

pismo bezpłatne – nr 285 | rok wydania XXIV | cojestgrane.pl



  
#cojestgrane

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY LISTOPAD 2017

TEATR POLSKI
T[pl]
WROCLAW

William Shakespeare RYSZARD III

reżyseria ADAM SROKA
scenografia SYLWIA KOCHANIEC

premiera 24 listopada 2017 roku



Foto: Natalia Dobryszczyka

TEATR POLSKI



TEATR POLSKI we Wrocławiu
Dyrektor: CEZARY MORAWSKI

SCENA im. Jerzego Grzegorzewskiego,
ul. Gabrieli Zapolskiej 3
SCENA Kameralna,
ul. Świdnicka 28
SCENA na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C
www.teatrpolski.wroc.pl



10 przykazań dla Kaliny

Na motywach sztuki Michała Zabłockiego *Trzy razy Kalina*

Scenariusz i reżyseria: Stanisław Melski

Scenografia i kostiumy: Monika Bolly i Stanisław Melski

Aranżacje piosenek: Piotr Laska

Oglądając polskie stacje telewizyjne, można by sądzić, że kabaret został zdominowany przez rodzaj dowcipu zwany w dawnych czasach „tępą siekierą”. Na licznych scenach możemy śledzić wesole opowieści o teściowej, leniwym samcu, czyli faciecie w podkoszulce, niezupełnie rozgarniętych żonach, a wszystko to podane wyrazistym językiem, co to zawsze wywoła wesołość publiki. I na dodatek ma długie tradycje w historii żartu zwanego „koszarowym” albo „bawarskim”.

Mimo takiej kabaretowej codzienności istnieje jeszcze inna rzeczywistość, być może nieco staroświecko zwana kabaretem literackim. Wystarczy powiedzieć: Marian Hemar, Julian Tuwim, Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka lub en masse Kabaret Starszych Panów. W liceach i technikach uczniowie wkrótce będą musieli posiadać wiedzę np. na temat powojennej historii literackiej. Omówią teksty takich artystów, jak Ewa Demarczyk, Jacek Kaczmarski, Wojciech Młynarski, Agnieszka Osiecka i Kabaret Starszych Panów. Kabaret Starszych Panów stworzyli dwaj wybitni autorzy: muzyk oraz poeta – czyli Jerzy Wasowski i Jeremi Przybora.

Kabaret do dziś zachwyca piosenkami i tekstami pisanymi przez Przyborę. Nie mniej zachwycają aktorzy, a właściwie prawdziwe aktorskie gwiazdy: Wiesław Michnikowski, Wiesław Gołas, Edward Dziwoński, a zwłaszcza Barbara Krafftówna, Irena Kwiątkowska i Kalina Jędrusik.

Spektakl 10 przykazań dla Kaliny w wykonaniu Moniki Bolly, znakomitej aktorki Teatru Polskiego we Wrocławiu, zawiera dziesięć monologów oraz dwanaście piosenek, które Kalina Jędrusik wykonywała podczas swojej kariery aktorskiej. Monologi przybliżają nam postać Jędrusik zarówno w wymiarze artystycznym, jak i osobistym. Jako żona Stanisława Dygata, autora Jeziora Bodeńskiego czy Disneylandu, uczestniczyła w bujnym życiu artystycznym PRL-u. Była uwielbiana przez widzów i zwalczana przez władze. Fragmenty tego niezwykłego zyciorysu mogą Państwo zobaczyć na Scenie Kameralnej. Można też posłuchać najpopularniejszych piosenek Kaliny Jędrusik śpiewanych przez Monikę Bolly w nowych aranżacjach Piotra Laski. Prawdziwa uczta dla fanów dobrego aktorstwa oraz znakomitych utworów – w większości autorstwa duetu Przybora-Wasowski z Kabaretu Starszych Panów.

Spektakle: 29 i 30 listopada | godz. 19:00

Scena Kameralna | Bilety: 30/20 zł



Foto: Paweł Modliński

ŚWIEBODZKI OFF

Zupa rybna w reżyserii Julii Mark

Dramaturgia: Szymon Bogacz

Kim był Jan Karcki? Kim byłby Jan Karcki gdyby... No właśnie, gdyby mu się udało?

Co gdyby jeden człowiek mógł zmienić bieg historii? Co gdyby jeden człowiek mógł ocalić życie wielu? Co gdyby istniał bohater, ale jego głos pozostał niemy? Co gdyby zmaganie z obojętnością znalazło swoją kontynuację 60 lat później? Oto głos młodego pokolenia, które wskrzesza niedokończoną opowieść zapomnianego bohatera.

W tym świecie innego porządku, gdzie powszechnie mówi się po Polsku, w świecie, który nigdy nie powstał. Gdzie odwaga jednego człowieka, ocaliła wielu. Gdzie dzięki oddaniu i wytrwałości pojedynczej osoby, miliony niedoszłych ofiar, przeżyło Holocaust. Czy byłby wówczas gwiazdą! Ikoną! Prawdziwym meta bohaterem!

Świat dramatu ZUPA RYBNA W ODESSIE to świat, w którym bliźni Karckiego naprawdę zasługują na miano bliźni wolności. W którym fakt ten jest niepodważalny. Fabuła spektaklu jest na przemian prawdziwa lub zmyślona; wzruszająca lub cyniczna, ale zawsze głęboko intrygująca.

Ujęta w 55 minutową opowieść, historia wojennych losów najsłynniejszego Polskiego Emisariusza. To dzięki niemu miliony żyjących to dziś niedoszte ofiary holokaustu. Czy tak jest lepiej? W obu rzeczywistościach dopełnił się plan. Raz boski, raz człowieka. Który jest tym właściwym?

Czy masz w sobie odwagę żeby dokończyć Misję Karckiego?

A może napiszesz własną opowieść...

Spektakl: 28 listopada | godz. 19:00

Scena na Świebodzkim | Bilety: 20/15 zł

TEN ŚWIAT JEST CUDNY

SZEKSPIR MÓWI:
POSTANOWIŁEM BYĆ ŁOTREM
ZA MNĄ NIC, TYLKO DIABEŁ I OBŁUDA
W OSOBIE MOJEJ OSOBLIWY UROK
TYSIĄC ODMIENNYCH JĘZYKÓW

NICOŚĆ PRZECIW ŚWIATU

MYŚLI:
CZŁOWIEK POD PUSTYM NIEBEM
WSZYSTKO I JESZCZE TROCHĘ
OPOWIEŚĆ O WRAŻLIWYM ŁOTRZE
RYSZARD III - TEATR ŚWIATA TU I TERAZ
DEMONY I BESTIE W LUDZKIEJ SKÓRZE
ZAMIANA LUDZI W MASKI
HAMLET NIEŚMIAŁY czyli Ryszard III
ZMIENNE NIEBA SZEKSPIROWSKIE
UKŁADANKA CZYLI ODWIECZNA GRA W PRZEMIJANIE
RYSZARD III - SPEKTAKL RODZINNY O UŁOMNOŚCI I O MIŁOŚCI

RYSZARD III

William Szekspira

PREMIERA

Opracowanie tekstu, reżyseria i opracowanie muzyczne: Adam Sroka
Scenografia i kostiumy: Sylwia Kochaniec

W obsadzie m.in: Cezary Morawski, Ewa Dałkowska,
Stanisław Melski, Dariusz Bereski, Jakub Giel

To opowieść o demonicznych ludziach i o wrażliwym łotrze, o ich skrytych pragnieniach i o bezwzględnych działaniach.

To historia o rodzinie i o relacjach między ludźmi, które trzeba naprawiać okrutnymi metodami.

Ale też opowieść o samotności człowieka, który rozpaczliwie chce odnaleźć swoje miejsce w labiryncie czasu.

„Ryszard III” to piękna, szekspirowska przygoda uczuć, pełna dramatycznych niespodzianek i odmian losu.

Bohaterowie są w niej osadzeni pod pustym Niebem, w świecie pełnym namiętności i pokus.

I nieustającej tęsknoty za sprawiedliwością i wolnością.

Przedstawienie pt. „Ryszard III” to studium władzy i namiętności, szalonych dążeń, chorobliwej ambicji, ukrytych pragnień. To swoisty kryminał o egzystencjalnym zabarwieniu, z doskonałymi portretami bohaterów – w zamkniętej na świat, hierarchicznej społeczności. To opowieść o poszukiwaniu dobra i piękna w skrajnie trudnych okolicznościach, gdzie prawo miecza i tęsknota za władzą determinują teraźniejszość i przyszłość. To wreszcie dramat, gdzie zło wyzywa na pojedynek dobro, i jest to walka pełna zaciekłości i krwi. Spektakl podejmie na scenie tropy tej walki, w której człowieczeństwo zmagają się z diabelstwem i odnosi w tym zmaganiu znaczące zwycięstwo.

„Ryszard III” to genialny dramat ze znakomitymi rolami. W tej wielowymiarowej społeczności tytułowy bohater będzie iskrzył emocjami i będzie walczył o siebie i o świat.

„Ryszard III” to sztuka o makiawelicznym człowieku, który wszelkimi sposobami dąży do władzy. Jego motywy są złożone, a osobowość niejednoznaczna. Jak to u Szekspira, jest to opowieść pełna dramatyzmu, ma w sobie liczne pierwiastki poetyckie i magiczne, które swym splotem unoszą widzów w czarowny świat teatru elżbietańskiego, choć bez historyzmu.

„Ryszard III” ma w sobie siłę wstrząsu, który dla odbiorców może stać się zarówno oczyszczeniem jak i barwną, estetyczną podróżą.

2017/10/6 Adam Sroka

Premiera 24 listopada | godz. 19:00

Spektakle: 25 i 26 listopada | godz. 19:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego | Bilety: 50/40/30 zł



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1267-1271 Wieczory lisztowskie

ANDRIJ ŁUNIOW – fortepian Laureat konkursów pianistycznych

W programie utwory W. A. Mozarta, F. Chopina i C. Debussy'ego

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

16 XI g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

17 XI g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10
(183. Koncert dla młodzieży z cyklu *Jak słuchać Muzyki*)

17 XI g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

18 XI g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

19 XI g. 16.00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29

Andrij Łuniow jest absolwentem (2011) Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie, gdzie kształcił się pod kierunkiem Zasłużonej Artystki Ukrainy Natalii Gridniewej. Kilkakrotnie doskonalił swoje umiejętności u Aleksieja Orłowieckiego na międzynarodowych mistrzowskich kursach pianistycznych we Wrocławiu. Dokończył się również po kierunku innych światowej sławy pianistów-pedagogów (Mikhail Voskresensky (Rosja), Karl-Heinz Kämmerling (Niemcy), Boris Felix Gotlib (Rosja, Niemcy), Dmitry Alekseyev (Rosja, Anglia), Norma Fisher (Anglia).

Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych, m.in. I Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Londynie (2016), III nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. C. Czernego w Pradze (2001). Uzyskał również wyróżnienie jako najmłodszy półfinalista III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu (2005).

Jego bogata działalność artystyczna obejmuje koncerty na Ukrainie, w Czechach, w Hiszpanii w Niemczech, w Polsce (około 30 recitali w ramach Wieczorów lisztowskich), na Słowacji, na Węgrzech i we Włoszech.

Repertuar artysty obejmuje dzieła z epoki baroku do współczesności, preferuje arcydzieła Schuberta, Schumanna, Liszta i Brahmsa. Szczególne miejsce w swoim sercu ma dla twórczości Fryderyka Chopina. W swoich interpretacjach łączy głębokie zrozumienie formy muzycznej z umiejętnością przekazu treści wyrazowej muzyki. Jego dorobek fonograficzny obejmuje trzy płyty CD z utworami Chopina, Liszta, Francka, Griega, Szymanowskiego i Prokofiewa.

Od roku 2009 łączy działalność koncertową z pracą dydaktyczną w Specjalnej Szkole Muzycznej im. M. Łysenki w Kijowie. Wielu jego uczniów zostało laureatami międzynarodowych konkursów pianistycznych. Prowadził kursy mistrzowskie w Hiszpanii (festiwal muzyczny Puicerda), na Łotwie (Madona) i na Ukrainie (Kijów) Był stypendystą Prezydenta Ukrainy i otrzymał nagrodę Burmistrza Kijowa.



Koncerty realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław, Gminy Brzeg, Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Włoszakowice, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o. o.



fot. J. Molina

Javier Perianes

Obrazki z wystawy

10 listopada 19:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Michał Nesterowicz – dyrygent

Javier Perianes – fortepian

NFM Filharmonia Wrocławska

Program: G. Fauré Pelléas et Mélisande – suita op. 80 | C. Saint-Saëns V Koncert fortepianowy F-dur op. 103

M. Musorgski/M. Ravel Obrazki z wystawy

Javier Perianes, hiszpański pianista jest dziś jednym z najciekawszych artystów poł. Europy. Zarówno jego występy, jak i nagrania płytowe cieszą się uznaniem krytyków w wielu krajach. Po raz pierwszy wystąpi w Polsce. Jednym z niewielu miejsc, w których zdecydował się zagrać, jest Narodowe Forum Muzyki.

Obrazki z wystawy Musorgski skomponował, by uczcić pamięć przyjaciela, Wiktora Hartmanna. Oglądając pośmiertną wystawę jego akwrel i rysunków, kompozytor zdecydował się stworzyć do nich muzyczny komentarz. W efekcie powstało dziesięć utworów, które do dziś zachwycają słuchaczy.

Swą niesłabnącą popularność fortepianowe miniatury Musorgskiego zawdzięczają również orkiestrowej wersji przygotowanej przez Maurice'a Ravela. Choć przeznaczonych z zespołem symfonicznym aranżacji Obrazków znajdujemy w literaturze wiele, to jednak właśnie ta autorstwa Ravela uchodzi za najlepszą.

Swój ostatni koncert fortepianowy Saint-Saëns stworzył na wyjątkową okazję – własny jubileusz. Wykonaniem tej kompozycji świętował bowiem 50. rocznicę swojego debiutu artystycznego.

Nie dziwi więc, że w utworze możemy dostrzec wszystkie najlepsze cechy muzyki Francuza – przede wszystkim w subtelnych melodiach i skomponowanej z doskonałym wyczuciem partii orkiestry, która została połączona z wirtuozowską i błyskotliwą grą fortepianu.

Bilety: VIP&VIP Room 60/110 zł

I kat 45/30 | II kat 40/25 | III kat 35/20 zł



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



LISTOPAD 2017 W AKADEMII MUZYCZNEJ

5 XI, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT AKADEMICKIEJ ORKIESTRY
SYMFONICZNEJ*

8 XI, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT BIG BANDU AMKL
*XVII AKADEMICKIE ZADUSZKI JAZZOWE**

12 XI, godz. 17.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT KONTRABASOWY
PAMIĘCI PROF. EDWARDA KRYSTY*

14 XI, godz. 10.00, Sala Kameralna AMKL
WYKŁAD NT.: NOWE HIPOTEZY I ODKRYCIA
DOTYCZĄCE POWSTANIA I PRAWYKONANIA
KWARTETU NA KONIEC CZASU OLIVIERA
MESSIAENA – DR H.C. JERZY STANKIEWICZ
/ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
ODDZIAŁ W KRAKOWIE/*

15 XI, godz. 9.00-12.00, Sala Kameralna AMKL
IV EUROPEJSKI DZIEŃ MUZYKOTERAPII:
*WŚLUCHUJĄC SIĘ W TWÓJ GŁOS**

17 XI, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT KOMPOZYTORSKI*

17 XI, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT Z CYKLU *PIĄTKI Z GITARĄ**

21 XI, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT Z CYKLU *OBLICZA MUZYKI EUROPY**

25 XI, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT GITAROWY – *JACARAS**

26 XI, godz. 18.00, Sala Teatralna AMKL
RECITAL GITAROWY – TOMASZ ZAWIERUCHA*

27-28 XI, godz. 10.00-13.00 i 15.00-18.00,
Sala Kameralna AMKL

MISTRZOWSKI KURS GITAROWY
– PROF. TOMASZ ZAWIERUCHA*
(FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, ESSEN)

Szanowni Państwo,

listopad będzie miesiącem niezwykle bogatym w ważne wydarzenia artystyczne i naukowe. W sposób szczególnie zapraszam do udziału w koncertach przygotowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

5 listopada odbędzie się koncert Akademickiej Orkiestry Symfonicznej pod dyrykcją Wojciecha Rodka, a 8 listopada zapraszam na *XVII Akademickie Zaduszki Jazzowe* podczas których wystąpi Big Band naszej Uczelni pod dyrykcją Bartosza Pernala. Spośród innych wydarzeń artystycznych warto wymienić: koncert kontrabasowy pamięci prof. Edwarda Krysty (12 listopada), *Koncert Kompozytorski* (17 listopada), koncert z cyklu *Oblicza Muzyki Europy* (21 listopada)

W tym miesiącu we wrocławskiej Akademii Muzycznej będzie gościła muzyka gitarowa. 17 listopada zapraszam na koncert z cyklu *Piątki z gitarą*. 25 listopada wystąpi zespół *Jacaras*, a 26 listopada odbędzie się recital Tomasza Zawieruchy, który poprowadzi w naszej Uczelni *Mistrzowski Kurs Gitarowy* (27-28 listopada).

Listopad będzie również bogaty w projekty naukowo-dydaktyczne. 14 listopada zapraszam na wykład dra h.c. Jerzego Stankiewicza nt.: Nowe hipotezy i odkrycia dotyczące powstania i prawykonania *Kwartetu na koniec Czasu* Oliviera Messiaena. 15 listopada będziemy celebrować IV Europejski Dzień Muzykoterapii: *Wsluchując się w twój głos*.

Wśród pozostałych wydarzeń warto wymienić: Ogólnopolską Konferencję Naukową *Uczeń – nauczyciel – rodzic w rzeczywistości edukacji muzycznej: triada w kryzysie?* (17-18 listopada), XI OGÓLNOPOLSKIE SYMPOZJUM I WARSZTATY DLA ORGANISTÓW (20-21 listopada), XIV Ogólnopolską Konferencję Bibliotekarzy Muzycznych oraz VII Ogólnopolską Konferencję Fonotek (20-22 listopada 2017 roku).

Szczegółowe informacje o wszystkich wydarzeniach odbywających się we wrocławskiej Akademii Muzycznej znajdują Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem: www.amuz.wroc.pl

Wierzę, że nasze listopadowe propozycje spotkają się z Państwa życzliwym zainteresowaniem i dostarczą wielu niezapomnianych wrażeń.

Z wyznacami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

* Wstęp wolny

Krakowiacy i Górale **PREMIERA**

Wojciech Bogusławski | Jan Stefani

11 listopada 19:00 | 12 listopada 18:00 | 14 listopada 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Klasyka polskiego teatru i pierwsza polska opera narodowa. Dzieło powstało w końcu XVIII wieku, ale do dziś pozostaje aktualne, pozwalając na odczytywanie wciąż nowych sensów. W Święto Niepodległości, 11 listopada br., Opera Wrocławska pokaże je premierowo we współczesnej reżyserii Barbary Wiśniewskiej. Muzycznie zaś dzieło zostanie wykonane po raz pierwszy w wersji oryginalnej. Premiera rozpoczyna przygotowania Opery Wrocławskiej do obchodów stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości.

Patronat honorowy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Koprodukcja: Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Instytut Adama Mickiewicza

Partner: Stowarzyszenie Muzyki Polskiej

Zrealizowano w ramach PW „Niepodległa”

niepodległa

WROCLAW Reprezentacyjny Dolnośląski Zespół Pieśni i Tańca

11 listopada 19:00

Scena ATM, Bielany Wrocławskie

Podczas koncertu z okazji 99. rocznicy odzyskania niepodległości pt. *Piękna nasza Polska cała* zespół zaprezentuje tańce narodowe (polonez, mazur) oraz pieśni patriotyczne, a także tańce i przyspiewki ludowe kilku regionów m.in. folklor dolnośląski, wielkopolski, rzeszowski i lubelski.

Na scenie pokażą się także dzieci uczęszczające na zajęcia pozalekcyjne prowadzone przez RDZPiT Wrocław w ramach projektu *Powrót do korzeni – taniec, śpiew, polskie tradycje ludowe*. Dzieci zatańczą m.in. Lajkonika i Trojaka oraz zaśpiewają wiązankę piosenek ludowych z Dolnego Śląska.

Bilety: 40 zł w siedzibie zespołu: ul. T. Kościuszki 35a Wrocław | W dniu koncertu Scena ATM



Piękna Magielona Johannes Brahms

16 listopada 18:00

Uniwersytet Wrocławski - Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1 we Wrocławiu

Koncert z okazji obchodów 25-lecia Biblioteki Austriackiej we Wrocławiu.

Wykonawcy: Paul Schweinester – tenor (Austria); Lech Napierała – fortepian (Austria); Igor Kujawski – narrator. Teksty według Ludwiga Tiecka.

USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA...

27 listopada 19:00

Teatr Capitol, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67 we Wrocławiu

Najpiękniejsze polskie głosy – solistów Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie i Teatru Wielkiego w Łodzi: Eweliny Hańskiej – sopran, Danuty Duzińskiej – sopran, Wiesława Bednarka – baryton, Krzysztofa Marciniaka – tenor. Piękne układy choreograficzne w wykonaniu solistów baletu Teatru Wielkiego w Łodzi, a wszystkim artystom towarzyszyć będzie orkiestra kameralna pod dyktando Bogny Dulińskiej. Całość poprowadzi Andrzej Zborowski.

Podczas ponad dwugodzinnego koncertu z krótką przerwą artyści wykonają światowe kompozycje, arie i duety z największych oper, operetek i musicali m.in.: tytułowy utwór F. Lehara z *Wesołej Wdówki* – *Usta milczą, dusza śpiewa*, z *Księżniczki Czardasza*, E. Kalmana – *Co się dzieje, oszałeję*, *Tłumy Fraków*, *Barona Cygańskiego*, J. Straussa – *Wielka sława, to żart*, *Moon River*, *Besame Mucho*.

Bilety: 120/100 zł



KUP BILET

Sonanto

Polskie drogi do wolności

15 listopada 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Z okazji Narodowego Święta Niepodległości Instytut Pamięci Narodowej we Wrocławiu oraz Klub MiL zapraszają na koncert wokально-aktorski. Będzie to muzyczno-aktorska opowieść o polskiej walce o wolność na przestrzeni ostatnich dwóch wieków. Usłyszymy pieśni powstańcze (nawiązujące do Powstań listopadowego i styczniowego) i legionowe oraz utwory z okresu II Rzeczypospolitej, piosenki wojenne i te z czasów Solidarności. W tej części będą to utwory Jacka Kaczmarskiego, Andrzeja Czekalskiego, Jana Pietrzaka czy Ernesta Brylla. Katarzyna Andruszko – wokalistka, absolwentka Wydz. Wokально-Aktorskiego AM w Łodzi. Współpracowała z Teatrem Buffo w Warszawie. Laureatka i finalistka ogólnopolskich konkursów wokalnych i interpretacyjnych. Wystąpią: Michał Bojarski – wokalista, absolwent Wydziału Wokально-Estradowego ZPSM im. F. Chopina w Warszawie. Współpracuje z warszawskim Gospel Choir SO-UNDN'GRACE, 2013 r. wraz z zespołem Nieczuli Gentelmani zajął III miejsce w konkursie Pamiętamy o Osieckiej. Aleksandra Matryba – wokalistka, absolwentka Wydz. Wokально-Estradowego ZPSM im. F. Chopina w Warszawie. Współpracowała przy projektach teatralno-muzycznych Instytutu Teatralnego w Warszawie. Wieloletnia solistka Zespołu Pieśni i Tańca UW Warszawa. Laureatka licznych konkursów piosenki aktorskiej. Kamil Dominiak – absolwent Wydz. Aktorskiego Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie (2011). Współpracuje z teatrami muzycznymi w całym kraju. Obecnie gra główną rolę – Wiktora w spektaklu *Panny z Wilka* w reż. Mai Komorowskiej w Teatrze Studio w Warszawie. Zajmuje się również dubbingiem. Patryk Pawlak – aktor, wokalista. Absolwent AM im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi i Szkoły Aktorskiej im. H. i J. Machulskich w Warszawie. Współpracuje z reżyserami z Polski i zagranicą, obecnie aktor Teatru Rampa i Teatru XL w Warszawie.

Wstęp wolny!



Międzynarodowa Gala Sylwestrowa

w Auli Leopoldina pod dykcją Jana Pogány,
31.12.2017 o godzinie 19:00

Jan Pogány dyrygent

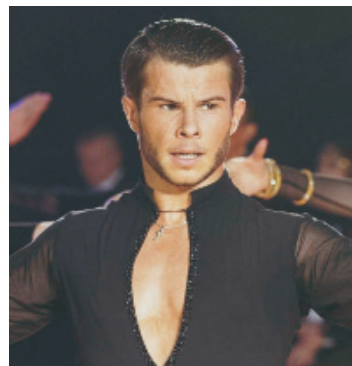
Koncert poprowadzi Jan Pogány dyrygent, kompozytor i wiolonczelista, absolwent monachijskiego konserwatorium, przez wiele lat sprawował kierownictwo muzyczne w teatrach operowych w Niemczech, jest dyrektorem orkiestry smyczkowej Amati Ensemble München oraz jako dyrygent współpracuje z Royal Opera House Muskat w Omanie. Jest dyrektorem Międzynarodowego Brahms Festiwalu we Wrocławiu.



Leo Garda tenor / kontratenor

W programie słynne melodie, muzyka filmowa, arie i duety z oper, operetek i musicalu oraz znane polki, marsze i walce. W przerwie koncertu poczęstunek lampką szampana. Wystąpią renomowani soliści z wielu krajów m.in. Marlon Maia baryton (Brazylia, Opera Narodowa Brasilia), Midori Ahmed mezzosopran (Japonia), Leo Garda tenor/kontratenor (Teatr La Scala Mediolan), Tobias Hage bas (Opera Kameralna Berlin), wystąpią także soliści tańca turniejowego Michał Hawro i Paulina Toczek prezentując na mistrzowskim poziomie m.in. tango. Zagra Orkiestra Kameralna Camerata - Wrocław

pod batutą Jana Pogány. Międzynarodowa Gala Sylwestrowa tradycyjnie już po raz siódmy odbędzie się w jednej z najpiękniejszych sal koncertowych Europy w barokowej Auli Leopoldina Uniwersytetu Wrocławskiego



Michał Hawro tancerz

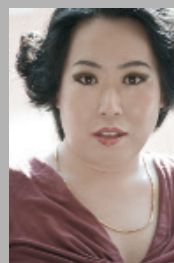
Bilety: norm. 140 zł / ulg. 100 zł / VIP 200 zł, dostępne w salonach EMPiK, w punktach sprzedaży Eventim m.in. Saturn, Media Expert oraz na stronie www.eventim.pl, tel. 22 591 83 83 także przy wejściu do auli na godzinę przed koncertem. Organizator: tel. 71 3434700 Agencja Koncertowa „Presto” www.agentur-presto.com



Marlon Maia
baryton



Paulina Toczek
taniec



Midori Ahmed
mezzosopran



Tobias Hage
bas



Muzyka Reformacji Bach i jego poprzednicy

część I **5 listopada 18:00**

część II **19 listopada 18:00**

Kościół Opatrzności Bożej we Wrocławiu, ul. Kazimierza Wielkiego 29

Cantores Minores Wratislavienses - dyr. Piotr Karpeta
Julia Karpeta – viola da gamba, Krzysztof Karpeta – violone
Marek Pilch – pozytyw organowy

31 października 1517 roku Marcin Luter przybił 95 tez do drzwi kościoła zamkowego w Wittenberdze, próbując zreformować Kościół rzymskokatolicki, a finalnie doprowadzając do jego rozłamów.

Z okazji 500-lecia reformacji chór kameralny Cantores Minores Wratislavienses oraz zaproszeni instrumentalni na dwóch stanowiących odrębne części koncertach wykonają po 3 motety J. S. Bacha, a także dzieła H. Schütza, J. Pachelbela i innych mistrzów związanych z kościołem reformowanym.

Wstęp wolny!

Olympus Mons Trio

Z cyklu: Współbrzmienia. Koncerty muzyki współczesnej

30 listopada 18:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6 we Wrocławiu

Aleksandra Demowska-Madejska (altówka), Anna Hajduk (fortepian) i Adam Eljasziński (klarnet)

Trio powstało w 2015 r. W jego skład wchodzi absolwenci i doktoranci polskich uczelni muzycznych (Warszawa, Łódź, Wrocław). W 2016 r. Trio otrzymało I nagrodę w International Music Competition – Grand Prize Virtuoso Salzburg.

Bilety: 35 zł

Chór Piastuny z okazji Narodowego Święta Niepodległości

11 listopada 16:00 Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10 | Wstęp wolny!

Chór Piastuny powstał w październiku 2005 r. Członkami chóru są ludzie w wieku 50+, których łączy pasja śpiewania. Repertuar chóru jest różnorodny. Można go usłyszeć w kościele śpiewającym na mszy świętej Gaude Mater Polonia, Ave Verum Corpus Mozarta oraz inne pieśni religijne. Można także usłyszeć w ich wykonaniu piękne kolędy oraz wiązanki piosenek patriotycznych w aranżacji profesora Jerzego Zabłockiego, które utrwalono na 2-ch płytach „Kwiaty Polskie” i „Skarbiec Polski”. W repertuarze zespołu znajdziemy również lekkie piosenki ludowe z różnych regionów Polski w tym piosenki dolnośląskie i biesiadne, ale także coś z repertuaru trudniejszego jak „Litanie Ostrobramską” Stanisława Moniuszki, „Le sponde dell' Eufrate” – z Nabucco Verdiego, „Misa Criolla” Ariela Ramirez i „Carmina Burana” Carla Orffa.

Teraz polska muzyka!

Wielcy kompozytorzy i ich literackie inspiracje

11 listopada 19:00

Teatr Zdrojowy, ul. Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji w Polanicy Zdroju i wrocławskie Stowarzyszenie im. Richarda Straussa zapraszają na nieoczywiste Święto Niepodległości – drugi koncert z nowego cyklu Polanica – Zdrój Muzyki.

Podczas koncertu wykonanych zostanie wiele wspaniałych utworów, które powstały do tekstów wybitnych polskich literatów. W programie pojawią się nazwiska m.in. Chopina, Moniuszki, Szymanowskiego, Nowowiejskiego, Karłowicza, Poniatowskiego, Mickiewicza i Iwaskiewicza.

Wystąpią młodzi soliści związani z wieloma nie tylko polskimi teatrami operowymi: Marta Brzezińska (sopran), Tomasz Rudnicki (bas-baryton), a na fortepianie towarzyszyć im będzie wrocławska artystka Justyna Skoczek.

Bilety: 30/25 zł | www.teatr.polanica.pl





**MUZYKA
REFORMACJI**
BACH I JEGO POPRZEDNICY

KONCERT
**CANTORES MINORES
WRATISLAVIENSIS**
DYR. PIOTR KARPETA

Julia Karpeta - viola da gamba
Krzysztof Karpeta - violone
Marek Pilch - pozytyw organowy

KOŚCIÓŁ OPATRZNOŚCI BOŻEJ WE WROCLAWIU / KAZIMIERZA WIELKIEGO 29

CZĘŚĆ I

5 LISTOPADA 2017

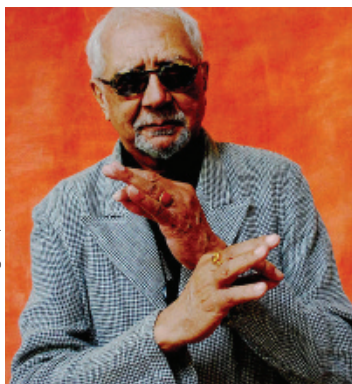
NIEDZIELA GODZ. 18.00

CZĘŚĆ II

19 LISTOPADA 2017

NIEDZIELA GODZ. 18.00

WSTĘP WOLNY



Charles Lloyd

Premiera: Red Waters, Black Sky
25 listopada 19:00

NFM, Sala Główna, Wrocław, pl. Wolności 1

Wykonawcy: Charles Lloyd – saksofon
 Bill Frisell – gitara, Greg Leisz – gitara,
 Harish Raghavan – kontrabas,
 Kendrick Scott – instrumenty perkusyjne
 Lutosławski Quartet: Bartosz Woroch – I
 skrzypce, Marcin Markowicz – II skrzypce,
 Artur Rozmysłowicz – altówka,
 Maciej Młodawski – wiolonczela

Chór NFM / NFM Choir - Izabela
 Polakowska-Rybska – przygot. chóru

Charles Lloyd, jedna z największych osobowości w historii jazzu i jeden z ostatnich żyjących jazzowych gigantów, który wyznaczył kierunek rozwoju muzyki przełomu wieków, a dla wielu pokoleń artystów stał się inspiracją i mentorem. „Od zawsze słyszałem w głowie piękne dźwięki, dlatego całe życie chciałem być blisko nich” – wyznaje saksofonista

W 2010 r. na finał festiwalu Jazztopad publiczność mogła usłyszeć utwory pochodzące z płyty Rabo de Nube. Wspomniały występ kwartetu dał początek wrocławskiej przygodzie. Po dwóch latach saksofonista powrócił do Filharmonii Wrocławskiej w wyjątkowej odsłonie – z napisaną na zamówienie festiwalu suitą Wild Man Dance, inspirowaną m.in. atmosferą miasta i scenerią, która pozostała w jego pamięci.

„Przybывamy tu, by odśpiewać swoją pieśń. Nikt nas nie zna. Odchodzimy. Muzyka jest po to, by powstać, odnaleźć swój raj i go potem opisać” – podsumowuje swoją działalność artystyczną Charles Lloyd.

Bilety: VIP&VIP Room 150/100 zł |
 kategoria 80 zł | II kat 60 zł | III kat 45 zł



fot. Ł. Szelemej

Piotr Wojtasik & Chór Synagogi pod Białym Bocianem

18 listopada 18:54

Synagoga pod Białym Bocianem,
 ul. Włodkowska 7, Wrocław

Premierowe wykonanie kompozycji Piotra Wojtasika napisanych dla jednego w Polsce chóru synagogałnego – Chóru Synagogi pod Białym Bocianem pod dyrykcją Stanisława Rybarczyka.

Piotr Wojtasik, artysta obypowany nagrodami, otrzymał, m. in.: Fryderyka, Jazzowego Oscara, a także Mateusza Trójki. W rankingu magazynu „Jazz Forum” uznano go za najpopularniejszego polskiego jazzmana. W 2017 r. premierę będzie miała najnowsza płyta Piotra Wojtasika „Tribute to Akwarium” z udziałem wybitnych muzyków, m. in.: Dariusza Oleszkiewicza, Leszka Możdżera, Erica Allena, Viktora Totha, Dominika Wani, Marka Kądzieni.

Bilety: 40/30 zł

Mike Parker's Trio Theory

Legnica Jazz Day
26 listopada 18:00

Akademia Rycerska – Sala Maneżowa,
 ul. Ojców Zbigniewa i Michała w Legnicy

Liderem tria jest nowojorski kontrabasista i kompozytor Mike Parker, wspomniany przez perkusistę Franka Parkera (członka kwartetu amerykańskiego wokalisty Nr 1 Kurta Ellinga, dwukrotnie nominowanego do nagrody Grammy). Do dwójki amerykańskich muzyków dołączył polski muzyk – saksofonista tenorowy Sławek Pezda. W formacie jazzowego tria zamknęto energię muzyki rockowej, wrażliwość klasyki, fakturę awangardy oraz rytmiczną i harmoniczną różnorodność nowoczesnego jazzu. W tym składzie jest wszystko, co w jazzie być powinno: oryginalność, świeżość, nieprzewidywalność, grupowa symbioza w improwizacji i poczucie humoru.

Bilety: 60/40/30 zł



Anthony Strong

20 listopada 20:00

Stary Klasztor, Wrocław ul. Purkyniego 1



KUP BILET

Brytyjski pianista jazzowy, kompozytor, wokalista oraz autor tekstów. Kształcił się wiodących szkołach muzycznych w Anglii, studiując grę na fortepianie, ostatecznie poświęcając się muzyce jazzowej. Wczesne zamiłowanie do muzyki Oscara Petersona, Billa Evansa i Wyntona Kelly ostatecznie doprowadziły go do Franka Sinatry, Mel Tormé'a i Nat King Cole'a i w konsekwencji do jazzowej wokalistyki.

W kompozycjach Stronga słychać wpływ klasyków jazzowych a jego gra na fortepianie opiera się na ogromnej wiedzy na temat swingu Wyntona Kelly, Oscara Petersona czy Billa Evansa. W swoim gładkim, dopasowanym garniturze i osobistym urokiem Anthony Strong zdaje się szczęśliwie wypełniać rolę „angielskiego gentlemana”. Jego głos i swingujący styl gry na fortepianie połączone z płynącą ze sceny energią, to muzyczna uczta, którą docenia publiczność z całego świata.

Bilety: 100/80/60/40 zł

Tomasz Stańko

New York Quartet
30 listopada 19:00

Scena im. J. Grzegorzewskiego,
 ul. Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław



KUP BILET

Tomasz Stańko kontynuuje trasę koncertową promującą jego najnowszy album dla ECM Records, „December Avenue”. To album pełen poetyckiej lekkości, ballad przedzielonych ekspresyjnymi grooveami Tomasz Stańko według tygodnika The New Yorker „jeden z najbardziej oryginalnych i nowatorskich trębaczy jazzowych świata”. Ton jego trąbki i wyjątkowe kompozycje, stanowią o jego legendzie i niepodważalnej pozycji na światowej scenie.

Bilety: 169/129/99 zł



Mamadou & Sama Yoon Bo my Polacy

12 listopada 18:00 Teatr im. H. Modrzejewskiej, Scena Gadzickiego, Rynek 39 w Legnicy

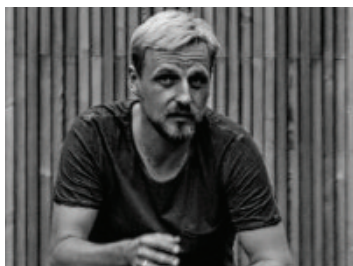
Z okazji Święta Niepodległości zapraszamy na koncert najbardziej polskiego z afrykańskich muzyków.

Mamadou&SamaYoon to wciągające rytmy z pogranicza etnofolku, afrobeatu i reggae, które hipnotyzują i porywają do tańca, to „słowiańsko-afrykański powiew na światowej scenie muzycznej”.

Mamadou Diouf, charyzmatyczny artysta rodem z Senegal, nagrywający m.in. z zespołem VooVoo, oraz saksofonista Grzegorz Rytka (DAAB, Szwagierkolaska) zaprosili do współpracy muzyków grających na co dzień z T. Love, Kapelą ze Wsi Warszawa czy Kayah & Transoriental Orchestra. Wydana w kwietniu 2016 roku płyta Umbada znalazła się na prestiżowej liście World Music Charts Europe jako jeden z najlepszych albumów roku.

Koncert będzie intrygującą podróżą poprzez kulturę i zwyczaje afrykańskie, z użyciem egzotycznych instrumentów i tekstami piosenek w ojczystym języku Dioufa – wolof, opowiadającymi o tęsknocie za krajem, miłości, tradycji, szacunku do drugiego człowieka, poszukiwaniu wiedzy. Nie zabraknie też muzycznych niespodzianek!

Bilety: 40 zł | www.teatr.legnica.pl



Paweł Domagała

Opowiem Ci o mnie

3 listopada 20:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego,
ul. Gabrieli Zapolskiej 3 we Wrocławiu

Paweł Domagała to jeden z najbardziej rozpoznawanych aktorów młodego pokolenia. W jego dorobku znajduje się wiele ról teatralnych, serialowych, a także filmowych. Nie każdy jednak wie, że drugą pasją Pawła jest muzyka, pisze i wykonuje swoje piosenki od wielu lat.

Bilety: 129/99/79 zł



KUP BILET

Jaromir Nohavica

10 listopada 19:00

11 listopada 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław
im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10

Nadzwyczajny, utalentowany i pozytywny w emocjach artysta, o którym krytycy piszą „czeski Dylan”. Twórczość Jaromira Nohavicy zachwyca wszystkich bez wyjątku i zaciera wszelkie granice. Jako wokalista umiejętnie porusza się pomiędzy folkiem, a folklorem, prezentuje poetyckie i nostalgiczne ballady, wesołe i przepełnione radością życia pieśni napisane i śpiewane w języku czeskim i polskim. W swoich piosenkach opowiada o życiu i śmierci, ale przede wszystkim o tym, co pomiędzy: o miłości, cierpieniu, rozterkach i obawach współczesnego człowieka, o pięknie otaczającego nas świata, drobnych radościach i wielkich pasjach.

Bilety: 150/130 zł



KUP BILET



Grażyna Łobaszewska

40-lecie pracy artystycznej

19 listopada 18:00

Sala widowiskowa CK Agora,
ul. Serbska 5A we Wrocławiu

Koncert jednej90 z najwybitniejszych polskich piosenkarek odbędzie się w akompaniamencie formacja AJAGORE (która towarzyszy artystce od 2008 r.) w składzie: Sławomir Kornas (bas, śpiew), Maciej Kortas (gitary) oraz Michał Szczebblewski (perkusja).

Publiczność zachwycają nie tylko wykonania piosenek napisanych specjalnie dla Grażyny przez najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki rozrywkowej, ale także jej własne interpretacje standardów jazzowych, gospel jak również niezwykle osobiste wersje kolęd i pastorałek z całego świata. Krytycy bez wahania porównują wokalistkę z Areth Franklin czy Billie Holiday.

Bilety: 50/45 zł

Michał Krawczyk Ed Sheeran Evening

29 listopada 20:00 Stara Piwnica, ul. Krupnicza 15 we Wrocławiu

Michał Krawczyk to młody wokalista z Krakowa, fan spokojnej, poruszającej serca i grającej na emocjach muzyki. Miłośnik akustycznych brzmień. Uczestnik VI edycji programu The Voice of Poland. Podczas Ed Sheeran Evening Michał zaprezentuje te bardziej i mniej popularne piosenki znanego wokalisty.

Bilety: 30/25 zł



Świetliki Srebrne Gody czyli 25 lat bliżej

9 listopada 20:00 Sala Gotycka w Starym Klasztorze, ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu
20 października minęło 25 lat od pierwszego oficjalnego występu zespołu. Świetliki zagrają swoje największe hity ale nie będzie wieczorów wspomnień, tortów, świeczek, Sto lat, kombatanckiej kokieterii ani artystycznych gości. Raczej energetyczny i liryczny show i spektakl i kilka nowych, całkiem nowych utworów, które ponoć mają pokazać, że oprócz przeszłości zespół ma też przyszłość. Solidny poziom artystyczny, tak w warstwie lirycznej jak i muzycznej, zapewnił zespołowi niepoślednie miejsce w panteonie gwiazd polskiej muzyki alternatywnej.

Bilety: 70-40 zł



KUP BILET

Wrocław Industrial Festival 16-sta edycja

2-5 listopada

Sala Gotycka, Stary Klasztor, Stara Piwnicy, Klub Proza, Dolnośląskie Centrum Filmowe

Na 4 dni Wrocław ponownie stanie się Światową stolicą wszelkich odmian muzyki około – industrialnej, do której zjadą goście nie tylko z naszego kraju. Gwiazdami tej edycji są klasyki industrialnego rocka -THE YOUNG GODS, którzy na WIF zaprezentują specjalny set złożony z materiału z pierwszych dwóch płyt *The Young Gods* oraz *L'eau Rouge* oraz legenda surrealistycznej elektroniki NURSE WITH WOUND z Anglii. Oprócz nich zobaczymy i usłyszymy ponad 25 wykonawców prezentujących tak odległe z pozoru stylistyki jak: odrealniony ambient i noise, tańeczne electro body music i neo folk, post punk i awangardę.

Bilety: 120-30 zł | Karnet: 220 zł

Barcelona Gipsy bałkan Orchestra

9 listopada 20:00 Stara Piwnica, ul. Krupnicza 15 we Wrocławiu

Międzynarodowy zespół artystów tworzący w Barcelonie, którzy budzą zainteresowanie publiki w całej Europie, swoimi autentycznymi reinterpretacjami tradycyjnej muzyki bałkańskiej, środkowoeuropejskiej i pochodzącej z terenów z nad basenu Morza Śródziemnego.

Bilety: 40/35 zł



KUP BILET



Magdalena Czwajda

W zależności... premiera płyty

22 listopada 20:00

Stary Klasztor, Wrocław ul. Purkyniego 1

Jako jedyna w Polsce gitarzystka grająca na gitarze akustycznej i elektrycznej bardzo zróżnicowany repertuar. Krystyna Prońko, Michał Wiśniewski, Hanna Śleszyńska, Piotr Gąsowski, Robert Rozmus to tylko kilka sławnych nazwisk, z którymi od lat koncertuje Magda Czwajda.

Artystka postanowiła zaprezentować światu swój solowy, pierwszy w pełni autorski krążek. Zbiega się on z jubileuszem 20-lecia pracy artystycznej gitarzystki. Magda Czwajda występuje na płycie w roli kompozytorki oraz producentki. Gra na gitarze elektrycznej, akustycznej, basowej, instrumentach klawiszowych i śpiewa.



Bilety: 30/25/20/15 zł

KUP BILET



Coma

18 listopada 20:00

Centrum Koncertowe A2, ul. Górska 5

Spodziewamy się największych hitów zespołu, a także kompozycji z najnowszego albumu "2005 YU55". Zespół Coma jest znany fanom muzyki przede wszystkim z energetycznych i widowiskowych koncertów, łączących w sobie elementy poezji, muzyki, teatru i filmu.

Bilety: 65/60 zł



KUP BILET



Lucio Capece, Gerard Lebik Koncert | Działanie dźwiękowe 7 listopada 18:00

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Do tworzenia dźwięku artyści używają generatorów fal sinusoidalnych, generatorów szumu, sprężonego powietrza oraz instrumentów akustycznych takich jak saksofony.

O Lucio Capece, argentyński muzyk mieszkający w Berlinie. Jego prace oscylują wokół tematu doświadczenia percepcyjnego. Do tworzenia muzyki używa m.in. głośników latających na balonach z helem.

Jego album *Trahnie* z udziałem Mika Vainio został uznany za jeden z 10. najlepszych roku 2009 w kategorii *Outer Limits* magazynu *The Wire*.

Gerard Lebik, muzyk i artysta dźwiękowy mieszkający we Wrocławiu. Zajmuje się głównie muzyką improwizowaną i eksperymentalną. Jest autorem licznych instalacji i interwencji dźwiękowych. W 2007 r. ukończył AM im. Karola Lipińskiego.

Wraz z Zuzanną Fogtt tworzy platformę/festiwal Sanatorium Dźwięku.

Wstęp wolny!

Szansą na Oscara 2017 Dolny Śląsk KONKURS

18 listopada 18:00

Klub Pod Kolumnami, pl. Św. Macieja 21

Konkurs na najlepsze i najciekawsze wykonanie pieśni z repertuaru śpiewaczek i śpiewaków z okolic Wrocławia.

W programie przesłuchania uczestników konkursu spotkanie ze śpiewakami, od których pochodzą konkursowe pieśni oraz potańcówka z kapelą.

Żeby wziąć udział w konkursie, trzeba się będzie nauczyć 6 pieśni z repertuaru konkursowego i zaśpiewać wylosowaną pieśń przed jury i publicznością.

Wstęp wolny!



Pokaz pracy w toku Studia Matejka

Wściekły człowiek. Wariacje w obronie gniewu

10 listopada 19 00

Studio na Grobli Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, na Grobli 30/32 we Wrocławiu

Reżyseria, choreografia: Matej Matejka

Tekst i dramaturgia: Małgorzata Szczerbowska, Marek Gluziński, Matej Matejka

Podczas pracy nad spektaklem „Wściekły człowiek. Wariacje w obronie gniewu” chcemy dotknąć źródeł osobistej złości, która rodzi się w wyniku opresji.

Czy jest nią przemoc fizyczna, psychiczna czy polityczna – powoduje sprzeciw i związany z nim rosnący gniew. Staramy się przyjrzeć temu momentowi, w którym gniew nie może być już dłużej tłumiony, w którym nie da się pozostawać dobrze wychowanym, grzecznym, biernym – w oczekiwaniu na ratunek z zewnątrz. Szukamy tej właśnie iskry, która uruchamia motor zmiany. Przyglądamy się jej. Obracamy ze wszystkich stron, rozkładamy na czynniki pierwsze, analizujemy. Do momentu, w którym sami nie możemy dłużej nie ulec jej sile. Dajemy się porwać tej energii, która mając ogromną zdolność burzenia, musi znaleźć swoje ujście, żeby zrobić miejsce na budowanie Nowego.

Czy to możliwe, żeby wyrażanie złości służyło słusznym celom? Czy gniew może pracować na usługach miłości?

Podczas pokazu pracy w toku, bazując na treningu fizycznym, skupimy się na relacji łączącej widza z aktorem, dlatego zachęcamy odbiorców do wyrażenia własnych opinii i wrażeń oraz zapraszamy do dyskusji dotyczącej odbioru opracowanego materiału.

Czas trwania: 90 min. | Premiera planowana jest na koniec kwietnia 2018

Bilety: 30 zł pół godziny przed rozpoczęciem pokazu | online: wspieramkulture.pl

Biesy PREMIERA JUBILEUSZ TEATRU 40/175

23,24 listopada 18:00 | 29, 30 listopada 10:00

Teatr H. Modrzejewskiej w Legnicy, Scena Gadzickiego, Rynek 39

Po raz pierwszy na legnickiej scenie zobaczymy dzieło Fiodora Dostojewskiego. Będzie to na dodatek jedna z największych powieści wszech czasów, arcydzieło autora Zbrodni i kary, wielokrotnie przenoszone na teatralne deski i ekran filmowy.

Zasadnicza intryga, która stała się podstawą legnickiej adaptacji, ma posmak kryminalny: to spisek wplątujący małomiasteczkowych rewolucjonistów w pospolitą zbrodnię. Historia ta – oparta skądinąd na faktach – obnaża bezlitośnie mechanizmy manipulacji, które pozostają niezmiennie przez wieki. To one umożliwiły powstanie i rozwój koszmarnych totalitaryzmów ubiegłego stulecia; to ich także i dziś używają rozmaitej maści zbawiciele ludzkości, dla których największą przeszkodą w realizacji utopii pozostaje sam człowiek.

Ale Dostojewski to nie tylko zaangażowany pisarz polityczny i społeczny: to także niezrównany portrecista, twórca fascynujących, pełnokrwistych, niejednoznacznych bohaterów. Dlatego spektakl nie będzie socjologicznym traktatem czy kroniką kryminalną, lecz pełną pasji walką charakterów.

Bilety: Premiera 60 zł | N 30 zł, U 20 zł

Moja Polska – Kamienie na Szaniec, Armia Krajowa

25 listopada 19:00 PREMIERA

Integracyjny Teatr Arka,
ul. Mennicza 3 we Wrocławiu

Scenariusz i reżyseria: Renata Jasińska

W spektaklu wykorzystano wspomnienia Kombatantów AK z Wrocławia – Pana Zbigniewa Lazarowicza, (ur. 27.09.1925 w Jaśle, zm. 29.09.2017 we Wrocławiu) – polskiego działacza podziemia niepodległościowego w czasie II wojny światowej oraz powojennego podziemia antykomunistycznego, Pani Wandy Ciątki, sanitariuszki AK Oddziału Wileńskiego, zesłanej na Kołymę oraz Wiceprezesa Okręgu Dolnośląskiego Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej, Pana Stanisława Wołczaskiego – powstańca warszawskiego.

Spektakl jest metaforą zmagania się z niesprawiedliwością czasów, opowieścią o niezwykłych postawach życiowych ukazujących ponadczasowe wartości umiłowania życia w Ojczyźnie.

Realizatorzy zaprosili do współtworzenia spektaklu przedstawicieli Instytutu Pamięci Narodowej z Wrocławia.

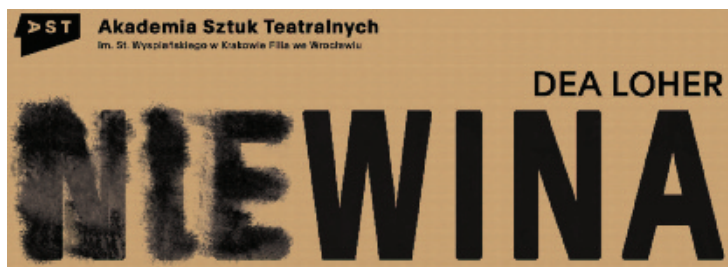
Przed premierą odbędzie się panel dyskusyjny artystów z widownią, na który zaproszeni zostali uczniowie z Wrocławia i Dolnego Śląska. Wspólnie zastanowią się nad tym co to jest Ojczyzna, patriotyzm i prawda historyczna.

Teatr Arka jest teatrem szczególnym. Został powołany ponad dwadzieścia lat temu. Od 2002 roku główną ideą teatru stało się hasło przywracania społeczeństwu osób niepełnosprawnych poprzez różne działania artystyczne.

Instytucja na mapie kulturalnej szczególnie, gdyż jest ona jedynym ośrodkiem tego typu w Polsce. Dyrektor Teatru Arka – Renata Jasińska stara się realizować swoją misję dwutorowo. Za pomocą formy, w jakiej funkcjonuje jej teatr oraz za pomocą repertuaru. Przyczyną jej sukcesów na tym polu jest staranny dobór pozycji repertuarowych.

Obecność na scenie aktorów niepełnosprawnych jest niezwykłym zabiegiem artystycznym, ponieważ podkreśla, że Wolność w naszej Ojczyźnie dotyczy wszystkich obywateli, i że każdy ma szansę pokazania swojego talentu.

Bilety: 40/25 zł



Niewina Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego AST w roku akademickim 2017/2018

2, 3, 7, 8, 9, 10 listopada 18:00

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu, ul. Braniborska 59

Spektaklu według tekstu Dea Lohera *Niewina*, Przekład: Dorota Sajewska
Reżyseria: Paweł Miśkiewicz

„(...) Staramy się, by dla tego, co się wokół nas dzieje, dla naszego życia, dla zdarzeń w świecie znaleźć wyjaśnienie ex post w nadziei, że w ten sposób uda nam się, przy zastosowaniu tych samych zasad wpłynąć na przyszłość. Jednak to przyczynowo-skutkowe wyznaczenie pojawia się dopiero po. I nikt, ani my, ani Bóg ani nawet sama natura nie posiada wiedzy, o dalszym ciągu nas wszystkich. Równie dobrze moglibyśmy rzucać kostką.

Nie istnieje przeznaczenie, istnieje tylko droga wybrana przez nas samych. Lecz dlatego, że nie wiemy, w którą stronę mamy pójść, jesteśmy ślepi na samych siebie”

Dea Loher „Niewina”

Czy można znaleźć diagnozę trafną, diagnozę przestrzeni duchowej współczesnego człowieka, człowieka czasu, rozpadu świata wypracowanych przez pokolenia wartości, rozpadu więzi, systemów, potężniejszej defragmentacji otaczającej nas rzeczywistości?..

Grupa wiekowa: 16+ | Czas trwania: około 3 godzin z 1 przerwą
Premiera 29 października 2017

Kilka sposobów na to, jak schudnąć, ale pozostać szczęśliwym, czyli jak kapitalizm nas tuczy i nie pozwala dojeść

3 listopada 20:00 | 4 listopada 20:30 | 5 listopada 20:00

Teatr Muzyczny Capitol, ul. Marsz. J. Piłsudskiego 67 we Wrocławiu

Spektakl laureata Grand Prix z poprzedniego roku – Artura Caturiana miał premierę w marcu 2017 r. na 38. Przeglądzie Piosenki Aktorskiej. Partneruje mu na scenie Patryk Szwichtenberg, który z kolei z 36. PPA wyjeżdżał jako członek wyróżnionego zespołu Kapucyino.

Teraz spektakl wchodzi do stałego repertuaru Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu i będzie można go oglądać na Scenie Restauracja.

W wizji scenicznej Kuby Skrzywanka, jednego z ciekawszych reżyserów najmłodszego pokolenia, oglądamy pragnienia i marzenia dwudziestoparolatków, które nigdy nie zostaną zaspokojone, wymyśla je bowiem dla nich i za nich kapitalizm. Spersonalizowane aplikacje, które zaczynają przetwarzać i kreować ciała według



Artur Caturian (na pierwszym planie) i Patryk Szwichtenberg. Fot. Sławek Przerwa dla PPA

własnych algorytmów, przejmują kontrolę nad swoimi użytkownikami. Akcja spektaklu rozgrywa się w pop-kapitalistycznej siłowni. Tutaj partyturą muzyczną staje się ruch, oddech, uderzenia serca, brzmienie głosów i słów. Aktywność fizyczna zmienia się w muzykę, ciało staje się instrumentem.

Bilety: 25/30 zł

WARIACJE – SŁOWO

pdramat | scenariusz | tekst

4 listopada 18:00

Macondo, ul. Pomorska 19 we Wrocławiu

Comiesięczny, dwudniowy cykl spotkań, które swoją formułą prowokują do własnej twórczości. Uczestnicy cyklu poznają kilka zagadnień dzięki którym powstaje spektakl, występ czy performance. Co miesiąc omawiane będą kolejne zagadnienia. Będzie wspólne czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, zadawanie pytań i szukanie odpowiedzi. W listopadzie – SŁOWO.

Można nic na ten temat nie wiedzieć i być przekonanym, że nie posiada się żadnych umiejętności.

Plan na listopad:

4.11 sobota 18:00 – warsztat, na którym omówiona zostanie rola tekstu w przedstawieniu. Uczestnicy stworzą własny, który posłuży im za narzędzie przy kolejnych spotkaniach.

5.11 niedziela 16:00 – spotkanie z dramaturgiem Hubertem Sulimą i dramatopisarzem Andrzejem Pieczyńskim. Można uczestniczyć w jednym spotkaniu lub całym cyklu!

Projekt Seniorzy w Akcji Towarzystwa Inicjatyw twórczych | Wstęp wolny!

Kajtuś Czarodziej PREMIERA
18 listopada 17:00

19 i 26 listopada 12:30

Duża Scena, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, ul.

Scenariusz: Magdalena Żarnecka
Reżyseria: Roksana Miner
Scenografia: Mateusz Mirowski
Muzyka: Paweł Sowa

Jedynym przyjacielem Kajtka jest Babcia, która wprowadza wnuka w literacki świat wyobraźni. Pewnego dnia chłopiec odkrywa swoje magiczne umiejętności. Magia której źródłem jest wyobraźnia Kajtusia zmieni porządek świata. Wszystkie czary, mniej lub bardziej przemyślane, sprawiają że Kajtek wyrusza w samotną podróż po świecie, a tak naprawdę w głąb siebie, gdzie uczy się wykorzystywania magii w dobrym celu. Mądrość, którą zdobywa podczas „wyprawy”, uczy go podejmowania rozsądnych wyborów.

Bilety: Dorosły – 18 zł | Dziecko – 16 zł
Premiera – 25 zł | Wiek: 6+



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
NA HENRYKA TOMASZEWskiego



PUSTKA. PUSTYNIA. NIC. fot. Natalia Kabanow

GDZIE JEST MIŁOŚĆ?

REŻ. AGNIESZKA KULIŃSKA

22 LISTOPADA 2017, GODZ. 9:30
GODZ. 11:30

Scena na Świebodzkim

MIKROKOSMOS

REŻ. KONRAD DWORAKOWSKI

23 LISTOPADA 2017, GODZ. 10:00
24 LISTOPADA 2017, GODZ. 10:00

Scena na Świebodzkim

PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.

REŻ. LESZEK BZDYŁ

25 LISTOPADA 2017, GODZ. 19:00
26 LISTOPADA 2017, GODZ. 19:00

Scena na Świebodzkim

ul. Dłbowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

tel/fax: 71/337 21 04
księgowni: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl

Wrocławskie Centrum Kultury

DOLNY ŚLĄSK

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Wrocławskie Centrum Kultury

Gdzie jest miłość?

Przedstawienie pantomimiczne dla najmłodszych widzów (1-6 lat)

22 listopada 9:30 i 11:30

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich

Gdzie jest miłość?, gdzie jest najpotężniejsze uczucie świata?, gdzie go szukać? Próby znalezienia odpowiedzi podejmie się Pierrot, bohater o dużych i smutnych oczach. Spotka na swojej drodze Pajacyka, Lalkę, Ptaka, Kota i wszystkim pomoże w potrzebie, wesprze, rozwiąże problemy. Ale czy uda mu się odpowiedzieć na nurtujące go pytanie gdzie jest miłość?

Może jest w prostych zdarzeniach dnia codziennego, w przejawach życzliwości, w trosce o innych i... siebie samego? Jak myślisz?

Integralną częścią przedstawienia są warsztaty, bezpośred. po przedstawieniu. *Drodzy rodzice i opiekunowie, jesteście świadomi, że pierwsza wizyta w teatrze z dzieckiem może być lekko stresująca, bo nie do końca możemy być pewni reakcji naszego najnaja na to, co za chwilę się wydarzy. Dlatego prosimy Was bardzo, abyście się tym w ogóle nie denerwowali, ponieważ my jesteśmy dla Was i dla Waszych dzieci.*

Zespół Wrocławskiego Teatru Pantomimy

Bilety: 20/15/10 zł

Moda na Cranacha

Od 31 października

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Kurator: Marek Pierzchała

Wystawa ukazująca malarstwo doby Reformacji we Wrocławiu i na Śląsku przygotowana z okazji 500-lecia upublicznienia przez Marcina Lutera 95 też w Wittenberdze. Kluczem do tej wyjątkowej prezentacji będzie malarstwo Lucasa Cranacha i jego kręgu oraz ich oddziaływanie na Śląsku. Wśród kilkudziesięciu obrazów pokazywanych na wystawie znajdują się m.in. takie dzieła Lucasa Cranacha jak słynna Madonna pod jodłami, Salome z głową Jana Chrzciciela, Adam i Ewa czy Niedobrana para. Skrzydlaty wąż – znak herbowy Lucasa Cranacha starszego (1472–1553), stał się znakiem firmowym intratnego rodzinnego przedsiębiorstwa. Widnieje on na tysiącu obrazów malowanych przez samego mistrza, jego synów: Hansa (1513–1537) i Lucasa młodszego (1515–1586), przy udziale licznych współpracowników i pomocników. Dzieła Cranacha budziły i budzą wciąż ogromne zainteresowanie, które potwierdza niegasnącą sławę dzieł i magiczną moc nazwiska.

– Nasza wystawa i towarzyszący jej katalog stają się w ten sposób wyrazem kolejnego podziwu i fascynacji dla poczynań tych artystów – mówi Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu. – Niektórzy gotowi są przypuszczać, że dorobek wittenberskiej pracowni Cranachów zamyka się liczbą przekraczającą 10 000 dzieł, a przecież i ją należałoby uzupełnić i powiększyć o kolejne kreacje – od jakże bogatej i różnorodnej twórczości graficznej po malowanie komnat zamkowych, a nawet prozaicznych sani. Cranachowie byli tytanami pracy, bardziej mieszczańskimi przedsiębiorcami niż humanistycznymi erudytami, znajdowali także czas na politykę i szerokie kontakty towarzyskie. Jednym słowem – byli to artyści niezwykli.

Wystawa ukazuje popularność sztuki Cranacha w obrębie sztuki śląskiej współczesnej malarzowi, a także późniejszej.

Do 30.12.2017 | Bilety: N 10 zł, U 5 zł



Lucas Cranach st., Madonna pod jodłami, ok. 1510, Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu

Ku nowemu życiu

Żydzi na Dolnym Śląsku w latach 1945–1970

Od 11 listopada

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, ul. Traugotta 111–113

Pierwsza o tak dużym zasięgu ekspozycja poświęcona społeczności żydowskiej mieszkającej na Dolnym Śląsku w okresie powojennym. Zaprezentowane zostaną unikatowe zdjęcia, a także dokumenty, nagrania i filmy. Po II wojnie światowej Dolny Śląsk stał się największym skupiskiem uratowanych od zagłady polskich Żydów. W historiografii pojawiło się nawet pojęcie „osiedle żydowskie”, oznaczające początkowo skupisko kilkunastu, a następnie ponad 40 miejscowości, w których osiedliło się około 100 tys. Żydów, w tym ponad 86 tys. przybyłych z ZSRR, w ramach przesiedleń obywateli polskich. Większość wyjechała z Polski w czasie kolejnych fal emigracji.

Do 11.03.2018

Architekt Bohdan Lachert Awers/rewers

23 listopada 18:00 Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5

Wystawa zaprezentuje twórczość Bohdana Lacherta – jednego z najwybitniejszych polskich architektów awangardowych, współtwórcy Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz grupy modernistów Praesens, partnera Józefa Szanajcy w spółce architektonicznej „Lachert & Szanajca” – najlepiej rozpoznawalnego duetu w historii architektury nowoczesnej w okresie 20-lecia międzywojennego.

Architekt i teoretyk architektury, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Pracował przede wszystkim w Warszawie, lecz był też zaangażowany w realizację tak ważnych modernistycznych przedsięwzięć II Rzeczypospolitej, jak budowa Gdyni czy prezentacja Polski poza granicami kraju. Po wojnie pracował jako kierownik Wydziału Architektury i Inżynierii w Biurze Odbudowy Stolicy. Promował budownictwo eksperymentalne z gruzobetonu, którego przykładem jest m.in. gmach PKO przy ulicy Marszałkowskiej 124 w Warszawie. Był autorem koncepcji budowy na gruzach warszawskiego getta osiedla Muranów Południowy, która po wprowadzeniu socrealizmu została zmodyfikowana.



Wystawa ukazuje wielowątkowe dokonania artystyczne Bohdana Lacherta. Wykorzystanie nieznanych dotychczas projektów, pozwoli na zaprezentowanie także twórczości powojennej, która – za wyjątkiem osiedla Muranów Południowy – jest znacznie mniej znana.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”

„Sztuka śląska XIV–XVI w.”

„Sztuka śląska XVI–XIX w.”

„Sztuka europejska XV–XX w.”

„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:

„Skarb średzki”

3 października – 30 grudnia 2017

„Inwencja i naśladowictwo. Dawna
grafika włoska ze zbiorów Muzeum
Narodowego we Wrocławiu”

17 października – 17 grudnia 2017

„Moda na Cranacha”

31 października – 30 grudnia 2017

Panorama Raclawicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Tadeusz Kościuszko w filatelistyce”
14 października 2017 – 3 marca 2018

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„Moda i kino. Kostiumy filmowe
z kolekcji CeTA w Pawilonie
Czterech Kopuł”
17 września – 30 grudnia 2017

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawa czasowa:

„Świat miedzi, świat mosiądzu
– kotlarstwo”
23 września 2017 – 28 stycznia 2018

„Ku nowemu życiu. Żydzi na Dolnym
Śląsku w latach 1945–1970”
12 listopada 2017 – 11 marca 2018



Lucas Cranach st., Adam i Ewa, ok. 1516, Muzeum Narodowe w Warszawie
Lucas Cranach the Elder, Adam and Eve, c. 1510, National Museum in Warsaw



Mecenas Wystawy

Bank Zachodni WBK

Grupa Santander

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



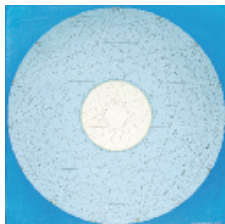
#do
czterech
razy
sztuka!

Listopad 2017

mnr.art.pl



Eugeniusz Smoliński,
Tylko dla twoich pięknych oczu



Wanda Gołkowska,
z cyklu Błękitów



Paweł Jarodzki,
Tylko sztuka cię nie oszuka

Wrocław konkretny

Dzieła z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych

Do 26 marca 2018 Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

Wystawa jest pokazem wybranych i utrwalonych w przestrzeni polskiej sztuki współczesnej dzieł z kolekcji Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, dzieł, które opisują szereg zjawisk wytworzonych na gruncie sztuki wrocławskiej lub powstałych w oparciu o złożoną historię Wrocławia i Dolnego Śląska. Konstrukcja pokazu daje wgląd w archiwum zjawisk artystycznych poczynając od lat 60. aż po współczesność, jednocześnie nie zakłada żadnego konkretnego kierunku badania, raczej tworzy mapę wytworzonych na przestrzeni dekad koncepcji i tendencji. Istnienie wzajemnego powiązania między tymi tendencjami nie jest łatwe do udowodnienia, tożsamość wrocławskiej sztuki obraca się bowiem wokół różnych „mitów”. Intencją wystawy „Wrocław konkretny” nie jest zatem dążenie do ustanowienia kanonu najważniejszych dla Wrocławia autorów, ważne jest tu raczej zestawienie różnych obszarów praktyk oraz próba określenia ich płaszczyzn wspólnych. Ekspozowane prace referują różne postawy i formę, wydobywają jednak szczególny i wspólny aspekt – specyficzny dla Wrocławia rys sztuki intelektualnej, która porządkując i wystrzegając różnorodne zjawiska, odwołuje się do mentalnych zdolności odbiorcy, oferując także doświadczenie przeżycia estetycznego.

Kuratorka: Anna Kołodziejczyk

Klaudia Zawada Laboratorium wody, papieru i akwareli

4 listopada 18:00 Galeria Sztuki Platon, ul. Krupnicza 13 we Wrocławiu

Artystka zaprezentuje najnowszy cykl prac, w którym stawia szereg pytań o obraz i przedstawienie malarskie.

Przy pomocy mediów – wody, papieru i akwareli, artystka bada możliwości powierzchni malarskiej. Papier zostaje użyty jako światłoczuły film, który przejmuje w pełni właściwości tafli wody, a sam proces staje się punktem wyjścia do dyskusji na temat obrazu, jego formy i znaczenia w odwzorowywaniu natury.

Wernisaż będzie też uhonorowaniem zwycięstwa Klaudii Zawady w inauguracyjnej edycji projektu Bryły Platona.

Do 4.12.2017



Marek Żarczyński

Widziane w lustrze | Autoportret

Od 13 listopada Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu filia nr. 22, ul. Chociebuska 8-10

Artysta amator, urodził się i mieszka we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym olejnym, rzeźbą i rysunkiem. Wystawa prezentuje kilka autoportretów, które są próbą prezentacji doznań wewnętrznych malującego, emanują także odrobiną humoru. Niektóre prace sprawiają wrażenie obiektywnego prawie fotograficznego zapisu sytuacji rzeczywistej, inne zaś są jej krzywym zwierciadłem.

Do 16.12.2017



Zoepolis

Dizajn dla roślin i zwierząt

17 listopada 19:00

Galeria Dizajn BWA Wrocław,
ul. Świdnicka 2-4

Artyści: Fontarte, Małgorzata Gurowska, Karolina Kotowska i Łukasz Kowalski, Kwaciarnia Grafiki, Bartosz Mucha, Nenukko, Alicja Patanowska, Maciej Siuda, Michał Szota

Projektowanie zorientowane na człowieka (human-centred design) to jedno z najpopularniejszych haseł ostatnich lat wśród projektantów i firm. Jednak jeśli się nad tym zastanowimy, okaże się, że dizajn zawsze był nastawiony na człowieka, a – przynajmniej w kulturze zachodniej – homo sapiens stanowił miarę wszelkich rzeczy, co świetnie ilustruje słynny rysunek witrażowego mężczyzny stworzony przez Leonarda da Vinci.

Co by się stało gdybyśmy zakwestionowali to hasło? Czy możemy w ogóle pomyśleć o projektowaniu, którego podmiotami byłyby nie-ludzie: rośliny i zwierzęta? W jaki sposób taki dizajn byłby w stanie przebudować istniejące relacje między ludzkimi a nie-ludzkimi zwierzętami oraz innymi żyjącymi organizmami?

Celem wystawy Zoepolis. Dizajn dla roślin i zwierząt jest zastanowienie się nad możliwością stworzenia wspólnoty ludzko-nie-ludzkiej, która byłaby mediowana za pomocą przedmiotów materialnych. Kuratorki wystawy, Monika Rosińska i Agata Szydłowska, będą poszukiwały rozwiązań, które traktują zwierzęta i rośliny jako pełnoprawne podmioty procesów projektowych, z uwzględnieniem ich potrzeb i praw. (...)

Do 14 stycznia 2018



Aleksandar Stankoski Cukiernia Europa

Do 25 listopada

Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28 we Wrocławiu

Ekspozycja jest prezentacją twórczości Aleksandra Stankoskiego – macedońskiego malarza i rysownika. Na wystawie będzie można obejrzeć około 50 prac. Twórczość Aleksandra Stankoskiego cechuje dychotomia oraz przeplatanie się figuratywności z abstrakcją. Jego prace komentują przemiany społeczne, polityczne i kulturowe na poziomie zarówno lokalnym, jak i globalnym. Artysta tworzy ironiczną syntezę znanych prądów artystycznych oraz społeczno-politycznych ideologii, a także obnaża prawdziwe intencje możliwych tego świata, którzy pod pretekstem „lepszego jutra” dbają jedynie o własne interesy.

Zaprasza Galeria Miejska oraz Ministerstwo Kultury Republiki Macedonii.

Kurator wystawy: Gorancho Gjorgjievski | Wstęp wolny!

Promocje 2017 27. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych

17 listopada 18:00

Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1 | Galeria Ring, Rynek 12 w Legnicy

Głównym celem przeglądu jest prezentacja i dokumentacja najświeższego współczesnego malarstwa polskiego, samodzielnych prac malarskich młodych twórców, które powstały tuż po ukończeniu przez nich wyższych uczelni artystycznych oraz ułatwienie im startu w dojrzałe życie artystyczne.

Do tegorocznej edycji zgłosiło się 73 artystów z jedenastu krajowych wyższych uczelni artystycznych. Spośród 171 nadesłanych prac do wystawy wybrano 94 obrazów 30 młodych malarzy.

Wśród dotychczasowych laureatów PROMOCJI są dziś znani artyści, m.in. Iwo Nikić, Julia Curyło, Dominik Lejman.

W dniu 3 listopada odbędzie się drugi etap posiedzenia jury, które zdecyduje o tym w czyje ręce trafią nagrody regulaminowe.

Uroczyste ogłoszenie nazwisk laureatów nastąpi podczas wernisazu wystawy, 17 listopada 2017 o godz. 18:00 w siedzibie Galerii Sztuki.



Rua Golba (ASP Warszawa) – Grand Prix Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w postaci wystawy indywidualnej i katalogu



OD SZTUCZNEJ RZECZY- WISTOŚCI DO SELFIE

Autoportret

w Polskiej Sztuce Współczesnej

Do 26 listopada

Galeria Awangarda BWA,
ul. Wita Stwosza 32, Wrocław

Artyści: Paweł Althamer, Wojciech Bąkowski, Krzysztof M. Bednarski, Olaf Brzeski, Martyna Czech, Oskar Dawicki, Maurycy Gomulicki, Grupa Sędzia Główny, Aneta Grzeszykowska, Ewa Juszkiewicz, Ada Karczmarczyk, Jerzy Kosałka, Katarzyna Kozyra, Natalia LL, Olga Lewicka, Zbigniew Libera, Marcin Maciejowski, Honorata Martin, Roman Opałka, Wojciech Puś, Beata Rojek, Łukasz Rusznica, Iwo Rutkiewicz, Tomasz Tyndyk, Aleksandra Urban, Monika Zawadzki.

Wystawa prezentuje tożsamość polskich artystów współczesnych różnych pokoleń. Odwołuje się do tradycyjnej konwencji artystycznego autoportretu, za punkt wyjścia biorąc twórczość jednej z najważniejszych reprezentantek rodzimej neoawangardy, Natalii LL.

To próba uchwycenia w przekroju strategii ważnych twórców ostatnich dekad, ich stosunku do tradycji, awangardowej siły redefiniowania rzeczywistości przez sztukę, zdolności przeciwstawienia się ekonomicznej przemocy i wyzwalającego poczucia humoru.

Ola Szulimowska

Prosimy nie dotykać,
projekt w trakcie realizacji

3 listopada 18:00

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Przedmiotem wystawy jest dziennik, który powstaje od września zeszłego roku, jednak nie znajdziemy w nim intymnych zapisków życia codziennego. (...). Nie jest to też jedynie rękopis. Fragment tłumaczenia tekstu autorka wykonała w technice składu tekstowego. Ola Szulimowska, malarka i filolog z wykształcenia i perkusistka z zamiłowania.

Do 22.11



Grażyna Haba Italia | Fotografia

6 listopada 18:00

Salonik Trzech Muz, Wrocław ul. Zawalna 7

W programie wernisażu koncert zespołu QUANTUM OF JAZZ w składzie:
Paweł Scharoch (skrzypce),
Maciej Drwał (gitara elektryczna),
Paweł Konieczny (gitara elektroakustyczna).

Pasjonatka fotografowania, jej prace brały udział w konkursach krajowych i światowych (m. in. w Belgii, Japonii) oraz w wystawach pokonkursowych i poplenerowych. Laureatka wielu wyróżnień, m.in. w Japonii. Należy do osób ciekawych wszystkiego, interesuje się sztuką, muzyką, architekturą, zabytkami, krajobrazem i przyrodą. Wystawa pt. Italia jest efektem wielokrotnych pobytów we Włoszech, fascynacją tamtejszą architekturą, krajobrazem i ludźmi.

Do 29.11, w pn, wt, cz w godz. 16-19.00

Tomek Tyndyk Szczelina

6 listopada 18:00 | Finisaż

Galeria fotograficzna Miejsce przy Miejscu, pl. Strzelecki 14 we Wrocławiu

Projekt fotograficzny aktora teatralnego i filmowego, nie jest opowieścią o życiu w kulisach teatru, choć przecież wszystkie zostały właśnie tam zrobione. (...) kuluary, aktorzy, rekwizyty stają się bohaterami jego zdjęć. Są emocjonalnymi nośnikami wewnętrznych procesów fotografa/aktora. *W całym procesie obowiązywała właściwie tylko jedna zasada: zdjęcia robię podczas przedstawień – mówi o swoim projekcie – Nie chodziło mi o ich dokumentację czy making-of. Chodziło o moją podróż przez te spektakle.*

Finisaż, to spotkanie z fotografem oraz kuratorami wystawy: Łukaszem Rusznicą i Anną Mituś, którzy opowiedzą o koncepcji projektu oraz o jego relacji z wystawą w galerii Awangarda BWA Wrocław, zatytułowanej *Od Sztucznej rzeczywistości do selfie. Autoportret w polskiej sztuce współczesnej.*



Małgorzata Kosiec Fractures

Do 26 listopada

Galeria Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Wystawa prezentuje cykl portretów typograficznych w których wizerunek budowany jest za pomocą laserunkowo nakładanych na siebie kolejnych warstw znaków, liter, fragmentów zdań. Tytułowe złamania rozumiane również jako przełom to także pewne stany emocjonalne, które podkreślają psychologiczny wymiar portretów.

Małgorzata Kosiec, absolwentka ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Uczelnię ukończyła, zdobywając dyplom z wyróżnieniem w 2000 r. Jest m.in. stypendystką ministra kultury i finalistką programu International Young Art 2002 domu aukcyjnego Sotheby's.

John Moran A Still Life

Do 18 listopada

Galeria SIC! BWA Wrocław, pl. Kościuszki 9/10

Dwuznaczny tytuł wystawy A Still Life zaprasza do niewygodnej i zuchwałej rzeczywistości. Posągowe, hiperrealistyczne rzeźby Johna Morana zaklinają obrazy pełne symboli zaczerpniętych z mass mediów, wiadomości czy reklamy. Wchodzimy do świata zastępczej w szkle „martwej natury”, gdzie tematyka prac obraca się wokół śmierci. Artysta skupia się także na aktualnych i jakże powtarzalnych w kontekście historycznym problemach jak nierówność społeczna, nierówność płci, kryzys uchodźców, handel ludźmi czy rasizm. Jako ludzkość nie posuwamy się do przodu, nieporuszenie tkwimy w tych samych słabościach, opresjach – przemawia drugie dno tytułu wystawy.



Autokrzyżowanie, 1973, performance w Galerii Jednej Osoby, Wrocław, fotografia

Andrzej Dudek-Dürer

Czas | fotografia, grafika, obiekty, instalacje, wideo performance
9 listopada 18:00

Galeria Foto-Gen OKiS we Wrocławiu, pl. bpa Nankiera 8

Wystawa jest przeglądem podstawowej problematyki i sposobów wyrazu obecnych w całej twórczości Andrzeja Dudka-Dürera, od połowy lat 60. XX wieku do chwili obecnej. Uwzględnione będą przede wszystkim prace zrealizowane w różnych formach techniki fotograficznej, ale także grafiki, prace wideo i nagrania dźwiękowe. Naczelną i wieloznaczną kategorią jest tutaj „czas”, którego rozumienie determinuje różne przejawy rzeczywistości. W trzech kolejnych pomieszczeniach galerii pokazane będą w pierwszej kolejności realizacje z lat 60. i 70., następnie z lat 80. i 90., oraz powstałe po 2000 r.

Bardzo bogata formalnie oraz ilościowo twórczość artysty zostanie przedstawiona w skondensowanej formie, poprzez wybór motywów i problemów najbardziej dla niego charakterystycznych i wyrażanych w zmieniający się sposób poprzez aktualnie dostępne środki techniczne.

Wystawa powstała w ramach obchodów 70-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików.

Kurator – Adam Sobota
Finisaż 1.12, godz 20:00 – prezentacja performance multimedialnego META... CZAS...
Wystawa trwa do 2.12.2017

Dzień wokół wystawy *Moda na Cranacha*

18 listopada 10:00–16:00

Kim był Lucas Cranach st.? Jak wyglądało życie codzienne w dobie Reformacji? Jakie stroje noszono? Odpowiedzi na te pytania będzie można poznać podczas dnia wokół wystawy „Moda na Cranacha”. W programie oprowadzanie po wystawie, wykłady, zabawy dla dzieci, a także pokazy tańca i prezentacja strojów. Atrakcją będzie obecność „modelki” Cranacha, z którą można będzie porozmawiać na temat malarza, jego sposobu pracy, dzieł, które stworzył oraz dowiedzieć się, czy pozowanie było trudne i jak się z artystą współpracowało?

10:00 Stworzenie świata wg Cranacha, zabawa plastyczna dla dzieci (6–12 lat).

Prowadzenie: Barbara Przerwa. Zapisy | **Wstęp wolny!**

12:00 Oprowadzanie kuratorskie po wystawie. Kurator Marek Pierzchała opowie o sztuce Cranacha i jego kręgu oraz jej oddziaływaniu. **Wstęp z biletem na wystawę!**

13:00 O strojach u Cranacha. Wykład dr Małgorzaty Moźdżyńskiej-Nawotki poświęcony ubiorom ukazany na obrazach Lucasa Cranacha st. Będzie można się dowiedzieć, jakie stroje uznawano w czasach malarza za zwyczajne i codzienne, a jakie za szczególnie modne i eleganckie, popularne w kręgach dworskich. **Wstęp wolny!**

14:00 Pokaz ubierania się w strój z epoki w wykonaniu zespołu tańca dawnego Serenissima Wratislavia. **Wstęp wolny!**

15:00 Pokaz i nauka tańców renesansowych. Zespół tańca dawnego Serenissima Wratislavia. **Wstęp wolny!**

11:30–16:00 Możliwość rozmawiania z żywym obrazem. Agnieszka Kuprianowicz jako postać z obrazu Cranacha będzie odpowiadać na pytania zwiedzających. **Wstęp z biletem na wystawę!**

Największy kłamca świata Cykl Niedzielne oprowadzanie

26 listopada 12:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Spotkanie wokół broszury *Największa kłamca świata*, która jest cennym obiektem w Muzeum Pana Tadeusza.

W czasie drugiej wojny światowej polskie podziemie walczyło z okupantem nie tylko bronią, ale również przy pomocy słowa. W ramach Akcji N wydawano i podrzucano hitlerowskim żołnierzom dywersyjne druki, które sprawiały wrażenie, jakby pochodziły od niemieckiego ruchu oporu. Mistyfikacja była perfekcyjna: korzystano z niemieckich czcionek, starannie dobierano rodzaj papieru, a język dostosowywano do grupy odbiorczej – inny na front, a inny do dowódców w kraju.

Spotkanie poprowadzi dr Mateusz Palka – dr nauk humanistycznych z zakresu filozofii i estetyki współczesnej. Współautor wystawy stałej *Misja: Polska* w Muzeum Pana Tadeusza, gdzie pracuje w Gabinetach Świadców Historii.

Niedzielne oprowadzanie, to spotkania w różnych częściach wystawy stałej. Pracownicy Muzeum Pana Tadeusza opowiadają o wybranych najciekawszych, najcenniejszych, najbardziej frapujących eksponatach i ich dziejach, a także o kontekstach historycznych i obyczajowych.

Bilet: 1 zł (w ramach biletu do muzeum)

Pracownia Plastyczna Reja 17 Yesterday

10 listopada 18:00 Galeria Młodzieżowego Domu Kultury Śródmieście, ul. Dubois 5

Realizacja Projektu Plastycznego zaproponowanego przez mistrza Pracowni Plastycznej „Reja 17” Grzegorza Bednarza. Do projektu zaproszono 25 młodych artystów, którzy nie wiedzieli kiedy autor projektu wyznaczy im opisanie własnego dnia wczorajszego w formie plastycznej, opatrzonej listem intencyjnym.

Wystawa czynna do 30 listopada

pn-pt 9-20:00, so 10-13:00

Wstęp wolny!

YESTERYAD



Mój Intymny Mały Świat

Wystawa pracowni graficznej

27 października 18:00

Kontury Kultury,
ul. Kazimierza Jagiellończyka 10 a

Uczestnicy warsztatów Projektowania 2D zapraszają na wystawę, na której podzielią się wykreowanymi przez siebie światami – bardzo zróżnicowanymi, bo osobistymi.

Opieka artystyczna: Aleksandra Niemiec

Marcin Harlander

Poza Anegdota

Pogadanka | Działanie autorskie

24 listopada 18:00 **Wstęp wolny!**

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Obrazy określają nasze przeżycia. Wcielają się w nas jak nasza własna ojczyzna. Według obrazów, które istnieją w człowieku, przebiegnie droga jego życia

Elias Canetti

Garść anegdot i refleksji (przeważnie osobistych) związanych z mitem Wrocławskiej Szkoły Malarstwa, czyli z kilkoma wątkami artystycznymi „wlokącymi się” w naszym mieście przynajmniej od lat 60 ubiegłego stulecia. Co może łączyć Józefa Hałasa i Lecha Twardowskiego lub Stanisława Dróżdża i Urszulę Wilk? „Skąd przychodzimy...” itd...

Marcin Harlander 29.09.2017
Marcin Harlander, malarz, performer, twórca instalacji, happeningów, teoretyk sztuki, od lat zajmuje się analizą bezpośrednich oddziaływań obiektów sztuki na świadomość ich odbiorcy w przestrzeni galeryjnej jak i poza nią. Studiował na PWSSP we Wrocławiu (1982–1989 i 1991–1992), dyplom w prac. prof. K. Jarodzkiego (1996, ASP Wrocław).



Katarzyna Mol

Mariusz Kusion

Spotkanie Poetyckie

25 listopada 17:00

Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak,
pl. Konstytucji 3 Maja 4 , wejście od
Dąbrowskiego 37 we Wrocławiu

Katarzyna Mol, od wielu lat związana z plastyką, szczególnie malarstwem. Swoje obrazy prezentuje na wielu wystawach w kraju i za granicą. Jej styl można określić jako abstrakcję ekspresyjną. Po-

za malarstwem wypowiada się poprzez muzykę i literaturę. Pisze wiersze, prozę, gra na skrzypcach i fortepianie. Te „media” są uzupełnieniem procesu twórczego, pozwalają autorce na szerszy, bogatszy, więc wielostronny punkt widzenia.

Mariusz S. Kusion – publicysta, poeta, animator kultury, działacz organizacji pozarządowych, trener nauki. Ukończył studia w UJ na kierunkach prawo i stosunki międzynarodowe. Autor publikacji naukowych oraz popularnonaukowych z zakresu obu dziedzin swojego wykształcenia. Publikował w wydawnictwach pokonkursowych, na poetyckich pocztówkach, w antologiach i pismach literackich.

Jego wiersze prezentowano także na wystawach w wielu polskich miastach. Tłumaczony na język angielski, włoski i ukraiński. Zainteresowany syntezą sztuk, podejmuje projekty z twórcami muzyki, tańca, teatru i plastyki. Na przykład spektakl multimedialny pt. „Ubierz mnie w słowa”, który powstał w oparciu o jego erotyki (premiery 27 czerwca 2014 r., teatr „ToTu”, Wrocław). Jest jednym z uczestników projektu „Czas zatrzymać, czas zobaczyć”, w ramach którego bogato ilustrowane wiersze ukazały się w kalendarzu na rok 2015/2016 (wydawnictwo „Edica”).

Zadebiutował w 2015 r. tomem pt. „Zarządzanie zasobami emocjonalnymi”.

Wstęp wolny!

Ziemia obiecana? Cykl Misja: Polska. Misja: Wrocław

4 listopada 16:00

Muzeum Pana Tadeusza, Kamienica Pod Złotym Słońcem, Rynek 6, Wrocław

Misja: Polska. Misja: Wrocław, to nowy cykl wykładów i spotkań, w czasie których będzie można posłuchać o dziejach miasta i regionu, a także o poszukiwaniach tożsamości przez mieszkańców, którym przyszło żyć w zupełnie obcym zakątku Europy. Gościem, pierwszego spotkania cyklu, będzie prof. dr hab. Bożena Szaynok, która opowie o żydowskim osadnictwie na Dolnym Śląsku w latach 1945–1968.

Bożena Szaynok – historyk, specjalizująca się w historii najnowszej, historii stosunków polsko-izraelskich, a także historii Żydów w Polsce po 1945 roku, historii Polski oraz powszechnej XX wieku. Związana z Uniwersytetem Wrocławskim. W 2016 roku Prezydent RP odznaczył ją Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za zasługi w badaniu i upamiętnianiu prawdy na temat tragicznych wydarzeń w Kielcach z 4 lipca 1946 roku.

FBK | Fundacja Bente Kahan www.fbk.org.pl

DNI
WZAJEMNEGO
SZACUNKU

5-15 listopada 2017



Tomasz Domański

POMNIKI CZASU oraz inne fakty

29 spotkanie autorskie z cyklu Szczyt Formy

28 listopada 19:15

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Tomasz Domański, w latach 1988–1993 studiował na ASP we Wrocławiu. W 2003 r. uzyskał tytuł doktora w tejże uczelni. Pięciokrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wielu fundacji, był także nominowany do „Paszportu” Polityki. Tworzy rzeźby, instalacje, obiekty, performanse, rysunki, fotografie, wideo. W swoich pracach często używa naturalnych materiałów (m.in. wody, lodu, ognia, drewna, metalu) i wnikającej z ich procesualności.

Staram się znaleźć adekwatną formę dla uczczenia czasu, tego co dzieje się na granicy fizycznego świata i magicznej świadomości. Wyrwam czas z kontekstu zamykając go w plastyczną formę, mam możliwość wizualizacji niewidzialnego. (...) Pomniki czasu czczą przemijanie i chociaż krótkotrwałe, pozostają w naszej pamięci.

Tomasz Domański

Spotkanie prowadzi: Janina Kudlaszky
Szczyt Formy: cykl otwartych spotkań autorskich z uznanymi artystami młodego i średniego pokolenia, zajmującymi się szeroko pojętymi działaniami przestrzennymi.

Koordinacja cyklu: Karolina Freino

Kuratorzy: A. M. Jodko

Instalacja video: 28.11-1.12.2017

Wstęp wolny!

Ryszard Sławczyński

Zbrodnia Katyńska. Polskie
Cmentarze Wojenne w Katyniu
i Miednoje | Prelekcja

8 listopada 17:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

W części muzycznej wystąpi
Wojciech Rohatyn Popkiewicz

Koło Literatów Polskich im. Zbigniewa
Herberta w Lublinie, Oddział we Wro-
cławiu zaprasza na spotkanie literac-
ko muzyczne z cyklu Herbertiada.

Zbrodnia katyńska – zbrodnia komu-
nistyczna. Wisną 1940 roku rozstrze-
lano co najmniej 21 768 obywateli Pol-
ski, w tym ponad 10 tys. oficerów Woj-
ska Polskiego i policji, na mocy decyzji
najwyższych władz Związku Socjali-
stycznych Republik Radzieckich zawar-
tej w tajnej uchwale Biura Politycznego
KC WKP (b) z 5 marca 1940 r.

Egzekucji ofiar, uznanych za „wrogów
władzy sowieckiej” i zabijanych strza-
łami w tył głowy z broni krótkiej, do-
konali funkcjonariusze NKWD.

W latach 1940–1990 władze Związku
Socjalistycznych Republik Radzieckich
zaprzeczały swojej odpowiedzialności
za zbrodnię katyńską, lecz 13 kwiet-
nia 1990 r. oficjalnie przyznały się
do winy, stwierdzając, że jest to „jed-
na z ciężkich zbrodni stalinizmu”.

Wiele kwestii związanych z tym ludo-
bójstwem nie zostało jak dotąd wyja-
śnionych. Od 1990 roku w ZSRR i Ro-
sjii prowadzona jest akcja propagan-
dowa, której celem jest relatywizacja
zbrodni katyńskiej przez powiązanie
jej z wysoką śmiertelnością wśród
jeńców sowieckich w niewoli polskiej
(1919-1921), rzekomo spowodowaną
przez zbrodnie popełnione na jeńcach.
Akcję tę, określaną przez historyków
terminem „anty-Katyń”, zapoczątko-
wał prezydent ZSRR Michaił Gorbac-
zow, który wydał tajne rozporządze-
nie nr RP-979 (PII-979) z 3 listopa-
da 1990 roku zawierające (punkt 9)
połączenie zebrań archiwaliów o tych
wydarzeniach z historii stosunków
dwustronnych, w których straty pono-
siła strona sowiecka. Obecnie akcja
ta jest kontynuowana przez władze
rosyjskie. (Źródło Wikipedia)

Wstęp wolny!

PO RAZ DRUGI WE WROCŁAWIU!

GLOBAL JUSTICE NIGHT

FILMY LOTERIA Z KSIĄZKAMI MUZYCZNY CHILLOUT

Premiera filmu "Droga do Man Eater's Bridge", historia jednej z najważniejszych afrykańskich dróg, która jednym dacie nadaje, a innym odbiera wszystko.

Filmowy eksperyment: "Living on One Dollar", w którym amerykańscy studenci na własnej skórze doświadczają, jak trudno jest wyjść z ubóstwa.

zaprasza Fundacja EkoRozwoju i Polska Zielona Sieć

SUROWIEC 17.11. PIĄTEK 18:00

Polska Zielona Sieć Fundacja EkoRozwoju polska pomoc



Global Justice Night

Globalna sprawiedliwość zaczyna się od lokalnych spotkań.

17 listopada 18:00 Klub Surowiec ul. Ruska 46A Wrocław

Zapraszamy wszystkich, którzy lubią wiedzieć, jak jest urządzony świat i chcą równych szans rozwoju dla siebie i innych. Proponujemy obejrzenie dwóch wyjątkowych filmów oraz dyskusji z zaproszonym gościem o tym czy pomaganie czyni nas szczęśliwym.

Pierwszy z filmów *Droga do Man Eater's Bridge* (30') będzie miał swoją premierę, drugi natomiast to film, który Muhammad Yunus, laureat Pokojowej Nagrody Nobla z 2006 r. twórca idei mikrokredytów, jak i Gary Ross, reżyser *Igrzysk Śmierci*, nazwali obowiązkową pozycją do obejrzenia: *Living on one dollar* (56').

W trakcie spotkania będzie prowadzona loteria w której do wygrania będą m.in. książka *Głód* Martina Caparrosa z autografem autora.

Droga do Man Eater's Bridge, Polska Zielona Sieć, reż. Krzysztof Miękus, 2017
Czy rozwój wystarczy mierzyć liczbami, np. kilometrami wybudowanych dróg? To pytanie zadaliśmy mieszkańcom slumsów Mombasy, których domy stoją na drodze wielkiej inwestycji – rozbudowy bardzo potrzebnej autostrady, łączącej jeden z największych portów wschodniego wybrzeża Afryki z jej interioriem. Film *Living on one dollar*, reż. Chris Temple, Zach Ingrasci, Sean Leonard, 2013
Jak wygląda życie za dolara dziennie? Bohaterowie filmu żyją w małej rolniczej społeczności Pena Blanca w Gwatemali. Gospodarują pieniędzmi o wiele lepiej niż niejedni mieszkańiec bogatego kraju, bo muszą.

Organizatorem spotkania jest Fundacja EkoRozwoju oraz Polska Zielona Sieć. Wydarzenia są częścią kampanii Polskiej Zielonej Sieci *Rozwój? Nie szkodzi*, współfinansowanej w ramach programu polskiej współpracy rozwojowej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, oraz 3-letniego przedsięwzięcia *Sprawdzamy Inwestycje dla Rozwoju*, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej.

Więcej o wydarzeniu: www.globaljusticenight.pl

Wydarzenia z okazji Jubileuszu 200 lat Ossolineum

Zakład Narodowy im. Ossolińskich,
ul. Szewska 37 we Wrocławiu | Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

Wystawy jubileuszowe: 200 lat Ossolineum. 1817–2017 do 30 listopada

Ekspozycja prezentuje burzliwe dzieje Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, opowiada jego lwowską historię oraz przypomina powojenne wydarzenia z historii Zakładu mieszczącego się już wówczas we Wrocławiu.

Wystawa czynna: wtorek-niedziela, godz. 10.00-18.00

Miejsce: gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Aula, Sale pod Kopułą

Zapamiętane, zapomniane...

Wystawy ossolińskie w zbiorach Działu Dokumentów Życia Społecznego

Miejsce: Ossoliński Ogród Barokowy – Zaulek Ossoliński

Ossolińskie Zaduszki 4 listopada

Spotkanie słowno-muzyczne wpisujące się w klimat listopadowej zadumy, poświęcone pamięci Ossolińczyków.

Godz. 16.00 – Trzy pokolenia – Konstanty Słotwiński – Karol Szajnocha – Wojciech Kętrzyński – wykład będzie okazją do przywołania pamięci lwowskich Ossolińczyków. Trzy postacie związane z ZN im. Ossolińskich, to także trzy pokolenia osób kształtujących Ossolineum w okresie zaborów.

Prowadzenie: prof. Jerzy Zdrada (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie)

Godz. 17.15 – Koncert zespołu muzyki dawnej Cantus Animae

W repertuarze polifoniczne dzieła mistrzów renesansu Pierluigiego da Palestrina oraz baroku Henry'ego Purcella, jak również utwory kompozytorów mniej znanych.

Miejsce spotkania: gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Refektarz

Ossolineum w służbie narodu 11 listopada

Godz. 12.00 – Ossolineum trwalsze niż Niepodległość

wykład dr. Adolfa Juzwenki, Dyrektora Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

Miejsce spotkania: gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Refektarz

Godz. 10.00-18.00 – Całodzienny pokaz filmu *Pamięć i tożsamość*

Złożony z bogatego materiału ikonograficznego, zaczerpniętego ze zbiorów ossolińskich 30-minutowy dokument, w reżyserii Macieja Piwowarczuka, przenosi widza do miejsc związanych z historią założyciela Ossolineum, daje możliwość przystępnego zapoznania się z zasłużoną dla Polaków instytucją.

Miejsce spotkania: gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Sale pod Kopułą

Finisaż wystawy jubileuszowej 25 listopada 15.00-20.00

Wydarzenie obejmie wykład, panel dyskusyjny, spotkanie z kuratorami oraz koncert zespołu Cantores Minores Wratlasiavienses.

Szczegółowy program na stronie internetowej www.ossolineum.pl

Wykłady otwarte: Gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Refektarz

23 listopada 17.00 Wrocławiu i we Lwowie, czyli matematyk w Ossolineum

Profesor Roman Duda, rektor UW., senator I kadencji. Pracę łączył z zaangażowaniem w NSZZ „Solidarność”. Był przew. Arcybiskupiego Komitetu Charytatywnego we Wrocławiu i podsekretarzem stanu w MEN. Wykład o powojennym Ossolineum, Lwowie, zaprezentowani też zostaną przedstawiciele lwowskiej szkoły matematycznej.

9 listopada 17.00 Katarzyna Podolec, „Kto Was zaraził teatrem?” Kolekcja *Jakuba i Lii Rotbaumów w zbiorach Ossolineum*

Wykład to próba ukazania artystycznego życia rodziny Rotbaumów – twórców związanych z Wrocławiem. Jakub Rotbaum, żydowski reżyser teatralny, aktor, malarz, scenarzysta, w 1952 powołany na dyrektora artystycznego Państwowych Teatrów Dramatycznych (tj. Teatru Polskiego) sprawował tę funkcję przez dziesięć lat. Jego młodsza siostra – Lia, reżyser operowy, choreograf, pedagog, w sezonie 1958/1959 została stałym reżyserem Opery we Wrocławiu.

ks. Waldemar Pytel

500 lat Reformacji

23 listopada 17:00

Muzeum Papiernictwa,
ul. Kłodzka 42, Duszniki Zdrój

Muzeum Papiernictwa włączając się w obchody Roku Pamięci o Reformacji na Dolnym Śląsku, zaprasza na wykład. Wykład ks. Waldemara Pytla, poświęcony jest historii reformacji na Dolnym Śląsku i jej znaczeniu dla regionu. Zapozna słuchaczy z istotnymi wydarzeniami, które na przestrzeni wieków w znacznym stopniu kształtowały życie mieszkańców tych terenów.

Ksiądz Waldemar Pytel – polski duchowny luterański, od 1992 roku proboszcz parafii ewangelickiej w Świdnicy, od 7 marca 2015 roku biskup diecezji wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce.

Dzięki staraniom m.in. ks. Waldemara Pytla, Kościół Pokoju w Świdnicy został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (2001).

Wstęp wolny!

Adam Kwaśny

Kuba – wyspa spotkań – ludzie i bogowie | Spotkanie autorskie

16 listopada 18:00

Mediateka, pl. Teatralny 5 we Wrocławiu

Podróżnik, pisarz, scenarzysta. Od piętnastu lat wędruje po Kubie, gdzie znalazł drugą ojczyznę. Szef Towarzystwa Przyjaciół Kuby – La Compañía Cubana i El Punto del Viaje Alternativo. W latach 1993–2000 dyrektor Teatru Bückleina, a następnie Teatru 38 w Krakowie. Podczas spotkania autor opowie o swojej książce pt. *Wszystkie zajęcia Yoirysa Manuela. Opowieści kubańskie*. „Jest to opowieść o ludziach żyjących pomiędzy górami Escambray a białymi plażami Ancón: o baronach, którzy wzbogacili się, uprawiając tytoń, awokado i kawę, ulicznych sprzedawców chleba i ciastek nadziewanych owocami guajaby, kowbojach nazywanych guajiro natural, czarownikach i kapłanach afrykańskich religii, tancerzach rumbi i sonu, a wreszcie o bywalcach baru La Luna, którzy z codziennego pijaństwa uczynili święto.”

Wstęp wolny!

WARSZTATY IKONOGRAFICZNE | Wrocław 27 listopada – 2 grudnia 2017

Stowarzyszenie Prawosławne im. Św. Apostołów Piotra i Pawła we Wrocławiu zaprasza na

warsztaty ikonograficzne
od 27 listopada do 2 grudnia br.,
w godz. 16.00-20.00

Miejsce warsztatów:
Wrocław Hotel Dikul ul. Cieszyńskiego 17/19
(sala konferencyjna)

Ilość miejsc ograniczona
O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszenia
i uiszczenie opłaty
na konto Stowarzyszenia

Koszt 350 zł

Zgłoszenia do 13 listopada 2017r.:
stowpraw.wroclaw@interia.pl
tel. +48 506 026 361



Ikona Matki Bożej Włodzimierskiej,
wykonana na warsztatach ikonograficznych
Lubin 6-11 marca 2017 r.

Jan Grigoruk

Zajęcia prowadzi Jan Grigoruk ikonograf, muzealnik, teolog, absolwent Policealnego Studium Ikonograficznego w Białym Podlaskim i Wydziału Historii Sztuki na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

Prowadzi warsztaty ikonograficzne, liczne prelekcje i wykłady, w tym organizowane podczas Światowego Zlotu Harcerstwa Polskiego „Gniezno 2000”, jak również organizowane przez gminy, stowarzyszenia, fundacje na rzecz różnych grup społecznych.

Od 2012 współpracuje stale z jednostkami penitencjarnymi w realizacji resocjalizacyjnych warsztatów ikonograficznych, na rzecz osadzonych.

Zasłużony dla Wrocławia XIII Wrocławska Księga Pamięci

24 listopada 16:30 Dolnośląska Izba Lekarska, ul. Kazimierza Włk 45 we Wrocławiu

Wrocławska Księga Pamięci zainicjowana została przez red. Wandę Ziembicką w współpracy z Departamentem Spraw Społecznych, Kultury Urzędu Miejskiego oraz dyr. Jacka Sutryka. Bohaterami tej edycji są cenieni lekarze specjaliści.

MEDAL ZASŁUŻONY DLA WROCŁAWIA w imieniu Prezydenta Pana RAFAŁA DUDKIEWICZA wręczy dyr. Sutryk, odznaczenie otrzymają: Pan prof. dr hab. BOGDAN ŁAZARKIEWICZ, chirurg i pedagog, autor 320 opracowań dotyczących chirurgii jamy brzusznej. Rektor Akademii Medycznej dwóch kadencji. Pan prof. dr hab. ANDRZEJ WALL, jeden z największych specjalistów w Polsce w dziedzinie ortopedii i traumatologii. Jako pierwszy wprowadził metodę dystrykcyjnej osteogenezy wg metody Ilizarowa z Rosji. Pan dr hab. JANUSZ GNUŚ, chirurg ogólny i naczyniowy, pedagog autor 100 prac naukowych z chirurgii i gastroenterologii. Koordynator lekarzy stażystów. Członek Fundacji Homo Sacer. Wraz ze studentami i lekarzami zainaugurował 15 lat temu współpracę ze Schroniskiem im. Brata Alberta gdzie podjął się pracy społecznej w zakresie nie tylko przypadków chirurgicznych ale i internistycznych.

DIAMENT WROCŁAWIA – nagrodę Towarzystwa Miłośników Wrocławia otrzymał Pan prof. dr hab. SZYMON DRAGAN, ortopeda, traumatolog, pedagog, uczeń prof. Walla. Autor i współautor 220 opracowań naukowych i 2 patentów: panewki endoprotezy stawu biodrowego i części udowej endoprotezy stawu biodrowego.

Towarzystwo Miłośników Wrocławia przyznało również swoje **ZŁOTE ODZNAKI**, a otrzymują je: Pani prof. dr hab. LIDIA HIRNLE, szefowa Katedry i Kliniki Ginekologii i Położnictwa, jedyna na tym stanowisku kobieta w Polsce. Pani prof. dr hab. HALINA FLISIAK-ANTONIJCZUK, od 1993 r. dyr. Centrum Psychiatrii Neuromed, lekarz psychiatra w zakresie neurologii dziecięcej i dorosłych. Pan dr n. med. JERZEY BOGDAN KOS, specjalista chorób zakaźnych, pisarz i poeta. Walczył w 1963 r. z ospą i zakładał izolatoria. Jeden z założycieli (1967 r.) Unii Polskich Pisarzy Medyków.

Pan dr n. med. WIESŁAW PRASTOWSKI, lekarz, pedagog, poeta, eseista. Współorganizował Spotkania Klubowe u medyków i działających na rzecz Stow. Lekarzy Dolnośląskich i Wychowanków Medycyny Wrocławskiej. Atywny członek Unii Pisarzy Lekarzy Polskich. Jego poezja jest zapisem wrażliwości lekarza i przeżywaniem rzeczywistości, poszukiwaniem tajemnicy bytu, sensu istnienia, zaduma nad ludzkim losem. W listopadzie z okazji Wrocławskiej Księgi Pamięci ukáže się Jego kolejny tomik pt. Człowieczenie człowieka. Obecnie pracuje jako lekarz w Sanatorium Medical Sensus w Polanicy Zdroju.

Marsz Wzajemnego Szacunku

9 listopada 19:00

Synagoga pod Białym Bocianem,
ul. Pawła Włodkowica 7 we Wrocławiu

W nocy z 9 na 10 listopada 1938 roku nastąpiła niespotykana wcześniej na taką skalę eskalacja przemocy wobec społeczności żydowskiej w Niemczech i Austrii. Naziści spalili lub zniszczyli kilkadziesiąt synagog i domów modlitwy, wybitali szyby w żydowskich sklepach i demolowali żydowskie mienie. Taki sam los spotkał wrocławską Nową Synagogę.

Na pamiątkę tych tragicznych wydarzeń, 9 listopada obchodzony jest w całej Europie Dzień Walki z Faszyzmem. We Wrocławiu z tej okazji organizowane są Dni Wzajemnego Szacunku. Marsz rozpocznie się na dziedzińcu synagogi Pod Białym Bocianem, skąd wszyscy udadzą się do pomnika na miejscu spalonej 9. listopada 1938 r. Nowej Synagogi przy ul. Łąkowej.

Pamiętając o przeszłości, idziemy z nadzieją na lepszą przyszłość.

W tym roku marsz poprzedzony zostanie otwarciem wystawy poświęconej ludobójstwu w Rwandzie (godz. 17.00), przemówieniami ambasadora Rwandy Igora Cesara i świadka tamtych wydarzeń oraz koncertem rwandyjskiego zespołu (godz. 18.00).

Marsz odbywa się bez hasła i transparentów.

fbk.org.pl

Dni Filmowe LUX 2017

7-9 listopada Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 29 we Wrocławiu

W tym roku do finału zostały zakwalifikowane trzy filmy: *Western*, *Krew Saamów* i *120 uderzeń serca*.

Ustanowiona w 2007 r. Nagroda Filmowa LUX jest przyznawana co roku przez Parlament Europejski. W ramach Dni Filmowych LUX miłośnicy kina z 28 państw Unii Europejskiej mogą oglądać trzy finałowe filmy w 24 językach urzędowych. Głównym celem Nagrody jest wspieranie publicznej debaty na temat Europy oraz ułatwianie obiegu europejskich produkcji filmowych na terenie UE. Nagroda ma również pobudzać do dyskusji o wartościach europejskich i aktualnych problemach społecznych.

Już 14 listopada jednemu z trzech tytułów przyznana zostanie nagroda Parlamentu Europejskiego dla najlepszego europejskiego filmu 2017 roku. Zwycięska produkcja otrzyma napisy w 24 językach urzędowych UE oraz wersje dla osób niedowidzących i z wadami słuchu.

Po każdej projekcji będzie miała miejsce debata moderowana przez dziennikarza filmowego Jana Pelczara.

PROGRAM:

7 listopada, godz. 19:00

Western, reż. Valeska Grisebach (Niemcy/Bułgaria/Austria) 2017

8 listopada, 19:00

Krew Saamów, reż. Amanda Kernell (Szwecja/Dania/Norwegia) 2016

9 listopada, 19:00

120 uderzeń serca,

reż. Robin Campillo (Francja) 2017

Bezpłatne zaproszenia od 31 października w Biurze PE przy ul. Widok 10 oraz w kasach kina Nowe Horyzonty we Wrocławiu

KALENDARIUM LISTOPAD 2017

2 LISTOPADA CZWARTEK

SPEKTAKLE » » »

NIEWINA 18:00 Teatr PWST

REQUIEM D-MOLL
WOLFGANG AMADEUS MOZART
19:00 Opera Wrocławska

KONCERTY » » »

JASCHA LIBERMAN
18:00 Hotel Pałac Stanisławów, Jelenia G.

JOANNA KUKLIŃSKA
19:00 Galeria Sztuki Ślimak

ANDRZEJ KORYCKI
I DOMINIKA ŻUKOWSKA
19:00 Stary Klasztor

INDEPENDENT DUB DAY
– BEFORE PARTY

20:00 Stara Piwnica

3 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ANDRIEJ KOTIN
19:00 Galeria Sztuki Ślimak

THE MOHERS BAND
– X LECIE ZESPOŁU
19:30 Centrum Kultury Muza, Lubin

KULT 20:00 Centrum Koncertowe A2
METZ | PROTOMARTYR 20:00 Firlej

AN EVENING WITH PAT METHENY
20:00 NFM, Sala Główna

PAWEŁ DOMAGAŁA
20:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

RASMENTALISM 20:00 Stara Piwnica

INDEPENDENT DUB DAY 2017
20:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe

SPEKTAKLE » » »

NIEWINA 18:00 Teatr PWST

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH
PIOSENEK NA ŚWIECIE
19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LAS – PSYCHOTEATR

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

CYGANERIA GIACOMO PUCCINI

19:00 Opera Wrocławska

NINE 19:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

EDUKACJA RITY

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

LEKcja TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

KILKA SPOSOBÓW NA TO, JAK SCHUD-
NAĆ I POZOSTAĆ SZCZĘŚLIWYM ALBO
JAK KAPITALIZM NAS TUCZY I NIE PO-
ZWALA DOJEŚĆ

20:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

FILMY » » »

GEOCACHING INTERNATIONAL

FILM FESTIVAL 2017

18:00 Mediateka

WYSTAWY » » »

OLA SZULIMOWSKA
PROSIMY NIE DOTYKAĆ. PROJEKT W
TRAKCIE REALIZACJI
zmysłowa sfera tekstu
18:00 Galeria Entropia

SPOTKANIA » » »

DŻEM ARTYSTYCZNY warsztaty
improvizacji taneczno-muzycznej
16:30 Klub Pod Kolumnami

KURS ZDOBIENIA CERAMIKI
17:00-20:30 Pracownia ceramiki - Quapcia

KOLAŻOWE PRE-PARTY
18:00-20:00 Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

4 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

OSSOLIŃSKIE ZADUSZKI

CANTUS ANIMAE
17:15 Ossolineum

KONCERT WIEDEŃSKI 2

18:00 Jeleniogórskie Centrum Kultury

BEFORE AMBIENTALNY 2017 / LOSCIL,
SUBHEIM/

18:30 Wrocławski Klub Formaty

MODERN TALKING

– THOMAS ANDERS

19:00 Hala RCS, Lubin

UTWORY PINK FLOYD

W BLASKU KSIĘŻYCA

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

NATALIA PRZYBYSZ

– ŚWIATŁO NOCNE

20:00 Zakłète Rewiry

SPEKTAKLE » » »

LEKCJE STEPOWANIA

16:00, 19:00 Tłpl, scena Grzegorzewskiego

KLATKA DLA PTAKÓW

17:00, 20:00 ATM Scena na Bielanych

PIOTR BAŁTROCZYK

MĘŻCZYNA Z KIJOWYM PESELEM

18:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

NINE 18:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

LAS – PSYCHOTEATR

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

REQUIEM D-MOLL

WOLFGANG AMADEUS MOZART

19:00 Opera Wrocławska

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LEKcja TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

MIANUJOM MNIE HANKA

– TEATR KOREZ – KATOWICE

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

EDUKACJA RITY

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

KILKA SPOSOBÓW NA TO, JAK SCHUD-
NAĆ I POZOSTAĆ SZCZĘŚLIWYM ALBO
JAK KAPITALIZM NAS TUCZY I NIE PO-

ZWALA DOJEŚĆ

20:30 Teatr Muzyczny Capitol, SR

WYSTAWY » » »

KLAUDIA ZAWADA *LABORATORIUM WODY, PAPIERU I AWARELI*

18:00 wernisaż Galeria Platon

SPOTKANIA » » »

DOLNOŚLĄSKA

GIĘŁDA FONOGRAFICZNA

edycja jubileuszowa z okazji 5-lecia

13:00-15:00 Firlej

OSSOLIŃSKIE ZADUSZKI

Trzy pokolenia – Konstanty Słotwiński – Karol Szajnocha – Stanisław Kętrzyński, wykład prof. Jerzy Zdrada

16:00 Ossolineum

ZIEMIA OBIECANA? – CYKL MISJA:

POLSKA. MISJA: WROCŁAW

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

WARIACJE – SŁOWO

18:00 Macondo

SYBERIA NIEOCZYWIŚTA

19:00 Wędrówki Pub

5 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

GÓRY ŚWIATA

ORKIESTRA MUZYKI ŚWIATA

16:00 NFM, Sala Czarna

KONCERT WIEDEŃSKI 2

17:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

GÓRY ŚWIATA

ORKIESTRA MUZYKI ŚWIATA

16:00 NFM, Sala Czarna

MUZYKA REFORMACJI

BACH I JEGO POPRZEDNICY

18:00 Kościół Opatrzności Bożej

KONCERT AKADEMICKIEJ

ORKIESTRY SYMFONICZNEJ

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

JAKUB CZEKIERDA / FORTEPIAN -

CYKL SALON DŹWIĘKÓW

ROMANTYCZNYCH

18:00 Muzeum Pana Tadeusza

KAYAH & TRANSORIENTAL

ORCHESTRA - URODZINY KAYAH

19:00 Centrum Sztuki Impart

ŁĄKI ŁAN – LEĆ TOUR

20:00 Centrum Koncertowe A2

XXANAXX - FWRD TOUR

20:00 Stary Klasztor

WOJTEK MAZOLEWSKI QUINTET

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

LEKCJE STEPOWANIA

16:00 Tłp, scena Grzegorzewskiego

NINE 17:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

CYGANERIA GIACOMO PUCCINI

18:00 Opera Wrocławska

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

18:00 Tłp, Scena Kameralna

MOJA ABBA

18:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

PIOTR BAŁTROCZYK

MĘCZYZNA Z KIJOWYM PESELEM

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PSYCHOTERAPIA

CZYLI SEKS W ŻYCIU CZŁOWIEKA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-

CHORY Z UROJENIA

19:00 Tłp, Scena Grzegorzewskiego

NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

KILKA SPOSOBÓW NA TO, JAK SCHUD-

NAĆ I POZOSTAĆ SZCZĘŚLIWYM ALBO

JAK KAPITALIZM NAS TUCZY I NIE PO-

ZWALA DOJEŚĆ

20:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

SPOTKANIA » » »

WARIACJE – SŁOWO 16:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

GITAROWY ZAWRÓT GŁOWY - CYKL

RODZINNE PORANKI MUZYCZNE

11:00 Muzeum Pana Tadeusza

KAZIU SPONGE SHOW

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA

17:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

6 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

TRIBUTE TO LEONARD COHEN

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BALLET VIRSKI UKRAINE

19:00 Teatr Capitol

WYSTAWY » » »

TOMEK TYNDYK *SZCZELINA*

18:00 finisaż Galeria Miejsce przy Miejscu, pl. Strzelecki 14

GRAŻYNA HABA

ITALIA - FOTOGRAFIA

18:00 Salonik Trzech Muz

7 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

AUDIO_ENTROPIA_022

LUCIO CAPECE, GERARD LEBIK

koncert / działanie dźwiękowe

18:00 Galeria Entropia

NIEOBECNI 18:30 ODT Światowid

TRIBUTE TO LEONARD COHEN

19:00 Hala Stulecia

MOR KARBASI 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

NIEWINA 18:00 Teatr PWST

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłp, Scena Kameralna

IMPROKACJA

FEAT. KONRAD IMIELA

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

PROF. TADEUSZ MIKULSKI NAUKO-

WIEC, DYDAKTYK, BIBLIOTEKARZ

wykład Alicji Choroś z UW

17:00 DBP, Ilp, Rynek 58

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





DARIUSZ PAWLICKI
FRAGMENTARIA. ESEJE & SZKICE

18:00 Klub Muzyki i Literatury

MALARSTWO *VEDIC ART*

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

[DLA DZIECI >>>](#)

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

LABORATORIUM
SZALONYCH NAUKOWCÓW

10:00, 18:30 Sala Koncertowa Radia Wr.

8 LISTOPADA ŚRODA

[SPEKTAKLE >>>](#)

NIEWINA 18:00 Teatr PWST

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

[KONCERTY >>>](#)

NIEUKOŃCZONE ŻYCIA.

GETTO W THERESIENSTADT

18:00 Synagoga pod Białym Bocianem

XVII AKADEMICKIE ZADUSZKI

JAZZOWE: BIG BAND AMKL

19:00 AMKL, Sala Koncertowa

SŁAWOMIR

19:00 Centrum Koncertowe A2

RENATA PRZEMEK

YA HOZNA & THE BEST OF

20:00 Stary Klasztor

[SPOTKANIA >>>](#)

DOMOWE STUDIO NAGRAŃ

18:30-20:30 Klub Pod Kolumnami

NOWY KLUB SENIORA 60+

16:00 ODT Swiatowid

HERBERTIADA

W programie prelekcja Ryszarda Sławczyńskiego pt. *Zbrodnia Katyńska. Polskie Cmentarze Wojenne w Katyniu i Miednoje*. W części muzycznej Wojciech Rohatyn Pokpiewicz

17:00 Klub Muzyki i Literatury

POLISH MEETING 19:00 Macondo



[DLA DZIECI >>>](#)

POLOWANIE NA SNARKA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

BRZDĄC GRA

CYKL BRZDĄC W MUZEUM

12:00 Muzeum Pana Tadeusza

9 LISTOPADA CZWARTEK

[KONCERTY >>>](#)

RAPSODIA FANTASTYCZNA

19:00 NFM, Sala Kameralna

JAN I KLAN

19:00 Galeria Sztuki Ślimak

FISZ EMADÉ TWORZYWO

20:00 Centrum Koncertowe A2

BARCELONA GIPSY

BALKAN ORCHESTRA

20:00 Stara Piwnica

ŚWIETLIKI 20:00 Stary Klasztor

ANITA LIPNICKA AND THE HATS

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

[SPEKTAKLE >>>](#)

KABARET MŁODYCH PANÓW - 10/10,
CZYLI URODZINY!

17:30, 20:00 Bolesławiecki Ośrodek Kultury

MAKBET

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, DS

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedja

[WYSTAWY >>>](#)

ANDRZEJ DUDEK – DÜRER: CZAS

18:00 Galeria Foto-Gen, pl. bpa Nankiera 8

[SPOTKANIA >>>](#)

KTO WAS ZARAZIŁ TEATREM? KOLEKCJA JAKUBA I LII ROTBAUMÓW W ZBIORACH OSSOLINEUM

wykład Katarzyny Podolec

17:00 Ossolineum, Refektarz

PODSTAWY SZYCIA
I OBSŁUGA STOPEK.

17:00 Robótki Stefcí

MALEZJA KRAJ TRZECH KULTUR

18:00 Macondo

ANTOLOGIA POEZJI URAIŃSKIEJ

spot. z tłum. Adamem Pomorskim

18:00 Caffe Modjeska w Legnicy

MARSZ

WZAJEMNEGO SZACUNKU 2017

19:00 Synagoga pod Białym Bocianem

[DLA DZIECI >>>](#)

POLOWANIE NA SNARKA

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

10 LISTOPADA PIĄTEK

[SPEKTAKLE >>>](#)

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiej

NIEWINA 18:00 Teatr PWST

MAKBET

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, DS

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SHIRLEY VALENTINE

19:00 Teatr Arka

BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedja

[KONCERTY >>>](#)

THE POSITIVE DUO

18:00 Klub Pod Kolumnami

OBRAZKI Z WYSTAWY

19:00 NFM, Sala Główna

MISTRZOWIE BATUTY

I MŁODZI WIRTUOZI WIOLINISTYKI

19:00 Filharmonia Dolnośląska

SZYMON PODWIN

19:00 Galeria Sztuki Ślimak

JAROMIR NOHAVICA

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

ALGIERS 20:00 Firlej

MARCELINA AKUSTYCZNIE

20:00 Stara Piwnica

DIKANDA - XX URODZINY

20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE >>>](#)

KABARET MŁODYCH PANÓW - 10/10,
CZYLI URODZINY!

17:30 Jeleniogórskie Centrum Kultury

WŚCIEKŁY CZŁOWIEK. WARIACJE

W OBRONIE GNIEWU. POKAZ PRACY

W TOKU STUDIA MATEJKA

19:00 Studio na Grobli IG

[WYSTAWY >>>](#)

YESTERDAY – PRACOWNIA

PLASTYCZNA REJA 17

18:00 MDK Śródmieście. Galeria TM

[SPOTKANIA >>>](#)

KOLAŻOWE PRE-PARTY

18:00-20:00 Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

WARSZTATY SZKŁA FUSINGOWEGO

18:00 ODT Swiatowid

41. NOCNE SPOTKANIE LITERACKO-MUZYCZNE: STANISŁAW SOYKA
19:00 Centrum Sztuki Impart

DLA DZIECI » » »

POLOWANIE NA SNARKA
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

11 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT CHÓRU *PIASTUNY*
Z OKAZJI NARODOWEGO ŚWIĘTA NIE-
PODLEGŁOŚCI

16:00 Klub Muzyki i Literatury

PIĘKNA NASZA POLSKA CAŁA
Reprezentacyjny Dolnośląski Zespół
Pieśni i Tańca Wrocław

19:00 ATM, Scena na Bielanach

PERFECT, TSA 17:00 Hala Stulecia

IMPERICON NEVER SAY DIE!

17:45 Pralnia

JAROMIR NOHAVICA

18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

GAUDE MATER POLONIA

SPIRITUALS SINGERS BAND

18:00 Akademia Rycerska, Legnica

TERAZ POLSKA MUZYKA!

WIELCY KOMPOZYTORZY I ICH

LITERACKIE INSPIRACJE

19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój

BOOMBOX 19:00 Klub A2

PAULINA PRZYBYSZ

20:00 Stara Piwnica

KALIBER 44 20:00 Stary Klasztor

NICK CURLY (BBIT / TRUST)

22:00 Świdnicka 12

SPREAKTAKLE » » »

OPERA STRASZNY DWÓR STANISŁAWA
MONIUSZKI

18:00 PGE Turów Arena, Zgorzelec

KRAKOWIACY I GÓRALE WOJCIECH BO-

GUSŁAWSKI, JAN STEFANI

19:00 PREMIERA Opera Wrocławska

MAYDAY 19:00 Tłpl, Scena Kameralna

WŚCIEKŁY CZŁOWIEK. WARIACJE W

OBRONIE GNIEWU. POKAZ PRACY W

TOKU STUDIA MATEJKA

19:00 Studio na Grobli IG

WYSTAWY » » »

PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ

REŻ. MACIEJ PIWOWARCZUK

całodzienny pokaz filmu

10:00-18:00 Ossolineum, Sale pod Kopułą

KU NOWEMU ŻYCIU. ŻYDZI NA DOL-

NYM ŚLĄSKU W LATACH 1945-1970

otwarcie wystawy Muzeum Etnograficzne

TWORZYLI DROGĘ DO WOLNOŚCI

WIECZÓR PATRIOTYCZNY

18:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

OSSOLINEUM TRWAŁSZE

NIŻ NIEPODLEGŁOŚĆ

wykład dr Adolfa Juzwenki

12:00 Ossolineum, Refektarz



11/11 WOLNOŚĆ, KOCHAM
I ROZUMIEM czyli rodzinne obchody Dnia
Niepodległości

14:00-20:00 Centrum Kultury Agora

FAST & EASY.

SZYJEMY DZIANINY – TSHIRT

14:00 Robótki Stefci

WYCIECZKI » » »

WINNICA JAWOREK Z DEGUSTACJĄ WI-

NA – *LUBIAŹ* – *MALCZYCE*, CERKIEW

tel.: 609.941.775 BOT Podróżnik

12 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

PAMIĘCI PROF. EDWARDA KRYSY

KONCERT KONTRABASOWY

17:00 AMKL, Sala Teatralna

SEN NOCY WALPURGII 170. ROCZNICA

ŚMIERCI MENDELSSOHN

18:00 NFM, Sala Czerwona

BO MY POLACY

MAMADOU & SAMA YOON

18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

MARYLA RODOWICZ DIVA TOUR

19:00 Hala Stulecia

WROCK FOR FREEDOM:

KATY CARR AND THE AVIATORS

19:00 Stary Klasztor

LUXTORPEDA 19:00 Zakłete Rewiry

CLOSTERKELLER – VIRIDIAN

20:00 Stara Piwnica

SPREAKTAKLE » » »

KABARET OT.TO 30-LECIE

16:00 Polskie Radio Wrocław

PRZEPRASZAM, CO PAN TU ROBI?

16:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury

KRAKOWIACY I GÓRALE WOJCIECH BO-

GUSŁAWSKI, JAN STEFANI

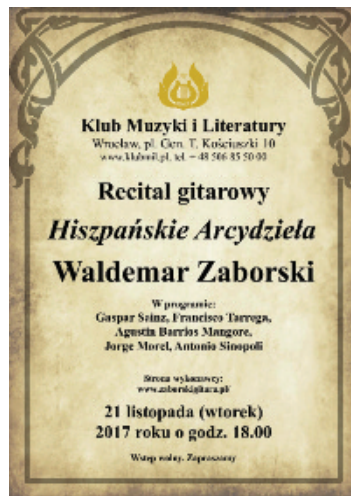
18:00 PREMIERA Opera Wrocławska

KORDIAN, CZYLI PANOPTIKUM

STRACHÓW POLSKICH

18:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MAYDAY 18:00 Tłpl, Scena Kameralna



KOLACJA DLA GŁUPCA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

WŚCIEKŁY CZŁOWIEK. WARIACJE W

OBRONIE GNIEWU. POKAZ PRACY W

TOKU STUDIA MATEJKA

19:00 Studio na Grobli IG

ETHNO JAZZ FESTIVAL - WIECZÓR

FLAMENCO: ALEJANDRO SILVA TRIO

19:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

DLA DZIECI » » »

WŁADCA SKARPETEK

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

13 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

SPREAKTAKLE » » »

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM

19:00 Teatr PWST

KONCERTY » » »

MIMAN TRIO 20:00 Macondo

SPREAKTAKLE » » »

RAJ DLA OPORNYCH

17:30, 20:00 Teatr Capitol

PRZEPRASZAM, CO PAN TU ROBI?

19:00 Tłpl, scena Grzegorzewskiego

SPOTKANIA » » »

KURS KROJU I SZYCIA

DLA POCZĄTKUJĄCYCH

9:00 Robótki Stefci

WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

14 LISTOPADA WTOREK

SPREAKTAKLE » » »

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM

18:00 Teatr PWST

KRAKOWIACY I GÓRALE WOJCIECH BO-

GUSŁAWSKI, JAN STEFANI

18:00 Opera Wrocławska

KRÓL UMIERA, CZYLI CEREMONIE

OPOWIEŚĆ TEATRALNA TłPL

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LORD OF THE DANCE

19:00 Hala Stulecia



BALLADYNA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRAJAC:

STRUMIEŃ ŚWIADOMOŚCI

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

[SPOTKANIA » » »](#)

NOWE HIPOTEZY I ODKRYCIA

DOTYCZĄCE POWSTANIA I

PRAWYKONANIA *KWARTETU NA*

KONIEC CZASU OLIVIERA MESSIAENA

wykład – dr h.c. Jerzy Stankiewicz

10:00 AMKL, Sala Kameralna

ABC KURS KROJU I SZYCIA

DLA POCZĄTKUJĄCYCH.

17:00 Robótki Stefci

[DLA DZIECI » » »](#)

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

15 LISTOPADA ŚRODA

[KONCERTY » » »](#)

SONANTO

POLSKIE DROGI DO WOLNOŚCI

18:00 Klub Muzyki i Literatury

HUUN-HUUR-TU 20:00 Stary Klasztor

[SPEKTAKLE » » »](#)

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM

18:00 Teatr PWST

BIEDERMANN I PODPALACZE

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

DZIEŃ ŚWIRA

19:00 Centrum Sztuki Impart

BALLADYNA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

HISZPAŃSKA MUCHA

19:30 Sala Koncertowa Radia Wrocław

STAND-UP W VERTIGO! TRASA 6X7

20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

[SPOTKANIA » » »](#)

IV EUROPEJSKI DZIEŃ MUZYKOTERAPII:

WŚLUCHUJĄC SIĘ W TWOJ GŁOS

9:00-12:00 AMKL, Sala Kameralna

NOWY KLUB SENIORA 60+

16:00 ODT Swiatowid

GIEREK I JARUZELSKI

– DWA OBLICZA LUDOWEJ POLSKI

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

PRACOWNIA OPOWIADANIA

WROCŁAW FABRYCZNA

17:00-18:30 Firlej, Kawiarnia Sądziezka

DOMOWE STUDIO NAGRAŃ

18:30-20:30 Klub Pod Kolumnami

RUSSIAN MEETING 19:00 Macondo

[DLA DZIECI » » »](#)

KARNAWAŁ ZWIERZĄT

CAMILLE SAINT-SAËNS

11:00, 13:00 Opera Wrocławska

16 LISTOPADA CZWARTEK

[KONCERTY » » »](#)

I FESTIWAL PIOSENKI POETYCKIEJ

RADOSTKI I SMUTECKI

16:00 CEKDiM MDK Kopernik, ul. Kołłątaja 20

ANDRIJ ŁUNIOW – FORTEPIAN

WIECZORY LISZTOWSKIE

18:00 Klub Muzyki i Literatury

JOHANNES BRAHMS:

PIĘKNA MAGIELONA

PAUL SCHWEINESTER – TENOR (AU)

LECH NAPIERAŁA – FORTEPIAN (AU)

18:00 Oratorium Marianum

KONCERT WIEDEŃSKI 2

18:30 Bolesławiecki Ośrodek Kultury

GUBAJDULINA

KONCERT MONOGRAFICZNY

19:00 NFM, Sala Kameralna

MUZYKA ŚWIATA

19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia G.

MAREK DYJAK 20:00 Stary Klasztor

CHILLI CREW – A TY

20:00 Stara Piwnica

[SPEKTAKLE » » »](#)

MAKBET

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, DS

TEATR NARODOWY

OPERETKI KIJOWSKIEJ

19:00 Tłpl, scena Grzegorzewskiego

BIEDERMANN I PODPALACZE

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

BOEING BOEING

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

[SPOTKANIA » » »](#)

KUBA – WYSPA SPOTKAŃ – LUDZIE

I BOGOWIE. ADAM KWAŚNY

18:00 Mediateka

BUENA VISTA MACONDO CLUB

19:00 Macondo

17 LISTOPADA PIĄTEK

[KONCERTY » » »](#)

ANDRIJ ŁUNIOW – FORTEPIAN

WIECZORY LISZTOWSKIE

dla młodzieży: Jak Słuchać Muzyki

12:30 Klub Muzyki i Literatury

KONCERT KOMPozyTORSKI

18:00 AMKL, Sala Koncertowa

PIĄTKI Z GITARĄ

18:00 AMKL, Sala Teatralna

VIVA ITALIA SYMFONICZNIE

18:00 Oratorium Marianum

ANDRIJ ŁUNIOW – FORTEPIAN

WIECZORY LISZTOWSKIE

18:30 Salonik Czterech Muz., Oborniki Śl.

POPARZENI KAWĄ TRZY

19:00 Tłpl, scena Grzegorzewskiego

KaeN 20:00 Carpe Diem

KSW4BLUES

20:00 Galeria Sztuki Ślimak

MUSIC IS MY AEROPLANE #53

20:00 Macondo

FARBEN LEHRE AKUSTYCZNIE

20:00 Stara Piwnica

2TM2,3 20:00 Stary Klasztor

ELVIS PRESLEY SHOW SYMFONICZNIE

- POWRÓT KRÓLA

20:30 Oratorium Marianum

[SPEKTAKLE » » »](#)

SPA, CZYLI SALON

PONĘTNYCH ALTERNATYW

17:30 20:00 Miejski Ośrodek Kultury

MAKBET

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, DS

MIRANDOLINA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

FIDELIO LUDWIG VAN BETHOVEN

19:00 Opera Wrocławska

NIC NIE GRA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

[FILMY » » »](#)

GLOBAL JUSTICE NIGHT

Droga do Man Eater's Bridge

Living on One Dollar

18:00 Surowiec, ul. Ruska 46a

[WYSTAWY » » »](#)

TEATR W SERCU MIASTA,

CZ. III - POLSKA

18:00 Hall Starego Ratusza w Legnicy

27. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MALAR-

STWA MŁODYCH *PROMOCJE 2017*

18:00 wernisaż Galeria Ring w Legnicy

ZOEPOLIS.

DIZAJN DLA ROŚLIN I ZWIERZĄT

19:00 wernisaż Galeria Dizajn BWA

[SPOTKANIA » » »](#)

NAUKA LATANIA

WG ANILA ERASLAN'A

WARSZTAT FRIMPROWIZACJI

16:00 Macondo

ŚWIĄTECZNE WSPOMNIENIA

Z MONIKĄ SZCZYPKĄ ART-MONI

17:00 Robótki Stefci

WARSZTATY SZKŁA FUSINGOWEGO

18:00 ODT Swiatowid

PRACOWNIA OPOWIADANIA

WROCŁAW FABRYCZNA

18:00-20:00 Firlej

KOLAŻOWE PRE-PARTY

18:00-20:00 Firlej, Kawiarnia Sądziezka

18 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT WIEDEŃSKI

17:00 Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia, Wałbrzych

OD DRAMATU DO NADZIEI – ZESPÓŁ AWODA Z OKAZJI PAMIĄTKI NOCY KRYSZTAŁOWEJ

17:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko

OPOWIEŚCI Z FINLANDII

18:00 Oratorium Marianum UWr.

ANDRIJ ŁUNIOW – FORTEPIAN

WIECZORY LISZTOWSKIE

18:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg

JAZZOWE INSPIRACJE

PIOTR WOJTASIK & CHÓR SYNAGOGI

POD BIAŁYM BOCIANEM

18:54 Synagoga Pod Białym Bocianem

PAWEŁ SZYMAŃSKI

19:00 Galeria Sztuki Ślimak

MIETEK SZCZEŚNIAK NIERÓWNI

19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PERCIVAL SCHUTTENBACH

- DZIKI TUR

19:00 Zakłète Rewiry

STREFA DE... XXXV LAT LEGENDY

POLSKIEGO HC PUNK - ABADDON

/1982 - 2017/

19:00 Spizarnia, ul. Piastowska 1, Legnica

KABANOS – XX LECIE

20:00 Stary Klasztor

COMA

20:00 Centrum Koncertowe A2

JANEK SAMOŁYK,

ROMANTYCY LEKKICH OBYCZAJÓW,

THE OCTOBER LEAVES

20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

TU MÓWI ELEKTRA

17:00 i 19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

FIDELIO LUDWIG VAN BETHOVEN

18:00 Opera Wrocławska

ZABIJANIE GOMUŁKI

18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

MAKBET

18:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

MIRANDOLINA

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

ANIÓŁ ZAGŁADY

- OPERA Z METROPOLITAN OPERA

19:00 kino Nowe Horyzonty

MAŁŻEŃSKI RAJD DAKAR

19:00 ATM Scena na Bielanych

NIC NIE GRA

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY » » »

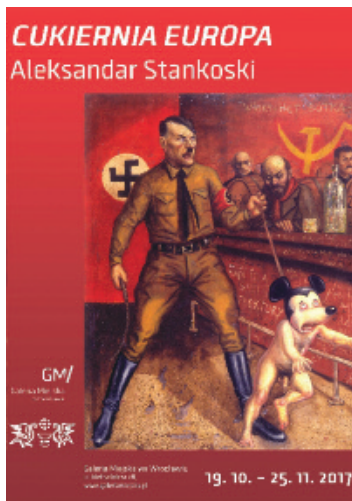
MODA NA CRANACHA

DZIEŃ WOKÓŁ WYSTAWY

10:00-16:00 Muzeum Narodowe

JOHN MORAN A STILL LIFE

ostatni dzień Galeria SIC BWA



SPOTKANIA » » »

WROCŁAW WINYL WEEKEND 2017

9:00-20:00 Sky Tower, Powstańców Śl. 95

SZTUKA PUKA

MISIE, MIŚKI, MISIULKI

10:00 ODT Światowid

PRACOWNIA OPOWIADANIA

WROCŁAW FABRYCZNA

12:00-15:00 Firlej

FESTIWAL HERBACIANY CZAISZ?

13:00-20:00 Centrum Kultury Zamek

CZY WARTO UFAĆ INTUICJI? - CYKL

WSPÓŁCZEŚNI ROMANTYCY

16:00 Muzeum Pana Tadeusza

WIECZÓR LITERACKO MUZYCZNY SONI

KROK PN. ALARM DLA POLSZCZYZNY

17:00 Klub Muzyki i Literatury

SZANSA NA OSKARA 2017

- DOLNY ŚLĄSK

18:00 Klub pod Kolumnami

ELŻBIETA ANNA KOŁODZIEJCZYK

W DRODZIE DO SIEBIE

nowy tomik poezji – wieczór autorski

19:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

SZTUKA PUKA: MISIE, MIŚKI, MISIULKI

warsztaty rękodzieła, prowadzenie Marta

Zawilińska, dla dzieci 12+

10:00-13:00 ODT Światowid

MALI MATEMATYCY: DŁUGOŚĆ

11:00, 12:30 Centrum Kultury Zamek

KAJTUŚ CZARODZIEJ PREMIERA

17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

19 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ANDRIJ ŁUNIOW – FORTEPIAN

WIECZORY LISZTOWSKIE

16:00 Pałac Sułkowskich, Włoszakowice

MUZYKA REFORMACJI

BACH I JEGO POPRZEDNICY

18:00 Kościół Opatrzności Bożej



GRAŻYNA ŁOBASZEWSKA
KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI 40-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ

18:00 CK Agora, Sala Widowiskowa

PAULA I KAROL OUR TOWN

20:00 Stara Piwnica

LAIBACH

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

PRZEPRASZAM, CO PAN TU ROBI?

16:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

MAKBET

17:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

MIRANDOLINA

18:00 Tłpl, Scena Kameralna

NIC NIE GRA

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

ZABIJANIE GOMUŁKI

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPOTKANIA » » »

WROCŁAW WINYL WEEKEND 2017

9:00-20:00 Sky Tower, Powstańców Śl. 95

DLA DZIECI » » »

BOSKIE NUTY NA OLIMPIE -

NIEDZIELNY PORANEK MUZYCZNY

10:30 Filharmonia Dolnośląska

KAJTUŚ CZARODZIEJ

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

NIEDZIELA RYSUJĄCA 16:00 Macondo

20 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ANTHONY STRONG

20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA

11:00 Wrocławski Teatr Komedii

21 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »

RECITAL GITAROWY

Klub Muzyki i Literatury
Wrocław, pl. Gen. T. Kościuszki 10
www.klubmi.pl, tel. 4-81 506 85 50-01

Wieczór literacko muzyczny
Marii Sonii Kruk
Alarm dla polszczyzny

W programie słowo, poezja i piosenki w języku ojczystym oraz utwory Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki

Wizagwani:
Maria Sonia Kruk - prowadzenie
Mario Stuchły-Duńska - recytacja, śpiew
Krysztyna Drużulska - recytacja
Lidia Stelmach-Szauner - recytacja, śpiew
Leszek Dmochowski - recytacja
Józef Józak - recytacja
Mikołaj Ferenc - fortepian
Alicja Nasuszny - wiolonczela

18 listopada (sobota) 2017 roku o godz. 17.00
Wstęp wolny. Zapraszamy

ŻYJ ZDROWO I BEZPIECZNIE
6-17 XI 2017
NBN-Krzyżki

7 XI, godz. 19:00 „Rozważaj się jasnie!”
Płasko oraz inne techniki świadomej pracy z ciałem, warsztaty dla rodziców i dorosłych dotyczące bezpieczeństwa w Internecie, prowadzenie: David Gebals

13 XI, godz. 17:00 „Cyfrowe dzieci?”
spotkanie dla rodziców i dorosłych dotyczące bezpieczeństwa w Internecie, prowadzenie: David Gebals

15 XI, godz. 17:00 - 20:00 „Trzymaj się przodu!”
Wzrosty i postawy ciała dzieci w wieku szkolnym
Cezaryn Fajstarrgo RZOFED

18 XI, godz. 17:00 warsztaty prowadzone przez rodziców i dorosłych
temat: Szamanizm - Szczepanowski

Wstęp wolny
opłaty za bilet: 10 zł (dzieci do 12 lat)
11 755 94 41
888 18 18 18
091-71 16 06 - 17 06
www.krzyzki.pl

Organizator:  **Międzynarodowe Dni Kultury Wrocławskiej**
Partnerzy:  **AMK**
 **OSK**
Ewidencja Państwowej Inspekcji Sanitarnej
www.wroclaw.pl

WALDEMARA ZABORSKIEGO
HISZPAŃSKIE ARCYDZIEŁA
18:00 Klub Muzyki i Literatury

OBLICZA MUZYKI EUROPY
19:00 AMKL, Sala Koncertowa

GRZEGORZ HYŻY **MOMENTY TOUR**
20:00 Centrum Koncertowe A2

TRIBUTE TO MASSIVE ATTACK
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

DANCE THEATRE OF HARLEM:
RHYTHM PERSPECTIVE
19:00 NFM, Sala Główna

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRAJCA
KRÓTKIE FORMY
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

BIAŁORUŚ – TERRA INCOGNITA
MATEUSZ MARCZEWSKI
18:00 Mediateka

MALARSTWO **VEDIC ART**
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE
9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

22 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »

THE DUMPLINGS ORKIESTRA
20:00 Centrum Koncertowe A2

BELTAINE 20:00 Stara Piwnica

MAGDALENA CZWOJDA
W ZALEŻNOŚCI...
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

GDZIE JEST MIŁOŚĆ
Wrocławski Teatr Pantomimy
9:30, 11:30 Tłpl, Scena na Świebodzkim

WYSTAWY » » »

RYSUNEK NAGŁOŚNIONY
17:00 Macondo

KAROLINA KUŁAKOWSKA
ŚWIATY RÓWNOLEĞŁE
19:00 Galeria Sztuki Ślimak

SPOTKANIA » » »

DOMOWE STUDIO NAGRAŃ
18:30-20:30 Klub Pod Kolumnami

23 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MIETEK SZCZEŚNIAK **NIERÓWNI**
19:00 Bolesławicki Ośrodek Kultury

IRENA SANTOR
19:00 Bolesławicki Ośrodek Kultury

XXV KONKURS WOKALNY
SCENA PREZENTACJI MŁODYCH
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

Z OKAZJI 500-LECIA REFORMACJI
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

KATKA GORUNOVA I PIOTR REJDA
19:00 Galeria Sztuki Ślimak

LORDS OF THE SOUND
OSCAR MUSIC AWARDS
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KUBA KNAP 20:00 Stara Piwnica

MILOOPA 20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

ATRAKCYJNY POZNA PANIĄ...
17:00, 20:00 Centrum Kultury Zachód

BIESY **PREMIERA**
18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

TRZEJ MUSZKIETEROWIE
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, DS

DWIE POŁÓWKI POMARAŃCZY
18:30 Strzegomskie Centrum Kultury

TRZY RAZY ŁÓŻKO
19:00 Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

WE WROCŁAWIU I WE LWOWIE, CZYLI
MATEMATYK W OSSOLINEUM
wykład prof. Romana Dudy
17:00 Ossolineum

O REFORMACJI NA DOLNYM ŚLĄSKU
I ZIEMI KŁODZKIEJ

17:00 Muzeum Papiernictwa w Dusznikach
Zdroju

EKSPEDYCJA AMAZOŃSKA ŚLADAMI
ARKADEGO FIEDLERA – 80 LAT PÓŻ-
NIEJ Spotkanie z Arkadym Radosławem
Fiedlerem

18:30 Centrum Kultury Zamek

DLA DZIECI » » »

MIKROKOSMOS
Wrocławski Teatr Pantomimy
10:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

24 LISTOPADA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ŚWIĘTO MUZYKÓW

18:00 Kościół Opatrzności Bożej

CÉILIDH – POTĄNCÓWKA IRLANDZKA

18:30 Klub Pod Kolumnami

RAJSKI OGRÓD

19:00 NFM, Sala Główna

AGNIESZKA CHYLIŃSKA
FOREVER CHILD TOUR

19:00 Centrum Koncertowe A2

PABLOPAVO I LUDZIKI

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

BEZ HAŁASU 19:00 Galeria Sztuki Ślimak

LA LA LAND IN CONCERT

19:00 Hala Orbita

THOMAS ANDERS
& MODERN TALKING BAND

19:00 Hala Stulecia

HARLEM GOSPEL CHOIR **SINGS ADELE**
19:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe

COUNTERPARTS 20:00 Firlej

TRIBUTE TO BLACK SABBATH

20:00 Stara Piwnica

NOISIA 22:00 Pralnia

SPEKTAKLE » » »

BIESY **PREMIERA**

18:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

18:30 Teatr Muzyczny Capitol, DS

RYSZARD III **PREMIERA**

19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MAŁE ZBRONIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

JUBILEUSZOWY EVENT KLUBU
GOŃCA TEATRALNEGO

16:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

XIII EDYCJA

WROCŁAWSKIEJ KSIĘGI PAMIĘCI

16:30 Dolnośląska Izba Lekarska, Kazimierza
Wielkiego 45

MARCIN HARLENDER POZA ANEGDO-
TĄ. KILKA UWAG O WROCŁAWSKIEJ
SZKOLE MALARSTWA

18:00 pogadanka – działanie autorskie

18:00 Galeria Entropia

ZAPRASZAMY DO DRUKARNI KID

KALENDARZ 3-DZIELNY LUX
(z wypukłą główką)
już od **6,80 zł/1szt**

2018

CZAS NA KALENDARZE!

DRUKARNIA KiD
ul. Długosza 2-6, bud. 5
51-162 Wrocław

DRUKARNIA KiD
www.drukarniakid.pl
tel. 71 325 00 37

KOLAŻOWE PRE-PARTY
18:00-20:00 Firlej, Kawiarnia Sądziecka
FRENCH MEETING 19:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

MIKROKOSMOS
Wrocławski Teatr Pantomimy
10:00, 12:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

25 LISTOPADA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT HAWDALOWY
SEFARAD NUEVA
18:48 Synagoga Pod Białym Bocianem
Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej

JACARAS KONCERT GITAROWY
19:00 AMKL, Sala Koncertowa

ANNA REJDA & KAMIL ABT
19:00 Wrocławski Klub Anima

L.U.C
POŻEGNANIE PROJEKTU REFLEKcje
20:00 Akademia Club

SPEKTAKLE » » »

BALLADA O ZAKACZAWIU, ORKIESTRA
MODRZEJEWSKA NA EKRANIE
12:00 Teatr Modrzejejskiej w Legnicy

PÓŁ NA PÓŁ
17:00 Filharmonia Dolnośląska

KLIKAKTERIUM 2
17:00 Legnickie Centrum Kultury

POZYTYWNI
17:00, 20:00 ATM Scena na Bielanych

TRZEJ MUSZKIETEROWIE
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

RYSZARD III
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

MOJA POLSKA – KAMIENIE NA SZANIEC, ARMIA KRAJOWA
19:00 **PREMIERA** Teatr Arka

FESTIWAL OPER WSPÓŁCZESNYCH+IMMANUEL KANT, LESZEK MOŹDŻER
19:00 **PREMIERA** Opera Wrocławska

MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.
Wrocławski Teatr Pantomimy
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

WYSTAWY » » »

FINISAŻ WYSTAWY JUBILEUSZOWEJ
15:00-20:00 Ossolineum

CUKIERNIA EUROPA
ALEKSANDER STANKOSKI
ostatni dzień wystawy Galeria Miejska

FILMY » » »

ZAMKOWY MARATON FILMOWY
Z QUENTIN TARANTINO
17:00-23:00 Centrum Kultury Zamek

SPOTKANIA » » »

PRACOWNIA OPOWIADANIA
WROCLAW FABRYCZNA
12:00-15:00 Firlej

WARSZTAT KREATYWNEJ
IMPROWIZACJI
16:00 Macondo

DRAMATY MODRZEJEWSKIEJ. DRUGA
ANTOLOGIA TEKSTÓW NAPISANYCH
DLA TEATRU W LEGNICY
16:00 Caffè Modjeska w Legnicy
KATARZYNA MOL I MARIUSZ KUSION
17:00 Galeria Sztuki Ślimak

WYCIECZKI » » »

ZAKOŃCZENIE SEZONU W SZKLARSKIEJ PORĘBIE: PAŁAC SYCHROW, JABLONEC NAD NYSĄ - MUZEUM
BIZUTERIA I SZKŁA
tel.: 609.941.775 BOT Podróżnik

DLA DZIECI » » »

SENSOPLASTYKA
DLA NAJMŁODSZYCH
11:00 i 12:30 Centrum Kultury Zamek

26 LISTOPADA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

WIECZORY TUMSKIE
18:00 Kościół św. Krzyża
TOMASZ ZAWIERUCHA
RECITAL GITAROWY
18:00 AMKL, Sala Teatralna

LEGNICA JAZZ DAY
MIKE PARKER'S TRIO THEORY
18:00 Akademia Rycerska, Legnica
ORKIESTRA ZŁOTYCH PRZEBÓJÓW
18:30 Hala Stulecia

HEY FAYRANT TOUR
19:00 Hala Orbita
NASZA MUZYKA
19:00 Teatr Modrzejejskiej w Legnicy

SPEKTAKLE » » »

PÓŁ NA PÓŁ
16:00 Świdnicki Ośrodek Kultury
TRZEJ MUSZKIETEROWIE
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS
MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
18:00 Tłpl, Scena Kameralna

MAYDAY 2 300. SPEKTAKL
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

RYSZARD III
19:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego

FESTIWAL OPER WSPÓŁCZESNYCH+IMMANUEL KANT, LESZEK MOŹDŻER
19:00 **PREMIERA** Opera Wrocławska

PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.
Wrocławski Teatr Pantomimy
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

WYSTAWY » » »

NAJWIĘKSZY KLAMCA ŚWIATA – CYKL
NIEDZIELNE OPROWADZANIE
12:00 Muzeum Pana Tadeusza

TEATR JÓZEFA JASIELSKIEGO
15:00 Teatr Modrzejejskiej w Legnicy
OD SZTUCZNEJ RZECZYWISTOŚCI
DO SELFIE. AUTOPORTRET W POLSKIEJ
SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ
ostatni dzień Galeria Awangarda BWA

Adresy miejsc wydarzeń znajdujących się w kalendarium Co Jest Grane

- Akademia Club**
Grunwaldzka 67, Wrocław
- ATM Scena na Bielanych**
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury**
pl. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
- Browar Mieszkański**
Hubska 44-48, Wrocław
- Carpe Diem**
Wita Stwosza 16, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2**
Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury**
Bohaterów Warszawa, Głucholazy
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5a, Wrocław
- Centrum Kultury Zamek**
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Kultury Zachód**
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia**
Wysockiego 29, Wałbrzych
- Centrum Renesans**
ul. Ofiar Oświęcimskich 15, Świdnica
- Centrum Sztuki Impart**
Mazowiecka 17, Wrocław
- Dom Kultury Bakara**
Różana 4, Wrocław
- Dzierżonowski Ośrodek Kultury**
Świdnicka 23, Dzierżonów
- Filharmonia Dolnośląska**
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Fundacja Jak Malowana**
Rejtana 3, Wrocław
- Galeria Arttrakt**
Ofiar Oświęcimskich 1, Wrocław
- Galeria Awangarda BWA**
Wita Stwosza 32, Wrocław
- Galeria BB**
Jatki 3-6, Wrocław
- Galeria DSAP**
pl. św. Macieja 5a, Wrocław
- Galeria Kuźnica**
Kuźnica 11/13, Wrocław
- Galeria Miejska**
Kiełbaśnicza 28, Wrocław
- Galeria Entropia**
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Platon**
Krupnicza 13, Wrocław
- Galeria SiC BWA**
pl. Kościuszki 9/10, Wrocław
- Galeria Sztuki**
pl. Katedralny 1, Legnica
- Galeria Tętno**
Jatki 12-13, Wrocław
- Galeria Versus**
Jatki 11, Wrocław
- Galeria Tętno**
Jatki 12-13, Wrocław
- Galeria TYC Art**
Ruska 46c, Wrocław
- Galeria Za Szafą**
św. Marcina 4, Wrocław
- Galeria Ślimak**
Dąbrowskiego 37, Wrocław
- Gminny Ośrodek Kultury**
Zjednoczenia 67, Pawłowice
- Hala Orbita**
Wejherowska 34, Wrocław
- Hala Stulecia,**
Wrocławskie Centrum Kongresowe
Wystawowa 1, Wrocław
- Klub Alive**
Kolejowa 12, Wrocław
- Klub Firlej**
Grabiszewska 56, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Pralnia**
Krakowska 100, Wrocław
- Klub Stary Klasztor**
Purkyniego 1, Wrocław
- Klub Stara Piwnica**
Krupnicza 15, Wrocław
- Klub Zakłète Rewiry**
Krakowska 100, Wrocław
- Komitywa**
Rejtana 3, Wrocław
- Klub Zakłète Rewiry**
Krakowska 100, Wrocław
- Kościół Opatrzności Bożej**
Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław
- Kościół pw. św. Krzyża**
pl. Katedralny 17, Wrocław
- Księgarnia Kawiarnia Nalanda**
pl. Kościuszki 12, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury**
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Macondo**
Pomorska 19, Wrocław
- Ossolineum, Aula, Refektarz**
Szewska 37, Wrocław
- Mediateka**
pl. Teatralny 5, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury**
pl. Konstytucji 3 Maja, Głogów
- Mityczna Przestrzeń**
al. Matejki 3a/3, Wrocław
- Młeczarnia klubokawiarnia**
Włodkowska 5, Wrocław
- Muzeum Architektury we Wrocławiu**
Bernardyńska 5, Wrocław
- Muzeum Etnograficzne**
Traugutta 111/113, Wrocław
- Muzeum Gross-Rosen**
Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica
- Muzeum Karkonoskie**
Jana Matejki 28, Jelenia Góra
- Muzeum Narodowe**
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza**
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Papiernictwa**
Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
- Muzeum Współczesne Wrocław**
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej**
Łukasiewiczza 4, Kłodzko
- Narodowe Forum Muzyki – NFM**
pl. Wolności 1, Wrocław
- Nowa Hala Widowiskowo-Sportowa**
ul. Odrodzenia 28, Lubin
- Panorama Raclawicka**
Purkyniego 11, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury**
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- Oratorium Marianum UWR.**
pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
- Ossolineum, Aula, Refektarz**
Szewska 37, Wrocław
- Opera Wrocławska**
Świdnicka 35, Wrocław
- OWE Odra**
Młyńska 3, Oława
- Otwarte Pracownie Artystyczne**
Ruska 46c/7, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł**
Wystawowa 1, Wrocław
- PGE Turów Arena**
Lubańska 9a, Zgorzelec
- Pracownia Ceramiki Quapcia**
Jacka Kaczmarskiego 7-9, Wrocław
- Regionalne Centrum Sportowe**
Odrodzenia 28b, Lubin
- Robótki Stefc**
Pionierów 8, Wrocław
- Salonik artystyczny u Daphne**
Ulanowskiego 22a, Wrocław
- Sala Koncertowa Polskiego Radia**
Scena Teatralna Hotelu Gołębiowski
Karkonoska 14, Karpacz
- Strzegomskie Centrum Kultury**
Paderewskiego 36, Strzegom
Karkonoska 10, Wrocław
- Synagoga Pod Białym Bocianem**
Włodkowska 5a, Wrocław
- Teatr Polski Tłpi**
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Scena Kameralna**
Świdnicka 28
- Scena na Świebodzkim**
Orlą Łwowskich 20c
- Świdnicki Ośrodek Kultury**
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka**
Mennicza 3, Wrocław
- Teatr Dramatyczny**
pl. Teatralny 1, Wałbrzych
- Teatr Lalki i Aktora**
Buczka 16, Wałbrzych
- Teatr Modrzejewskiej**
Rynek 39, Legnica
- Teatr Muzyczny Capitol**
Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Zdrowy**
Parkowa 2, Polanica-Zdrój
- Kościuszki 19, Szczawno Zdrój**
- Vertigo Jazz Club & Restaurant**
Olawska 13, Wrocław
- Wędrowniki Pub**
Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławskie Klub Anima**
Pilczycka 47, Wrocław
- Wrocławskie Klub Formaty**
Samborska 3, Wrocław
- Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka**
Kuźnicza 29a, Wrocław
- Wrocławski Teatr Lalek**
Wrocławski Teatr Komedii
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Ząbkowicki Ośrodek Kultury**
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

WYCIECZKI » » »
ZAKOŃCZENIE SEZONU W SZKLARSKIEJ PORĘBIE: WODOSPAD SZKLARKI, JAGNIĄTKÓW, WILLA GERHARDA HAUPTMANN
tel.: 609.941.775 BOT Podróżnik

DLA DZIECI » » »
KAJTUŚ CZARODZIEJ
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

27 LISTOPADA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »
USTA MILCZA, DUSZA ŚPIEWA
19:00 Teatr Capitol

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedia

WSCHODY I ZACHODY MIASTA
MADE IN POLAND
MODRZEJEWSKA NA EKRANIE
18:00 Teatr Modrzezewskiej w Legnicy

SPOTKANIA » » »

JAN GRIGORUK
WARSZTATY IKONOGRAFICZNE
16:00 Hotel Dikul, ul. Cieszyńskiego 17/19
WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz

28 LISTOPADA WTOREK

KONCERTY » » »
ULVER 19:30 Centrum Koncertowe A2
U STUDNI *WSPÓLNE ZDJĘCIA*
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

RYSZARD III
13:00 Tłpl, Scena Grzegorzewskiego
ZUPA RYBNA W ODESSIE
ŚWIEBODZKI OFF
19:00 Tłpl, Scena na Świebodziem

STREFA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR
TEATR IMPROWIZACJI IMPROKACJA:
BEFORE AND AFTER
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

TOMASZ DOMAŃSKI *POMNIKI CZASU*
XXIX SPOTKANIE AUTORSKIE
z cyklu Szczyt Formy
18:00 Galeria Entropia

MALARSTWO VEDIC ART
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE
9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórk

29 LISTOPADA ŚRODA

KONCERTY » » »
ED SHEERAN EVENING
20:00 Stara Piwnica

MONIKA BORZYM
JESTEM PRZESTRZEŃ
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BIESY
10:00 Teatr Modrzezewskiej w Legnicy
10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
TEATR NARODOWY
OPERETKI KIJOWSKIEJ
19:00 Tłpl, scena Grzegorzewskiego

STREFA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

30 LISTOPADA CZWARTEK

KONCERTY » » »

OLYMPUS MONS TRIO
WSPÓŁBRZMIENIA
18:00 Muzeum Pana Tadeusza
KONCERT PETRA RÍMSKÝ & MISITU
19:00 Galeria Sztuki Ślimak

TOMASZ STAŃKO
19:00 Tłpl Scena Grzegorzewskiego

ANIA DĄBROWSKA
20:00 Centrum Koncertowe A2

KRYMINALNA ODESSA
FELIX SHINDER & DENG I VPERED
20:00 Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BIESY
10:00 Teatr Modrzezewskiej w Legnicy
MĘŻCZYŹNI SĄ Z MARSA,
KOBIETY Z WENUS
18:00 Dom Kultury Bakara
ANDRZEJE 2017 GALA KABARETOWA
19:00 NFM, Sala Główna

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY
19:00 Tłpl, Scena Kameralna
*FESTIWAL OPER WSPÓŁCZESNYCH+
GŁOS LUDZKI*, FRANCIS POULENC
TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA
19:00 Opera Wrocławska

PSYCHOTERAPIA
CZYLI SEKS W ŻYCIU CZŁOWIEKA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

JAK ROZMAWIAĆ
Z CHŁOPEM JEŁOPEM
20:00 Dom Kultury Bakara

KABARET SMILE – TO CI ŁUMACZĘ!
20:00 Wrocławskie Centrum Kongresowe

WYSTAWY » » »

MALARZE Z PRACOWNI 210
18:00 **wernisaż** Centrum Kultury Zamek
200 LAT OSSOLINEUM. 1817 – 2017
ostatni dzień wystawy Ossolienum

SPOTKANIA » » »

OBIAD CZWARTKOWY
Z PAWŁEM SZRONIAKIEM
18:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
9:00 i 11:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE



11 LISTOPADA 2017

▪ WINNICA JAWOREK
zwiedzanie z degustacją wina
▪ LUBIAŹ

▪ MALCZYCE – cerkiew

25 i 26 LISTOPADA 2017

▪ SZKLARSKA PORĘBA
ZAKOŃCZENIE SEZONU:

1 DZIEŃ: Czechy – Pałac
Sychrow | Jabłonec nad Nysą
– Muzeum Biżuterii i Szkl

2 DZIEŃ: Wodospad
Szklarka | Jagniątków – Willa
Gerharda Hauptmanna

9 GRUDNIA 2017

▪ FREIBERG – SAKSONIA,
WYSTAWA *TERRA MINERALIA*
Prywatna kolekcja w renesansowym zamku Freudenstein.
Wiele z wystawionych okazów minerałów zalicza się do absolutnej czołówki światowej.
| Kościół NMP z tulipanową amboną | Jarmark świąteczny

INFO I ZAPISY:

tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik
wycieczkipodroznik@wp.pl
www.botpodroznik.pl

CO JEST GRANE

© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Migiewicz
Adres do korespondencji: Co Jest Grane, Biuro Księgowe, ul. Podchorążych 5, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migiewicz
grazyna.migiewicz@cojestgrane.pl
Internet: <https://cojestgrane.pl>
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 666 878 930

Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.



Moja POLSKA

KAMIENIE NA SZANIEC, ARMIA KRAJOWA

Scenariusz i Reżyseria: RENATA JASIŃSKA

Choreografia: JAN NYKIEL Aranżacja piosenek i muzyka: KAMILA SALACH

Projekt kostiumów i scenografii: DARIUSZ NOWAK Reżyseria świateł: BARTŁOMIEJ PAKOS



Wrocław, ul. Mennicza 3

Rezerwacja biletów tel.: 71-723 78 03

teatr@teatrarka.pl www.teatrarka.pl

Projekt współfinansowany przez:



Dofinansowano ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”



Mecenat:



Dofinansowanie:

