper – perkusja

Zgniłość to zespół krakowskiego poety Marcina Świetlickiego i pianisty Michała Wandzilaka (Świetliki). Do współpracy zaprosili młodych jazzmanów z Trójmiasta: saksofonistę Michała Ciesielskiego i trębacza Dawida Lipkę (sekcję dętą Tymona Tymańskiego), kontrabasistę Macieja Sadowskiego i perkusistę Tomasza Kopra. Zgniłość wykluła się z zespołu Jazztliki grającego jazzowe covery największych szlagierów Świetlików. Obecną muzyczną trajektorię Zgniłości można by określić jako postpostironiczny-postzimnofalowy-postyass. Skład śmiało nawiązuje do najlepszych pomorskich i krakowskich tradycji muzycznych.

W maju 2017r. ukazał się dwupłytowy audiobook Marcina Świetlickiego pt. „Drobna zmiana” (Wydawnictwo a5), za którego oprawę muzyczną odpowiada Zgniłość. „Drobna zmiana” to pierwsza na świecie książka do słuchania, zarejestrowana na żywo z udziałem improwizującego zespołu i publiczności.

Teraz Zgniłość wyrusza w Polskę z trasą promująca drugą płytę zespołu pt. „Siedmiościan”. Krążek zawiera, obok autorskich kompozycji, szereg zaskakujących muzycznych reinterpretacji (m.in. „Mmmorderstwo” czy „Przysiadalność”). W nagraniu gościnnie wzięli udział legendarny trębacz Antoni Ziut Gralak oraz znana aktorka i germanistka Julia Kamińska. Płytę promują single „Hotel Savoy” i „To ten sam wiatr”. Płyta Siedmiościan uzyskała notę TopNote magazynu JazzPRESS oraz została jedną z pięciu płyt roku 2017 wg magazynu Playboy.

Bilety: 50/40 zł

Wróg

17 lutego 17:00 PRAPREMIERA

18 lutego 12:30

Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu,
 ul. Jana Brzechwy 16

Scenariusz i reżyseria: Bartosz Kurowski
 Scenografia: Klaudia Laszczyk
 Muzyka: Grzegorz Mazoń
 Obsada: Katarzyna Kłaczek, Paweł Pawlik,
 Kamil Król, Paweł Kuźma

Spektakl powstał na podstawie picture booka Serge’a Blocha i Davide’a Caliego pod tym samym tytułem.

Reżyser przedstawienia, podejmuje temat wojny, ukazując jej nonsens i niezawinione cierpienie zwykłych uczestników działań wojennych. Okazuje się, że żołnierze, mimo to, że walczą na wrogich frontach, mają te same marzenia, przemyślenia, podobną wrażliwość. Każdy z nich jest zwyczajnie CZŁOWIEKIEM.

WRÓG w prosty, wymowny a jednocześnie poruszający sposób odkrywa absurdalność wielu ludzkich mechanizmów dzięki czemu daje młodemu widzowi bodziec do krytycznego oglądu świata.

Wiek 6+ | Bilety: 18/16 zł



Krótkie formy

Teatr improwizacji Improkracja

13 lutego 20:00

Vertigo Jazz Club, Oławska 13, Wrocław

Improwizowany spektakl komedii! Krótkie formy to spektakl komedii improwizowanej składający się z krótkich gier teatralnych. Publiczność w każdej grze decyduje o miejscu akcji, bohaterach, których mają odegrać aktorzy czy nawet o słowach, które mają paść w trakcie sceny. Dzięki ogromnemu wpływowi na kształt spektaklu i aktywnemu udziałowi publiczności, między widzami a aktorami wytwarza się silna więź twórcza. Występ pełen energii, dynamiki i dobrane rozumianego szaleństwa!



Kabaret Neo-Nówka

Kazik sam w domu

23 lutego 20:30

Hala Słoneczna w Ząbkowicach Śląskich,
 ul. Kusocińskiego 17

Najnowszy program wrocławskiego Kabaretu. Tym razem mistrzowie ciętej riposty zabierają widzów w realistyczny świat codziennych obowiązków domowych. W tym programie, jak sam tytuł sugeruje, Neo-Nówka bierze na warsztat świat mężczyzn.

Jest to niekonwencjonalna instrukcja obsługi współczesnego mężczyzny z której dowiemy się jak radzić sobie z facetem, jak facet sobie nie radzi i jak sobie z tym poradzić. Elementem spinającym cały program jest zgrabnie poprowadzona fabuła archetypowej polskiej rodziny. W programie nie zabraknie autorskich piosenek, które są stałym elementem koncertów i niewątpliwym atutem Neo-Nówki. Sami artyści nowy program streszczają jednym zdaniem: „Każdy jest Kazikiem swego losu”.

Bilety: 60 do 90 zł

Sienkiewicz Superstar czyli
jak się czytać ze zrozumieniem

23 lutego 19:00 **PREMIERA**

24 lutego 19:00 | 25 lutego 18:00

Duża Scena Teatru Dramatycznego
im. J. Szaniawskiego w Wałbrzychu

Tekst: Jan Czapliński

Reżyseria: Aneta Groszyńska

Scenografia: Tomasz Walesiak

Muzyka: Marcin Liweń

Obsada: Sara Celler-Jeziarska,

Irena Sierakowska, Joanna Łaganowska,

Michał Kosela, Rafał Kosowski,

Piotr Mokrzycki, Filip Perkowski

„Sienkiewicz Superstar...” będzie
wglądem w biografię najśłynniejszego
i zdecydowanie najbardziej popular-
nego polskiego pisarza. To wycieczka
na przełom XIX i XX wieku, której za-
daniem jest przyjrzenie się źródłom
naszej dzisiejszej sytuacji. To zarazem
wycieczka w Polskę AD 2018, świętu-
jącą właśnie stulecie niepodległości.
Po pomniku dla Zapolskiej, lustracja
Sienkiewicza i jego mitologii, ideologii
i fatalnego wpływu na XXI-wieczne
umysły. Dlaczego Sienkiewicza niena-
widziła większość kolegów pisarzy?
Za co wielbią go tłumy? I – czy rzeczy-
wiście tłumy go czytają...

Zespół nagradzanej ZAPOLSKIEJ wraca do „Szaniawskiego”, by kontynuować swoje wnikliwe i przewrotne badania nad białymi plamami polskiej kultury.

Bilety: 29/22 zł, na premierę: 50/30 zł

Makbet William Szekspir

10, 11 lutego 19:00 | 7, 8, 9 lutego 11:00

Scena Gadzickiego Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, Rynek 39

Przekład: Stanisław Barańczak | Reżyseria: Lech Raczak | Scenografia: Bohdan Cieślak

Kostiumy: Natalia Kołodziej | Muzyka: Jacek Hałas | Ruch sceniczny: Tomasz Dajewski

Inspicjent/sufler: Jolanta Naczyńska

Jedno z największych i najbardziej znanych dzieł Szekspira: historia człowieka, który uległ podszeptom wybujałej ambicji i przekroczył granicę, uwalniając mrok skryty w każdej ludzkiej duszy. Studium władzy i głębokiej psychologii, subtelność poezji i groza zbrodni sprzed tysiąca lat, która wciąż wywołuje dreszcze.

Lech Raczak stworzył w Legnicy spektakl wybitny, daleki od banalnego zgłębku mediów. Intrygująca fonosfera, klarowność formy i czystość narracji to niepodważalne atrybuty tej inscenizacji. Znakomity pomysł, by krwawą historię Makbeta zagrać niczym pokaz haute couture, z jednej strony kapitalnie puentuje współczesność – narysowaną przez designerów, więc nie ludzką, lecz celebrycką, przeestetyzowaną, sezonową, z drugiej daje czas na przyglądanie się gwiazdom modowego wybiegu – ich ciałom okrytym intrygującymi kostiumami i tekstem Szekspira.

Leszek Pułka, *Teatralny.pl*

Bilety 30/25 zł | Informacja i rezerwacja 76 72 33 505, bilety@teatr.legnica.pl



WROCLAWSKI
TEATR PANTOMIMY

IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

CAFÉ PANIQUE

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: JOANNA GERIGK

PREMIERA 9 LUTEGO 2018



SPEKTAKLE:

10, 11 LUTEGO 2018, 23-25 MARCA 2018,

godz. 19:00, Scena na Świebodzkim, Teatr Polski we Wrocławiu

aleja Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
księgowość: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl



Café Panique

Wrocławski Teatr Pantomimy

9 lutego 19:00 **PREMIERA**

10 i 11 lutego 19:00

TP Scena na Świebodzkim,

pl. Orłąt Lwowskich 20c we Wrocławiu

Scenariusz i reżyseria: Joanna Gerigk

Scenografia: Michał Drac

Muzyka: Sebastian Ładyżyński

Café Panique Wrocławskiego Teatru Pantomimy w reżyserii Joanny Gerigk powstaje na motywach opowiadań Rolanda Topora ze zbiorów *Cztery róże dla Lucienne* oraz *Najpiękniejsza para piersi na świecie*. Motywem łączącym fabularną oś przedstawienia będzie temat samotności i sposoby radzenia sobie z nią.

Bilety: 30/20 zł

Manieryzm wrocławski

Od 26 lutego

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Będzie to pierwsza w historii monograficzna wystawa poświęcona wrocławskiemu manieryzmowi – fascynującemu okresowi w sztuce stolicy Śląska, który nadal pozostaje mało rozpoznany. Lata około 1600 r. i początek XVII w. to czas wielkiego rozkwitu miasta i sztuki w nim powstającej.

– *Wtedy we Wrocławiu tworzą tak utalentowani artyści, jak Gerhard Hendrik z Amsterdamu, Georg Hayer, Jacob Walther, Johann Thwenger oraz cała plejada znakomitych tutejszych złotników* – wyjaśnia Piotr Oszczanowski, kurator wystawy. *To okres, w którym swoją artystyczną dojrzałość osiągają najwybitniejsi twórcy wrocławskiego manieryzmu: Bartłomiej Strobel młodszy, David Heidenreich, Caspar Pfister czy też Fabian Nitsch.*

Najcenniejszymi dziełami pokazywanymi na wystawie będą (po raz pierwszy od czasów wojny zaprezentowane obok siebie) prace pochodzące z kościoła Trójcy Świętej w Żórawinie. Są to kreacje światowej sławy manierystów: Bartholomaeusa Sprangera obraz „Chrystus Chrystusa” oraz Adriaena de Vries rzeźba „Chrystus przy kolumnie biczowania”.

Wystawa z okazji 70-lecia Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Do 13.05.2018

Ganna Grudnytska Teleskop

Od 23 lutego Galeria SIC! BWA Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki

Marcel Proust, największy powieściopisarz XX wieku, autor quasi-autobiograficznego literackiego arcydzieła *W poszukiwaniu straconego czasu*, określał swój tekst mianem „teleskopu” nakierowanego na jego życie. Przybliżającego dalekie, niezrozumiałe, dosłowne oraz metaforyczne elementy budujące jego rzeczywistość. Swoisty „teleskop” uwypuklał detale oraz odkrywał ich prawdziwe znaczenie. Obnażał problemy, niewygodne i bolesne momenty, dzięki czemu autor był w stanie je zaakceptować, wyciągnąć wnioski, poczuć ulgę i iść dalej – lepszy, oczyszczony.

Taki mechanizm analizy codzienności wykorzystuje w swojej strategii artystycznej młoda ukraińska artystka pracująca w szkole – Ganna Grudnytska. W przypadku Prousta tekst literacki stał się strukturą, przestrzenią w obrębie, której artysta analizował siebie. U Ganny takim narzędziem stają się małe szklane obiekty oraz tworzone z ich pomocą czasem surrealistyczne, innym razem bardzo klasyczne w swojej kompozycji, instalacje.

Kuratorka: Dominika Drozdowska

Do 14.04.2018

Made in Photo 11

Wernisaż: 16 lutego 17:00

Galerii Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu, ul. Parkowa 1

Wystawa dyplomowych prac studenckich prezentująca realizacje fotomedialne powstałe w Pracowni Fotografii Intermedialnej Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Made in Photo – kreatywne, inscenizacyjne i intermedialne cechy realizacji fotomedialnych to autorski projekt realizowany w Pracowni Fotografii Intermedialnej w zespole kierowanym przez profesorów – Andrzej P. Bator, dr Agata Szuba.



Humbug

Wystawa multimedialna

16 lutego 17:00

Galeria Neon ASP im. E. Gepperta,
ul. Traugutta 19/21 we Wrocławiu

Artyści: Marta Borgosz, Łukasz Huculak,
Anna Kołodziejczyk, Kamil Moskowicz,
Marcin Mierzicki, Anna Kowalska
Szewczyk, Przemysław Pintal,
Wojciech Pukocz, Dy Tagowska

Kurator: Anna Kowalska Szewczyk

Podczas wernisażu odbędzie się występ wiolonczelowy Sylwii Kessels oraz performance Beaty Bols

Humbug – (bardzo rozreklamowana sprawa, która po pewnym czasie okazuje się oszustwem) jest zjawiskiem rozpowszechnionym i nadającym sprawom podwójne znaczenie – prawdziwe i nadane. Dotyczy ono zarówno osobistych działań wizerunkowych (m.in. celebryci, odmładzanie) jak i wielu znanych globalistycznych machinacji (m.in. stosunek zawartości produktu do podanych informacji). Zjawisko to oprócz tego, że poprzez swą naturę wypacza prawdziwą wartość rzeczy, przyczynia się również do permanentnego stanu podejrzliwości, zwątpienia i czuwania osób biorących w nim udział. Dochodzi do serii pomyłek, przewartościowań i aberracji (m.in. rynek sztuki). Z czasem jedne wartości zastępowane są innymi, a nawet dochodzi do całkowitej ich wymiany. Humbug jako błaga posiada w sobie też charakter zabawowy, często opisywany w literaturze i stosowany w kabaretach.

Do 28.02.2018

Made in Photo 10

Finisaż: 9 lutego 18:00

Galeria FOTO-GEN, pl. bpa Nankiera 8 we Wrocławiu

Od 2012r. wystawy z cyklu Made in photo prezentowane były na wystawach w polskich i zagranicznych galeriach sztuki m.in.: Muzeum Miejskie Wrocław; BWA Jelenia Góra; Museum der Fotografie Görlitz; Nadbałtyckie CK Gdańsk; Wydz. Sztuki Mediów ASP Warszawa.

Do 8.04 2018 r.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:

„Życie mieszkańców Chin pod koniec panowania dynastii Ming”. Wystawa kolekcji ze Stołecznego Muzeum Chin
12 grudnia 2017 – 11 marca 2018

„Entliczki, pentliczki, czarodzieje i księżniczki. Baśnie, bajki i zabawy dziecięce w dawnej grafice i rysunku”
23 stycznia – 18 marca 2018

„Manieryzm wrocławski”
27 lutego – 13 maja 2018

Panorama Racławicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawa czasowa:

„Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym
Śląsku w latach 1945–1970”
11 listopada 2017 – 11 marca 2018



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

mnwr.art.pl

Luty 2018



Sebastian Łubiński Novum ens

1 lutego 18:00

Mleczarnia, ul. Włodkowska 5 we Wrocławiu

Artysta o wystawie: Cykl prac pt.: Novum ens to zaproszenie w podróż do bliskiego sąsiedztwa astronomicznej Czarnej dziury, czyli nad Horyzont zdarzeń. Obszar ten, jest fizycznie istniejącą otchłanią, dla mnie zaś – symbolem niedotykanej tajemnicy. Postanowiłem wybrać się tam przy pomocy grafiki artystycznej. (...) intrygują mnie rozpad, ruch, przemijanie, utrata formy, przechodzenie w niezdefiniowaną rzeczywistość, konfrontacja z własną strukturą oraz pytanie o miejsce i rolę transcendencji w całym tym zjawisku. Kompozycje cyklu mają charakter dynamicznych przedstawień abstrakcyjnych; są konsekwencją przenikania ze świata znanego – materii graficznej, zasad i technologii warsztatu, w świat nieznaną – czyli zgłębianie idei oraz poszukiwanie transcendencji i Absolutu.

Do 1.03.2018 r.

Beata Rojek

Wredna mała losu

6 lutego 18:00

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Moje wcześniejsze prace skupiały się na tworzeniu odpowiedniej konstrukcji – zapisie ruchu i znajdowaniu pewnych napięć energetycznych. Zawsze fascynował mnie także kontekst symboliczny i metafizyczny wymiaru obrazu. Najnowsza wystawa łączy te sfery. Przywołuje tkwiące w mej podświadomości wizerunki, jest jednocześnie konstatacją ciągłego procesu transformacji form i przemijalności.

[B. R.]

Beata Rojek, (1985 r. Wrocław). Artystka wizualna. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i obrazem ruchomym, tworzy wielkoformatowe murale. Otwarcie wystawy towarzyszy performans.

Do 28.02.2018



Eugeniusz Minciel,
Gdy płoną krzesła, akryl na płótnie, 1985



Urszula Wilk,
Seria Bluemetrie Nr 12, płótno, akryl, olej, 2016

Urszula Wilk / Eugeniusz Minciel Malując

Do 25 lutego Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5

Pierwsza wspólna prezentacja wrocławskich artystów Urszuli Wilk i Eugeniusza Minciela. *To – jak mówi o nich kurator wystawy Mirosław Jasiński – twórcy „dzielni” (w odróżnieniu od twórców niedzielnych), którzy całe swoje życie bezkompromisowo poświęcili sztuce i realizowaniu swoich osobnych artystycznych wizji.*

Wystawa z jednej strony jest retrospektywą prac znanych malarzy – znajdują się na niej prace nawet sprzed 30 lat, pokazujące pełen rozmach i paletę środków wyrazu artystów, którzy rozwijali się przez lata swojej malarskiej pracy. Z drugiej zaś – ekspozycją prac najnowszych, jeszcze nigdzie nie prezentowanych, bo przygotowywanych właśnie z myślą o pierwszej wspólnej wystawie.

Jak zaznacza kurator wystawy Mirosław Jasiński, *choć prace prezentowane są wspólnie, opowieści artystów są równoległe; intencją organizatorów było raczej wydobycie tej odrębności i jednoczesnej autentyczności twórczej niż ich zestawiania czy porównywania.*



Piotr i Witold Adamczykowie

Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa – malarstwo

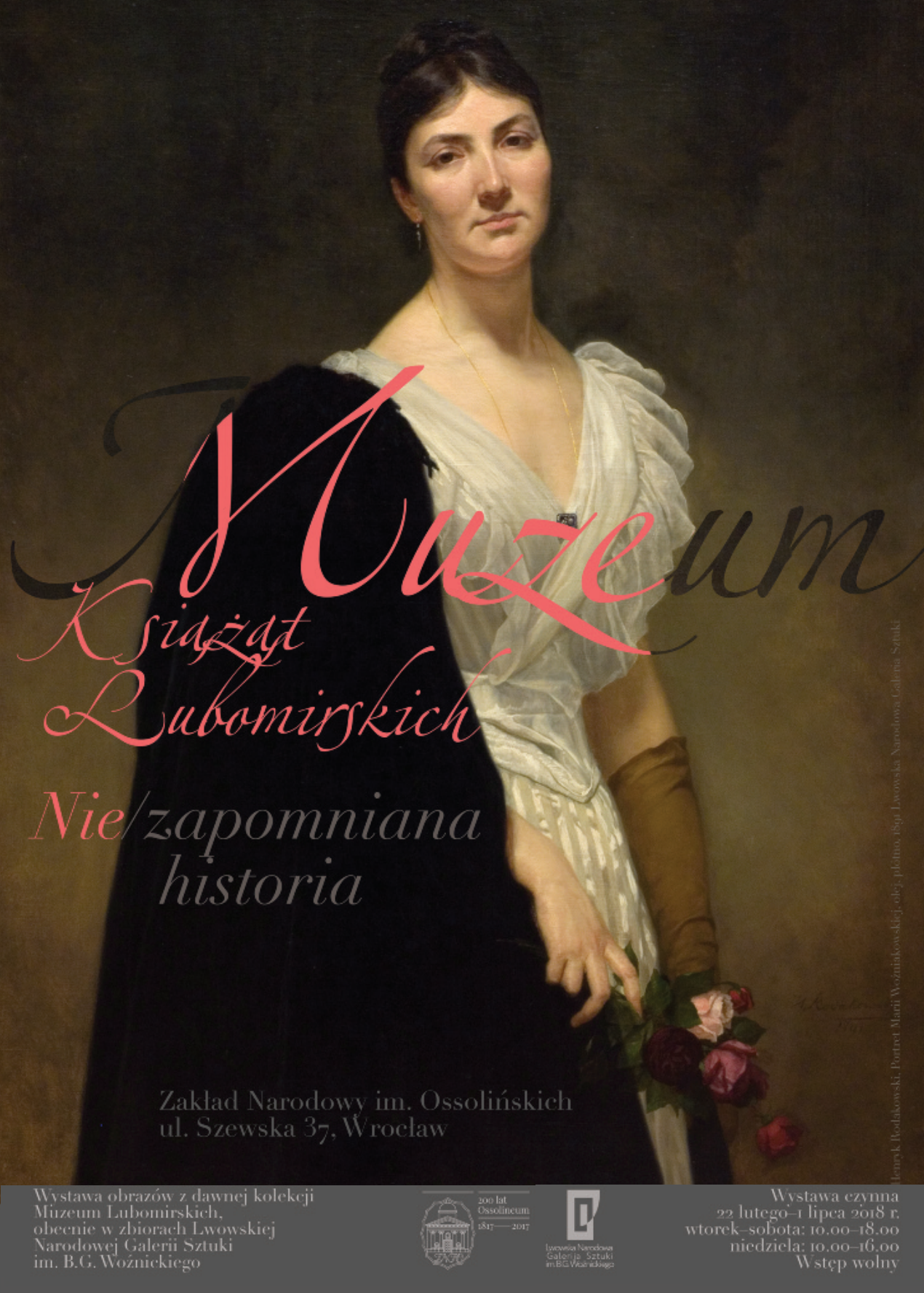
Do 17 lutego Galeria BWA Jelenia Góra, ul. Długa 1

Wystawa dotyczy problemu dwoistości osobowości w kontekście twórczości bliźniaczej jako nowej kreacji artystycznej. (...) Przez Adamczyków jest postrzegane jako walka dobra ze złem, nierozzerwalność jin / jang, wschód i zachód, sacrum i profanum etc. Dla każdego z nich bycie bliźniakiem znaczy coś innego: Witold szuka różnic, a Piotr podobieństw. Na wystawie zaprezentowane zostaną ich prace malarskie utrzymane w nurcie abstrakcjonizmu geometrycznego i obiekty.

Witold Adamczyk, absolwent PWSSP w Łodzi (dyplom 1992r. w Pracowni Malarstwa prof. J. Bigoszewskiego). W 2013r. obronił tytuł doktora w dziedzinie sztuki plastycznych Uni. Artystycznego w Poznaniu pod kierunkiem prof. A. Leśnika.

Piotr Adamczyk, absolwent Wydziału Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi – dyplom z malarstwa w pracowni prof. Romy Hałat. Uprawia malarstwo nieprzedstawiające oraz realizm. Karykaturzysta.

Kurator wystawy: Bronisław Kowalewski. | Do 15.03.2018 r.



Muzeum

Książąt Lubomirskich

Nie/zapomniana historia

Zakład Narodowy im. Ossolińskich
ul. Szewska 37, Wrocław

Wystawa obrazów z dawnej kolekcji
Muzeum Lubomirskich,
obecnie w zbiorach Lwowskiej
Narodowej Galerii Sztuki
im. B.G. Woźniackiego



Wystawa czynna
22 lutego – 1 lipca 2018 r.
wtorek – sobota: 10.00 – 18.00
niedziela: 10.00 – 16.00
Wstęp wolny

Henryk Rehakowski, Portret Marii Woźniakowskiej, olej, płótno, 1847, Lwowska Narodowa Galeria Sztuki



Marek Chlanda 12 Kroków AA – 2, 2016, akryl, grafit, kredka | fot. Mateusz Fab



Witold Liszkowski, Sztuka osobista, 1977



Zawada Mateusz

Liszkowski/Chlanda

Do 24 lutego Galeria Miejska we Wrocławiu, ul. Kiełbaśnicza 28 | **Wstęp wolny!**

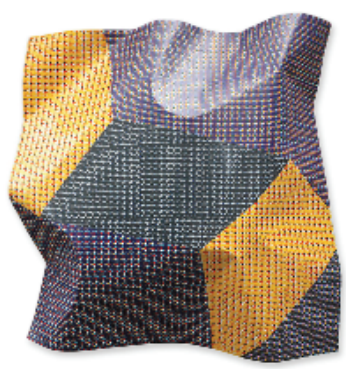
Dwa piętra, dwóch artystów, dwie wystawy indywidualne.

12 Kroków AA wg Marka Chlandy – artysta, w salach pierwszego piętra galerii, zaprezentuje powstały w 2016 r. cykl rysunków, dla którego punktem wyjścia było 12 Kroków AA – podstawa Programu Wspólnoty Anonimowych Alkoholików.

Kurator: Jaromir Jedliński

Witold Liszkowski / Sztuka osobista – (w dolnych salach galerii) artysta zaprezentuje przekrojową ekspozycję swoich prac, zarówno tych z lat 70-tych, jak i nową instalacją dedykowaną przestrzeni ekspozycyjnej Gallerii Miejskiej.

Kurator: Mirosław Jasiński



Monika Rubaniuk, Jerzy Zajączkowski Melanż/Melange – obiekt, malarstwo, instalacja

23 lutego 18:45 Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1 w Legnicy

Monika Rubaniuk ukończyła Wydział Ceramiki i Szkła w pracowni prof. Zbigniewa Horbowego oraz Wydział Malarstwa i Rzeźby (dyplom z wyróżnieniem w 1996 r.); była też stypendystką Ministra Kultury i Sztuki i rządu greckiego.

Jerzy Zajączkowski jest absolwentem Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby wrocławskiej ASP (dyplom w 1997 w Pracowni Rzeźby prof. Alojzego Gryta) oraz Wydziału Malarstwa i Grafiki ASP w Monachium – pracownia wybitnego artysty Seana Scully'ego (studia 2002-07).

Artyści żyją i tworzą razem od 16 lat. Jerzy pomaga żonie w prowadzeniu warsztatu szklarskiego, a Monika jest pierwszym odbiorcą i krytykiem obrazów i obiektów namalowanych przez męża. Z osobną często zapraszani są do udziału w wystawach i projektach artystycznych w kraju i za granicą.

Wystawa Melanż jest ich pierwszym wspólnym projektem. Na wystawie zobaczymy malarstwo abstrakcyjne, pełne zdecydowanych i wyrazistych form geometrycznych, instalacje oraz obiekty o biomorficznych kształtach, złożonych z multiplikowanych kawałków szkła.

Do 11.03.2018 r.

Remanent 2017

Pracownia Fotografii Klasycznej

Do 25 lutego

Galeria Za szafą,

ul. św. Marcina 4 we Wrocławiu

Artyści: Magdalena Banaś, Czesław Chwiczuk, Norbert Gawroński, Natalia Kosmala, Norbert Kowalczyk, Aleksandra Krawczyk, Daniel Kusak, Ida Kwaśnica, Sylwia Łyp, Jakub Pacut, Maciej Pazera, Agata Piątkowska, Nadia Piszczeniowska, Karolina Płanik, Adam Skórzewski, Martyna Szczepaniak, Elizaveta Tkachuk, Anna Tokarska, Rafał Warzecha, Marzena Wawrzesek, Mateusz Zawada, Bazhenia Zvytsevich

Katedra Sztuki Mediów przy ASP we Wrocławiu, Pracownia Fotografii Klasycznej prowadzona przez Prof. Czesława Chwiczuka i As. Rafała Warzechę zaprasza na wystawę fotografii.

Wystawa pokazuje wybór prac wykonanych w 2017 r., przez studentów I i III roku Studiów Stacjonarnych i Niestacjonarnych oraz prowadzących Pracownię.

Love, Sex & Rock'N Roll

10 lutego 14:00

Galeria Versus, ul. Jatk 11 we Wrocławiu

Artyści: Kalina Bańka, Pati Dubiel, Dagmara Rybak, Krystyna Szczepaniak, Michał Chabiński, Maciej Wokan

Z rockową energią i szaleństwem, seksowną czerwieńią, różem na policzkach i subtelnościami miłosnych uniesień galeria Versus zaprasza na pierwszą w tym roku wystawę, która opowiada o różnych obliczach miłości, namiętności, uczuciach. Jest to opowieść w sześciu rozdziałach, ponieważ do udziału w niej Galeria zaprosiła tyłu właśnie Artystów, którzy przy pomocy obrazów i form przedstawiają swoje nowe prace inspirowane „strzałą” Amora i ekspresją Erosa. Zobaczymy realizacje wykonane w rozmaitych materiałach – kamieniu, stali, szkłe, ceramice, kości, porcelanie oraz malarstwo i rysunek.

10.03.2018 r.

Strategie niewidzialności

16 lutego 19:00

Galeria Studio BWA Wrocław,
ul. Ruska 46a 301

Artyści: Pedro Barateiro, Sabrina Chou,
Zuza Golińska, Lidia Grabe, Piotr Kopik,
Silvio Lorusso & Sebastian Schmiege,
Cyanne van den Houten, Manu Luksch,
Wojciech Stopiński, Amy Suo Wo i inni

Moderatorzy: Post-Noviki, Katarzyna Roj,
Romuald Demidenko, Magda Roszkowska

Drogi użytkowniku, trafiłeś na ten tekst kierowany chęcią dowiedzenia się czegoś o naszej wystawie, prawie na pewno czytasz tę wiadomość patrząc na zatłuszczony ekran swojego telefonu lub komputera. (...) Fakt że tu trafiłeś, o której godzinie, w jakim miejscu, z kim jesteś i co robiłeś wcześniej, nie przestanie istnieć wraz z chwilą, gdy dotrzesz do końca tej wiadomości. Jakkolwiek błahy wydaje ci się ten moment, pomyśl, że o informacjach, jakie skrzętnie gromadził Matthew Fontaine Maury, XIX wieczny kapitan marynarki Stanów Zjednoczonych, myślano dokładnie to samo. Kierowany obsesją Maury studiował tysiące dawno zapomnianych rejestrów pokładowych. Dzięki umiejętnemu wyciąganiu wniosków z analizy ponad 1.200.000 danych stworzył innowacyjne mapy nawigowania statkami po Oceanie Atlantyckim. Oferował je kolejnym załogom w zamian za dostęp do ich rejestrów. Dziś dla takich korporacji jak Google, Facebook czy Amazon, to ty jesteś rejestrem kwantyfikowanym przez niewidzialną armię wyspecjalizowanych algorytmów. Dzięki tobie doskonałą swoje umiejętności. To co Maury'emu zajęło lata, one trawiają w sekundę, przemieniając cię w wiązkę wzorców zachowań i anomalii, które można kapitalizować.

Czy powinieneś się martwić, skoro tylko w tej chwili twój los dzielają 3 miliardy użytkowników? Jesteś planktonem, ale może właśnie to jest twoją siłą: rozproszenie przeciw koncentracji. Kryptografia przeciw politykom prywatności. Blockchain zamiast czarnej skrzynki algorytmów. Satoshi Nakamoto – człowiek, którego nie było, zamiast Marka Zuckerberga.

Udostępnienie wystawy: 9.02 – 24.03.2018
Oprowadzanie kuratorskie: 17.02, g. 14:00



ENTROPIA ROŚNIE v. 3.0

Re-konstrukcja w procesie | Zdarzenie | Pokaz filmowy

23 lutego 19:00

Galeria Entropia Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Filmy: A. M. Jodko | Muzyka na żywo: Andrew Dixon (geślie)

23.02.1988 roku z inicjatywy Alicji i Mariusza Jodko rozpoczęła działalność Galeria Entropia, która funkcjonuje do dziś jako Instytucja Kultury Wrocławia. Podczas otwarcia pierwszej wystawy (autorstwa Andrzeja Reraka) miała miejsce „entropijna” multi-projekcja filmowa (16 mm).

Pokaz „Re-konstrukcja w procesie” nawigujemy też inne atrakcje, niespodzianki i zaskakujące menu.

Zapraszamy wszystkich przyjaciół, fanów i obserwatorów Entropii!

„Entropia Rośnie v. 3.0” jest całorocznym projektem odnoszącym się zarówno do historii jak i współczesności, a rok 2018 Galeria ogłasza Rokiem Entropii.

Podłącz się! więcej: www.entropia.art.pl

Wstęp wolny!





Dominika, Anna i Kamila Kozłowskie Trzy siostry

23 lutego 19:00

Galeria Komiksu i Ilustracji Tymczasem
CK Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu

Dominika, Anna i Kamila Kozłowskie – trzy artystki, siostry, ilustratorki z Wrocławia. Każda z nich zamieni część galerii w swój własny świat, by przybliżyć swoją twórczość i siebie. Chociaż są siostrami tworzą w dość odmiennych stylach – Kamila kreuje niesamowite, bajkowe światy jak ze snu, Anna jest klasycznym street artowcem, a jej twórczość przesiąknięta popkulturą, natomiast Dominika posługuje się w swojej sztuce wyjątkową wrażliwością, a jej twórczość nierozłącznie związana jest z motywem akwaticznym. Te trzy światy zaistnieją na jednej przestrzeni pod wspólnym baśniowym motywem trzech sióstr.

Do 2.04.2018 | Wstęp wolny!

Wernisaż z Muzyką

Weronika Przybyło Litografia
Paula Gołębiowska Acoustic Trio

4 lutego 18:00 Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5 | Wstęp wolny!

Podczas wydarzenia sztuki plastyczne podejmują dialog z muzyką włączając odbiorcę do rozmowy, na poziomie przynajmniej emocjonalnym.

Weronika Nica Przybyło, w tym roku podchodzi do obrony dyplomu na ASP. Zajmuje się grafiką projektową i warsztatową. W swoich pracach sprawnie operuje humorem; nieprzerwanie eksperymentuje z podłożami i formą. W pracowni litografii z zamiłowaniem drąży dziury w kamieniu. Chwyta się również aligrafii i linorytu (s) traconego. Inspiruje się miastem i zderzeniem przemysłu z naturą. Paula Gołębiowska, wokalistka, autorka tekstów, kompozytorka, absolwentka AM w Katowicach, wokalistka jazzowa w kl. Anny Stepniewskiej. Z wyróżnieniem ukończyła wokalistykę jazzową w kl. dr Ingi Lewandowskiej na Uni. Zielonogórskim. Umiejętności szkoliła pod okiem m.in. Elżbiety Zapendowskiej, Lory Szafran, Grażyny Łobaszewskiej, Janusza Szroma, Marka Bałaty, Karen Edwards.

Szymon Gmerek, gitarzysta sesyjny, absolwent Wrocławskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej, uczestniczył w wielu warsztatach m.in. z Davidem Doruzką, Scottem Hendersonem. Obecnie instruktor gitary w Klubie Formaty.



Grupa tkacka Babie Lato

Tkaniny nagrodzone i wyróżnione
Finisaż 28 lutego 18:00

Ognisko Kultury Plastycznej
im. E. Gepperta, Ruska 46c/7 we Wrocławiu

Elżbieta Banach-Zatoka, Anita Kiełbasa,
Elwira Łokuciewska, Anna Pilch, Grażyna
Pogorzelska, Domicela Rybacka, Zofia
Werblicka, Halina Witkowska

Od 5 lutego w Galerii przy Windzie będzie można obejrzeć prace słuchaczek Pracowni Tkaniny Artystycznej prowadzonej przez Roberta Wieczorka. Ekspozycja jest zbiorem tkanin, które w ostatniej dekadzie otrzymały nagrody lub wyróżnienia na różnych przeglądach amatorskiej Tkaniny Artystycznej. Wystawa prezentuje różnorodność kolorów i technik tkackich. Prace łączy miłość i fascynacja sztuką włókna. Wystawa jest pierwszą dużą realizacją reaktywowanej grupy Babie lato.



Patrzac i widzac

Do 16 lutego

Galeria Impart,
ul. Mazowiecka 17 we Wrocławiu

Wystawa prezentuje prace plastyczne amatorów uczęszczających na zajęcia w Pracowniach malarskich i ceramicznych Ośrodka Działań Twórczych Światowid, obrazując ich ubiegłoroczny dorobek.

Tytuł wystawy „Patrzac i widzac” przypomina nam o tym, że patrzac to nie to samo co dostrzegac!

Wspólnym mianownikiem ekspozycji jest na pewno indywidualizm i subiektywizm. Autorzy dzielą się z widzem własnym widzeniem świata, a widz ma okazję przyjrzec się temu, co interesującego udało się im zauwazyć. W mnogości tematów i realizowanych technik (akwarela, pastel, farba plakatowa, rysunek, ceramiczne formy przestrzenne) trudno o jeden wyraźny nurt, dominującą zdaje się być raczej wolność twórcza i swoboda wyobraźni. Część autorów odnosi się jednak bezpośrednio do tematu wolności. W pracach dzieci wolność afirmowana jest głównie poprzez piękno przyrody (portrety zwierząt, krajobrazy), dorośli zwracają bardziej uwagę na skutki jej ograniczania („Okno na wolność” Katarzyny Tyszkowskiej i „Krzyk” Doroty Ślepowron-Korwin). Wśród obiektów do oglądania znajdują się także multimedia – filmy animowane autorstwa dzieci (w wieku 7-10 lat) z Pracowni Artystyczno-Edukacyjnej stworzone pod kierunkiem Michała Wiśniewskiego.

Autorką obrazu sygnującego wystawę na plakacie jest Lilianna Tkaczyk (14 l) uczestniczka zajęć w pracowni Hanny Zawadzkiej Woźniak.

Wstęp wolny!



Ryby Na Niby

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla Dzieci i Młodzieży

27 lutego 13:00

Galeria CK Agora, ul. Serbska 5a

Wzory, kolory, faktury i kształty ryb oraz innych stworzeń morskich stanowiły nieograniczone pole plastycznych interpretacji i stały się wspaniałą inspiracją do tworzenia wyjątkowych prac plastycznych, które są efektem ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla dzieci i młodzieży.

Wszystkich zainteresowanych informujemy, że prace plastyczne można jeszcze zgłaszać do 12.02.2018 r. Podczas wernisażu odbędzie się uroczyste wręczenie nagród.

Wstęp wolny!

Motyła Noga Malarstwo olejne

16 lutego 19:00

Restauracja Orle Gniazdo,
ul. Macieja Przybyły 20 we Wrocławiu

Anna Gutt, Marta Konstantynowicz, John Winnicki i Marek Żarczyński, artyści grupy o dźwięcznej nazwie Motyla Noga zapraszają na swój wernisaż, który zatytułowali *Nasze marzenia*.

Grupa artystów amatorów, która powstała z głębokiej potrzeby serca, by poprzez kolor i fakturę wyrażać swoje uczucia i emocje. Zainspirowani otaczającą przestrzenią artyści nanoszą na płótno obrazy osobistej interpretacji rzeczywistości lub wyobraźni, każde w swój subiektywny sposób. Każde z nich to inny styl, którego abstrakcyjna jakość zaskakuje i przyciąga uwagę. Kolorystyczna wrażliwość i umiejętność budowania zestawień to jeden z atutów ich prac.

Do 31.03.2018 | Wstęp wolny!

SYGNAŁY

Interaktywny Plac Zabaw

Do 29 kwietnia (wt-pt + niedziela)

14 lutego 18:00

Paweł Janicki – O conditional arts
(przy okazji TeToKi!)

Centrum Sztuki WRO, Widok 7, Wrocław

Instalacje i artyści:

TeToKi! [Technology to the Kids!]

Paweł Janicki, współpraca: Magdalena Kreis



Wystawa SYGNAŁY to kolejna odsłona Interaktywnego Placu Zabaw, który w 2018 roku obchodzi swoje 10. urodziny. Premierowa prezentacja pierwszej wersji ekspozycji towarzyszyła otwarciu Centrum Sztuki WRO w 2008 roku. Od tego czasu wystawa wzbogaca się o kolejne instalacje i rozwija równoległe z programem działań edukacyjnych kierowanych przez WRO do dzieci i ich najbliższych.

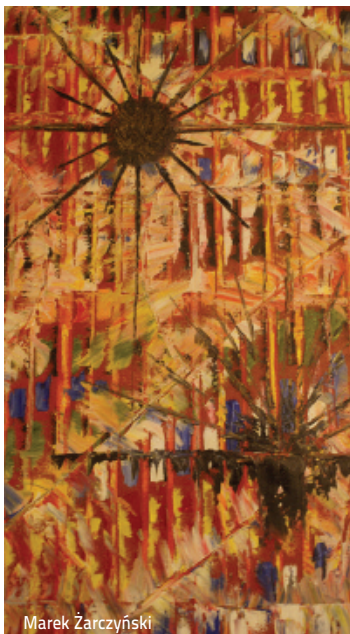
Wystawę tworzą instalacje, które dają możliwość zabawy z dźwiękiem: najnowsza, wieloelementowa praca Pawła Janickiego *TeToKi!*, a także realizacje, które zaprosiliśmy do WRO – *Którędy do dźwięku* Izabeli Kościeszki i Jarka Kordaczuka oraz *Mikifon* grupy panGenerator. Oprócz dźwiękowego, ważny jest także sygnał wizualny prac – działając w skali między bielą a czernią, po raz kolejny odchodzimy od stereotypowych skojarzeń związanych z aktywnościami dla dzieci.

Wystawie towarzyszą działania warsztatowe, aplikacje muzyczne na urządzenia mobilne i wybór publikacji dotyczących dźwięku, jako inspiracje do dalszych własnych poszukiwań. Zaplanowaliśmy również specjalny program Niedzielnym Poranków we WRO.

14.02, godz. 18:00 - Paweł Janicki O conditional arts (przy okazji TeToKi!)

TeToKi! jako aplikacja myślenia w formule conditional arts. Conditional arts to przekrojowy i inkluzywny termin, uwalniający od myślenia w kategorii konkretnego medium, manifestu, estetyki, kierujący ku warunkowym relacjom, prostocie i sztuce rozumianej jako zespoły przecinających się różnorodnych praktyk.

Zapisy dla grup: sygnaly.youcanbook.me | Aktualny program: wrocenter.pl/sygnaly



Marek Żarczyński

Daniela Żmuda Malarstwo

1 lutego 16:00

Klub – Galeria Sztuki DSAP we Wrocławiu,
pl. św. Macieja 5A

Daniela Żmuda malarka z Polkowic. Pasja do malowania, jak sama mówi, były w niej od zawsze ale dopiero na emeryturze miała czas aby zająć się malarstwem na dobre. Od 2013 roku jest członkiem Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu. Uprawia technikę olejną i akrylową, tematyka jej prac jest różnorodna, od pejzaży po martwe natury, portrety, architekturę i abstrakcje. Posługuje się delikatną, stonowaną paletą barw, o dynamicznych pociągnięciach pędzla.

Bierze udział w konkursach, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Laureatka wielu nagród i wyróżnień.

Do 28.02.2018



fol. Małgorzata Kujda

Kości, chmury, molekuly Rysunki Jarosław Grukowski Oprowadzanie po wystawie Andrzej Jarosz – dyrektor MWW

5 lutego 17:00

Poziom 0, Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A | Wstęp wolny!

Prace Jarosława Grukowskiego budzą zdumienie ze względu na to, że mamy do czynienia z rysunkami węglem, których jakość wynika z doskonalonego od wielu lat warsztatu i perfekcyjnego opanowania medium płaszczyzny papieru. Korzystając z najprostszych materiałów i środków wyrazu, artysta tworzy dzieła daleko wykraczające poza konwencję gatunku.

Dzieła wrocławskiego artysty są przy tym przemyślane, logiczne w konstrukcji i – jak się wydaje – przy całej swojej abstrakcyjnej umowności odnoszą się do powszechnie przyjętych praw fizyki. Rysunki z serii Przemysłać porządek rzeczy, Przekroje poprzeczne przez wnętrza chmur czy Sekretne życie molekuł można uznać za autoteliczne i ekspresywne zarazem. Artysta tworzy obrazy niejednoznaczne, wymykające się przeżyciu estetycznemu, skłaniające do poszukiwania głębszych znaczeń o wymiarze symbolicznym.

Życie religijne we Wrocławiu do 1968 roku

Wykład Jerzego Kichlera

24 lutego 15:00

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, ul. gen. Romualda Traugutta 111/113 | Wstęp wolny!

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym Śląsku w latach 1945–1970”.

Autor przedstawi specyfikę żydowskiego życia religijnego – działalność Zrzeszenia Religijnego, a następnie Kongregacji Wyznania Mojżeszowego we Wrocławiu. Scharakteryzuje działalność wrocławskich domów modlitwy (działających przy ul. Włodkowica, Oleśnickiej i Żeromskiego), mykwy, jatki koszernej i piekarni macy. Wspomni także o rabinach działających we Wrocławiu do 1966r. Jerzy Kichler urodził się w 1947 r. w Krakowie, z wykształcenia magister inżynier elektryk. Wykładowca uniwersytecki, nauczyciel judaizmu, działacz na rzecz społeczności żydowskiej i dialogu międzyreligijnego. Autor esejów i artykułów dotyczących historii judaizmu i zabytków kultury materialnej Żydów oraz komentarzy biblijnych. W latach 1999–2003 był przewodniczącym zarządu Gminy Wyznaniowej Żydowskiej we Wrocławiu, a w latach 1997–2003 pełnił funkcję przewodniczącego zarządu Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP. Inspirał odbudowę synagogi Pod Białym Bocianem, pomysłodawca i działacz Dzielnic Wzajemnego Szacunku we Wrocławiu.

Survival 16. Przegląd Sztuki KAPITAŁ

Konkurs na realizację artystyczne

22–26 czerwca Pałac Wallenberg-Pachaly, ul. Szajnochy 10 we Wrocławiu

Przegląd odbywa się co roku w innym miejscu, jest wydarzeniem artystycznym, którego celem jest prezentacja sztuki współczesnej w przestrzeni miejskiej Wrocławia. 16. edycja Przeglądu odbędzie się w dawnym, klasycystycznym pałacu rodziny Wallenberg-Pachaly. Pierwsze piętro pałacu było luksusową rezydencją, parter zajmowało przedsiębiorstwo bankowo-handlowe (Commerzbank). Ze względu na historię budynku, jak i na jego obecną wartość hasłem przewodnim tegorocznej edycji Przeglądu i tematem, wokół którego poruszać się będą w swych pracach artyści, będzie „kapitał”, rozumiany zarówno w odniesieniu do ekonomii, jak i w kontekście kapitału ludzkiego, symbolicznego czy politycznego.

Kuratorzy: Michał Bieniek, Anna Kołodziejczyk, Anna Stec

Termin nadsyłania prac: 15 kwietnia 2018 | Więcej informacji: www.survival.art.pl

SPOTKANIA Z ARCHEOLOGIA



Soboty 11:00

Muzeum Archeologiczne – Arsenał Miejski,
ul. Cieszyńskiego 9 we Wrocławiu

3 lutego – Dr hab. Mateusz Żmudziński
Świat Rzymian oczami archeologa

10 lutego – Dr Paweł Madera – Od jaskini
do grodu – odkrywanie ludzkich siedzib

17 lutego – Magdalena Szczecińska
Z szuflady archeologa kamień, brąz, żelazo

24 lutego – Dr Radosław Jarysz
Badania grobów i cmentarzysk

3 marca – Dr hab. Maciej Trzciniński
Poszukiwania skarbów czy badania archeologiczne? Między mitem a rzeczywistością

Muzeum Archeologiczne (oddział Muzeum Miejskiego Wrocławia) zaprasza na cykl wykładów „Spotkania z Archeologią”. Wykłady poprowadzą archeolodzy z Muzeum Archeologicznego oraz pracownicy Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego.

Wstęp wolny!

Marek Śnieciński

Obrazy na wygnaniu? Wykład

17 lutego 16:00

Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław Rynek 6

Podczas spotkania w ramach cyklu *Pracownia słowa i obrazu* – poeta, eseista, tłumacz oraz krytyk i kurator sztuki – Marek Śnieciński przybliży w teorii i praktyce zagadnienia związane z literacką reinterpretacją dzieł malarskich, przeanalizuje trzy różne strategie wykorzystania i reinterpretacji obrazów, które ujawniły się w książkach wybitnych współczesnych pisarzy. Podczas wykładu przedstawione zostaną również niektóre poetyckie dialogi z malarstwem, które w swych utworach podejmował Tadeusz Różewicz.

Wykład jest wydarzeniem towarzyszącym wystawie czasowej (do 11 marca br.) *Różewicz. Bez tekstu*, która stanowi wyjątkowy autokomentarz do życia i twórczości Tadeusza Różewicza, a także prezentuje jego poglądy na temat popkultury, współczesnych mediów, sportu, podróży, czytelników, sensu i... bezsensu pisania, starości, umierania czy historii XXI wieku.

Wstęp wolny!

Entliczki, pentliczki, czarodzieje i księżniczki – dawni graficy i ilustratorzy na kartach znanych baśni

Wykład Zuzanny Mikołajek

17 lutego 13:30

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5 | Wstęp wolny!

W dawnych czasach jesienno-zimowe wieczory umilano sobie – zwłaszcza na wsi – opowiadaniem baśni. Przez wiele wieków nie były one spisywane, ale przekazywane ustnie z pokolenia na pokolenie. Dopiero w 1. połowie XIX wieku, na fali romantyzmu, baśnie zaczęły cieszyć się ogromnym zainteresowaniem pisarzy i filologów, którzy je spisywali. Wcześniej, pod koniec XVII wieku, tomik bajek opublikował Charles Perrault. Prelegentka przedstawi twórczość kilku wybitnych artystów – niemieckich, francuskich i polskich (m. in. Ludwiga Richtera, Gustave'a Doré, Michała Elwira Andriollego, Heinricha Vogelera, Ottona Ubbelohdego, czy Heinricha Leflera), którzy stworzyli przepiękne ilustracje do znanych baśni i klechd i podań ludowych.

Wykład Michaiła Ugarowa Praca aktora nad rolą w sztuce verbalizmu w twórczym procesie przeżywania. | W ramach OUP

16 lutego 18:00 Instytut Grotowskiego, Sala Kinowa, Rynek-Ratusz 27 we Wrocławiu

„Gdy ludzkie sprawy w słowa nie mogą się zmieścić, to mowa pęka...” – mówi jeden z bohaterów Operetki Witolda Gombrowicza.

Michaił Ugarow zaproponował swoim studentom z moskiewskiej szkoły teatralnej opowiadanie o osobistych doświadczeniach ze służby wojskowej. Jest ona w Rosji trudna do uniknięcia i traumatyczna. Dziedzioszczyzna, czyli rosyjska „fala”, co roku przynosi nawet kilkaset ofiar śmiertelnych. Opowieści studentów były szczerze i wstrząsające. Zostały nagrane, spisane i przekazane adeptom aktorstwa jako teksty minimonodramów. Zadanie było proste: mieli zagrać swoje historie, zagrać siebie. Okazało się to niemożliwe do wykonania. Kultura, sztuka teatralna nie dostarcza nam wystarczającej liczby narzędzi do opisu sytuacji życiowych, przed mówieniem o których nasz język się wzdraga. Cała, trwająca już kilkanaście lat, praca Michaiła Ugarowa w Teatrze.doc to wysiłek zmierzający do poszerzenia granic języka scenicznego.

Michaił Ugarow, założyciel i kierownik artystyczny Teatru.doc. Jeden z twórców Festiwalu „Nowaja Drama” i Festiwalu Młodej Dramaturgii „Lubimowka”.

Reżyser, dramaturg, scenarzysta. Jego Obłom off (uznany za najlepszy spektakl moskiewskiego sezonu 2002/2003) był grany w kilkudziesięciu teatrach w Rosji i za granicą. Reżyser kilkudziesięciu spektakli Teatru.doc oraz Centrum Dramaturgii i Reżyserii w Moskwie. Laureat wielu nagród teatralnych.

Wykład w języku rosyjskim, z tłumaczeniem na język polski | Wstęp wolny!

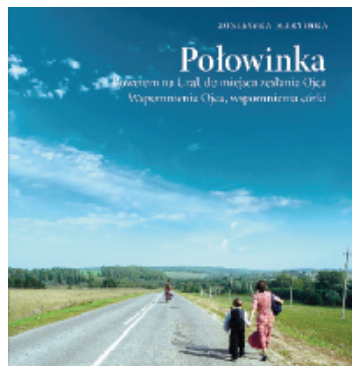
Stanisław Wyspiański jako ilustrator i artysta książki

Aldona Mikucka, wykład z cyklu: Z ossolińskiej kolekcji – bliżej sztuki

8 lutego 17:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 we Wrocławiu

Stanisław Wyspiański, znakomity polski malarz, poeta, dramaturg był także grafikiem i ilustratorem. W polu jego zainteresowań artystycznych znalazły się również książki, które traktował jako dzieło sztuki. Nie tylko przygotowywał ich ilustracje i oryginalne winity, ale widział książkę jako całość i dążył do harmonijnego układu jej elementów. Podczas wykładu zostaną zaprezentowane książki ze zbiorów Ossolineum, które zostały wydane i przygotowane przez Stanisława Wyspiańskiego.

Wstęp wolny!



Agnieszka Martinka

Spotkanie autorskie

22 lutego 16:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich zapraszają na prezentację książki Agnieszki Martinki pt. *Połowinka. Rowerem na Ural, do miejsca zesłania Ojca. Wspomnienia Ojca, wspomnienia córki.*

Agnieszka Martinka, z wykształcenia geolog (absolwentka Uniwersytetu Wr.), z zawodu „raz na wozie, raz pod wozem”, z natury domatorka, niekiedy wielbicielek turystyki pieszej, rowerowej czy trekkingu górskiego. Pionierka wyprawy rowerowej wokół Jeziora Wiktorii w Afryce. Zdobywczyni Kilimandżaro i Kenii. Autorka afrykańskiego dziennika podróży „Szybsza niż lew” oraz wielowymiarowego dzieła *Połowinka*.

Strona autorki: polowinka.pl | Wstęp wolny!

Z cyklu: Z podszeptu muz Starofrancuski Rycerz z Łabędziem

17 lutego 19:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21,
we Wrocławiu | Wstęp wolny!

Prowadzenie: prof. Bogusław Bednarek
legenda wrocławskiej polonistyki
Muzyka: Ireneusz Folusz cajon,
Maciej Posłuszny gitara

Tematem lutowej edycji Z podszeptu muz jest średniowieczny poemat odnoszący się do pierwszej wyprawy krzyżowej rozpoczętej w 1095 roku, w wyniku której zdobyto Jerozolimę. Krucjata będąc świętą wojną toczoną z wrogami chrześcijaństwa, sprzężoną z ideą pielgrzymki znalazła potężne odzwierciedlenie w sztuce tego okresu.

Pieśni kurpiowskie

Warsztat Joanny Frąckiewicz

9 lutego 18:00

Klub Pod Kolumnami,
pl. św. Macieja 21 we Wrocławiu

Pieśni kurpiowskie dzięki archaicznym skalom modalnym, a także głębokiej, przejmującej emisji głosu, wydobywającej jego przedmelodyczną głębię słusznie cieszą się opinią najciekawszej tradycji wokalne w obrębie polskiej muzyki etnicznej. Bardzo często podobne teksty i melodie występują w innych regionach. Ale nigdy nie zrobią takiego wrażenia jak pieśń kurpiowska, zwłaszcza usłyszana na żywo.

Joanna Frąckiewicz, od kilku lat śpiewa białym/naturalnym głosem i chce łączyć się we wspólnym śpiewie z innymi ludźmi. Nagrywa pieśni śpiewane przez swoją babcię – Zofię Szmyczyk.

Udział w warsztacie – 10 zł



Prezentacje gimnastyków i tancerzy VII Próba otwarta

28 lutego 16:30

Publiczna Szkoła Podstawowa Leonardo,
ul. Roosevelta 15 we Wrocławiu

Gimnastycy i tancerze z Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście we Wrocławiu zapraszają na pokaz swoich imponujących umiejętności.

Młodzi artyści pokażą układy choreograficzne, przygotowane specjalnie na tę okazję, czarując wdziękiem, gracją, gibkością, zwinnością i odwagą. Pokaz prowadzi trener Damian Wyka.

Wstęp wolny!

FeTA 2018 19. Festiwal ewidentnych Talentów Aktorskich – zgłoszenia

Konkurs na najciekawszy monodram dla początkujących aktorów od 17 do 22 roku życia. Zgłoszenia do pierwszego etapu w formie krótkiego nagrania można składać do 3 kwietnia 2018. Zwycięski, srebrny talent zdobywa 1 500 zł oraz wyjątkową statuetkę. Regulamin i karta zgłoszeń www.ckagora.pl

Zgłoszenia: anna.borowska@ckagora.pl tel. 71 325 14 83 wew. 106

KALENDARIUM LUTY 2018

1 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY >>>

ADI NOWAK & BARVINSKY *ČVIR*
20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE >>>

WIERNA WATAHA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM
STRACHÓW POLSKICH

13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MISTRZ I MAŁGORZATA

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

ANNA KARENINA

19:00 Opera Wrocławska

BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY >>>

DANIELA ŻMUDA *MALARSTWO*

16:00 Klub – Galeria DSAP

BRYŁY PLATONA

SEBASTIAN ŁUBIŃSKI *NOVUM ENS*

18:00 Młeczarnia

RAFAŁ CHARLIKOWSKI

RZECZYWISTE – NIERZECZYWISTE

wernisaż 19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA >>>

UŻYTKOWNIK TADEUSZ NAPISAŁ DO
CIEBIE – WARSZTAT TWÓRCZY

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI >>>

PIEKŁO-NIEBO

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE
DO ŻYCIA W RODZINE

13:00, 19:00 Wrocławski Teatr Lalek

2 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY >>>

AMERYKANIN W PARYŻU

19:00 NFM, Sala Główna

AGA KOSTENCKA

I ANDRZEJ MARCYŃSKI

19:00 Galeria Ślimak

JAN KANTNER QUARTET

19:00 ODT Swiatowid

PIOTR WOJTASIK QUARTET

19:00 Stara Kopalnia, Wałbrzych

TERESA WERNER

19:30 Kłodzki Ośrodek Kultury

COCHISE – *SWANS&LIONS*

20:00 Stara Piwnica

MAYITO RIVERA

& THE SONS OF CUBA

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

WIERNA WATAHA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

MISTRZ I MAŁGORZATA

18:30 Teatr Muzyczny Capitol

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedii

OBERTO,

IL CONTE DI SAN BONIFACIO

19:00 Opera Wrocławska

TROLOLO

– PRZEŚLANIA NAJJAŚNIEJSZE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WIELCY INNI:

JEZUS, GOMBROWICZ, OSIECKA

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WIERNA WATAHA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WIELCY INNI. DEPRESJE: SZYMBORSKA,

RYMKIEWICZ, BIELICKA

20:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SPOTKANIA >>>

OBRAZY NA STYROPIANIE

otwarte warsztaty plastyczne

15:00 – 18:00 Galeria Ring, Legnica

WARSZTATY W WOLNEJ PRACOWNI

17:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI >>>

PIEKŁO-NIEBO

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE

DO ŻYCIA W RODZINE

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

3 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY >>>

Kawaii Time czyli wszystko co słodkie, urocze i ... sentymentalne

Rozpoczęcie 10 lutego 10:00 | Zakończenie 11 lutego 14:00

Elektroniczne Zakłady Naukowe, Braniborska 57 we Wrocławiu

5 lutego – Światowy Dzień Nutelli | 8 lutego – Tłusty Czwartek | 14 lutego – Walentynki – Święto zakochanych | 17 lutego – Dzień Kota.

W ciągu dwóch tygodni mamy wysyp słodkich świąt i jak tutaj do nich nie nawiązać? Będzie wszystko co słodkie i miłe. Konkurs Cosplay, dużo warsztatów, ciekawych wykładów, zajęć rysunkowych, wystaw i wielu innych rzeczy związanych z popkulturą, komiksem, serialami, mangą, anime i fantastyką.

Konkurs Cosplay przeznaczony jest dla osób, które odgrywają wybrane przez siebie postacie. Uczestnicy mogą wcielić się w postacie z Anime, Mang, Gier, Komiksów oraz Filmów.

Zgłoszenia na Cosplay najpóźniej do 5 lutego br. Przed zgłoszeniem należy dokonać rezerwacji na Festiwal Kawaii Time na adres e-mail cosplay@niucon.pl Regulamin i info: <http://time.popcooltura.pl/konkurs-cosplay>



WŚRÓD GENTLEMANÓW

18:00 NFM, Sala Główna

BEDNAREK

19:00 Centrum Koncertowe A2

KATKA & REJDA 19:00 Pieśniarze

KAPELA ZE WSI WARSZAWA

19:00 Stary Klasztor

TERESA WERNER

19:30 Świdnicki Ośrodek Kultury

TRIBUTE TO U2

20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

MISTRZ I MAŁGORZATA

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BIDERMANN I PODPALACZE

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

TROLOLO

– PRZEŚLANIA NAJJAŚNIEJSZE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

ANNA KARENINA

19:00 Opera Wrocławska

WIERNA WATAHA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SHIRLEY VALENTINE 19:00 Teatr Arka

POLSKA NOC KABARETOWA 2018

19:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

ZAPOLSKA SUPERSTAR

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KOLACJA DLA GŁUPCA

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY » » »

MARATON CZYTELNICZY

DLA MŁODZIEŻY

15:00 Biblioteka, Filia 29 MBP, ul. Reja 1

MAGDALENA ABAKANOWICZ

I JEJ NOWE DZIEŁA

oprowadzanie kuratorskie

16:00 Pawilon Czterech Kopuł

JA TAŃCZĘ MAZURA. WARSZTATY

SZLACHECKIE DLA DOROSŁYCH

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

PAWEŁ ŻAK, FOTOGRAFIA

ĆWICZENIA OBOWIĄZKOWE I INNE

MARTWE NATURY

16:00 Stara Kopalnia, Wałbrzych

SPOTKANIA » » »

ŚWIAT RZYMIAN

OCZAMI ARCHEOLOGA

11:00 Muzeum Archeologiczne

DOLNOŚLĄSKA

GIEŁDA FONOGRAFICZNA

13:00-15:00 Firlej

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE

DO ŻYCIA W RODZINE

19:00 Wrocławski Teatr Lalek

4 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

SIOSTRA SKRZYPIEC – OPOWIEŚĆ O

ALTÓWCE – CYKL RODZINNE

PORANKI MUZYCZNE

11:00 Muzeum Pana Tadeusza

JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHE-

STRA WITH WYNTON MARSALIS PRE-

SENTS: LEONARD BERNSTEIN AT 100

19:00 NFM, Sala Główna

PAULA 19:00 Macondo

JERZY FILAR DWIE DUSZE

19:00 Stary Klasztor

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkła



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





SPEKTAKLE » » »

MISTRZ I MAŁGORZATA

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

BIDERMANN I PODPALACZE

18:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

OBERTO,

IL CONTE DI SAN BONIFACIO

18:00 Opera Wrocławska

ZAPOLSKA SUPERSTAR

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KOLACJA DLA GŁUPCA

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

WIERNA WATAHA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WYSTAWY » » »

MAGDALENA ABAKANOWICZ

I JEJ NOWE DZIEŁA

oprowadzanie kuratorskie

13:00 Pawilon Czterech Kopuł

WERNISAŻ Z MUZYKĄ: WERONIKA

PRZYBYŁO / LITOGRAFIA, PAULA

GOŁĘBIEWSKA / ACOUSTIC TRIO

18:00 Wrocławski Klub Formaty

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT

12:00 Opera Wrocławska

WIDZIALNE / NIEWIDZIALNE

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

MORDERSTWO W ORIENT EXPRESIE

17:00 Centrum Kultury Wrocław Zachód

DLA DZIECI » » »

PIEKŁO-NIEBO

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

KAJTUŚ CZARODZIEJ

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE

DO ŻYCIA W RODZINE

17:00 Wrocławski Teatr Lalek

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

5 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

MICHAŁ SZPAK COLOR OF YOUR LIFE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPEKTAKLE » » »

JUBILEUSZOWA

5. GALA STAND UP COMEDY

19:30 Hala Stulecia

WYSTAWY » » »

KOŚCI, CHMURY, MOLEKUŁY. RYSUN-

KI JAROSŁAWA GRULKOWSKIEGO

oprowadzania po wystawie

17:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA » » »

OPEROWY LABIRYNT

12:00 Opera Wrocławska

TAJEMNICZY DOLNY ŚLĄSK

JOANNA LAMPARSKA

17:30 4. Klub. Regionalnej Bazy

Logistycznej, ul. Preflicza 24

6 LUTEGO WTOREK

KONCERTY » » »

PASION DE BUENA VISTA

19:00 Hala Stulecia - Sala Audytoryjna

SPEKTAKLE » » »

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

BESTSELLER

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

HALF-HOUR WITH ABAKANOWICZ

14:00 Pawilon Czterech Kopuł

BEATA ROJEK

WREDNA MAŁPA LOSU

wernisaż 18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

ARCHITEKTURA MODERNIZMU

WE WROCŁAWIU

wykład wygłosi Damian Kanclerski

17:00 DBP, Rynek 58, IIIp

ABC SZYCIA. KURS KROJU I SZYCIA

DLA POCZĄTKUJĄCYCH.

17:00 Robótki Stefci

WARSZTATY WITRAŻU

DLA POCZĄTKUJĄCYCH

17:30 CRZ Krzywy Komin

ANTONINA MARIA WELFING-DZIE-

WIĘCKA WIELKA PODROŻ DO BOLI-

WII – W 25 LAT PO ADOPCJI

18:00 Klub Muzyki i Literatury

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

PIEKŁO-NIEBO

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PCHŁA SZACHRAJKA

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

SAM, CZYLI PRZYGOTOWANIE

DO ŻYCIA W RODZINE

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

7 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

CO NAM W DUSZY GRA

17:00 Centrum Kultury Agora

SPEKTAKLE » » »

MAKBET

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

NIEWINA 18:00 Teatr AST

MAYDAY

19:00 Tłpi, Scena Grzegorzewskiego

WRAŻLIWOŚĆ NA OLŚNIENIE

W NORMIE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SUKHISHVILI

NARODOWY BALET GRUZZI

19:00 Hala Stulecia

SPOTKANIA » » »

BAŹŹ WIERNY IDŹ

17:00 Klub Muzyki i Literatury

KOMU POTRZEBNA JEST DZIŚ

WSPÓLNA EUROPA?

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

TAJEMNICE OWERLOCKA

17:00 Robótki Stefci

POLISH MEETING 18:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

8 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

BUENA VISTA MACONDO CLUB

18:00 Macondo

LES BASSES RÉUNIES – BAROKOWE

SONATY NA INSTRUMENTY BASOWE

19:00 NFM, Sala Kameralna

DAREK CZARNY 19:00 Galeria Ślimak

GDZIE TE CHŁOPY

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia G.

ERIC WONG

HUBERT KOSTKIEWICZ

20:00 Muzeum Współczesne Wrocław

KAEN 20:00 Stara Piwnica

NEOKLEZ 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MAKBET

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

NIEWINA 18:00 Teatr AST

MAYDAY

19:00 Tłpi, Scena Grzegorzewskiego

OSTATNIA TAŚMA

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

CARMEN 19:00 Opera Wrocławska
MAYDAY 2

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

[SPOTKANIA >>>](#)

ALDONA MIKUCKA
STANISŁAW WYSPIAŃSKI JAKO
ILUSTRATOR I ARTYSTA KSIĄŻKI

17:00 Zakład Narodowy im. Ossolińskich

PIOTR KLIMCZAK

WYBÓR WIERSZY WOLNYCH

18:00 Klub Muzyki i Literatury

[DLA DZIECI >>>](#)

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

9 LUTEGO PIĄTEK

[KONCERTY >>>](#)

OLÉ! HISPANIA NA TALERZU -
WARSZTATY RODZINNE

17:00, 20:00 CRZ Krzywy Komin

TOMASZ STAŃKO SYMFONICZNE

19:00 NFM, Sala Główna

BARWNE INSTRUMENTACJE

19:00 Filharmonia Dolnośląska

PÓKI CO 19:00 Galeria Ślimak

ANITA LIPNICKA & THE HATS

19:30 Impart

BAKSHISH 20:00 Stara Piwnica

[SPEKTAKLE >>>](#)

W GÓRY! W MORZE!

11:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

MAKBET

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

PRZYSZEDŁ MEŻCZYŻNA DO KOBIETY

18:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

CAFE PANIQUE

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY
premiery 19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

STREFA 19:00 Teatr Muzyczny Capitol

POŁAWIACZE PEREŁ

19:00 Opera Wrocławska

MOJA POLSKA – KAMIENIE NA SZANIEC,
ARMIA KRAJOWA

19:00 Teatr Arka

MAYDAY 2

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

OSTATNIA TAŚMA

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

CZŁOWIEK MOŻE

19:00 Sala Widowiskowa BiFK

WCZUJ SIĘ – PRACOWNIA EMPATII

19:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KAGYUMA 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

[WYSTAWY >>>](#)

MADE IN PHOTO 10

finisaż 18:00 Galeria Photo-Gen

(NIE)OBECNOŚĆ

18:00 Dzierżaniowski Ośrodek Kultury

KATARZYNA RAMOCKA NIE ŻAŁUJĘ,
ŻE WCZEŚNIEJ NAS NIE BYŁO

19:00 Muzeum Współczesne Wrocław

[SPOTKANIA >>>](#)

WIECZOREK TANECZNY

Z WODZIREJKĄ

18:00 ODT Światowid

MIŁOŚĆ I NIEMIŁOŚĆ

W PIEŚNIACH KURPIOWSKICH

18:00 Klub Pod Kolumnami

[DLA DZIECI >>>](#)

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

10 LUTEGO SOBOTA

[KONCERTY >>>](#)

MŁYNARSKI PLAYS MŁYNARSKI

19:00 Centrum Kultury i Promocji w Mi-
chałowicach, pl. J. Piłsudskiego 2

KAZIK STASZEWSKI

& KWARTET PROFORMA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

RAY WILSON GENESIS CLASSIC

19:00 Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i
Promocji w Polanicy-Zdroju

ANTYBIOTYKI 20:00 Pieśniarze

SARAKINA BALKAN BAND

20:00 Stara Piwnica

TRIBUTE TO GUNS N' ROSES

20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

PIKANTNI

17:00, 20:00 Teatr Polski

Z DOMU NIEWOLI WG WSPOMNIEŃ
BEATY OBERTYŃSKIEJ. MONODRAM
POLSKIEGO TEATRU LUDOWEGO WE
LWOWIE

18:00 Klub Muzyki i Literatury

STREFA 18:00 Teatr Muzyczny Capitol

ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA

18:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

CAFE PANIQUE

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

CHARMEN 19:00 Opera Wrocławska

SHIRLEY VALENTINE 19:00 Teatr Arka

DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY

19:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

MAKBET

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

NIC NIE GRA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[WYSTAWY >>>](#)

BLIŻEJ SZTUKI

MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

LOVE,SEX & ROCK'N ROLL

14:00 Galeria Versus

HISTORIA
z **KONFEDERACJA BARSKA**
„PO KOWALSKU”
KONCERT I GAWĘDA
Prof. Jacek Kowalski
(Historik sztuki USA) poeta, prezenter
16.02.2018
(PIĄTEK)
godz. 18.00
WSTĘP WOLNY
KLUB MUZYKI I LITERATURY
Wrocław, pl. Tadeusza Kotwiczki 10



[SPOTKANIA >>>](#)

SZTUKA PUKA/ MASKA WENECKA

10:00 ODT Światowid

WIKLINOWE SERCA

WARSZTATY WALENTYNKOWE

11:00-13:00 Centrum Kultury Agora

OD JASKINI DO GRODU

ODKRYWANIE LUDZKICH SIEDZIB

11:00 Muzeum Archeologiczne

SPOTKANIE POETYCKIE

Z BARTOSZEM CZARNOTTĄ

19:00 Galeria Ślimak

[DLA DZIECI >>>](#)

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY

17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

11 LUTEGO NIEDZIELA

[KONCERTY >>>](#)

MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM

18:00 NFM, Sala Czerwona

AGATA PIĄTEK – KLARNET

MAGDALENA DUŚ – FORTEPIAN

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

RAZ DWA TRZY

18:00 Centrum Kultury Wrocław Zachód

MACIEK BALCAR 19:00 Stary Klasztor

ZIMĄ 200 LAT TEMU

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY

10:30 Filharmonia Dolnośląska

[SPEKTAKLE >>>](#)

W GÓRY! W MORZE!

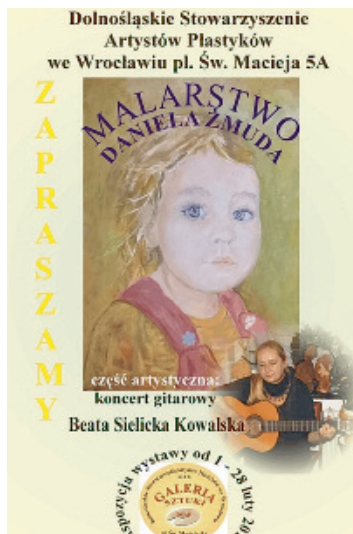
16:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

NIC NIE GRA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

POŁAWIACZE PEREŁ

18:00 Opera Wrocławska



ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA

18:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

CAFE PANIQUE

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

MAKBET

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

DLA DZIECI » » »

KOZIOŁEK MATOŁEK

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

12 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KATARZYNA GRONIEC ZOO

Z PIOSENKAMI AGNIESZKI OSIECKIEJ

19:00 Kino Polkowice, ul. Dąbrowskiego 1

DAVID KRAKAUER & KATHLEEN

TAGG – BREATH AND HAMMER

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MIŁOŚĆ NIEWYKŁUCZONA

19:00 Teatr AST

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

KANAPA TEATRALNA

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

13 LUTEGO WTOREK

KONCERTY » » »

O SOLE MIO!

19:00 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MIŁOŚĆ NIEWYKŁUCZONA

19:00 Teatr AST

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

KRÓTKIE FORMY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

HALF-HOUR WITH ABAKANOWICZ

14:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

BURZA 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZOSTAŃ MOIM PRZYJACIELEM

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

14 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

ZGNIŁOŚĆ – ŚWIEBODZKI OFF

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

TRIBUTE TO DIRTY DANCING

19:00 Hala Stulecia

KONCERT WALENTYNKOWY

19:00 Opera Wrocławska

MIKROMUSIC 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BIESY

10:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WIECZÓR POETYCKI

18:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

premiera 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MIŁOŚĆ NIEWYKŁUCZONA

19:00 Teatr AST

SHIRLEY VALENTINE 19:00 Teatr Arka

JAKOŚ TO BĘDZIE. O ROBOTACH

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

WYSTAWY » » »

BLIŻEJ SZTUKI

MWW DLA SENIORÓW

13:00 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA » » »

PAWEŁ JANICKI *O CONDITIONAL ARTS*

18:00 Centrum Sztuki WRO

15 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

GUIMARÃES STRING QUARTET

19:00 NFM, Sala Kameralna

TOMEK LEWANDOWSKI

19:00 Galeria Ślimak

MARIKA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BIESY

10:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FRANKENSTEIN

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

JAKOŚ TO BĘDZIE. O ROBOTACH

19:00 IG, Sala Teatru Laboratorium

TRAVIATA 19:00 Opera Wrocławska

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

MARATON/TREN

MONODRAM PAWEŁA PALCATA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WYSTAWY » » »

RADEK KALHOUS

WINTER SWIMMERS

DAVID GABERLE *METROPOLIGHT*

vernisaż 17:00 Galeria Photo-Gen

ANNA SZPAKOWSKA-KUJAWSKA

PODRÓŻ PLEJADY ARTYSTÓW

WSPÓŁCZESNYCH

17:45 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA » » »

JAKUB CZAJKOWSKI

KIRGISTAN – KONNO I PIESZO

PRZEZ NIEBIAŃSKIE GÓRY

18:30 Centrum Kultury Zamek

DLA DZIECI » » »

OLIWER TWIST

9:30, 12:30 CK Wrocław Zachód

BAJKA O ROZCZAROWANYM

RUMAKU ROMUALDZIE

10:00 Teatr AST

CZARODZIEJSKI FLET

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

16 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

WIECZORY Z HISTORIĄ

18:00 Klub Muzyki i Literatury

PIĄTKI Z GITARĄ

18:00 AMKL, Sala Teatralna

BETHOVEN – *V SYMFONIA*

19:00 NFM, Sala Główna

MIERZĄC SIĘ Z LOSEM

19:00 Filharmonia Dolnośląska

FANFARA TRANSYLVANIA

20:00 Stary Klasztor

KMINEK 34

20:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPEKTAKLE » » »

BIESY

10:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

FRANCUSKA NIESPODZIANKA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FRANKENSTEIN

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SZALONE NOŻYCKI

19:00 Miejski Ośrodek Kultury

KOPCIUSZEK 19:00 Opera Wrocławska

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

CYNKOWI CHŁOPCY
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
PRZEMEK PAŚKO I CO TO
20:00 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

HUMBUG

WYSTAWA MULTIMEDIALNA podczas wernisazu odbędzie się występ wiolonczelowy Sylwii Kessels oraz performance Beaty Bols
wernisaż 17:00 Galeria Neon ASP
MADE IN PHOTO #11 Pracownia Fotografii Intermedialnej ASP Wrocław
wernisaż 17:00 Dom Kultury w Zgorzeli, ul. Parkowa 1

NASZE MARZENIA
MOTYLA NOGA - czyli Anna Gutt, Marta Konstantynowicz, John Winnicki i Marek Zarczyński
wernisaż 19:00 Orle Gniazdo, ul. Przybyły 20

ZAUŁEK KAMIENNYCH ŁEZ
ASAMBLAŻE JERZEGO KOZIERASA
18:00 Obornicki Ośrodek Kultury
STRATEGIE NIEWIDZIALNOŚCI
wernisaż 19:00 Galeria Studio BWA

SPOTKANIA » » »

PROF. JACEK KOWALSKI *KONFEDERACJA BARSKA „PO KOWALSKU”*
18:00 Klub Muzyki i Literatury
SPOTKANIE AUTORSKIE
Z SABINĄ WASZUT
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

BAJKA O ROZCZAROWANYM RUMAKU ROMUALDZIE
10:00 Teatr AST
CZARODZIEJSKI FLET
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

TERESA WERNER
16:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
CHÓR I WIOLONCZELA
Cantores Minores Wratislavienses
dyr. Piotr Karpeta
18:00 Muzeum Architektury
NIE TYLKO FADO
18:00 NFM, Sala Czerwona
KAYAH
& TRANSORIENTAL ORCHESTRA
19:00 Centrum Sztuki Impart
TOMASZ WIRACKI
RECITAL WALENTYNKOWY
19:00 Wrocławski Klub Anima

SPEKTAKLE » » »

FRANKENSTEIN
18:00 Teatr Muzyczny Capitol

WIECZÓR W KRAINIE OPERETKI
18:00 Świdnicki Ośrodek Kultury
BIESY
18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
FRANCUSKA NIESPODZIANKA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
BIDERMANN I PODPALACZE
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
TRAVIATA 19:00 Opera Wrocławska
WITKACY – PRYMUS
ŚWIADOMEGO ISTNIENIA
19:00 Teatr Arka
CYNKOWI CHŁOPCY
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

STRATEGIE NIEWIDZIALNOŚCI
oprowadzanie kuratorskie
14:00 Galeria Studio BWA

SPOTKANIA » » »

Z SZUFLADY ARCHEOLOGA...
KAMIEŃ, BRĄZ, ŻELAZO
11:00 Muzeum Archeologiczne
ENTLICZKI, PENTLICZKI, CZARODZIEJE I KSIĘŻNICZKI – DAWNI GRAFICY I ILUSTRATORZY NA KARTACH ZNANYCH BAŚNI
13:30 Muzeum Narodowe
OBRAZY NA WYGNANIU?
WYKŁAD MARKA ŚNIECIŃSKIEGO
16:00 Muzeum Pana Tadeusza
DZIERGAMY
WARSZTAT ROBIENIA NA DRUTACH
16:00 Robótki Stefci
STAROFRANCUSKI
RYCERZ Z ŁABĘDZIEM
19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

EDI Z BOMBAJU
10:00 Wrocławski Klub Anima
CZARODZIEJSKI FLET
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

WRÓG *prapremiera*
17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
18 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

HOLLYWOOD UNDEAD
18:00 Centrum Koncertowe A2
MAREK NAPIÓRKOWSKI *WAW-NYC*
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
ANA MOURA 19:00 Impart
ANYBIOTYKA, SORT B
19:00 Przybij Piąta

SPEKTAKLE » » »

PIOSCENKI
16:30, 19:00 Teatr Muzyczny Capitol



FRANKENSTEIN
17:00 Teatr Muzyczny Capitol
FRANCUSKA NIESPODZIANKA
18:00 Tłpl, Scena Kameralna
BIDERMANN I PODPALACZE
18:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim
KOPCIUSZEK 18:00 Opera Wrocławska
BIESY
18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
KOLACJA NA CZTERY RĘCE
18:00 Wrocławski Teatr Komedia
CYNKOWI CHŁOPCY
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WYSTAWY » » »

MAGDALENA ABAKANOWICZ
I JEJ NOWE DZIEŁA
oprowadzanie kuratorskie
13:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

WSPÓŁCZESNY TOTEM
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

KARMELEK
11:00 Centrum Kultury Wrocław Zachód
CZARODZIEJSKI FLET
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
WRÓG
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

19 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

RECITAL DOKTORANTÓW WYDZIAŁU
INSTRUMENTALNEGO AMKL
17:00 AMKL, Sala Koncertowa

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00, 14:00 Wrocławski Teatr Komedia



DLA DZIECI » » »

BAJKA O ROZCZAROWANYM
RUMAKU ROMUALDZIE
10:00 Teatr AST

20 LUTEGO WTOREK

SPEKTAKLE » » »

TRANSATLANTYK
pokaz z archiwum Teatru Telewizji
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRAJA:
PARTYTURKA
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

HALF-HOUR WITH ABAKANOWICZ
14:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO VEDIC ART
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE
9:30 Teatr Muzyczny Capitol
CZARODZIEJSKI FLET
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

21 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

MIĘDZYUCZELNIANE OBLICZA
MUZYKI EUROPY
18:00 AMKL, Sala Koncertowa
KRZYSZTOF ZALEWSKI
19:00 Tłpl Scena Grzegorzewskiego
SONORI ENSEMBLE
19:00 Wołowski Ośrodek Kultury
NEIL ZAZA (USA)
20:00 Stara Piwnica
MONIKA BORZYM
JESTEM PRZESTRZEŃ
20:00 Stary Klasztor



SPEKTAKLE » » »

MIRANDOLINA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
FRANKENSTEIN
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

POEZJA I PROZA
TWORZENIE NASTROJU
18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

PODSTAWY SZYCIA
I OBSŁUGA STOPEK
17:00 Robótki Stefcy
ANNA PACIOREK
I WOJCIECH KORYCIŃSKI
TWORZENIE NASTROJU
18:00 Klub Muzyki i Literatury

JEROZOLIMA – ŚWIĘTE MIASTO
TRZECH RELIGII. WSPOMNIENIA
Z WĘDRÓWEK PO IZRAELU
18:00 MPB, Filia 57, ul. Szewska 78

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
10:00, 12:00 Teatr Muzyczny Capitol
ODD I LUNA pokaz przedpremierowy
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

22 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

KONCERT WIEDENSKI 2
18:30 Strzebiński Ośrodek Kultury
GRAND DUO POLONAIS
19:00 NFM, Sala Kameralna
METALLICA TRIBUTE SHOW
20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

ZANIM CHŁODEM POWIEJE DZIEŃ
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

MIRANDOLINA
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
SZALONE NOŻYCYKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
KOTKA NA GORĄCYM
BLASZANYM DACHU
19:00 Multikino Wrocław
OPOWIEŚCI HOFFMANN
19:00 Opera Wrocławska
MARATON/TREN
MONODRAM PAWŁA PALCATA
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
KABARET ANI MRU MRU
20:30 Bolesławiecki Ośrodek Kultury

WYSTAWY » » »

MUZEUUM KSIĄŻĄT LUBOMIRSKICH
NIE/ZAPOMNIANA HISTORIA
otwarcie Zakład Narodowy im. Ossolińskich

SPOTKANIA » » »

AGNIESZKA MARTINKA POŁOWINKA.
ROWEREM NA URAL, DO MIEJSCA
ZESŁANIA OJCA. WSPOMNIENIA OJ-
CA, WSPOMNIENIA CÓRKI
16:00 Klub Muzyki i Literatury
ELŻBIETA ŚNIEŻKOWSKA-BIELAK
TANIEC Z PSYCHOPATĄ
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
9:00, 11:00 Teatr Muzyczny Capitol
BAJKA O ROZCZAROWANYM
RUMAKU ROMUALDZIE
10:00 Teatr AST
KRZYWIRYJEK
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
ODD I LUNA pokaz przedpremierowy
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

23 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

MICHALINA RZESZUTEK FORTEPIAN
18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.
LUNATYCY 19:00 NFM, Sala Główna
LYAPIS-98 19:00 Akademia Club
TAM GDZIE KOŃCZY SIĘ SŁOWO
19:00 Filharmonia Dolnośląska
MARCIN STYCZEŃ 19:00 Firlej
FRIK MUZIK FESTIVAL 2018: ZACIER,
ŁYDKA GRUBASA, WODA SKI BLA
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

ZANIM CHŁODEM POWIEJE DZIEŃ
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
KABARET ANI MRU MRU
17:30 Teatr Zdrowy
20:45 Dzierżonowski Ośrodek Kultury
CZYSTKA 18:30 Teatr Muzyczny Capitol
RYSZARD III
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

ZAPRASZAMY DO DRUKARNI KID

KALENDARZ 3-DZIELNY LUX
(z wypukłą główką)
już od **6,80 zł/1szt**

2018

CZAS NA KALENDARZE!

DRUKARNIA KiD
ul. Długosza 2-6, bud. 5
51-162 Wrocław

tel. 71 325 00 37
www.drukarniakid.pl

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 Tłpi, Scena Kameralna
SHIRLEY VALENTINE 19:00 Teatr Arka
SZALONE NOŻYCKI
19:00 Wrocławski Teatr Komedia
IMMANUEL KANT
19:00 Opera Wrocławska
SIENKIEWICZ SUPERSTAR *premiera*
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
FRANKENSTEIN
19:00 Teatr Muzyczny Capitol
NEONÓWKA - KAZIK SAM W DOMU
20:30 Hala Słoneczna, Ząbkowice Śl.

WYSTAWY » » »

GANNA GRUDNYTSKA *TELESKOP*
otwarcie Galeria Sic! BWA
PIOTR I WITOLD ADAMCZYKOWIE
PODOBIENSTWA I RÓŻNICE, RÓŻNICE I PODOBIENSTWA – MALARSTWO
wernisaż 18:00 Galeria Ring, Legnica
AMIR YATZIV, GUY SLABBINCK
STANDBY PAINTER wernisaż
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław
MONIKA RUBANIUK,
JERZY ZAJĄCZKOWSKI
MELANŻ/MELANGE – OBIEKT, MALARSTWO, INSTALACJA
wernisaż 18:45 Galeria Sztuki, Legnica
TRZY SIOSTRY
wernisaż 19:00 Centrum Kultury Zamek

WYCIECZKI » » »

ŁĄD: OPACTWO CYSTERSKIE
ŚMIEŁÓW: MUZEUM-PAŁAC
TARCE: PAŁAC
info: 609 941 775 BOT Podróżnik

SPOTKANIA » » »

MALARSTWO NA SZKLE
otwarte warsztaty plastyczne
15:00 – 18:00 Galeria Ring, Legnica

MIĘDZY SŁOWEM A MIĘSEM
SPOTKANIE Z ANNA ADAMOWICZ
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
9:00, 11:00 Teatr Muzyczny Capitol
KRZYWIRYJEK
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
BAJKA O ROZCZAROWANYM
RUMAKU ROMUALDZIE
10:00 Teatr AST
ODD I LUNA *pokaz przedpremierowy*
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

24 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

MICHALINA RZESZUTEK *FORTEPIAN*
18:00 Zamek Piastów Śl. Brzeg
GRUPA OPEROWA
SONORI ENSEMBLE
18:00 Jaworski Ośrodek Kultury
SEBASTIAN RIEDEL
& CREE AKUSTYCZNIE
19:00 Centrum Kultury Muza
GITAROWE RIFFY I SOLÓWKI
WSZECH CZASÓW
20:00 Stara Piwnica
PAWBEATS LIVE BAND + (KALI, VNM,
TE-TRIS, MARCELINA, MASIA)
20:00 Stary Klasztor
MUZYKA ŚWIATA: MAARJA NUUT
20:30 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

KABARET ANI MRU MRU
17:00, 19:00 Jeleniogórskie Centrum Kultury
FRANKENSTEIN
18:00 Teatr Muzyczny Capitol
CZYSTKA 18:30 Teatr Muzyczny Capitol

RYSZARD III
19:00 Tłpi, Scena Grzegorzewskiego
10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY
19:00 Tłpi, Scena Kameralna
MOJA POLSKA – KAMIEŃ NA SZANIEC, ARMIA KRAJOWA
19:00 Teatr Arka
OPOWIEŚCI HOFFMANNA
19:00 Opera Wrocławska
ZANIM CHŁODEM POWIEJE DZIEŃ
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
SIENKIEWICZ SUPERSTAR
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
PROMETEUSZ 19:00 Impart

OSTRA JAZDA
19:00 Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji w Polanicy-Zdroju
PRZYJAZNE DUSZE
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
ILONA WIŚNIEWSKA *BIAŁE*
czytanie aktorskie reportażu
20:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

SPOTKANIA » » »

BADANIA GROBÓW I CMENTARZYSK
11:00 Muzeum Archeologiczne
ŻYCIE RELIGIJNE WE WROCŁAWIU
DO 1968 ROKU
Wykład Jerzego Kichlera
15:00 Muzeum Narodowe
SPOTKANIE POETYCKIE
Z DANIELEM LIZONIEM
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
12:00, 14:00 Teatr Muzyczny Capitol
KRZYWIRYJEK
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
ODD I LUNA *PREMIERA*
17:00 Wrocławski Teatr Lalek

Adresy miejsc wydarzeń znajdujących się w kalendarium Co Jest Grane

- Akademia Muzyczna**
– im. Karola Lipińskiego
pl. Jana Pawła II 2, Wrocław
- Akademia Club**
Grunwaldzka 67, Wrocław
- Aqua-Zdrój**
Ratuszowa 6, Wałbrzych
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury**
pl. J. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
- Centrum Koncertowe A2**
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5a, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury i Promocji w Michałowicach**
pl. J. Piłsudskiego 2, Michałowice
- Centrum Kultury Zamek**
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Kultury Zachód**
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Sztuki Impart**
Mazowiecka 17, Wrocław
- Centrum Sztuki WRO**
Widok 7, Wrocław
- CRZ Krzywy Komin**
ul. Dubois 33-35a, Wrocław
- Dzierżanowski Ośrodek Kultury**
Świdnicka 23, Dzierżonów
- Filharmonia Dolnośląska**
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Firlej** Grabiszyńska 56, Wrocław
- Fundacja Jak Malowana**
Rejtana 3, Wrocław
- Galeria Awangarda BWA**
Wita Stwosza 32, Wrocław
- Galeria DSAP**
pl. św. Macieja 5a, Wrocław
- Galeria Entropia**
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Neon ASP**
Traugutta 19/21, Wrocław
- Galeria Miejska we Wrocławiu**
Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria Photo-Gen**
pl bpa Nankiera 8, Wrocław
- Galeria Ring**
Rynek 12, Legnica
- Galeria Sztuki**
pl. Katedralny 1, Legnica
- Galeria SiC! BWA**
pl. Tadeusza Kościuszki 9/10, Wrocław
- Galeria Studio BWA**
Ruska 46a/301, Wrocław
- Galeria Ślimak**
Dąbrowskiego 37, Wrocław
- Galeria Versus**
Jatki 11, Wrocław
- Hala Stulecia, Sala Audytoryjna**
Wystawowa 1, Wrocław
- IG, Sala Teatru Laboratorium**
Przejście Żelaźnicze, Wrocław
- IG, Studio Na Grobli**
Na Grobli 30/32, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury**
ul. Rynek 5, Jawor
- Jeleniogórskie Centrum Kultury**
ul. Bankowa 28/30, Jelenia Góra
- Kino Polkowice**
Dąbrowskiego 1, Polkowice
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami**
pl. św. Macieja 21, Wrocław
- Klub Stary Klasztor**
Purkyniego 1, Wrocław
- Klub Stara Piwnica**
Krupnicza 15, Wrocław
- Księgarnia Kawiarnia Nalanda**
pl. Kościuszki 12, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury**
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Laboratorium Śpiewu i Mowy**
Krakowska 100, Wrocław
- Legnickie Centrum Kultury**
Chojnowska 2, Legnica
- Macondo** Pomorska 19, Wrocław
- MDK Mufion**
ul. Cieplicka 172, Jelenia Góra
- MDK Śródmieście**
ul. St. Dubois 5, Wrocław
- Macondo**
Pomorska 19, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury**
Plac Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Mleczarnia klubokawiarnia**
Włodkowska 5, Wrocław
- Multikino Wrocław**
Pasaż Grunwaldzki, Wrocław
- Muzeum Archeologiczne**
Muzeum Militariów – Arsenał Miejski
Cieszyńskiego 9, Wrocław
- Muzeum Architektury we Wrocławiu**
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Etnograficzne**
Traugutta 111/113, Wrocław
- Muzeum Gross-Rosen**
Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica
- Muzeum Karkonoskie**
Jana Matejki 28, Jelenia Góra
- Muzeum Narodowe**
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza**
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Współczesne Wrocław**
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej**
Łukasiewiczza 4, Kłodzko
- Narodowe Forum Muzyki – NFM**
pl. Wolności 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury**
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- ODT Światowid**
ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław
- Opera Wrocławska**
Świdnicka 35, Wrocław
- Ossolineum, Aula, Refektarz**
Szewska 37, Wrocław
- Ówarte Pracownie Artystyczne**
Ruska 46c/7, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł**
Wystawowa 1, Wrocław
- Panorama Raclawicka**
Purkyniego 11, Wrocław
- PGE Turów Arena**
Lubańska 9a, Zgorzelec
- Stara Kopalnia**
Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
- Pieśniarze**
ul. Szewska 68 A, Wrocław
- Przybij Piątką**
Purkyniego 1, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**
ul. Karkonoska 10, Wrocław
- Strzeziński Ośrodek Kultury**
ul. Mickiewicza 2, Strzelin
- Świdnicki Ośrodek Kultury**
Rynek 43, Świdnica
- Sala Widowiskowa BiFK**
Kochanowskiego 4, Oleśnica
- Robótki Stefc**
Pionierów 8, Wrocław
- Teatr Arka**
Mennicza 3, Wrocław
- Teatr AST**
ul. Braniborska 59, Wrocław
- Teatr Dramatyczny**
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr Muzyczny Capitol**
J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Polski T [pl**
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Scena Kameralna**
Świdnicka 28
- Scena na Świebodzkim**
Orląt Lwowskich 20c
- Teatr Lalki i Aktora**
Buczka 16, Wałbrzych
- Teatr Modrzejewskiej**
Rynek 39, Legnica
- Teatr Muzyczny Capitol**
Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Zdrojowy**
Parkowa 2, Polanica-Zdrój
- Vertigo Jazz Club & Restaurant**
Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Wrocławski Ośrodek Kultury**
ul. Sikorskiego 6, Wołów
- Wrocławski Klub Anima**
ul. Pilczycka 47, Wrocław
- Wrocławski Klub Formaty**
Samborska 3-5, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek**
Wrocławski Teatr Komedia
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Zdrojowy Teatr Animacji**
Park Zdrojowy 1, Cieplice, Jelenia Góra

25 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY >>>

MAREK SZYMAŃSKI *RECITAL FLETOWY*

17:00 AMKL, Sala Koncertowa

DIFFERENT THINGS

18:00 NFM, Sala Czerwona

PATRYCJA MARKOWSKA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE >>>

FRANKENSTEIN

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

RYSZARD III

18:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

SIENKIEWICZ SUPERSTAR

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

PRZYJAZNE DUSZE

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

PROMETEUSZ 18:00 Impart

ZANIM CHŁODEM POWIEJE DZIĘĆ

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPOTKANIA >>>

ABSTRAKCYJNE WZORY

13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

PODSTAWY SZYCIA

I OBSŁUGA STOPEK

15:30 Robótki Stefici

DLA DZIECI >>>

KRZYWIRYJEK

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

NASZA MAMA CZARODZIEJKA

12:00, 14:00 Teatr Muzyczny Capitol

W KRAJINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU

12:00 Opera Wrocławska

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

DOBRE, ŻE JESTEŚ

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

ODD I LUNA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

26 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY >>>

OBLICZA MUZYKI EUROPY

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

MICHALINA RZESZUTEK *FORTEPIAN*

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE >>>

TRZY SYPIALNIE

17:00, 20:00 Teatr Capitol

WYSTAWY >>>

MANIERYZM WROCŁAWSKI

otwarcie Muzeum Narodowe

27 LUTEGO WTOREK

KONCERTY >>>

MICHALINA RZESZUTEK *FORTEPIAN*

12:30 Klub Muzyki i Literatury

DIRE STRAITS *EXPERIENCE*

20:30 Hala Stulecia

SPEKTAKLE >>>

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA:

BEFORE AND AFTER

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY >>>

RYBY NA NIBY wernisaż wystawy

Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży

13:00 Centrum Kultury Agora

SPOTKANIA >>>

MALARSTWO VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI >>>

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol

KRZYWIRYJEK

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

28 LUTEGO ŚRODA

SPEKTAKLE >>>

CHORY Z UROJENIA

13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WYSTAWY >>>

GRUPA BABIE LATO

WYSTAWY TKANIN NAGRODZONYCH

I WYRÓŻNIONYCH

finisaż 18:00 Otwarte Pracownie Plastyczne


SPOTKANIA >>>

VII PRÓBA OTWARTA – PREZENTACJE

GIMNASTYKÓW I TANCERZY

16:30 Szkoła Podstawowa Leonardo,

ul. Roosevelta 15



© nr 103265 | © nr 223582
Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz
Adres do korespondencji: Co Jest Grane, Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław
Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl
Internet: <https://cojestgrane.pl>
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 666 878 930
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KiD
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE



10 LUTEGO 2018

POZNAŃ

Muzeum Sztuki Užytkowej
i Muzeum Rogalowe

24 LUTEGO 2018

- ŁĄD – Opactwo Cysterskie
- ŚMIELÓW – Muzeum – pałac
- TARCE – pałac

12-15 MAJA 2018

- TORUŃ – BYDGOSZCZ
ponadto Kopalnia soli w Kłodawie,
Ciechocinek, Golub-Dobrzyń,
Szafarnia

21-27 MAJA 2018

- RUMUNIA
Marmarosz i Bukowina
(bez nocnych przejazdów)

7-10 CZERWCA 2018

- NIEMCY – TURYNGIA
Erfurt – Eisenach – Gotha – Weimar
– Rudolstadt – jaskinie Feengrosen

20-24 CZERWCA 2018

MAZURY

26-28 LIPCA 2018

- PERŁY MORAW
Valtice-Lednice-Brno-Mikulov
– Miletice – Slavkov

23-26 SIERPNI 2018

- PRAGA I OKOLICZNE PAŁACE

6-9 WRZEŚNIA 2018

- WIEDEŃ I DOLINA WACHAU

INFO I ZAPISY:

tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik,
wycieczkipodroznik@wp.pl,
www.botpodroznik.pl

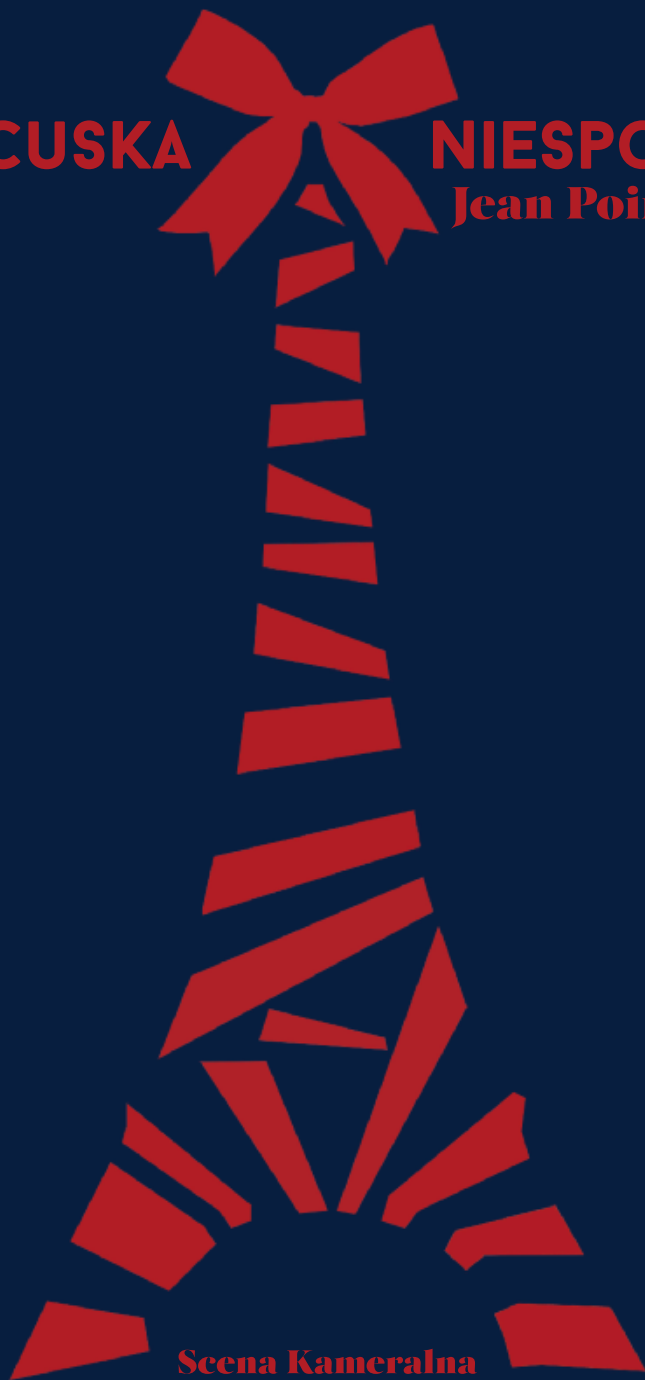


-Jestem puka-
MASKI WENECKA
19 lutego 2018 | godz. 10.00-13.00
organizacja: Marta Zawłaska
ul. Świdnicka 13A
data: 16.9 od 10.00
lub bezpośrednio w miejscu
organizacja: zapisać tel. 71 348 30 99
001 Kwartalnik
ul. Świdnicka 13A, Wrocław
www.swiatowid.net.pl

FRANCUSKA

NIESPODZIANKA

Jean Poiret



Scena Kameralna
premiera 14.02.2018

reżyseria Cezary Morawski
scenografia i kostiumy Malgorzata Żak



WYDZIAŁ OŚWIATY I KULTURY
UNIWERSYTETU
OPOLSKIEGO

Międzynarodowe Centrum
Kultury
i Edukacji im. Józefa
Piłsudskiego



Wrocław
miasto spółek

