



CO JEŚĆ GRANE

ISSN 1233-0066

KONCENTRATOR KULTURY WRZESIEŃ 2017

52. Międzynarodowy Festiwal

WRATISLAVIA CANTANS

im. Andrzeja Markowskiego

RECITAR CANTANDO

7-17 września 2017
Wrocław i Dolny Śląsk

DYREKTOR GENERALNY: Andrzej Kosendiak
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: Giovanni Antonini

www.nfm.wroclaw.pl

www.wratislaviacantans.pl

Organizator:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia współprowadzona przez:



Partnerzy wspierający NFM:



52. Międzynarodowy Festiwal WRATISLAVIA CANTANS

im. Andrzeja Markowskiego

RECITAR CANTANDO

7-17 września 2017
Wrocław i Dolny Śląsk

DYREKTOR GENERALNY: Andrzej Kosendiak
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: Giovanni Antonini

7-8

7 i 8.09, czw. i pt., 19:00
Wrocław, NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1

Monteverdi – Il ritorno d’Ulisse in patria

Sir John Eliot Gardiner / Furio Zanasi / Lucile Richardot /
Krzystian Adam Krzeszowiak / Hana Blažiková / Gianluca Buratto /
Michał Czerniawski / Gareth Tresseder / Zachary Wilder / Anna
Dennis / John Taylor Ward / Francesca Boncompagni / Robert
Burt / Francisco Fernández-Rueda / Carlo Vistoli / Silvia Frigato /
Francesca Biliotti / Monteverdi Choir / English Baroque Soloists /
Elsa Rooke

Program: C. Monteverdi *Il ritorno d’Ulisse in patria* SV 325



8

8.09, pt., 19:00
Wrocław, ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej,
ul. Kazimierza Wielkiego 29

Die Kunst der Fuge

Ottavio Dantone / Accademia Bizantina

Program: J.S. Bach *Die Kunst der Fuge* BWV 1080

9

9.09, sob., 17:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona, pl. Wolności 1

Koniec czasu

Soyoung Yoon / Tomasz Daroch / Maciej Dobosz / So Young Sim

Program: C. Debussy *La plus que lente, La terrasse des audiences
du clair de lune*, O. Messiaen *Quatuor pour la fin du temps*

9.09, sob., 21:00
Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus,
pl. Uniwersytecki 1

Monteverdi – Nieszpory

Jean Tubéry / Ensemble La Fenice

Program: C. Monteverdi *Vespro della Beata Vergine* SV 206

10

10.09, niedz., 17:00
Wrocław, Ratusz, Sala Wielka, Rynek 1

Rosa del ciel – muzyczne skarby Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu

Tomáš Král / Judith Pacquier / Maximilian Ehrhardt / Jan Krejča /
Massimiliano Toni

Program: J.H. Schein, C. Monteverdi, G.P. da Palestrina,
G.F. Sances, G.A. Rigatti, M. Cazzati, G. Frescobaldi, D. Obizzi,
G.G. Kapsperger, B. Storace

10.09, niedz., 20:00
Wrocław, Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

La Morte della Ragione

Giovanni Antonini / Il Giardino Armonico

Program: G. Mainerio, Ch. Tye, H. van Ghizeghem, A. Agricola,
J. des Prés, J. Dunstable, G.P. Del Buono, V. Ruffo, G. Gabrieli, G. de
Macque, N. Gombert, G. Zanetti, T. Merula, D. Castello, L. Grossi da
Viadana, J. Baldwine, G. da Venosa, C. Caresana, J. van Eyck,
S. Scheidt, Anonim

11

11.09, pon., 19:00
Wrocław, NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1

Et exspecto resurrectionem

Marzena Diakun / Nicholas Sharratt / Chór Filharmonii im. Karola
Szymanowskiego w Krakowie / NFM Filharmonia Wrocławska

Program: O. Messiaen *Et exspecto resurrectionem mortuorum*,
G. Pstrokońska-Nawratil *Uru Anna*

12

12.09, wt., 19:00
Wrocław, NFM, Sala Główna, pl. Wolności 1

Moniuszko – Widma

Andrzej Kosendiak / Jarosław Bręk / Aleksandra Kubas-Kruk / Antoni Szuszkiewicz / Mikołaj Szuszkiewicz / Jerzy Butryn / Bogdan Makal / Mariola Cierpiot / Michał Ziemak / Mariusz Bonaszewski / Paweł Janyst / Przemysław Wasilkowski / Beata Passini / Franciszka Kierc-Franik / Iga Załęczna / Studenci Wydziału Lalkarskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Filla we Wrocławiu / Chór NFM / Wrocławska Orkiestra Barokowa / Paweł Passini

Program: S. Moniuszko *Widma*

13

13.09, śr., 20:00
Wrocław, bazylika mniejsza pw. św. Elżbiety, ul. św. Elżbiety 1/2

500-lecie reformacji

Daniel Reuss / Vocalconsort Berlin

Program: J. des Près, J. Walter, H.L. Hassler, J.H. Schein, G. Lange, S. Besler, H. Schütz



14

14.09, czw., 20:00
Wrocław, kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja, pl. Kościelny 1

Stabat Mater

Vittorio Ghielmi / Graciela Gibelli / Carlos Mena / Cyril Auvity / Il Suonar Parlante / Cuncordu de Orosei

Program: D. Ortiz, J. des Près, S. Garsi da Parma, O. Bassani da Parma, A. Pärt, Anonim, Buxheimer Orgelbuch, tradycja sardyńska i gaskońska

15

15.09, pt., 19:00
Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10

Mistrzostwo włoskiej polifonii

Hervé Niquet / Le Concert Spirituel

Program: C. Monteverdi, O. Benevolo, G.P. da Palestrina, G. Frescobaldi, choraty

16

16.09, sob., 17:00
Wrocław, NFM, Sala Czerwona, pl. Wolności 1

Młodzi mistrzowie

Aleksandra Rupocińska / Soliści – uczestnicy 42. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej / Orkiestra Festiwalowa

Program: A. Scarlatti *San Casimiro, re di Polonia*, T. Baird *Cztery sonety mitosne*

Współorganizator:



16.09, sob., 20:00
Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10

Telemann – Brockes-Passion

Giovanni Antonini / Il Giardino Armonico / Lydia Teuscher / Katja Stuber / Marie Henriette Reinhold / Samuel Boden / Robin Tritschler / Johannes Weisser / Chór NFM / Chór Chłopięcy NFM

Program: G.Ph. Telemann *Brockes-Passion* TWV 5:1

17

17.09, niedz., 19:00
Wrocław, Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Mozart – La clemenza di Tito

Teodor Currentzis / Maximilian Schmitt / Karina Gauvin / Anna Lucia Richter / Stéphanie d'Oustrac / Jeanine De Bique / Willard White / Orkiestra i Chór MusicAeterna

Program: W.A. Mozart *La clemenza di Tito* KV 621

Współorganizator:



Wydarzenie towarzyszące
7.09–31.10.2017
Wrocław, NFM, pl. Wolności 1

Thierry Chollar – Métamorphoses Musicales

Wystawa dzieł sztuki
Wernisaż: 7.09.2017, czwartek, 18:00

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

Bilety są dostępne w Kasie NFM oraz online.



www.nfm.wroclaw.pl

www.wratislaviacantans.pl



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1258-1262 Wieczory lisztowskie

JOANNA MARCINKOWSKA – fortepian Laureatka konkursów pianistycznych, profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu

W programie utwory Fryderyka Chopina, Ferencza Liszta, Ignacego Jana Paderewskiego, Maurycego Ravela, Karola Szymanowskiego

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

2 IX g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

6 IX g. 12.30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

(182. Koncert dla młodzieży z cyklu *Jak słuchać Muzyki*)

6 IX g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

7 IX g. 18.00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul. Leśna 1

8 IX g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

JOANNA MARCINKOWSKA, doktor habilitowany sztuki muzycznej i profesor nadzwyczajny Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, należy do czołowych polskich pianistów.

Studia pianistyczne pod kier. prof. Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej AM ukończyła z wyróżnieniem. Jest laureatką ponad 20 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwałów pianistycznych. Uzyskała m.in. I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996), nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996), oraz I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002).

W 1996 r., w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego. Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski oraz w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech w Chinach i w USA. Współpracowała z wieloma znanymi orkiestrami i ponad 30 znakomitymi dyrygentami. Występowała na ponad 40 prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą (m.in. Międzynarodowe Festiwale Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Wiedniu (1999), w słynnej Grosser Saal Mozarteum w Salzburgu (1999), w Gaming (1997), na Międzynarodowym Festiwalu „Wybitni laureaci konkursów pianistycznych” w Hanowerze (2002), a także na Festiwalach Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011).

Dorobek nagrany pianistki obejmujący utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego, I. J. Paderewskiego oraz K. Szymanowskiego. Dla TVP nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu.

Joanna Marcinkowska zasiada w jury konkursów oraz prowadzi kursy mistrzowskie w kraju i za granicą, m.in. w 2009 r. poprowadziła dwutygodniowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.

Koncerty realizowane są przy pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Brzeg, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o. o., Zakładu Higieny Komunalnej Sp. z o.o. w Brzegu.



Daniel Julle (Estonia)

Recital gitarowy

30 września 17.00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Daniel Julle, urodzony w 1979 w Tallinie, zaczął naukę gry na gitarze w wieku jedenastu lat. W latach 1997 do 2001 kontynuował naukę w G. Otsa Muusikakool w Tallinie u Tiita Petersona, a następnie w Eesti Muusika ja Teatriakadeemia w Tallinie pod kierunkiem prof. Heiki Mätlika. Swoje umiejętności doskonalił jako student doc. Jyrki Myllärinen w Helsinkach w latach 2005-2006.

Brał udział w programie Erasmus w latach 2006/2007 studiując w The Royal Danish Academy of Music w Kopenhadze u prof. Jespera Sivebaeka. Uczestniczył w kursach mistrzowskich takich gitarzystów jak Costas Cotsiolis (Grecja), Alvaro Pierrri (Urugwaj), Nikita Koszkin (Rosja) i innych. Koncertuje w Estonii i w Rosji jako solista i wykonując muzykę kameralną.

W roku 1998 rozpoczął współpracę z Jeleną Osipową zakładając duet gitarowy, który jest obecnie jednym z najbardziej aktywnych w Estonii. Razem z tancerką Marią Taniroo stworzyli autorski projekt łączący muzykę na dwie gitary z performensem tanecznym, z projektem tym odbyli w latach 2016/2017 trasę koncertową. Daniel Julle współpracuje również ze śpiewaczką Maren Ülevain, z którą nagrał płytę z rosyjskimi romansami. W jego repertuarze znajduje się muzyka hiszpańska, latynoamerykańska, rosyjskich i estońskich kompozytorów, muzyka baroku i renesansu, muzyka filmowa.

Wstęp wolny!

Et exspecto resurrectionem

11 września 19:00

NFM – Sala Główna,
plac Wolności 1 we Wrocławiu
Marzena Diakun – dyrygent
Nicholas Sharratt – tenor
Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie – Teresa Majka-Pacanek – kierownictwo artystyczne
NFM Filharmonia Wrocławska
Program: Olivier Messiaen
Et exspecto resurrectionem mortuorum
Grażyna Pstrokońska-Nawratil
Uru Anna/Światło Nieba

Wratislavia Cantans zaprasza na niezwykle spotkanie z muzyką XX wieku. W programie poruszające dzieło religijne Oliviera Messiaena – kompozytora cieszącego się na całym świecie mianem charyzmatycznego pedagoga. W twórczości Oliviera Messiaena muzyka religijna zajmuje znaczące miejsce. Pośród dzieł inspirowanych tradycją chrześcijańską wyróżnia się *Et exspecto resurrectionem mortuorum* (I oczekuję wskrzeszenia umarłych). Dzieło to powstało w latach 60. XX w. ku pamięci ofiar dwóch wojen światowych. Ta niezwykle emocjonalna kompozycja została podzielona na pięć części, z których każda rozpoczyna się motem zaczerpniętym z Pisma Świętego. Messiaen jak nikt inny wpłynął na muzykę XX wieku. Pośród jego uczniów odnajdujemy takie postaci, jak m.in. Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen czy Iannis Xenakis. Na zajęcia prowadzone przez kompozytora uczęszczała również Grażyna Pstrokońska-Nawratil – ciesząca się uznaniem artystka, od lat prowadząca klasę kompozycji we wrocławskiej Akademii Muzycznej. Jej muzyczny fresk Uru Anna / Światło Nieba doskonale koresponduje z religijnym dziełem francuskiego mistrza. W ramach festiwalu Wratislavia Cantans te niezwykle utwory usłyszymy w wykonaniu NFM Filharmonii Wrocławskiej, którą poprowadzi Marzena Diakun – jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich dyrygentek, laureatka tegorocznego Paszportu „Poliptyki” w kategorii muzyka poważna.

Bilety: VIP 60 zł | VIP Room 110 zł | I kat. 45/30 zł | II kat. 40/25 zł | III kat. 35/20 zł

Bilety na to wydarzenie nie podlegają zwrotowi

Moniuszko – Widma

12 września 19:00 NFM – Sala Główna, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Paweł Passini – reżyseria
Andrzej Kosendiak – dyrygent, kierownictwo muzyczne
Jarosław Bręk – bas-baryton | Aleksandra Kubas-Kruk – sopran
Program: Stanisław Moniuszko *Widma*
Rekonstrukcja oryginalnej partytury Stanisława Moniuszki – Maciej Prochaska

Widma Stanisława Moniuszki to próba umiejscowienia w kanonie muzycznego dziedzictwa Europy części arcydramatu Adama Mickiewicza *Dziady*. Kompozytor poszukuje uniwersalnego muzycznego języka dla jednego z najbardziej hermetycznych tekstów naszej tradycji. Wybiera do tego celu II część, czyli „pełen guślarstwa obrzęd Świętokradzki” – guśla odprawiane przez chłopstwo po kryjomu w przycmentarnej kaplicy. Mimo licznych skreśleń w tekście – powstaje wszak nowa forma sceniczna – Moniuszko decyduje się zawrzeć w partyturze uwagę autora: *Dziady. Jest to nazwisko uroczystości obchodzonej dotąd między pospółstwem w wielu powiatach Litwy, Prus i Kurlandii, na pamiątkę dziadów, czyli w ogólności zmarłych przodków. Uroczystość ta początkiem swoim zasięga czasów pogańskich i zwała się niegdyś ucztą kozłą, na której przewodniczył Kozłarz, Huslar, Guślarz, razem kapłan i poeta (gęślarz). (...) Dziady nasze mają to szczególnie, iż obrzędy pogańskie pomieszan są z wyobrażeniami religii chrześcijańskiej, zwłaszcza iż dzień zaduszny przypada około czasu tej uroczystości. Pospółstwo rozumie, iż potrawami, napojem i śpiewami przynosi ulgę duszom czyścącym.*

Nota reżyserska [Paweł Passini: *Mickiewicz i Moniuszko poszukują w ludowym obrzędzie obcowania ze zmarłymi bijącego źródła duchowości. Równocześnie zdają się wskazywać na jego realność i celowość. Mówią: potrzebujemy rozmowy z naszymi zmarłymi, ponieważ – wbrew pozorom – to żywi wychodzą z tego obrzędu nakarmieni i pocieszeni. (...).*

Zadaliśmy sobie pytanie w ciemności własnej, osobistej, dzisiejszej – jakie widma mogłyby się nam ukazać. I przysły do nas ofiary wojny, tej ostatniej w Syrii, ale i tych wcześniejszych, równie bestialskich i bezsensownych. Dlatego śpiewności moniuszkowskiej frazy przeciwstawiamy ostrość rozwibrowanego ludzkiego organizmu. W ekspresji ruchu, w post-apokaliptycznej estetyce, w ofierze, jaką na scenie aktor i tancerz składają z ciał – w nich poszukujemy kontrpunktu i dopełnienia. I stawiamy pytanie: czy jeszcze potrafimy uczestniczyć w obrzędzie, czy jesteśmy już tylko grupą zamaskowanych obserwatorów. Czy gotowi jesteśmy usłyszeć głosy naszych zmarłych?

Bilety: VIP 150 zł | VIP Room 250 zł | I kat. 110/90 zł | II kat. 90/70 zł | III kat. 50/30 zł
Bilety nie podlegają zwrotowi | Spektakl dla osób powyżej 16. roku życia



Stoltzer Ensemble

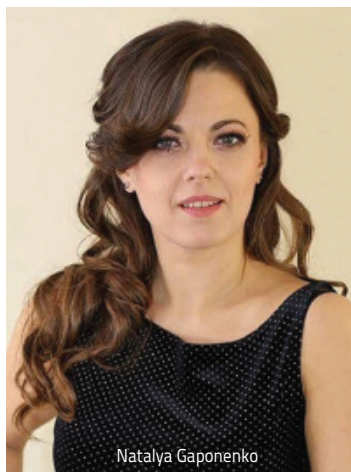
23 września 18:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Wrocławski kwartet zaprezentuje muzykę Thomasa Stoltzera (c. 1480–1526) – renesansowego kompozytora i kapelmistrza katedry wrocławskiej – a także Heinricha Fincka, który był jego nauczycielem. Wśród utworów znajdują się między innymi części Mszy obu kompozytorów, a także Stoltzerowskie *Te Deum*, napisane specjalnie dla wrocławskiej katedry i w niej prawykonane. W czasie koncertu będzie można usłyszeć wyjątkowy instrument – pozytyw organowy.

Bilety: N 25 zł | U 20 zł



Aleksandra Kubas-Kruk



Natalya Gaponenko

Koncert zespołu Witeź

Tradycyjne pieśni bałkańskie

9 września 17:00

Klub Pod Kolumnami,
pl. św. Macieja 21 we Wrocławiu

Witeź: Tymoteusz Słowiński,
Kacper Siejkowski, Damian Borowiec,
Krzysztof Baszton

Kiedyś ludzie żyli bliżej natury. Zajęci byli głównie pracą na roli. Słuchali natury. I jej odpowiadali. Życie było o wiele cięższe niż dziś. Ale było pełne muzyki. W pieśni każdy człowiek wyrażał to, jak sam słyszy naturę. Każdy z osobna i jako członek wspólnoty etnicznej. Pieśni płynęły z serca i były kształtowane przez styl wykonawczy, właściwy dla danego ludu, języka, dialektu. Stąd ich ornamentacyjne, melodyczne i improwizacyjne bogactwo. Dlatego chętnie wracamy do pieśni tradycyjnych. Dla naszego ucha brzmią czasem nawet nieco egzotycznie. mimo tej obcości mamy świadomość, że wyrażają źródła naszej kultury.

Najdawniejsze pieśni zachowały się w rejonach izolowanych. A więc – jeśli chodzi o Europę – między innymi na Bałkanach.

W pieśniach południowych Słowian odnaleźć można moc śpiewu naturalnym głosem, właściwą pieśni tradycyjnej ludów całego świata, niechromatyczne skale, nieprzebrane bogactwo motywów zdobniczych, wzmacnione wynikającymi z położenia geograficznego motywami orientalnymi. Wszyscy śpiewamy już dość długo, spotkaliśmy się w ubiegłym roku, na warsztatach pieśni tradycyjnych. Obecnie skupiamy się na repertuarze bałkańskim, ale z chęcią śpiewamy też pieśni polskie i wschodniosłowiańskie. Staramy się czerpać ile się da zarówno z warsztatów pieśni tradycyjnych, jak i innych kursów wokalnych i parateatralnych, w Polsce i za granicą, by oddać pieśni jak najwyższy szacunek, przez wykonywanie jej na możliwie najwyższym poziomie.

Podczas koncertu zaśpiewamy głównie pieśni serbskie i bułgarskie Eliny Tonevej i Branka Tadića a także pieśni dolnośląskie reemigranów z Bośni.

Wstęp wolny!

Aleksandra Kubas-Kruk Sopran | Recital wokalny Natalya Gaponenko Akompaniament

2 września 18.00 Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Aleksandra Kubas-Kruk, studiowała śpiew w AM we Wrocławiu pod kierunkiem Danuty Paziuk-Zipser oraz na Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu. Laureatka licznych nagród ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. W czerwcu 2015 otrzymała Nagrodę Prezydenta Wrocławia za promowanie miasta Wrocław na polskich i międzynarodowych scenach operowych. Debiutowała na scenie operowej w 2007 roku jako Gilda w premierowym przedstawieniu opery "Rigoletto" w Operze Wrocławskiej. Wkrótce potem wystąpiła we włoskich teatrach operowych (Lucca, Ravenna, Livorno i Pisa). Od 2008 do 2017 była solistką Opery Wrocławskiej, w której wykonywała 12 pierwszoplanowych partii. W lutym 2017 jako nagłe zastępstwo wystąpiła na prestiżowym Festiwalu Handlowskim w Karlsruhe w roli Sigismonda w operze "Armionio", wzbudzając tym samym wielkie uznanie krytyki. Produkcja została zarejestrowana i jest emitowana w telewizji niemieckiej, francuskiej oraz na prestiżowej Opera Platform. W kwietniu 2017 zadebiutowała na francuskim Lazurowym Wybrzeżu w Opera de Toulon jako Konstancja w "Uprowadzeniu z Seraju" Mozarta. Aleksandra Kubas-Kruk pracuje również na stanowisku adiunkta na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Oprócz partii operowych wykonuje szeroki repertuar oratoryjny i pieśniarski – występuje w kraju i za granicą, spotykając się z wielkim uznaniem krytyki i publiczności.

Natalya Gaponenko – fortepian. W 2005 r. uzyskała z wyróżnieniem dyplom magistra w Kijowskiej Narodowej Akademii Muzycznej, w klasie fortepianu prof. N. Gridniewoj oraz w klasie korepetycji prof. R. Golubiewoj. W latach 2005-2015 pracowała jako korepetytor w katedrze śpiewu w klasach prowadzonych przez znakomitych ukraińskich śpiewaków, takich jak profesor M. Stefiuk (sopran koloraturowy) profesor I. Ponomarenko (baryton) i w klasie kameralnego śpiewu u docenta V. Bujmistera (baryton, kameralista) oraz jako akompaniatorka w Studio Operowym przy Kijowskiej Narodowej Akademii Muzycznej. Od sezonu 2015-2016 pracuje jako korepetytor solistów – śpiewaków w Operze Wrocławskiej. W trakcie swojej pracy zawodowej brała udział w licznych koncertach, festiwalach i warsztatach wokalnych. Jest zdobywczynią pierwszego miejsca w klasie pianista – akompaniator na Międzynarodowym Konkursie „21st Century Art” w Kijowie. Współpracuje z tak znakomitymi śpiewakami jak: Mari-na Popławskaja, Olga Bezsmertna, Olga Kulczyńska, Ievgen Orlov, Aleksandra Kubas Kruk, Ewa Tracz, Joanna Moskowicz czy Iryna Zhytynska.

Wstęp wolny!

Kultura muzyczna wrocławskich kościołów ewangelickich.

Kształtowanie tradycji i muzyczna ekumenia

Międzynarodowa Konferencja Katedry Muzykologii UW.

11–13 września 2017 – Wrocław

WYBRANE Z PROGRAMU:

11 września – 15:45-17:30 | Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1 - Sesja II

Agnieszka Drożdżewska (Wrocław) – *Wrocławski kompozytor i kantor kościoła Św. Marii Magdaleny Karl Wilhelm Schlechthaupt (1736-1805) i jego nieznaną „Kantata wielkanocna” ze zbiorów dawnej biblioteki zamkowej w Oleśnicy*
Grzegorz Joachimiak (Wrocław) – *Muzykalia gminy protestanckiej kościoła Św. Marii Magdaleny we Wrocławiu w kontekście nieznanego katalogu Emila Hillera*

19:00 | Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1 – Koncert „Et expecto resurrectionem”

12 września – 9:30-12:30 | Sala konferencyjna Kamienicy pod Aniołami, ul. Kazimierza Wielkiego 31-33 – Sesja III

Michał Kocot (Kraków) – *Organiści wrocławskich kościołów ewangelickich pierwszej połowy XIX wieku – przeciętni muzycy czy wybitni twórcy?*
Andrzej Prasał (Bystrzyca Kłodzka) – *Organy kościoła Św. Marii Magdaleny we Wrocławiu na przestrzeni dziejów*

13:00 | Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 we Wrocławiu
Odsłonięcie tablicy pamiątkowej dedykowanej Adolfowi Hessemu (1809-1863) – wybitnemu wrocławskiemu organistom i kompozytorowi

Koncert Cantores Minores Wratislavienses
– dyrygent – Piotr Karpeta, pozytyw – Marek Pilch

19:00 | Kościół Bożej Opatrzności (ul. Kazimierza Wielkiego 29)
Koncert organowy – Samuel Kummer (Drezno)

13 września – 15:00-17:00 | Instytut Muzykologii UW (sala 208), ul. Szewska 36 – Sesja VII

Dawid Ślusarczyk (Wrocław) – *Muzyka Friedricha Wilhelma Bernera (1780-1827) w ramach obchodów 300. rocznicy Reformacji we Wrocławiu*
Remigiusz Pośpiech (Wrocław) – *Muzyczna ekumenia jako specyficzny rys kultury muzycznej Wrocławia*

20:00 – Kościół Św. Elżbiety – Koncert „500-lecie Reformacji”

50. Turystyczna Giełda Piosenki Studenckiej

Jubileuszowy Koncert we Wrocławiu

30 września 19:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1
we Wrocławiu

Jubileuszowa Ogólnopolska Turystyczna Giełda Piosenki Studenckiej odbędzie się we Wrocławiu. To dla miłośników nurtu Kraina Łagodności i bywalców Giełdy Piosenki w Szklarskiej Porębie wielka gratka! Już 30 września w Sali Gotyckiej Starego Klasztoru wystąpią wykonawcy, którzy niejednokrotnie gościli na scenie giełdowej. Będzie można usłyszeć wiele znakomych zespołów, które swoje pierwsze kroki stawiało na Giełdzie. Należą do nich m.in. Wolna Grupa Bukowina, Jerzy Filar i Jacek Cygan, Mikroklimat. Wystąpią także: Małżeństwo w Rozsądku, Póki Co, Seta, Sklep z Ptasimi Piórami, Ryszard Żarowski. Giełda jest najstarszym festiwalem z nurtu piosenki turystycznej i studenckiej w Polsce.



Bilety: 50/30 zł



KUP BILET



Joseph Swensen | fot. Ugo Ponte

NFM Orkiestra Leopoldinum

Inauguracja sezonu

30 września 18:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Joseph Swensen – dyrygent
Ewa Tracz – sopran, Bartosz Urbanowicz – bas, Chór NFM – Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne NFM Orkiestra Leopoldinum

Program: A. Pärt *Te Deum* na trzy chóry, fortepian preparowany, orkiestrę smyczkową i taśmę | D. Szostakowicz *XIV Symfonia g-moll* na sopran, bas, orkiestrę kameralną i perkusję op. 135

Kolejny sezon artystyczny NFM Orkiestra Leopoldinum będzie tak samo różnorodny jak koncert inauguracyjny. Kontrastujące dzieła Arvo Pärta i Dmitri Szostakowicza zespół wykona pod kierownictwem swojego nowego dyrektora artystycznego – Josepha Swensena, cenionego amerykańskiego dyrygenta, skrzypka i kompozytora. *Te Deum* jest jednym z utworów, w którym Arvo Pärt zastosował swoją autorską technikę komponowania, zwaną tintinnabuli (z łac. dzwonek). Celem było stworzenie dzieła muzycznego, które w swym brzmieniu jest niezwykle ascetyczne – okrojone z nadmiaru dźwięków, spokojnie przebiegające w czasie. Arvo Pärt czerpie garściami z tradycji muzyki sakralnej, dodatkowo nawiązuje do praktyk medytacyjnych prawosławnych mnichów żyjących w rejonie Świętej Góry Athos. *XIV Symfonię* Szostakowicza łączy z *Te Deum* pewna ascetyczność brzmienia, jej charakter odbiega jednak od spokojnej, medytacyjnej twórczości Arvo Pärta. Szostakowicz zrezygnował z wykorzystania orkiestry i zastąpił ją zespołem smyczkowym i instrumentami perkusyjnymi, które towarzyszą dwóm głosom solowym. Dzieło powstało w oparciu o wiersze autorstwa Lorki, Apollinaire'a, Küchelbeckera i Rilkego.

Bilety: VIP 50 | 35/25 | 30/20 | 25/15 zł



Muzyczna Noc Nadodrza

9 września 12:00

Infopunkt Nadodrza, Łokietka 5/1

33 koncerty i 12 godzin wydarzeń muzycznych w 25 niezwykłych miejscach: galeriach, pracowniach artystycznych, kawiarniach, restauracjach, podwórkach i na placach. Muzyka klasyczna, jazz, hip-hop, salsa, tango, electro, funky, hard core, flamenco, disco, chipcore, folk, indie, warsztaty dla dzieci i dorosłych. W EkoCentrum Wrocław podczas potańcówki Turkish „delights” będzie można odbyć muzyczną podróż po nieznanym zakątku Turcji.

W Infopunkcie Nadodrza o godz. 21:00 zagra zespół Tango&Cash, Piotr Łyszkiwicz i Bogusław Zięba. Zabrzmiają utwory A. Piazzolli, R. Galliano, kompozycje własne tango tradycyjne oraz improwizowane konstelacje dźwiękowe. W XIX-w. budynku Dworca Nadodrza o 19:00 zagra Trio Rodzinn | m | e, czyli dwoje skrzypiec i fortepian, które zabierze uczestników w niezwykłą podróż po różnych stylach, epokach i gatunkach muzycznych.

O godz. 20:00 rozpocznie się koncert Āiskar – młodego wrocławskiego zespołu znanego m.in. z przeboju *Snow White*. Muzycy opowiedzą swoją śnieżną baśń o dalekiej Skandynawii w klimatach muzyki alternatywnej, indie folku i poezji śpiewanej.

Chór Kameralny *Ostinato Ensemble*, prowadzony przez dyrygentkę Lilianę Jędrzejczak zaśpiewa na jednym z największych nadodrzańskich podwórek przy ul. Jedności Narodowej 99, pod murem autorstwa Kero z Rumunii. Podczas koncertu będzie można usłyszeć utwory religijne, folklor polski a także piosenki zebrane z całego świata.

Na recitalu we wrocławskiej Galerii Dia Marek Burda zaprezentuje zestaw muzycznych klimatów Latin Jazz. Zabrzmiają rytmy brazylijskie takie jak bossa nova oraz afrokubańskie.

W Macondo przy ul. Pomorskiej 19 odbędzie się mini-festiwal solowych występów improwizowanych *Muzyka to mój SPADOCHRON*. Jako pierwszy wystąpią: 12.00 Michał Sember, gitara elektryczna, 13.00 Ryszard Lubieniecki, akordeon, 14.00 Michał Rupniewski skrzypce

Łazar & Massier Jesień – ach to Ty

23 września 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście od Dąbrowskiego 37, Wrocław

Pierwszego dnia Jesieni zagramy najbardziej jesienne piosenki z naszego repertuaru, w których fioletowy deszcz, kot, wiatr i gdzie pogoda z niepogodą się spiera. Przywitamy Jesień – młodą i skórą do zabawy piosenkami do słów poetów m.in.: J. Barana, S. Grochowiaka, D. Chróścielewskiej i M. Łazar-Massier. Powspominamy lato nim zasypią nas szeleszczące, kolorowe liście.

Łazar&Massier grają w składzie: Mariusz Massier piano, akordeon, kompozycja, Adam Mikulski – gitara, Sylwia Kamzelska wiolonczela, Magdalena Łazar-Massier śpiew, teksty. Łazar&Massier to jedno z najciekawszych zjawisk muzycznych województwa lubuskiego. Ich twórczość wyróżnia autorskie, niekomercyjne brzmienie z jazzową nutką, czasami nostalgiczne, lekko kołyszące, retro. Na uwagę zasługują kompozycje M. Massiera (grającego na fortepianie i akordeonie) świetnie oddające klimat tekstów M. Łazar-Massier (vokal). Całość dopełnia brzmienie wiolonczeli Sylwi Kamzelskiej, na gitarze po mistrzowsku, gra Adam Mikulski.

Wstęp 15 zł

Lucjan zagra na sitarze

22 września 20:30 Making Place, Gen. K. Pułaskiego 48, Wrocław

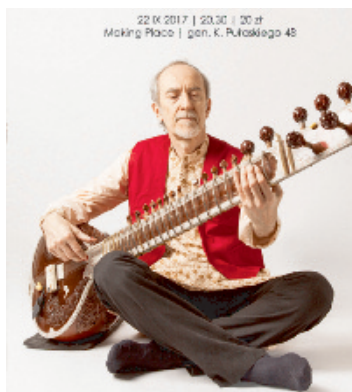
Lucjan zagra na sitarze (indyjski instrument strunowy), fletach indyjskich „ban-suri” i zaśpiewa. Repertuar to jego utwory oparte na motywach orientalnych oraz oryginalne melodie Dalekiego Wschodu, mantry i piosenki indyjskie.

Lucjan gra na wielu instrumentach strunowych, perkusyjnych i fletach. Nagrał 28 CD i kaset ze swoimi utworami, które zostały wydane 37 razy w 4 krajach (Polska, Włochy, Węgry i USA).

W roku 2008 wydano w USA 6 DVD (z kursami jogi), których podkład muzyczny został skompletowany z jego nagrań, a jego muzyka była ilustracją muzyczną do filmów, spektakli teatralnych i programów TV.

Lucjan występuje od ponad 40 lat, zaprezentował ponad 1.000 koncertów w Polsce, we Włoszech, w Szwajcarii, Irlandii, Finlandii, na Węgrzech, w Czechach, Maroku, Hiszpanii, Portugalii, Austrii i Niemczech.

Bilety: 20 zł



Grupa Pod Budą

24 września 20:00

NFM, pl Wolności 1, Wrocław



KUP BILET

W tym roku grupa Pod Budą obchodzi 40-lecie pracy artystycznej. Nagrodą za wytrwałość estradową są platynowe i złote płyty oraz wierna publiczność, która wciąż ich oklaskuje. Zespół wyłonił się w 1977 roku z krakowskiego kabaretu studenckiego o tej samej nazwie. Do dzisiaj dał kilka tysięcy koncertów w kraju i za granicą (USA, Kanada, Australia, ZSRR), nagrał wiele płyt, znanych przynajmniej dwóm pokoleniom Polaków. Teksty i muzyka Andrzeja Sikorowskiego, także kompozycje Jana Hnatowicza tworzą niepowtarzalny i rozpoznawalny od pierwszego dźwięku charakter tej formacji.



Jurek Porębski

Szanty

16 września 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław



KUP BILET

Wrzesień to znak, że wakacyjne sezon żeglarski powoli odchodzi w przeszłość i pora rozpocząć szantowe muzykowanie w klubach.

Jurek Porębski – ojciec polskich szant! Legenda sceny szantowej, autor największych żeglarskich hitów. *Gdzie ta keja, Cztery piwka, Jejku, jejku* i niezliczona ilość jego piosenek śpiewana jest na wszystkich fajbach i przy ogniskach jak Polska długa i szeroka i poza jej granicami. Będą morskie opowieści, nostalgiczne ballady i wspólne śpiewanie...



Soyka & Karolak Trio Swing Communication

17 września 18:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10, Wrocław

Stanisław Soyka – wokal, Wojciech Karolak – organy Hammonda, Tomasz Grzegorski – saksofon, Arek Skolik – perkusja



KUP BILET

Koncert przeniesie nas do czasów, w których to samo „Hallelujah, I just love her so” śpiewał Ray Charles, „Don't get around much anymore” Nat King Cole, a „Come Sunday” Mahalia Jackson. Poczujemy energię, która towarzyszyła złotym latom swingu. *Ta muzyka już z górną 40 lat nie istnieje ani w eterze, ani tym bardziej w klubach tanecznych czy na scenach koncertowych, ale kiedy zaprezentowałem nasze nagrania młodym ludziom, którzy nigdy przedtem nie zetknęli się z tą muzyką, na ich twarzach pojawił się uśmiech, a także coś w rodzaju zaskoczenia. Wychodzi na to, że ta muzyka wciąż wprowadza słuchacza w dobry nastrój.*

„Swing Communication” jest spotkaniem czempionów jazzowej i rytm'n'bluesowej sceny muzycznej w Polsce: Stanisława Soyki i Tria Wojciecha Karolaka, w koncercie największych przebojów tego gatunku. Projekt kontynuuje wątek rozpoczęty nagrany w 2015 roku przez Stanisława Soykę oraz Roger Berg Big Band płytą „Swing Revisited”.



LURA Ethno Jazz Festival

25 września 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Koncert jednej z najwybitniejszych reprezentantek Wysp Zielonego Przylądka. Uważana za godną następczynię wybitnej Cesarii Evory, LURA (Maria de Lurdes Pina Assunção). Po raz pierwszy polska publiczność usłyszała jej głos w radiowej Trójce, w audycji Siesta Marcina Kydryńskiego poświęconej pięknej i obdarzonej niezwykle wokalem Lurze.

Bilety: Siedzące – 150/120 zł
Stojące: N 80 zł, U 60zł



Krzysztof Kiljański

Still Right Here

14 września 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Ethno Jazz Festival zaprasza na premierowy koncert Krzysztofa Kiljańskiego z piosenkami z najnowszej płyty „Still Right Here”.

16 września Kiljański wystąpi w koncercie opolskich premier, tak więc wrocławska publiczność uczestniczyć będzie w światowej prapremierze materiału z płyty, która ukaże się we wrześniu nakładem Universalu.



KUP BILET



Foto: Maciej Glowinski

Jazospolita

20 września 20:30 Vertigo Jazz Club, ul. Oławska 13 we Wrocławiu

Wojtek Oleksiak – bębny, Stefan Nowakowski – bas, Michał Załęski – fortepian, klawiszowe
Michał Przerwa-Tetmajer – gitara

Jazospolita, obecna na scenie od 2009 roku, stała się jednym z ciekawszych zjawisk muzycznych. Zespół w ciągu pięciu lat wydał trzy płyty i zagrał około 150 koncertów w Europie i Polsce. Działając w niezmiennym czteroosobowym składzie – gitara, bas, klawiszowe, perkusja – wypracował własne, rozpoznawalne brzmienie i zdobył liczną grupę fanów. Siłą Jazospo – jak często o grupie mówią fani – stanowią oryginalne kompozycje, sytuujące zespół na styku jazzu, post-rocka i elektroniki. Połączenie jazzowych harmonii, rockowych brzmień i klubowej dynamiki powoduje, że Jazospolita zjednuje sobie zwolenników z bardzo różnych kręgów i z powodzeniem występuje nie tylko na klubowych koncertach, ale też na dużych festiwalach jazzowych i popowo-rockowych.

Bilety: 30 zł - I pula 50 zł - II pula 80 zł - III pula



Sarakina Balkan Band & Peyo Peev

22 września 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Jacek Grekow - accordion, bagpipes; Jan Mlejnek - tambura, clarinet; Mateusz Bielski - double-bass; Anna Klebus - vocal. Special guest: Peyo Peev - gadułka

Zespół SARAKINA Balkan Band właśnie nagrał nową płytę pt. *Balkantron*. Specjalnym gościem nagrania był Peyo Peev z Bułgarii, wirtuoz gry na gadułce (bułgarskie archaiczne skrzypce).

PEYO PEEV jest jednym z najbardziej znanych gadułarzy w Bułgarii. Ukończył Akademię Muzyki i Tańca w Płowdiw, grał w światowej sławy show Riverdance, a obecnie jest solistą Bułgarskiej Narodowej Radiowej Orkiestry Muzyki Ludowej. Jego wirtuozeria, „zapierające dech w piersiach” jazzowe improwizacje, sprawiają że gadułka, instrument o niespotykanej barwie, ukazywany jest w nowym blasku.

Zespół SARAKINA to jedyna w swoim rodzaju polsko-bułgarsko-czeska grupa muzyczna łącząca muzykę bałkańską z folkielem, jazzem. Zespół tworzą profesjonalni multiinstrumentaliści, pasjonaci muzyczni, grający na oryginalnych instrumentach jak kawał, dudy, tupan, tambura jak również na akordeonie, klarnecie i kontrabasie.



KUP BILET



Kazik Staszewski & Kwartet ProForma

8 września 20:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław im. J. Kaczmarka, ul. Karkonoska 10, Wrocław

Kazik Staszewski – śpiew | Przemysław Lembic – gitara, śpiew | Piotr Lembic – gitary | Wojciech Strzelecki – kontrabas, gitara basowa, śpiew | Marcin Żmuda – instrument klawiszowe, śpiew | Marek Wawrzyniak – perkusja

Absolutnie kultowa i legendarna postać polskiej sceny muzycznej. Kazik Staszewski wystąpi z Kwartetem ProForma. Jedyny pięcioosobowy Kwartet w Polsce, a być może na świecie, obecnie koncentruje się przede wszystkim na własnych piosenkach, jednak od samego początku działalności ma w repertuarze własne opracowania utworów Jacka Kaczmarskiego, tria Kaczmarski-Gintrowski-Łapiński oraz wszystkich piosenek Stanisława Staszewskiego. Zespół wykonuje też utwory Georgesa Brassensa (w tłumaczeniach Wojciecha Młynarskiego) oraz Nicka Cave'a i Toma Waitsa, w autorskich tłumaczeniach Przemysława Lembicza.

Cechą charakterystyczną Kwartetu są bogate aranżacje, w których oprócz instrumentarium podstawowego pojawiają się również kontrabas, akordeon, mandolina, różne instrumenty perkusyjne, oraz od 2012 roku perkusja.

W działalności autorskiej zespół tworzy muzykę do wierszy m.in. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Jacka Kaczmarskiego i Krzysztofa Gajdy. Podczas swojej już ponad 13-letniej działalności Kwartet zagrał ponad 600 koncertów.



KUP BILET



Kayah & Bregovic Tour 2017 19 września 20:00

Hala Orbita, ul. Wejherowska 34, Wrocław

Kayah i Goran Bregović, po 17 latach przerwy, ponownie łączą siły i wyruszają w wielką trasę koncertową. Artyści wystąpią wspólnie na 7 koncertach w Polsce. Swoją kulturowy repertuar z płyty „Kayah i Bregović” zagrają w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Gdyni, Poznaniu, Łodzi oraz Szczecinie.

Album „Kayah i Bregović” odgrywa kulturową rolę w historii polskiej muzyki. Wydana w 1999 roku płyta sprzedała się w ponad milionowym nakładzie, otrzymując jednocześnie status diamentowej płyty oraz wiele nagród muzycznych, m.in. 3 Frydryki i 4 Superjedynki. Mimo upływu lat utwory z płyty są wciąż aktualne i podbijają serca kolejnych pokoleń. Najlepszym dowodem na to jest reakcja fanów na zesłoroczny gościnny udział Kayah podczas koncertu Gorana Bregovića wraz z jego Wedding and Funeral Band.

We wrześniu 2016 roku duet zagrał wspólnie kilka wybranych utworów podczas koncertu serbskiego artysty w Warszawie. Koncert okazał się ogromnym sukcesem, a publiczność śpiewała z Kayah każdy wykonywany przez nią utwór.

Gościnny występ Kayah na koncercie Gorana Bregovića to był jedynie przedsmak tegorocznej trasy koncertowej. W tym roku, na wyprawę na Bałkany wraz ze swoim ulubionym duetem będą mogli wybrać się fani z całej Polski, a artyści zapowiadają, że na tę okazję przygotowują muzyczne niespodzianki.



KUP BILET



Sully Erna 23 września 20:00

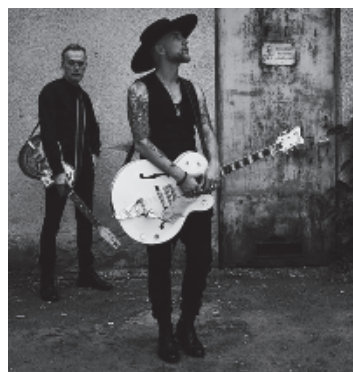
Centrum Koncertowe A2,
ul. Góralska 5, Wrocław

Erna znany jest głównie z hardrockowej formacji Godsmack, z którą wylansował takie przeboje jak „I Stand Alone”, „Awake” czy „Voodoo”. Sam artysta, który pochodzi z muzycznej rodziny (ojciec był trębaczem, a dziadek znanym kompozytorem na Sycylii) oprócz tego, że śpiewa, komponuje i gra na gitarze, gra również na harmonijce, pianinie oraz na perkusji. Jako artysta solowy Erna zadebiutował w 2010 roku za sprawą płyty „Avalon”, a w zeszłym roku ukazał się drugi solowy krążek Sully’ego, „Hometown Life”. „Godsmack to bardzo energetyczny, agresywny zespół rockowy. (...) Moje solowe rzeczy są dużo bardziej subtelne” – tak Erna mówi o swoich dwóch różnych obliczach muzyka. Na koncertach Erna na pewno nie zabraknie ani potężnego rockowego kopa spod znaku Godsmack, ani bardziej klimatycznych i spokojnych momentów.

Bilety: 140/120 zł



KUP BILET



Nergal & John Porter Me And That Man

24 września 19:00

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

Zapowiadana od dłuższego czasu kolaboracja Nergala, lidera znanego na całym świecie zespołu Behemoth oraz weterana polskiej sceny rockowej – Johna Portera, ujrzała światło dzienne. Wydana 24 marca 2017 roku „Songs Of Love And Death” to debiutancki album zespołu Me And That Man. Obok Nergala i Johna w składzie koncertowym Me And That Man znaleźli się również basista Matteo Bassoli oraz Łukasz Kumański na instrumentach perkusyjnych.

Adam Nergal Darski: *Wychodzimy ze strefy komfortu, żeby zredefiniować to kim jesteśmy jako artyści. O tej drodze i nie tylko opowiada płyta „Songs of Love and Death, z której jesteśmy potwornie dumni! Me And That Man to nowe rozdział, nowy ekscytujący rozdział w życiu moim i mr. Portera...!*



KUP BILET



Ray Wilson Genesis Classic 10 września 20:00

Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100, Wrocław

Były wokalista supergrupy Genesis. Podczas wieczoru zaprezentuje zarówno największe przeboje Genesis jak i autorski materiał, nie zabraknie mocniejszych dźwięków oraz pięknych rockowych ballad. W 2016 r. ukazały się dwa nowe albumy artysty – akustyczny „Song for a friend” oraz „Makes me think of home”.

Ray Wilson został wyróżniony przez Classic Rock Magazin jako jeden z najwybitniejszych wokalistów z Wielkiej Brytanii, kompozytor, autor tekstów, ceniony zwłaszcza za sceniczną charyzmę i zawsze wysoką formę koncertową.

Lekcja tańca w Zakładzie Weselno-Pogrzebowym pana Bamby

Czeska komedia z songami według Bohumila Hrabala i Jaroslava Haška



16 września 19:00 **PREMIERA**
22, 23, 24, września 19:00
19, 20, 21, 22 września 11:00

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,
Scena Gadzickiego w Legnicy

Surrealistyczna biesiada z ducha Hrabala i Haška w niepowtarzalnej atmosferze stolicy Czech. Wyczarowany na scenie wieczór w sali bankietowej zakładu pogrzebowego, „w atmosferze trochę stypy, a trochę wesela”, zamienia się w święto prawdziwej poezji i humoru. A wszystko to z piosenkami i muzyką grającą na żywo kapeli kierowanej przez Łukasza Matuszyka.

Tekst scenariusza stworzony został w oparciu o utwory Bohumila Hrabala i Jaroslava Haška, songi do spektaklu napisał Michał Chłudziński (za wyjątkiem jednego – wypożyczonego od Jaromira Nohavicy), muzykę skomponował Łukasz Matuszyk. Spektakl wyreżyserował specjalista od teatru muzycznej groteski Łukasz Czuj, znany z legnickiego spektaklu „Komedia obozowa”, a także granych we Wrocławiu spektakli „Cafe Panika”, „Leningrad”, „Dawno temu w Odessie”.

Koprodukcja Teatru Modrzejewskiej w Legnicy i Teatru Miejskiego w Gliwicach.

Bilety: premierowy 50 zł | N 32 zł | U 18 zł



fot. Natalia Kabanow



Pikantni

16 września 17:00, 20:00

ATM Scena na Bielanach Wrocławskich,
ul. Dwa Światy 1

Dwie znudzone sobą pary małżeńskie, poznały się na portalu randkowym i postanowiły urządzić wspólną, intymną schadzkę. Bohaterowie spektaklu, choć podekscytowani pikantnym pomysłem urozmaicenia pożycia małżeńskiego, nie spodziewają się jednak, co z tego wyniknie... Czy żądny nowych eksperymentów Alex (Michał Ziembicki), jego sceptyczna żona Doris (Barbara Kurdej-Szatan), nowocześnie i rozwiązała Bea (Anna Mucha) oraz jej monogamiczny mąż Christoph (Mikołaj Krawczyk), wiedzą na co się decydują? Spotkanie będzie dopiero początkiem emocjonujących zmian w życiu całej czwórki.

Wyłącznie dla widzów dorosłych!

Bezpłatny autokar odjazd (Opera/Hotel Monopol) o godz. 16.00 i 19.00

Pustka. Pustyni. Nic.

Przedstawienie inspirowane Dziennikami Witolda Gombrowicza

22-24 września

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich we Wrocławiu

Reżyseria: Leszek Bzdyl | Scenografia: Maciej Chojnacki | Muzyka: Mikołaj Trzaska
Obsada: Agnieszka Dziewa, Paulina Józwin, Monika Rostecka,
Jan Kochanowski, Zbigniew Koźmiński

Drodzy Państwo.

Zadać Gombrowiczowi cios! Zrobić z Gombrowicza pantomimę!

Odebrać mu słowa i zostawić tylko ciała, ciała uwikłane w inne ciała! Człowieka postawić przed człowiekiem. W pustce. Niech wije się przed tym drugim, niech staje się tym drugim mimowolnie, niech pod ciężarem drugiego człowieka zmienia się, niech gubi się w drugim, trzecim, czwartym człowieku!

Widza nasączyć namiętnościami i abstrakcjami, chaosem i kalkulacją. Niech ogląda te... te golgoty!

Ten Spektakl to przejaw pychy. To skandal i profanacja. Poniedziałek – Gombrowicz, wtorek – Gombrowicz, środa – Gombrowicz, czwartek – My. Gombrowicz wlaź w nas. My wleźliśmy w Gombrowicza. Za chwilę my wleziemy w Was. I już nikt nie będzie wiedział kim jest w tym błędzeniu po Pustyni.

Jeśli Marian... jeśli Witold... jeśli ten Gombrowicz przekonywał, będąc u końca swojej drogi naznaczania świata sobą, że chce napisać coś, co umyka kategoriom literackim, co nie byłoby ani powieścią, ani dramatem i co oparte byłoby na relacji tylko dwóch postaci: Człowieka i Cierpiącej Muchy, to czy sam siebie nie niwelował, czy sam siebie nie redukował do roli obserwatora... do roli obserwatora fabuły bez historii... czy sam nie wyznaczał kierunku dla tego uwalniającego Nic?

Pantomima. Pustka. Pustynia. Nic. I imaginarium ludzkich poruszeń!

Zapraszamy. Bawcie się dobrze!

Leszek Bzdyl

Bilety: N 30 zł | Ułgowy 20 zł (uczniowie, studenci, emeryci, renciści z ważną legitymacją)

Grupowy (10 osób) 15 zł | Rezerwacje tel.: 71 337 21 03 w godz. 9.00-15.00 (od poniedziałku do piątku) lub mailowo: a.paluch@pantomima.wroc.pl

Sprzedaż: w kasach Teatru Polskiego we Wrocławiu



Chory z urojenia 22 i 23 września 19:00

TP Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego,
ul. G. Zapolskiej 3

Inscenizacja Janusz Wiśniewski
Muzyka Jerzy Satanowski
Choreografia Emil Wesołowski
Charakteryzacja Dorota Sabak

Chory z urojenia jest trzecim już – po Łódzkiej Szkole żon oraz warszawskich Dziewicach i mężatkach na podstawie Uczonych białogłówn – spektaklem Janusza Wiśniewskiego według komedii Molière'a. Tym razem siedemnastowieczna satyra na hipochondryka i wykorzystujących go lekarzy posłużyła Wiśniewskiemu do ukazania lęku człowieka przed śmiercią.

Chory z urojenia mimo skrajnie umownego kostiumu, symbolicznej rzeczywistości sceny, nadwyrazistego teatralnego makijażu jest opowieścią o każdym z nas. Przypowieścią o naszych lękach przed umieraniem, refleksją nad przemijaniem. Całość zaś oparta jest na hipnotycznie pulsującym rytmie muzyki Jerzego Satanowskiego. Obcujemy z magią teatru w stanie czystym, opowieść o woli życia i dojmującym lęku przed śmiercią staje się zaś indywidualnym doznaniem. Każdego z nas, widzów.

Bilety: I miejsca: 50/40 zł
II miejsca: 40/30 zł



fol. Wiktorina Matyja



WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



fol. Natalia Kabanov

PUSTKA.PUSTYNIA.NIC.

REŻ. LESZEK BZDYŁ

22-24 WRZEŚNIA 2017, GODZ. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM, TEATR POLSKI

BATORY TRANS

REŻ. MARTYNA MAJEWSKA

30 WRZEŚNIA 2017, GODZ. 19:00

1 PAŹDZIERNIKA 2017, GODZ. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM, TEATR POLSKI

al. Dębowa 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
księgowość: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl

Urząd Miasta Wrocławia

DOLNY ŚLĄSK

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

ams

Urząd Miasta Wrocławia

WROCLAW 2016

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

B.D.

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia

Urząd Miasta Wrocławia



Dwie Morgi Utrapienia

Bilet: 55 zł

KUP BILET

28 września 17:00 i 20:00 Centrum Kultury Zachód, ul. Chociebuska 4-6, Wrocław

Reżyseria Marek Rębacz | Obsada: Adriana Kalska / Klaudia Halejcio, Magda Wójcik, Mikołaj Roznerski, Sylwester Maciejewski, Sławomir Pacek, Aleksandra Nieśpielak

Prawdopodobnie największy powojenny przebój polskiego teatru komediowego. Sztuka, która do dziś jest rekordzistą Polski pod względem czasu wystawiania na scenie jednego teatru (Teatr Kwadrat, 10 lat na afiszu). W 2002 r, na podstawie sztuki, powstał film Zróbmy sobie wnuka, do którego Rębacz pisał scenariusz.



fot. P. Nylkowski

WODNA OPOWIEŚĆ
Spektakl konkursowy Teatr Lalek PLECIUGA w Szczecinie



fot. B. Warzecha

STRASZNA PIĄTKA
Spektakl konkursowy – Białostocki Teatr Lalek

III Festiwal małych Prapremier 17-22 września

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Jedyny na teatralnej mapie Polski festiwal, prezentujący wyłącznie prapremiowe spektakle teatrów dla dzieci i młodzieży.

Głównym założeniem Festiwalu jest otwarcie się na młodego widza oraz integracja z nim poprzez prezentację spektakli, uczestnictwo w podinscenizowanych czytaniach dramaturgicznych oraz warsztatach teatralnych prowadzonych przez wykwalifikowanych pedagogów teatru oraz dramaturgów.

Ważnym elementem Festiwalu będą pospektaklowe dyskusje panelowe z udziałem twórców i publiczności, które mają w znaczny sposób przyczynić się do integracji środowiska teatralnego z widzami, pobudzać do interesujących poszukiwań repertuarowych oraz innowacyjnych rozwiązań inscenizacyjnych.

Podczas III edycji FmP zostanie zaprezentowanych 9 spektakli konkursowych a wśród nich przedstawienia z Poznania, Torunia, Białegostoku, Rzeszowa, Warszawy, Łodzi, Szczecina oraz Wrocławia. Dodatkowo zobaczymy dwa spektakle w wykonaniu studentów PWST w Krakowie (Wydział Lalkarski we Wrocławiu) oraz jedno przedstawienie studentów Akademii Teatralnej w Warszawie (Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku).

Spektakle konkursowe oceniać będzie jury profesjonalne w składzie: Bożena Sawicka, Joanna Braun, Martyna Majewska, Karol Suszczyński.

III FmP dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje 2017 i Gminy Wałbrzych Program spektakli konkursowych znajduje się na stronach kalendarium Co Jest Grane | www.teatrlalek.walbrzych.pl



fot. M. Oliszewski

Poczekalnia sześć-dwa-zero

11 września 18:00 i 12 września 16:00 i 19:00

PWST im. Ludwika Solskiego, Filia we Wrocławiu, ul. Braniborska 59

Reżyseria: Marek Fiedor

We wrześniu zapraszamy na dwa spektakle do Teatru PWST. „,”, wyreżyserowany przez Marka Fiedora spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego, to zbiór luźno połączonych opowieści, nacechowanych humorem i absurdem. Punktem wyjścia jest historia Mężczyzny, który z powodu hałaśliwego sąsiada, a później i niesprzyjających warunków pogodowych, trafia w niezwykle miejsce zwane poczekalnią, po brzegi wypełnione najróżniejszymi osobowościami, snującymi swe dziwaczne historie.

Wstęp wolny! | Rejestracja miejsc: www.pwst.wroclaw.pl/rezerwacje

Armando

Teatr Improwizacji Improkacja

26 września 20:00

Vertigo, ul. Oławska 13 we Wrocławiu

„Armando” to amerykański format impro, który na dobre zagościł w naszym repertuarze. Publiczność przed każdą sceną wybiera temat, słowo, kategorię jako inspirację dla aktora, który na podstawie danej sugestii tworzy osobisty monolog. Podczas spektaklu aktorzy tworzą sceny oparte na skojarzeniach do monologów, które opowiedzieli.

„Armando” to spektakl zarówno zabawny jak i intymny, dzięki szczerości i prawdziwości opowiadanych historii. Improkacja to najstarszy i najbardziej doświadczony teatr impro w Dolnym Śląsku. Spektakle opierają się na komediowych scenach improwizowanych, które tworzone na żywo i bez scenariusza zaskakują publiczność jak i samych aktorów.

Bilet: 20 zł



Tomasz Alen Kopera,
Metamorphoza 1, olej na płótnie 70x60

Metamorphoza/magia w obrazie

Wystawa zbiorowa

Od 15 września

Galeria Miejska we Wrocławiu,
ul. Kiełbaśnicza 28

Prezentacja prac polskich artystów wywodzących się z nurtu surrealizmu i realizmu magicznego. Ekspozycja jest częścią przedsięwzięcia dwójki kolekcjonerów Małgorzaty i Adama Krużych, na których prośbę 47 artystów stworzyło 58 obrazów na wspólny temat – metamorfoza. Motyw przewodni projektu wprowadził w statyczny malarzski kadr poruszenie i niepokój, wzbogacając nieruchome „tu i teraz” o zapomniane „przed” i niewiadome „po”. Pomysłodawcy projektu poświęcają go pamięci Zdzisława Beksińskiego.

Do 14.10 | Wstęp wolny!

Roch Urbaniak Papiernik czyli skąd się biorą opowieści

22 września 19:00

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Artysta urodził się w Krakowie, w 2011 ukończył z wyróżnieniem ASP w Krakowie (wydział malarstwa, pracownia profesora Waltosia), a jego praca dyplomowa prezentowana w Pałacu Sztuki została odznaczona medalem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. W swojej sztuce inspirowany jest baśniami, mitologią, folklorem. Zdobywca Grand Prix na 25 Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi w 2014 roku. Pasją artysty jest podróżowanie, poznawanie innych kultur i one właśnie mają silny wpływ na jego twórczość.

Do 15.10 | Wstęp wolny!

Beksiński oczami niepełnosprawnych

Od 29 września

Muzeum Papiernictwa, ul. Kłodzka 42
w Dusznikach-Zdroju

Malarstwo Zdzisława Beksińskiego fascynuje od lat różne grupy społeczne, także niepełnosprawnych. Zapewne sam Artysta nie spodziewał się, że kiedyś jego obrazy dosłownie „wyjdą” z ram. Jak do tego doszło? Podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie, podczas zajęć arteterapii pod kierunkiem terapeuty Artura Groszkowskiego, wykonali autorską metodą papieroplastyki rzeźby, inspirowane twórczością malarza.

Głównym celem warsztatów miał być rozwój osobisty poprzez tworzenie sztuki. Powstałe prace okazały się być jednak na tak wysokim poziomie, zarówno artystycznym jak i technicznym, że postanowiono pokazać je między innymi w galerii wystaw czasowych Muzeum Papiernictwa w Dusznikach. Wcześniej ekspozycja złożona z rzeźb, rysunków i fotografii była prezentowana w Filharmonii Szczecińskiej, Urzędzie Województwa Zachodniopomorskiego oraz ośrodkach kultury.

Wystawa w muzeum to jedna z wielu form przybliżenia szerszemu gronu, aktywności osób niepełnosprawnych. Obrazy Zdzisława Beksińskiego przedstawione w trójwymiarze prezentują się niebywale efektownie i zjawiskowo.

Nad wydarzeniem patronat honorowy objęła Anna Dymna.

Do 15.11 | Kurator wystawy: Dagmara Kacperowska



Roch Urbaniak, Opowieść o miedzianym olbrzymie



Moda i kino

Kostiumy filmowe z kolekcji CeTA w Pawilonie Czterech Kopuł

17 września – 30 grudnia 2017

Pawilon Czterech Kopuł, Muzeum Sztuki Współczesnej – Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1

Kostiumy z najbardziej znanych polskich filmów zrealizowanych w słynnej wrocławskiej Wytwórni Filmów Fabularnych, ich projekty, fragmenty scenografii oraz dokumentacja fotograficzna znajdują się na wystawie przygotowanej przez Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej – oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu we współpracy z Centrum Technologii Audiowizualnych CeTA. Pokazane zostaną stroje noszone przez m.in. Zbyszka Cybulskiego, Beatę Tyszkiewicz, Kalinę Jędrusik, Leona Niemczyka, Annę Dymną w takich filmach jak *Po pióro i diament*, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, *Sami swoi*, czy *Lalka*.

22 września o godz. 17:00 – po wystawie oprowadzi kuratorka wystawy dr Małgorzata Moźdzynska-Nawotka | Bilety: N 10 zł | U 5 zł

Teresa Błądek Impresje z podróży

Do **30 września** MBP, Filia nr 23, Bulwar Iłkara 29-31 we Wrocławiu

Autorka jest członkiem Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Jej największą pasją jest malarstwo. Uczestniczyła w licznych plenerach międzynarodowych oraz wystawach w kraju i za granicą. Tworzy obrazy olejne, akrylowe, pastelowe, akwarelowe i tuszem o różnorodnej tematyce.

Świat miedzi, świat mosiądzu – kotlarstwo

23 września 2017–28 stycznia 2018

Muzeum Etnograficzne – Oddz. Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Traugutta 111/113

Pierwsza w powojennym Wrocławiu ekspozycja poświęcona kotlarstwu – rzemiosłu współcześnie prawie już nieistniejącemu. Pokazanych zostanie około 400 zabytkowych wyrobów z miedzi i mosiądzu, a także wykonanych z metalu obrazów, rycin i plansz. Większość eksponatów pochodzi z liczącej ponad 900 przedmiotów kolekcji Bernarda Nowakowskiego, metaloplastyka, kolekcjonera i entuzjasty dawnego kotlarstwa.

Bilety: N 5 zł | U 3 zł



Czarna wiosna

Finisaż wystawy

21 września 19:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2A

Wystawa, wokół wrocławskiej niezależnej sceny muzycznej lat 80-tych, to sentymentalna podróż do Wrocławia lat 80., wypełniona archiwalnymi nagraniami audio i wideo, zdjęciami i materiałami, które zostały zestawione z pracami artystów wizualnych debiutujących i działających w tamtym czasie oraz twórcami młodszego pokolenia.

Podczas finisażu zostanie zaprezentowany katalog towarzyszący wystawie. Zaplanowano również koncert legendarnego wrocławskiego artysty Krzysztofa „Kamana” Kłosowicza oraz wywodzącego się z Wrocławia znakomitego multiinstrumentalisty Wojciecha Konikiewicza. Punktem wyjścia koncertu będzie „Opat Qwety” – trzecie z rzędu (po Kaman & The Big Bit „Białe murzynostwo” i Miki Mousoleum „Wieczór Wrocławia”) wydawnictwo, którego bohaterami są muzyka i teksty „Kamana”, zrealizowane z udziałem Konikiewicza.

Do 25.09 | Wstęp wolny!



Secesja i Jelenia Góra

Obraz miasta i epoki

1 września 16:00

Muzeum Karłonoskie,
ul. Jana Matejki 28 w Jeleniej Górze

Wystawa będzie prezentować najcenniejsze obiekty architektury powstałe w Jeleniej Górze w okresie secesji, na przełomie XIX i XX w.

Archiwalnym planom i współczesnym zdjęciom budynków towarzyszyć będą również aranżacje typowych pomieszczeń z tego okresu, wraz z meblami oraz innymi secesyjnymi elementami wyposażenia wnętrza mieszkalnych, pochodzącymi z prywatnych kolekcji oraz z dolnośląskich muzeów.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”
„Sztuka śląska XIV–XVI w.”
„Sztuka śląska XVI–XIX w.”
„Sztuka europejska XV–XX w.”
„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:

„Para – buch! Nie tylko
ilustracje Ewy i Pawła Pawlaków”
2 czerwca – 17 września 2017

„Skarbiec. Złotnictwo
archikatedry wrocławskiej”
13 czerwca – 24 września 2017

Panorama Raclawicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka
z lat 1893–1894 upamiętniające
100. rocznicę insurekcji
kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Ekslibrisy kościuszkowskie – 2017”
23 czerwca – 30 września 2017

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej
II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„Moda i kino. Kostiumy filmowe
z kolekcji CeTA w Pawilonie
Czterech Kopuł”
17 września – 30 grudnia 2017

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć,
kultura, tożsamość”

Wystawa czasowa:

„Świat miedzi, świat mosiądzu
– kotlarstwo”
23 września 2017 – 28 stycznia 2018



mnwr.art.pl

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



#do
czterech
razy
sztuka!

Wrzesień 2017





Bronisław Cwynar

Moje miasto – Lwów | Fotografia

Do 27 września

Salonik Trzech Muz,
ul. Zawalna 7 we Wrocławiu

Urodzony we Lwowie 15 kwietnia 1939 r. Od stycznia 1946 r. mieszka we Wrocławiu. Miał różne pasje w ciągu tych paru (dziesięciu) lat, w tym od 1957 r. fotografia. Najbardziej lubi fotografować pejzaże, architekturę, kwiaty i dzieci. Zdarzają mu się także zdjęcia reporterskie. Ponieważ zajmował się tym w czasach, kiedy jego „guru” byli: Stefan Arczyński, Jan Korpala, Henryk Derczyński czy Harwig, nie miał odwagi ich ujawniać. Teraz, w erze „cyfrówek” robi bardzo dużo zdjęć i zaczyna mu się to podobać, dlatego chce się nimi podzielić, jak sercem.

Ponieważ jest to moja „dziewicza” wystawa – mówię – proszę o wybaczenie mankamentów, ale to „moje miasto” jest mi serdecznie bliskie. Następne będzie „Moje miasto II”, czyli Wrocław, bo przecież we Lwowie przebywałem 6,5 roku, a we Wrocławiu już 71,5 (!).

Wystawa czynna w poniedziałki, wtorki, czwartki o godz. 16.00-18.00



Layers and Masks (Warstwy i Maski)

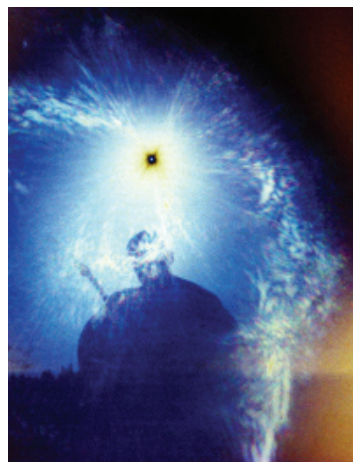
Fotografia artystyczna

26 września 18:00

Otwarte Pracownie Artystyczne dla Dorosłych – Ognisko Kultury Plastycznej
im. E. Gepperta, Ruska 46c/7, Wrocław

Wystawa fotograficzna studentów i wykładowców Akademii Sztuk Pięknych, Muzyki i Tańca z Pławdiw w Bułgarii. „Layers and Masks” – „Warstwy i Maski” – to tytuł, który w jedyny możliwy sposób łączy autorów ze zdjęciami. Technologicznie zjednoczeni, ponieważ wszystkie fotografie zostały cyfrowo „wygładzone”, a głównym narzędziem ich przemiany były warstwy w programie Photoshop. Fotografowie pragnęli, by zdjęcia zostały w ten sposób zapamiętane i przede wszystkim spodobały się widzom, a także emanowały nowoczesną i koherentną koncepcją kuratora.

Prof. Nikola Lautliev – kurator wystawy



Jacek Lalak: Stefanowka

Jacek Lalak The Black Sun – Continuum

Wystawa towarzysząca jubileuszowi 70-lecia ZPAF

8 września 18:00

Galeria OD ZPAF Za szafą, Wrocław, ul. Św. Marcina 4

Artysta fotografik, członek ZPAF. Absolwent Politechniki Poznańskiej (Technika Świetlna). Laureat nagrody marszałka województwa dolnośląskiego (2011) za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury za całokształt pracy twórczej w dziedzinie fotografii artystycznej. Odznaczony odznaką honorową ministra kultury i dziedzictwa narodowego „zasłużony dla kultury polskiej” (2017).

Rzeczywistość – Fotografia – Rzeczywistość Fotograficzna

Rzeczywistość – potocznie „wszystko co istnieje”, niezależna od nas, jest zmienna w czasie i w przestrzeni. Fotografia z definicji rejestruje „zamraża” rzeczywistość za pomocą światła. Rzeczywistość fotograficzna to rzeczywistość stworzona przez fotografa, istniejąca tylko w jego pracach. Może również zaistnieć w umyśle odbiorcy, każdy bowiem będzie ją sobie odtwarzał patrząc na fotografię. Cykl prac „The Black Sun – Continuum” powstał z pewnej mojej obsesji na punkcie jednej fotografii Anselma Adama „The Black Sun” wykonanej w 1939 roku, odbiegającej znacznie od słynnych krajobrazów amerykańskiego fotografa. (...) Wykonując zdjęcia kamerą obskurą na materiale typu instant pewnego razu czarne słońce pojawiło się na fotografii wyspy St. Stefan w Czarnogórze. Od tego momentu wykonałem setki zdjęć podczas podróży i sesji fotograficznych, stwarzając własną rzeczywistość z czarnym słońcem. Powstałe krajobrazy mimo klasycznej kompozycji i rozpoznawalności miejsc przedstawiają się surrealistycznie. Wpisują się w moje rozumienie rzeczywistości fotograficznej.

Jacek Lalak

Wystawa trwa: 1.09-30.09



Leon Podsiadły Bel Air

15 września 18:00

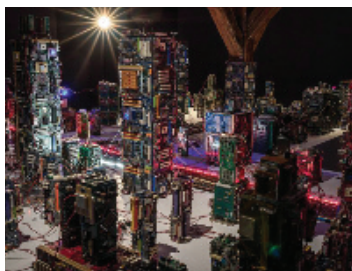
Mieszkanie Gepperta,
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2 we Wrocławiu

Po odzyskaniu niepodległości Gwinea zainicjowała intensywną wymianę intelektualną, naukową i gospodarczą z krajami bloku wschodniego, w tym z Polską. Stąd w latach 60. i 70. do Konastry przybywają liczni polscy artyści, wykładowcy i pisarze. To tu swą powieść „Nowa przygoda Gwinea” popełnił Arkady Fiedler, a film „Cała naprzód” tworzył Stanisław Lenartowicz. Wystawa „Bel Air” przynosi w tamte czasy za sprawą niezwykłych prac mentora wrocławskiej rzeźby, profesora Leona Podsiadłego. Zaprezentowane zostaną rzeźby i grafiki zainspirowane jego pobylem w Gwinei.

Leon Podsiadły, rzeźbiarz, malarz i rysownik. W latach 1952–1956 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Profesor uczelni artystycznych w Konastry (Gwinea), Wrocławiu i Opolu. Kierownik Katedry Rzeźby i Grafiki w latach 1980–1986), dziekan Wydziału malarstwa Grafiki i Rzeźby w PWSSP we Wrocławiu (w latach 1980–1986). Członek oraz uczestnik wystaw Grupy Wrocławskiej. Laureat wielu nagród w dziedzinie rzeźby. Wychowawca kilku pokoleń rzeźbiarzy działających w Polsce i za granicą.

Kurator: Michał Bieniek

Do 13.10, wt, cz, i pt, od godz. 16:00–19:00



Stanza, The Nemesis Machine



Teatr40 Dzieje budynku teatru w Legnicy Część I – scena niemiecka

15 września 18:00 Hol Starego Ratusza, Rynek 39

W roku dwóch jubileuszy, 40-lecia profesjonalnej polskiej sceny dramatycznej w Legnicy i 175-lecia teatralnego budynku, publiczności udostępniono wystawę „Teatr 40”. To nietypowa ekspozycja, gdyż ważnym jej elementem jest kilkunastominutowa wędrownka po skomplikowanym labiryncie korytarzy i wnętrz składających się współcześnie na teatralny obiekt, który w przeszłości połączył ze sobą osiemnastowieczny barokowy Stary Ratusz (do początku XX wieku siedzibę władz miejskich Liegnitz), dziewiętnastowieczny budynek Teatru Miejskiego, ale też fragment jednego z szesnastowiecznych Kramów Śledziowych. Większość z tych miejsc i zakamarków na co dzień nie jest dostępna publiczności.

Grzegorz Żurawiński

W pierwszej z trzech planowanych wystaw pokazany zostanie niemiecki okres dziejów budynku i instytucji teatru w Legnicy, czyli lata 1842–1945 – od uroczystego otwarcia nowej siedziby sceny w Ryнку aż do schyłku drugiej wojny światowej. Zaprezentowane zostaną reprodukcje najdawniejszych zachowanych wizerunków artystów, afisze i bilety, zdjęcia ze spektakli, okolicznościowe pocztówki.

Wstęp wolny!

Mega-Lo-Polis

W ramach 17 Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 Draft Systems

Do 7 września

Centrum Sztuki WRO, Widok 7

Jeszcze do 7 września można oglądać Wystawę „Mega-Lo-Polis”, która jest częścią programu 17. Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 Drafts Systems. Poza instalacją STANZA (GB) – THE NEMESIS MACHINE. From Metropolis To Megalopolis To Ecumenopolis prezentuje prace wideo wybranych artystów Biennale.

STANZA jest uznanym brytyjskim artystą, którego prace, prezentowane na ponad stu wystawach na całym świecie, otrzymały dotychczas ponad 20 nagród i wyróżnień.

pn 12-18 | wt-pt 10-18 | nd 12-15

www.wrocenter.pl | Wstęp wolny!

Piękny Wrocław

Wystawa pokonkursowa

Do 30 września

Muzeum Architektury we Wrocławiu,
ul. Bernardyńska 5

Rewitalizacja Bulwaru Xawerego Duniakowskiego, Ogrody Tumskie II przy ul. Sienkiewicza czy Centrum Historii Zajezdnia – to tylko niektóre z kilkunastu realizacji architektonicznych nagrodzonych i wyróżnionych w tegorocznej edycji konkursu Piękny Wrocław.

W Muzeum Architektury do końca września zobaczyć można wszystkich laureatów konkursu, zgłoszonych i ocenianych w pięciu kategoriach: budynek lub obiekt użyteczności publicznej; budynek mieszkalny, wielorodzinny; budynek mieszkalny, jednorodzinny; budynek produkcyjny, przemysłowy i obiekt inżynierski, przestrzeń publiczna.



Józef Obacz

Ziemia Kłodzka w akwarelach

Do 8 października 2017 r.

Muzeum Ziemi Kłodzkiej,
ul. Łukasiewicza 4 w Kłodzku

Józef Obacz (1934) – wałbrzyski artysta, malarz i rysownik. Szczególnie upodobał sobie akwarele. Konsekwentnie maluje z natury, gdyż jak twierdzi, malowanie to opisywanie tego, co się widzi. W swoim dorobku artystycznym ma portrety, pejzaże i kompozycje kwiatowe, jednak dominującym tematem jego twórczości jest architektura. Starannie dobrane motywy często charakteryzują niestandardowe ujęcie. Ogromną wagę przywiązuje do szczegółów, podkreśla detale architektoniczne i elementy dekoracyjne budynków. Wyrazisty kontur i ciekawe zestawienia kolorystyczne nadają obrazowanym miejscom nowy, romantyczny charakter. Wystawa akwareli w Muzeum Ziemi Kłodzkiej prezentuje wybrane miejscowości ziemi kłodzkiej. Bystrzyęc Kłodzką – perłę średniowiecznej urbanistyki z wąskimi uliczkami, starymi domami, fragmentami murów obronnych i basztami-bramami; zaułki Kłodzka, wieże kościołów unoszące się nad miastem; architekturę Nowej Rudy. Część prac upamiętnia powódź, która w 1997 r. przeszła przez Kłodzko. Autor zabiera widzów na spacer po malowniczych zakątkach regionu.

Muzeum czynne wt-nd 10:00-16:00
Bilety: 8/6 zł



Katarzyny Klich Dysonanse i konsonanse | Malarstwo

1 września 19:00 Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4, w. od Dąbrowskiego 37 we Wrocławiu
Katarzyna Klich: *Ukończyłam ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Aleksandra Dymitrowicza na Wydziale Malarstwa i Rzeźby. Edukację akademicką zawdzięczam również prof. Krzysztofowi Skarbkowi, prof. Zdzisławowi Nitce i ad. dr hab. Łukaszowi Morawskiemu.*

Motywym przewodnim moich prac malarskich jest kontrast. Do jego pozyskania posługuję się zestawieniami plam barwnych w połączeniu z elementami linearnymi i ładunkiem napięć odpowiadającym podstawowym figuram geometrycznym – głównie trójkątom i kwadratam. Kolory, linie i figury, o różnych rozmiarach i rozmaitym usytuowaniu na płaszczyźnie obrazu, tworzą zestawienia, jakby malarskie akordy, o różnym stopniu harmonicznej zgodności (...). Stąd bierze się tytuł serii prac przedstawionej w mojej prezentacji – Dysonanse i konsonanse.

Wernisaż wzbogaci „Śpiewem i grą” Remigiusz Szuman. Autor muzyki i tekstów, gitarzysta i śpiewak – jednym słowem pieśniarz. Niewidzący, ale słyszący i czujący muzykę. Jest laureatem wielu festiwali autorskiej piosenki poetyckiej. W 2011 r. ukazała się jego pierwsza autorska płyta „Opowieści Frontowe”, z udziałem tak znamiennych gości jak: Marek Piekarczyk, Mateusz Pospieszalski, Robert „Litza” Friedrich czy Heinz Fallmann. Obecnie jest liderem muzyczno-poetyckiego projektu „Niewidzialność Remigiusza Szumana” oraz postpunkowej formacji „Szumni”.

Wystawa potrwa do 30 września

WRO Draft Systems – RÉSUMÉ

W ramach 17 Biennale Sztuki Mediów WRO 2017

29 września 19:00 Centrum Sztuki WRO, Widok 7

Jeśli nie mieliście okazji uczestniczyć we wszystkich wydarzeniach tegorocznego Biennale WRO, zapraszamy na wystawę, prezentującą prace i dokumentację działań, instalacji i kontekstów WRO 2017 Draft Systems.

Po wydarzeniach otwarcia i tygodniach prezentacji głównych ekspozycji, wystawa WRO Résumé gromadzi to, co najciekawsze i ulotne w tegorocznym Biennale.

W Centrum Sztuki WRO w nowej aranżacji oglądać można cieszące się podczas 17. Biennale sztuki Mediów największym uznaniem i zainteresowaniem publiczności i krytyki, dokumentację prac,



Cyjanometr, Martin Bricelj Baraga,

performansów i działań na żywo dostępne w innowacyjnej formie, zapisy debat oraz materiały reportażowe chwytające klimat Biennale.

Wystawa czynna do grudnia br.:

pn 12:00-18:00

wt-pt 10:00-18:00 | nd 12:00-15:00

www.wrocenter.pl | Wstęp wolny!

25. Europejskie Dni Dziedzictwa

9-10 i 16-17 września 2017

Udział w wydarzeniach jest bezpłatny

www.edd.nid.pl

Krajobraz
dziedzictwa
Dziedzictwo
Krajobrazu

Kilkadziesiąt wydarzeń w niemal 50 miejscowościach na Dolnym Śląsku – każda z własną i niepowtarzalną historią i wyjątkowym krajobrazem. Wszystkie imprezy odbywające się w ramach EDD są bezpłatne, a wielu organizatorów udostępnia w tym czasie miejsca na co dzień niedostępne dla turystów.

ŚWIDNICA: Flesza Nowomyńska (pozostałość twierdzy świdnickiej), okolice al. Brzozowej i ul. Śląskiej
9 września | godz. 10.00 – Spacer z przewodnikiem śladami dawnej twierdzy świdnickiej. Musztra paradna grup rekonstrukcyjnych oraz inscenizacja bitwy na Fleszy Nowomyńskiej. W pokazach uczestniczyć będą regimenty z Polski i Czech.

WROCŁAW: Dawna zajezdnia tramwajowa nr V „Popowice”, ul. Legnicka 65

9 września | godz. 10.00–15.00 – Zwiedzenie wybranych części zajezdni z przewodnikiem – m.in. unikatowej kolekcji tramwajów gospodarczych. Do zajezdni przy Legnickiej będzie kursował zabytkowy tramwaj Konstal 4N1 z 1960 r.

OLEŚNICA: Oleśnicki Dom Spotkań z Historią, ul. Bociania 11

9, 16 września godz. 11.00–13.00 – W związku z obchodzoną w Oleśnicy Rokiem Czeskim temtem spaceru z przewodnikiem będą materialne ślady panowania czeskiej dynastii Podiebradów w krajobrazie miejskim tego miasta.

GŁĘBOWICE: Zespół poklasztorny Ojców Karmelitów, Głębowice 46

10 września | godz. 16.00 – Zwiedzanie m.in. klasztornej refektarza, biblioteki, podziemi, ogrodu ziołowego w wirydarzu oraz wieży kościelnej, w której zorganizowano ścieżkę przyrodniczo-edukacyjną.

WAŁBRZYCH: Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia, ul. Wysockiego 29

8 września godz. 12.00–13.30 – „W poszukiwaniu kwiatu paproci” – zajęcia terenowo-warsztatowe dla dzieci. Część terenowa odbywa się na jednej z wałbrzyskich hałd, gdzie dzieci poszukują skamielin, druga – w Centrum Ceramiki Unikatowej, gdzie tworzą one własne skamieliny. O godz. 17.00 wernisaż wystawy minerałów i skamielin.

WROCŁAW: Muzeum Narodowe, pl. Powstańców Warszawy 5, I piętro, sala 116

16 września | godz. 12.00 – „Od wschodu do zachodu słońca. Śnieżka widziana oczami artystów i turystów” – prelekcja Barbary Przerwy. Najwyższy szczyt Karkonoszy jest ikoną śląskiego krajobrazu i stał się też natchnieniem dla wielu artystów.

17 września | godz. 13.00 – „Nowy Targ we Wrocławiu i jego kolejne przekształcenia na przestrzeni dziejów” – wykład Michała Pieczki.

17 września | godz. 11.00 – Pawilon Czterech Kopuł – Muzeum Sztuki Współczesnej, ul. Wystawowa 1
„O artystycznych interwencjach w krajobrazie Wrocławia” – wykład Alicji Abramowicz.

JELEŃ GÓRA-CIEPLICE: **17 września | godz. 10.00–13.00** – Wycieczka z przewodnikiem po parku Norweskim. Stanisław Firszt i Czesław Narkiewicz poprowadzą przez park Norweski. Zapoznają zwiedzających z historią i budowlami – Pawilonem Norweskim, muszlą koncertową, kamiennym mostem i pomnikami.

Więcej na www.muzeumetnograficzne.pl www.edd.nid.pl

EDD w DUSZNIKACH

Poczuj się artystą namaluj panoramę Dusznik-Zdroju

10 września 11:00–15:00

Muzeum Papiernictwa
ul. Kłodzka 46, Duszniki-Zdrój

„Namalujemy panoramę naszego miasta” pod takim tytułem odbędą się tegoroczne obchody Europejskich Dni Dziedzictwa w dusznickim Muzeum. Już 10 września na muzealnym dziedzińcu odwiedzający Muzeum Papiernictwa goście, będą mieli niepowtarzalną okazję do namalowania panoramy Dusznik-Zdroju. Cennych informacji oraz instrukcji powstawania dzieła udzieli Władysław Kolbusz, najwybitniejszy, współczesny, dusznicki malarz.

EDD w Leśnicy

Śladami dawnych leśniczan – Zamek Leśnicki w krajobrazie Śląska

16 września 12:00

CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

CK Zamek współpracy z Kołem Przewodników Dolnośląskiej Izby Turystycznej zaprasza na podróż w czasie śladami dawnych mieszkańców najbardziej wysuniętego na zachód osiedla Wrocławia. Ten spacer, który będzie niezwykle rzadką okazją by dowiedzieć się więcej o Leśnicy, dawnym miasteczku, którego niedawni mieszkańcy pozostawili tak wiele śladów nie tylko w naszej pamięci i krajobrazie kulturalnym Śląska, ale również tych namacalnych, które do dziś możemy podziwiać.

EDD w Kłodzku

16 września 14.00–17.00

Muzeum Ziemi Kłodzkiej,
ul. Łukasiewicza 4, Kłodzko

Godz. 14.00 gra miejska „Śladami kłodzkich Żydów”. Wędrówka po mieście w poszukiwaniu śladów materialnych i kulturowych związanych z kłodzkimi Żydami. Miejsce zbiórki – dziedzińiec Muzeum Ziemi Kłodzkiej.

Godz. 16.00 – prelekcja z pokazem multimedialnym prezentującym archiwalne zdjęcia, uzupełnione materiałami niemieckiego artysty Gerharda Rosego, kłodzkiej synagogi w momencie pogromu Nocy Kryształowej.

Prowadzenie – Henryk Grzybowski

Wstęp wolny!

Wydarzenia towarzyszące wystawie jubileuszowej 200 lat Ossolineum. 1817-2017

2 września 12:00 Gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37

Narodowe Czytanie, czyli „Wesele” na Ossolińskim Dziedzińcu

Fragmety utworu Stanisława Wyspiańskiego czytane przez wrocławskich aktorów w towarzystwie improwizowanej muzyki na żywo. Pokaz zbiorów związanych z utworem, m.in. scenariusza Andrzeja Wajdy do ekranizacji „Wesela”.

16 września 12:00 i 16:00

25. EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA *Krajobraz dziedzictwa-dziedzictwo krajobrazu*
Spotkania, które będą opowiadać o historii i tradycjach Ossolineum, zajmującego trwałe miejsce w polskim krajobrazie kulturowym.

Zapamiętane, zapomniane... Jubileuszowa odsłona wystaw ossolińskich ze zbiorów Działu Dokumentów Życia Społecznego – opraw. po wystawie plenerowej W barokowym ogrodzie przy ulicy Szewskiej eksponowana jest wystawa planszowa prezentująca różnorodne materiały wydane przy okazji organizacji przez ZNiO prawie 300 wystaw, w latach 1947-2016.

Godz. 12:00 | Prowadzący: dr Małgorzata Skotnicka-Palka,
Dział Dokumentów Życia Społecznego Ossolineum

Lwowskie tradycje wrocławskiego Ossolineum. Wykład

Znaczenie ZNiO w życiu kulturalnym i naukowym Lwowa oraz główne kierunki jego działalności do 1945 roku, a także powojenna rola humanistycznego środowiska naukowego i pracowników wywodzących się ze Lwowa w podtrzymywaniu tradycji we Wrocławiu, w kontekście nieprzychylnego stanowiska władz komunistycznych wobec tradycji „kresowych”. Przybliżona zostanie obecność Ossolineum we współczesnym Lwowie i wielostronna współpraca ZNiO z Lwowską Nauką Biblioteką im. Stefanyka.

Godz. 16:00 | Prowadzący: prof. Maciej Matwijów, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski

DOLNOŚLĄSKI FESTIWAL NAUKI Rezerwacja: 71 335 64 83 / edukacja@ossolineum.pl

22-27 września Gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Refektarz

22 września 11:00 – Złote warsztaty. Złociarka z ossolińskiej Introligatorni, przy pomocy której introligatorzy wykonują złocenia na różnych materiałach. Będzie można samodzielnie wykonać tłoczenia na tekturkach i grzbietach książek.

23 września 12:00 – Typografia niekonwencjonalna. Warsztaty graficzne, na których wykonany zostanie przestrzenny napis: 200 lat Ossolineum. Będzie można dowiedzieć się m.in. nieco o sztuce projektowania liter.

Prowadzenie: Zofia Jaros – grafik, artysta plastyk | Rodziny z dziećmi w wieku 9-12 lat

25 i 26 września 10:00 – Barokowe rebusy. Badanie barokowych polichromii oraz rozszyfrowanie ich znaczenia, ukrytego pod postacią symboli i alegorii.

Prowadzenie: Aldona Mikucka – Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów

Godz. 12:00 Granice krajów, granice wiedzy: treść i rdzeń dawnych map. Wykład
Analiza wybranych przykładów interpretacji dawnych map ze zbiorów ZNiO.

Prowadzenie: Piotr Galik – kierownik Gabinetu Kartografii

26 września 11:00 – Najcenniejsze z cennych – ossolińskie inkunabuły. Wykład
ZNiO posiada kilkaset inkunabułów – książek, które wychodziły spod pras drukarskich do 1500 r. Są wśród nich pierwsze wytwory oficyn Krakowa, Wrocławia i Gdańska, ręcznie kolorowane atlasy, bestsellery ówczesnych czasów, czyli biblie oraz egzemplarze „Złotej Legendy” i „O naśladowaniu Chrystusa”, unikatowe druki ulotne. Ozdobione inicjałami, rubrykami, głosami, notami rękopiśmiennymi i znakami proweniencyjnymi stanowią fascynujące świadectwo kultury czytelniczej kilku stuleci.

Prowadzenie: dr Agnieszka Franczyk-Cegła – Dział Starych Druków

27 września 11:00 – Oryginał czy kopia? Spotkania z grafiką. Wykład

Co to takiego grafika? Czy istnieje coś takiego jak oryginał i kopia w grafice?

Prowadzenie: Małgorzata Mikuła – Dział Sztuki

Konstandinos Kawafis

cykl: Modrzejewska – dom otwarty

Promocja antologii poezji

21 września 18:00

Caffe Modjeska, Rynek 39 w Legnicy

Spotkanie poświęcone twórczości jednego z największych poetów XX wieku. Symboliczna, epigramatyczna poezja Kawafisa, głęboko osobista i zarazem odwołująca się do wielowiekowej tradycji greckiej kultury, w chwili jego śmierci w 1933 roku znana była tylko nielicznym – dziś jest tłumaczona na niezliczone języki.

Spotkanie z Jackiem Hajdukim, autorem nowego polskiego przekładu Kanonu – 154 wierszy Kawafisa, które wybrał ze swego dorobku sam poeta.

Wstęp wolny!

Iwona Strzelewicz-Ziemiańska

Wojciech Kossak, obywatel świata

7 września 18.00

Klub Muzyki i Literatury,

pl. Gen. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Najsłynniejszy z dynastii malarskiej Kossaków – Wojciech, syn Juliusza i ojciec Jerzego, podróżowanie miał we krwi, od urodzin w 1856 roku w Paryżu. Kiedy wstąpił na samodzielną drogę artystyczną, rzadziej był w rodzinnej „Kossakówce”, niż poza nią. Nieustannie jeździł do swoich pracowni w Warszawie, Krakowie, Zakopanem, Juracie, malował także w Wiedniu, Berlinie, Paryżu, Londynie, Nowym Jorku. Poszukiwał tam sławy i nowych klientów, niezbędnych do utrzymania licznej rodziny. Piątą podróż do Ameryki odbył w wieku 76 lat. Oczekiwane przez siebie i bliskich powroty do Krakowa anonsował: „Musicie mi dogadzać i barszcz z uszkoma i makaron ze szynką i cadillac na kolei konieczne...”. Od 30 lat, Iwona Strzelewicz-Ziemiańska – autorka artykułów, publikacji i opracowań naukowych, pasjonuje się życiem i twórczością najsłynniejszej artystycznej rodziny w Polsce, jaką są Kossakowie. Na spotkaniu w Klubie Muzyki i Literatury, opowie o ostatnio odkrytych dokumentach rodzinnych, swoich najnowszych spostrzeżeniach dotyczących mieszkańców Kossakówki oraz tajemnicach rodzinnych.

**200 lat
Zakładu
Narodowego
im. Ossolińskich**

pod Honorowym Patronatem
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

5.06 – 30.11.2017
Wystawy jubileuszowe
— *200 lat Ossolineum.*
1817-2017

— *Zapamiętane,
zapomniane... Wystawy
ossolińskie w zbiorach
Działu Dokumentów
Życia Społecznego*

**1817-
2017**

14.10.2017
Ossolińska Noc
Jubileuszowa

18-20.10.2017
Konferencja Jubileuszowa
*200 lat Ossolineum**

Konferencja współfinansowana ze środków Miasta Wrocław

Wrocław miasto spotkanie

visitWroclaw.eu
Quality since 1990

Ossolineum, ul. Szewska 37, Wrocław
*Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii
Uniwersytetu Wrocławskiego,
ul. Uniwersytecka 22/26, Wrocław

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny

ossolineum.pl
facebook.com/Ossolineum



200 lat
Ossolineum

Uroczystości upamiętniające 78. rocznicę agresji Niemiec na Polskę

3 września 12:00

Muzeum Gross-Rosen, Rogoźnica, ul. Ofiar Gross-Rosen 26

Muzeum Gross-Rosen, Urząd Miejski w Strzegomiu i Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej zapraszają na Uroczystości upamiętniające 78. rocznicę agresji Niemiec na Polskę organizowane pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego Cezarego Przybylskiego i Biskupa Świdnickiego Jego Ekscelencji ks. bp. prof. Ignacego Deca. Zbiórka uczestników uroczystości na placu przed Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy o godz. 11.45.

W programie uroczystości: wystąpienia okolicznościowe, Uroczysta Polowa Msza Święta, złożenie wieńców i wiązanek kwiatów, zwiedzanie wystaw.

Wstęp wolny!

Krzysztof Żygzak Pamięć i dumą

Do 15 września

Akademia Rycerska,
ul. Chojnowska 2 w Legnicy

Wystawa jest autorskim projektem Krzysztofa Żygzaka Chojnackiego założyciela punkrockowej grupy TZN Xenna. Grafiki, zdjęcia i makiety odzwierciedlające epizody z Powstania Warszawskiego są wyrazem hołdu, który chciał złożyć powstańcom warszawskim. Wystawa powstała w niekonwencjonalny sposób. Zanim powstały grafiki i zdjęcia autor musiał stworzyć teatr działań wojennych. Użył do tego celu ogólnie dostępnych zestawów modelarskich. Odpowiednio modyfikując wykonał „aktorów” tych mini-rekonstrukcji.



Ołtarz główny katedry wrocławskiej | Paul Nitsch (część złotnicza), Bartholomaeus Fichtenberger (malarstwo tablicowe), Wrocław, 1591 Fundacja biskupa Andreea von Jerina (1585–1596) Rekonstrukcja wyglądu otwartego ołtarza na podstawie zdjęć archiwalnych i fragmentów istniejących.

Opowieść o księciu, staroście i biskupie, czyli mecenas Andreea Jerina

Spacer prowadzony przez dyrektora Piotra Oszczanowskiego

16 września 10:00 Wstęp wolny!

Zbiórka: obok figury Marii z Dzieciątkiem przed wrocławską katedrą/Ostrów Tumski

Bohaterem spaceru będzie Andreas Jerin – biskup i mecenas sztuki, fundator słynnego srebrnego ołtarza głównego wrocławskiej katedry.

Dr hab. Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu, poprowadzi zwiedzających od Ostrowa Tumskiego i katedry, gdzie znajduje się nagrobek Jerina, do Muzeum Narodowego, w którym obecnie prezentowane są ufundowane przez biskupa dzieła sztuki (wystawa *Skarbiec. Złotnictwo archikatedry wrocławskiej*).

Marcin Korzonek Polska Prosto Rowerem z cyklu: Kultury Świata

28 września 18:30 CK Zamek, pl. Świętojański 1, Wrocław

Celem Marcina Jakuba Korzonka z Wrocławia było przejechanie na rowerze Polski w linii prostej z południa na północ wzdłuż południka 18°10' z marginesem 1 km. W realizacji celu wykorzystał specjalny rower typu fatbike, na olbrzymich oponach oraz ponton z wiosłami i dmuchane koło. Na wyznaczonej trasie przejazdu znajdowało się 11 rzek (w tym Odra, Wisła, Warta i Noteć), 11 jezior (w tym Jezioro Turawskie), lasy, pola, bagna i tereny podmokłe. Osiem razy przeprowiał się przez wodę na zabranym ze sobą pontonie holującym rower na dmuchanym kole. Najtrudniejszymi do pokonania przeszkodami były bagna przy Starej Noteci oraz odkrywkowa kopalnia Węgla Brunatnego w Kleczewie. Przejechanie 760 km zajęło mu 19 dni. Marcin Jakub Korzonek, instruktor turystyki rowerowej, dziennikarz, fotograf, redaktor naczelny portalu wRower.pl. Zorganizował 16 wypraw rowerowych przez 40 krajów na trzech kontynentach. Jego pasją są pustynie.

Wstęp wolny!



Zasoby Międzynarodowy Festiwal Fotografii TIFF Festival

7 września 19:00

Podwórko ul. Ruska 46 we Wrocławiu

7. edycja TIFF Festival we Wrocławiu poświęcona będzie szeroko rozumianej tematyce „Zasobów”. Jak postrzegają je artyści? Jak radzić sobie w sytuacji ich niedoboru lub nadmiaru? Czy są zasoby, których nie dostrzegamy wokół nas? Artyści będą poszukiwać odpowiedzi na te pytania za pomocą 4 festiwalowych sekcji: Programu Głównego, Holy-Art TIFF, Open+ oraz Działań.

Organizatorzy przygotowali również liczne wydarzenia towarzyszące odbywające się głównie na podwórku przy ul. Ruskiej 46.

Do 17.09

Barbara Kamińska i Jerzy Woch Ogrody słów

18 września 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, Wrocław

Wieczór autorski rodzeństwa, które łączą nie tylko więzy krwi, ale także umiejętność wyrażania swoich myśli i uczuć za pomocą wierszy. Różni ich styl i tematyka twórczości, potrafią jednak wzajemnie świetnie się uzupełniać. Wieczór zatytułowany „Ogrody słów” składa się z dwóch części. Pierwszą „Pamięć” autorka poświęca swojej córce Joasi, zmarłej przedwcześnie po krótkiej chorobie. Wiersze te przepelnione są bólem, żalem i tęsknotą, niosą jednak także nadzieję i wiarę, że wraz z naszym odejściem z tego świata nie kończy się wszystko.

Druga część „Kabaret YouRec” to zmiana nastroju o 180 stopni. Będzie humor, będzie zabawa. Będzie dozwolone od lat 18! ;-)

Wstęp wolny!

Piknik przed Grafitem

16 września 11:00 MBP Grafit – Filia Nr 5, ul. Namysłowska 8 we Wrocławiu

Filia nr 5 Grafit Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu organizuje już po raz trzeci czytelnictwo i warsztaty rodzinne w plenerze przed biblioteką. Tym razem organizatorzy proponują między innymi: czytelnictwo pod chmurką, warsztaty plastyczne inspirowane książką, zabawy ruchowe przy muzyce, teatr dla dzieci, bańki mydlane, malowanie buzi oraz wielkoformatowe „kółko i krzyżyk”.

Wstęp wolny!

Kuchnia Społeczna

17 września 14:00–16:00 Klub Firlej, ul. Grabiszyńska 55, Wrocław

Zasady są proste: Przyjdź, przynieś wegańskie, podziel się przepisem, usiądź i porozmawiaj z nami przy wegańskim, szwedzkim stole, który współtworzymy sami! Kuchnia Społeczna ma na celu promowanie etycznej, pozbawionej mięsa i produktów odzwierzęcych kuchni. Ewentualne zyski przeznaczane są na rzecz wartościowych inicjatyw społecznych (jesteśmy jak zawsze otwarci na Wasze sugestie).

Organizator: Kuchnia Społeczna Wrocław | Wstęp: Wegańskie danie lub 10 zł

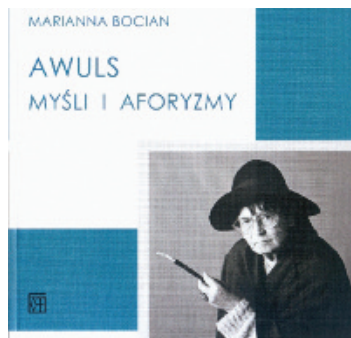
Bartek Zobek Podróże i muzyka

28 września 19:00 Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4, w. od Dąbrowskiego 37, Wrocław



Na niecodzienne połączenie prezentacji podróżniczych oraz koncertu zaprasza Bartek Zobek, autor serwisu Kalendarz Przygód, kompozytor i wokalista. Pośród zdjęć oraz zabawnych i dramatycznymi anegdotami z całego świata wykona kilka swoich piosenek inspirowanych podróżami własnymi.

Bilet: 9 zł



Marianna Bocian

Awuls myśli i aforyzmy

Prezentacja książki

16 września 18.00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Marianna Bocian (zm. 5 kwietnia 2003 w Radzynie Podlaskim) – polska poetka. Była absolwentką polonistyki i filozofii na Uniwersytecie Wrocławskim. Debiutowała w 1968 r. zbiorem wierszy „Poszukiwanie przyczyny”. W latach 70. XX była związana z ruchem poezji konkretnej. Publikowała w „Odrze”, „Kontrastach”, „Akancie”. Przez wiele lat związana z Wrocławiem, pracowała m.in. jako bibliotekarka.

Spotkanie poprowadzi prof. Stefan Bednarek, teoretyk i historyk kultury. Profesor UW, dr hab., dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa. Przewodniczący (2004–2007) Komitetu Nauk o Kulturze PAN, od 2009 prezes Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Redaktor serii UW. Prace Kulturoznawcze, współredaktor czasopisma Dolny Śląsk. Odznaczony Medalem Komisji Edukacji Narodowej oraz Medalem Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Wstęp wolny!

Łapacze snów DIY

7 września 16:00–18:00

Klub Firlej, Grabiszyńska 56

Łapacze snów to wymyślone przez Indian ozdobne amulety ochronne.

Wierzo, że nocne koszmary zatrzymują się na sieciach i spływają po piórach, podczas gdy dobre sny spokojnie przez nie przechodzą. Na warsztatach poznamy tajniki robienia tych pięknych amuletów.

Wstęp wolny!

Niedzielne Poranki we WRO Projekcje i działania warsztatowe 3, 10, 17, 24 września 12:30

Centrum Sztuki WRO, Widok 7, Wrocław

Poranki we WRO – cykl całoroczny – wszystkie niedziele miesiąca – to cotygodniowe wydarzenia, realizowane przez Centrum Sztuki WRO z myślą o młodych odbiorcach oraz ich najbliższych od 2008 roku.

W trakcie Poranków prezentowane są polskie i światowe filmy animowane oraz słuchowiska intermedialne na bazie najnowszych pozycji literatury dziecięcej w autorskim formacie. Po pokazach odbywają się rodzinne działania twórcze przygotowywane w oparciu o animacje, bieżące wystawy i projekty Centrum Sztuki WRO.

Projekcje zaczynają się zawsze o godzinie 12:30. Do galerii warto przyjść już od 12:00, żeby rozgościć się przed działaniami. Poranki odbywają się w swobodnej, rodzinnej atmosferze, pod ekranem rozmieszczone są wielkie poduchy-materace oraz krzesła.

www.wrocenter.pl | Wstęp wolny!



Jak pies z kotem

Ceramika i szkło

5 września 18:00

CK Agora, ul. Serbska 5A we Wrocławiu

Wystawa prezentuje efekty całorocznej pracy twórczej uczestników zajęć ceramicznych i szklarskich. Zajęcia w Centrum Kultury Agora prowadzą wrocławscy artyści - Maria Kulesza i Łukasz Karkoszka. Kto jest psem, a kto kotem? Czy aby bezpiecznie poruszać zwierzęce tematy w tak kruchoch technikach? Czy szkło i glina to udany związek? Niezależnie od odpowiedzi na te pytania, pewnym jest, że wysoka temperatura, łącząca te wyjątkowe techniki, udzieli się także gościom wystawy!

Do 29.09 – pn-pt, 8-17:00 | Wstęp wolny!

Dzień marzyciela Eko-warsztaty dla dzieci 8 września 11:00

CRZ Krzywy Komin,
ul. Dubois 33-35A we Wrocławiu

Fundacja OPEN MIND zaprasza najmłodszych mieszkańców Wrocławia (8-13 lat) do udziału w projekcie *Łącz nas ciepło*. Podczas ekologicznej przygody dzieci wspólnie z naukowcami i społecznikami rozłożą powietrze na czynniki pierwsze! Sprawdzą czy SMOG to taki straszny stwór z wyobraźni, czy realne naukowe zjawisko. Wezmą udział w cyklu bezpłatnych eksperymentów, warsztatów i wycieczek, które wyposażą je, nie tylko w wiedzę na temat ekologii, ale przede wszystkim zainspirują do poszukiwania rozwiązań realnych problemów miejskiego ekosystemu.

W Dzień Marzyciela, w otoczeniu drzew i ptaków, dzieci wykonają wiatrak przy użyciu surowców wtórnych, który będzie przypominał o tym jak ważne są odnawialne źródła energii, siła wiatru i co najważniejsze, czyste powietrze!

Wstęp wolny!

KALENDARIUM WRZESIEŃ 2017

1 WRZEŚNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

ORGANEK, RIVERSIDE,
FISZ EMADÉ TWORZYWO
17:00 Centrum Historii Zajezdnia

SPEKTAKLE » » »

POLICJA SŁAWOMIRA MROŻKA,
Teatr Osób Uzależnionych KARAWANA
18:00 MDK Muflon, Jelenia Góra

WYSTAWY » » »

SECESJA I JELENIA GÓRA
OBRAZ MIASTA I EPOKI
16:00 Muzeum Karkonoskie w Jeleniej G.

KATARZYNA KLICH
DYSONANSE I KONSONANSE
19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » »

SENSUAL OLD SCHOOL
18:00 Mleczarnia

KOLAŻOWE PRE-PARTY
18:00 Klub Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

2 WRZEŚNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

FESTIWAL ODCIENIE UKRAINY

14:00 Wyspa Słodowa

LECH JANERKA, TEN YEARS AFTER,
THE STONES

17:00 Centrum Historii Zajezdnia

JOANNA MARCINKOWSKA
RECITAL FORTEPIANOWY
18:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg

RECITAL WOKALNY ALEKSANDRY
KUBAS-KRUK, AKOMPANIAMENT
NATALYA GAPONENKO

18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPEKTAKLE » » »

DOPPELGANGER
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

SPOTKANIA » » »

NARODOWE CZYTANIE, CZYLI WESE-
LE NA OSSOLIŃSKIM DZIEDZIŃCU
12:00 Ossolineum, Gmach Główny

DOLNOŚLĄSKA
GIEŁDA FONOGRAFICZNA
13:00-15:00 Klub Firlej

DLA DZIECI » » »

BRZUCHO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

3 WRZEŚNIA NIEDZIELA

SPEKTAKLE » » »

DOPPELGANGER
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

SPOTKANIA » » »

UROCZYSTOŚCI UPAMIĘTNIAJĄCE
78. ROCZNICĘ AGRESJI
NIEMIEC NA POLSKĘ
12:00 Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy

DLA DZIECI » » »

BRZUCHO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

4 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA » » »

JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

5 WRZEŚNIA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

KRÓTKIE FORMY
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant



WYSTAWY >>>

JAK PIES Z KOTEM

wystawa uczestników zajęć ceramicznych i szklarskich

18:00 Centrum Kultury Agora

ANDREAS HÜRLIMANN

SKAŁY I PIASKI

fotografie z siedmiu kontynentów

19:00 Centrum Kultury Zamek

SPOTKANIA >>>

CALLIGRAFITTI W KOLORZE

17:00, 18:00 Macondo

6 WRZEŚNIA ŚRODA

KONCERTY >>>

JOANNA MARCINKOWSKA

RECITAL FORTEPIANOWY

12:30 i 18:00 Klub Muzyki i Literatury

7 WRZEŚNIA CZWARTEK

KONCERTY >>>

JOANNA MARCINKOWSKA

RECITAL FORTEPIANOWY

18:00 Starostwo Powiatowe, Trzebnica

MONTEVERDI

– IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA

52. Międzynarodowy Festiwal

Wratislavia Cantans *Recitar cantando*

19:00 NFM, Sala Główna

SPOTKANIA >>>

ŁAPACZE SNÓW – DREAMCATCHERS

16:00-18:00 Klub Firlej

WOJCIECH KOSSAK, OBYWATEL

ŚWIATA spotkanie z Iwoną Strzelewicz-Ziemiańską

18:00 Klub Muzyki i Literatury

8 WRZEŚNIA PIĄTEK

KONCERTY >>>

ERRANTIA MUSICA

15. FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

18:00 Polkowickie Centrum Animacji, Aula

JOANNA MARCINKOWSKA

RECITAL FORTEPIANOWY

18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.

MONTEVERDI

– IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA

52. Międzynarodowy Festiwal

Wratislavia Cantans *Recitar cantando*

19:00 NFM, Sala Główna

DIE KUNSTE DER FUGE

52. Międzynarodowy Festiwal

Wratislavia Cantans *Recitar cantando*

19:00 Kościół Opatrzności Bożej

PIOTRA REJDA I KATKA GORUNOVA

19:00 Galeria Ślimak

KAZIK STASZEWSKI

& KWARTET PROFORMA

20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE >>>

CAR SAMOZWANIEC

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

GARNITUR PREZYDENTA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

ARMY OF LOVERS

GALA CHIPPENDALES

21:00 Wall Street Club

WYSTAWY >>>

JACEK LALAK

THE BLACK SUN – CONTINUUM

18:00 Galeria Za Szafą

DLA DZIECI >>>

DZIEŃ MARZYCIELA

eko-warsztaty dla dzieci 8-13 lat

11:00-13:00 CRZ Krzywy Komin

BRZUCHO 17:30 Wrocławski Teatr Lalek

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





9 WRZEŚNIA SOBOTA

KONCERTY >>>

MUZYKA TO MÓJ SPADOCHRON #2
12:00 Macondo

KONIEC CZASU

52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
17:00 NFM, Sala Czerwona

WITEŻ 19:00 Klub Pod Kolumnami

MUZYKA Z EKRANU

19:00 Teatr Zdrojowy, Polanica Zdrój

PIOTR BUKARTYK

20:00 Klub Stary Klasztor

MONTEVERDI – NIESZPORY

52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
21:00 Kościół Uniwersytecki

SPEKTAKLE >>>

CAR SAMOZWANIEC

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

GARNITUR PREZYDENTA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

SPOTKANIA >>>

PIEŚNI W KRĘGU CZYLI JAK OBUDZIĆ
W SOBIE KOMPOZYTORA

15:00-18:00 CRZ Krzywy Komin

DŹWIĘKUJEMY

Muzyczna Noc Nadodrza
15:00-24:00 CRZ Krzywy Komin

DŹEM ARTYSTYCZNY

16:00-17:30 CRZ Krzywy Komin

BORUTA MUZYCZNIE!

Tworzymy instrumenty z drewna
16:00-19:00 CRZ Krzywy Komin

KOLAŻOWE PRE-PARTY

18:00 Klub Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

EWA FRĄCZEK SPOTKANIE POETYCKIE

19:00 Galeria Ślimak



DLA DZIECI >>>

BRZUCHO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 WRZEŚNIA NIEDZIELA

KONCERTY >>>

MUZYCZNE SKARBY BIBLIOTEKI
UNIWEKSYTECKIEJ WE WROCŁAWIU
52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
17:00 Ratusz, Sala Wielka

PIOTR BUKARTYK

BARDOWIE WOLNOŚCI

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

LA MORTE DELLA RAGIONE

52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
20:00 Synagoga pod Białym Bocianem

GENESIS CLASSIC – RAY WILSON

20:00 Klub Zakłętę Rewiry

SPEKTAKLE >>>

PIOSCENKI

17:00 i 19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

GARNITUR PREZYDENTA

18:15 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

SPOTKANIA >>>

NAMALUJ Z NAMI

PANORAMĘ DUSZNIK-ZDROJU

11:00-15:00 Muzeum Papernictwa

DLA DZIECI >>>

HUŚTAWKA 10:30, 12:00 WCTD

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

BRZUCHO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

WSPANIAŁA PRZYGODA

ZAJĄCA TEOFILA

17:00 WCTD

11 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY >>>

ET EXPECTO RESURRECTIONEM

52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
19:00 NFM, Sala Główna

SPEKTAKLE >>>

KABARET ANI MRU MRU – SKURCZ!

17:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

POCZEKALNIA SZEŚĆ-DWA-ZERO

18:00 Teatr PWST

WYSTAWY >>>

TERESA SZUSZKIEWICZ-SPRYSZAK
WSPOMNIENIA

14:00 Galeria Tkacka na Jatkach

SPOTKANIA >>>

WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

12 WRZEŚNIA WTOREK

KONCERTY >>>

MONIUSZKO – WIDMA

52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
19:00 NFM, Sala Główna

SAMUEL KUMMER (DREZNO)

KONCERT ORGANOWY

19:00 Kościół Opatrzności Bożej

SPEKTAKLE >>>

POCZEKALNIA SZEŚĆ-DWA-ZERO

16:00 i 19:00 Teatr PWST

ZAKUP Z DOSTAWĄ NA MIEJSCE

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny, MS

KABARET CHYBA 19:00 Klub Proza

BESTSELLER

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA >>>

ADOLFOWI HESSEMU (1809-1863)
odsłonięcie tablicy pamiątkowej de-
dykowanej wybitnemu wrocławskie-
mu organiście i kompozytorowi.
13:00 Muzeum Architektury

LEKCJA BOSKIEGO spotkanie z Hen-
rykiem Wolniakiem-Zbozydarczyem
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI >>>

CZYTANIE NA DYWANIE

12:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

13 WRZEŚNIA ŚRODA

KONCERTY >>>

500-LECIE REFORMACJI

52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
19:00 Bazylika mniejsza pw. św. Elżbiety



SPEKTAKLE » » »

LAS
w reżyserii i wykonaniu Angeliki Pytel
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

ZAKUP Z DOSTAWĄ NA MIEJSCE
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny, MS

WYSTAWY » » »

OWIDZKA JOANNA
TKANINA I RYSUNEK 2006-2017
16:00 Dom Tradycji Miasta Kowary, ul.
Górnicza 1, Kowary

SPOTKANIA » » »

OFLAG WOLDENBERG II C
– HISTORIA I PAMIĘĆ wykład
prof. Anny Matuchniak-Krasuskiej
18:00 Klub Muzyki i Literatury

14 WRZEŚNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

STABAT MATER
52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
19:00 Kolegiata Świętego Krzyża
i św. Bartłomieja

KRZYSZTOF KILJAŃSKI
STILL RIGHT HERE
20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TU MÓWI ELEKTRA
19:00 premiera Teatr Muzyczny Capitol,
Scena Restauracja

LAS
w reżyserii i wykonaniu Angeliki Pytel
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

NIC NIE GRA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

ZAKUP Z DOSTAWĄ NA MIEJSCE
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny, MS

WYSTAWY » » »

KATARZYNA GEORGIU
DRZEWA POTRAFIĄ KOCHAĆ
19:00 Galeria Ślimak

SPOTKANIA » » » »

SĄSIEDZKIE WARCABY
16:00-18:00 Klub Firlej
SPANISH MEETING 19:00 Macondo

15 WRZEŚNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

MISTRZOSTWO WŁOSKIEJ POLIFONII
52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
19:00 Kościół pw. św. Marii Magdaleny

SPEKTAKLE » » »

TU MÓWI ELEKTRA
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

PANNA NIKT
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

NIC NIE GRA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

WYSTAWY » » »

LEON PODSIADŁYBEL AIR
18:00 Mieszkanie Gepperta

DZIEJE BUDYNKU TEATRU W LEGNICY
część I – scena niemiecka
18:00 Hall Starego Ratusza w Legnicy

METAMORFOZA/ MAGIA W OBRAZIE
otwarcie Galeria Miejska

SPOTKANIA » » »

KOLAŻOWE PRE-PARTY
18:00 Klub Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka
FRENCH MEETING 19:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

WĄŻ 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

16 WRZEŚNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

MŁODZI MISTRZOWIE
52. Międzynarodowy Festiwal
Wratislavia Cantans *Recitar cantando*
17:00 NFM, Sala Czerwona

MIDNIGHT BLUES, WORKAHOLIC
19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin



DRUKARNIA

www.drukarniakid.pl

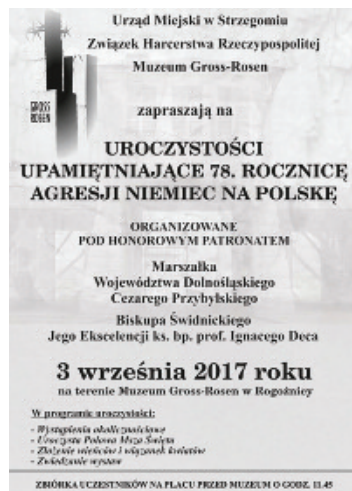
**SPRAWDŹ
NAS
I ZAMÓW**



DRUKARNIA KiD s.c. • ul. Długosza 2-6, bud. nr 5 • 51-162 Wrocław
www.drukarniakid.pl • kid@drukarniakid.pl • Tel.: +48 (71) 330 48 40

DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl





POEZJA NIEPOKOJĄCA
KRZYSZTOF RODAK
I PAWEŁ GURA GÓRECKI
19:00 Galeria Ślimak

TELEMANN – BROCKES PASSION
52. Międzynarodowy Festiwal
Wratistavia Cantans *Recitar cantando*
20:00 Kościół pw. św. Marii Magdaleny

JUREK PORĘBSKI
20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESELE-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
11:00 Teatr Młodzieżowej w Legnicy

PIKANTNI
17:00, 20:00 ATM Scena na Bielanach

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

PANNA NIKT
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

KOLACJA DLA GŁUPCA
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

CAMILLE
21:30 IG, Sala Teatru Laboratorium,
Przejście Żelaźnicze, Rynek

WYSTAWY » » »

OPOWIEŚĆ O KSIĘCIU, STAROŚCIE I BISKUPIE,
CZYLI MECENAT ANDREASA
JERINA spacer prowadzony przez dyrektora
Piotra Oszczanowskiego
10:00 figura Marii z Dzieciątkiem,
Katedra Wrocławska, Ostrów Tumski

ŁUKIEWSKA EWA *MIGAWKI*
16:00 Kawiarnia-Galeria Lotos
ul. Broniewskiego 6, Kamienna Góra

KOWARY-GENIUS LOCI
43 MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA
SZTUKI WŁÓKNA *WARSZTAT TWÓRCZY-KOWARY 2016*
17:00 Muzeum Tkactwa w Kamiennej

Górze, pl. Wolności 11
SPOTKANIA » » »

DRZWI OTWARTE W WCTD
10:00-17:30 Wrocławskie Centrum
Twórczości Dziecka

PIKNIK PRZED GRAFITEM
11:00 Biblioteka Grafit, ul. Namysłowska 8

KRAJOBRAZ DZIEDZICTWA-
DZIEDZICTWO KRAJOBRAZU
12:00 Ossolineum, Barokowy Ogród

OTWARTA WYMIANA SĄSIEDZKA #4
12:00-15:00 Klub Firlej

WITRAŻE METODĄ TIFFANIEGO
12:00-15:00 CRZ Krzywy Komin

MS EXCEL DLA POCZĄTKUJĄCYCH
12:00-16:00 CRZ Krzywy Komin

KAŻDY JEST ARTYSTĄ
warsztat rysunku
12:00 Macondo

ŚLADAMI DAWNYCH LEŚNICZAN – ZAMEK
LEŚNICKI W KRAJOBRAZIE ŚLĄSKA
12:00 Centrum Kultury Zamek

ŚLADAMI KŁODZKICH ŻYDÓW
gra miejska – wędrówka po mieście
14:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko

prelekcja z pokazem multimedialnym
16:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko

LWOWSKIE TRADYJCJE
WROCŁAWSKIEGO OSSOLINEUM
prowadzący: prof. Maciej Matwijów
16:00 Ossolineum, Gmach Główny

AWULS MYŚLI I AFORYZMY
Prezentacja książki Marianny Bocian
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DZIWNE BIBLIOTEKI, DZIWNE KSIĘGI
19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

WAŻ 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 WRZEŚNIA NIEDZIELA
KONCERTY » » »

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, DS

STANISŁAW SOYKA
& WOJCIECH KAROLAK TRIO
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA DLA GŁUPCA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia

TU MÓWI ELEKTRA
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

MOZART – LA CLEMENZA DI TITO
52. Międzynarodowy Festiwal
Wratistavia Cantans *Recitar cantando*
19:00 Opera Wrocławska

WYSTAWY » » »

MODA I KINO. KOSTIUMY FILMOWE
Z KOLEKCJI CETA
otwarcie Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

KUCHNIA SPOŁECZNA
14:00-16:00 Klub Firlej

NIEDZIELA Z NIKOŁAJEM GOGOLEM
16:00 Macondo

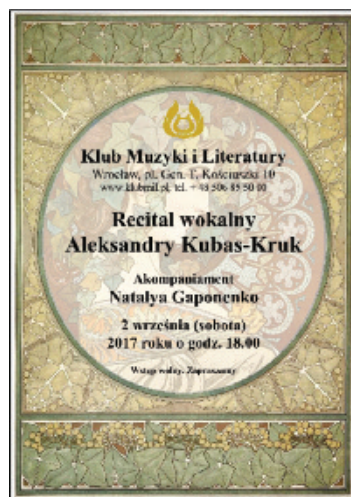
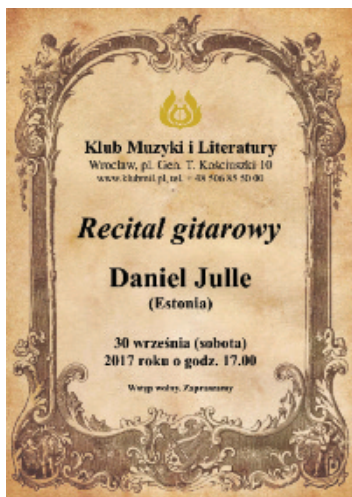
DLA DZIECI » » »

WAŻ 11:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO
AFROAZJA – PRAPREMIERA
INAUGURACJA III FESTIWALU
MAŁYCH PRAPREMIER
17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

18 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK
SPOTKANIA » » »

PEJZAŻ NA PŁÓTNIE
Spotkania w Laboratorium Sztuki
17:00 Komitywa



OGRODY SŁÓW wieczór autorski
Barbary Kamińskiej i Jerzego Wocha
18:00 Salonik Trzech Muz
JOGA ŚMIECHU **18:00** Macondo

WYSTAWY » » »

RĘBISZ-WERSZLER HONORATA
SZARO-KOLOROWO
13:00 Dom Carla i Gerharta Hauptman-
nów, Muzeum Karkonoskie, ul. 11 listopa-
da 23, Szklarska Poręba,
WDOWCZYK JOLANTA *INNA CZĄSTKA
SIEBIE Z CYKLU METROMIRAŻE*
17:00 Galeria Promocje ODK, ul. Komedy-
Trzcńskiego 12, Jelenia Góra,

DLA DZIECI » » »

PROSTA HISTORIA
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
18:00 Wrocławski Teatr Lalek

19 WRZEŚNIA WTOREK

KONCERTY » » »

KAYAH & BREGOVIC TOUR 2017
20:00 Hala Orbita

SPEKTAKLE » » »

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
YOUTUBE PARTY
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

DLA DZIECI » » »

TERAZ TU JEST NASZ DOM
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
9:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

PIEKŁO-NIEBO
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
11:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

CZYTANIE NA DYWANIE
12:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórko

DZIEŃ DZIECKA
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
18:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

20 WRZEŚNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

CHEMIA W MIEŚCIE SPOTKAŃ
koncert specjalny dla uczestników
60. Zjazdu Polskiego Towarzystwa
Chemicznego
20:00 NFM, Sala Główna
JAZZPOSPOLITA W VERTIGO
20:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
PANNA NIKT
18:30 Wrocławski Teatr Współczesny, DS

DLA DZIECI » » »

STRACH MA WIELKIE ZĘBY
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
9:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
WAŹ **10:00** Wrocławski Teatr Lalek

ODLOT
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
11:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
NAZYWAM SIĘ WOJNA
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
16:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
MONODRAM JULI RZEPECKIEJ
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
18:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

21 WRZEŚNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

TRIBUTE TO PEARL JAM:
PRL JAM + SPECIAL GUESTS
20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEL-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
CZARNA WIOSNA. WOKÓŁ
WROCŁAWSKIEJ NIEZALEŻNEJ
SCENY MUZYCZNEJ LAT 80.
19:00 finał Muzeum Współczesne
Wrocław

SPOTKANIA » » »

KLUB LOTNIKÓW LOTECZKA 1987-
2017 Spotkanie autorskie Adama
Sznajderskiego oraz promocja jego
najnowszej książki
18:00 Klub Muzyki i Literatury
MODRZEJEWSKA – DOM OTWARTY
promocja antologii poezji
Konstantinosa Kawafisa
18:00 Caffè Modjeska, Legnica

RAFAŁ RÓŻEWICZ
WIECZÓR POETYCKI
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

STRASZNA PIĄTKA
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
9:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
WAŹ **10:00** Wrocławski Teatr Lalek
WODNA OPOWIEŚĆ
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
11:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
ČESKÍ DÍPLOM
III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER
18:30 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

22 WRZEŚNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

TOMEK OLESIŃSKI **19:00** Galeria Ślimak
SARAKINA BALKAN BAND
& PEYO PEEV
20:00 Klub Stary Klasztor



LUCJAN ZAGRA NA SITARZE
20:30 Klub Making Place

SPEKTAKLE » » »

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESELENO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY

11:00 i 19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

CHORY Z UROJENIA

19:00 Tłpl, Scena im. Grzegorzewskiego

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

BORYS GODUNOW

19:00 Opera Wrocławska

WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE W NORMIE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

WYSTAWY » » »

OTWARCIE WYSTAWY NAUKOWEJ

15:30 Plac Solny

WYSTAWA ROBOCZA R-OBO

16:00 Galeria Przedwiośnie, ul. Górnicza 22, Kowary

MODA I KINO. KOSTIUMY FILMOWE Z KOLEKCJI CETA

oprowadzanie kuratorskie:
dr Małgorzata Moźdzynska-Nawotka
17:00 Pawilon Czterech Kopuł

ROCH URBANIAK: PAPIERNIK CZYLI SKĄD SIĘ BIORĄ OPowieści

19:00 Centrum Kultury Zamek

SPOTKANIA » » »

ZŁOTE WARSZTATY

11:00 Ossolineum, Refektarz

PODSTAWY STYLIZACJI

17:00 Robótki Stefci



WIECZÓR POETYCKO-MUZYCZNY MARII EWY SYSKI I BARTOSZA PATRYKA RZYMANA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

KOLAŻOWE PRE-PARTY

18:00 Klub Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

DLA DZIECI » » »

ROJNA, CÓRKA ZBÓJNIKA

III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER

10:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

ZROZUMIEĆ GIAURA

III FESTIWAL MAŁYCH PRAPREMIER

18:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

23 WRZEŚNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

KWARTET STOLTZER ENSEMBLE

18:00 Muzeum Narodowe

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ - NARESZCIE W DUDAPESZCIE

18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko

ŁAZAR & MASSIER

JESIEŃ- ACH TO TY

19:00 Galeria Ślimak

SULLY ERNA

20:00 Centrum Koncertowe A2

CADILLAC PLUS

PINK FLOYD PROJECT

20:00 Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

SINGLE PO JAPOŃSKU

18:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

CHORY Z UROJENIA

19:00 Tłpl, Scena im. Grzegorzewskiego

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESELENO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY



19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE

W NORMIE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

KOLACJA DLA GŁUPCA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

ŚWIAT MIEDZI, ŚWIAT MOSIĄDZU – KOTLARSTWO

otwarcie Muzeum Etnograficzne

SPOTKANIA » » »

JAK WYKOŃCZYĆ PATCHWORK

A NIE SIEBIE

9:00 Robótki Stefci

MUZA FANTASY

KONKURS COSPLAY

10:00-20:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

TYPOGRAFIA NIEKONWENCJONALNA

12:00 Ossolineum, Refektarz

TAPICER W AKCJI

10:00-17:00 CRZ Krzywy Komin

MS EXCEL

DLA ŚREDNIOZAAWANSOWANYCH

12:00-16:00 CRZ Krzywy Komin

WYCIECZKI » » »

SKALNE MIASTO – JEDLINA ZDRÓJ

info: 609 941 775 BOT Podróżnik

DLA DZIECI » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

24 WRZEŚNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ

17:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

JULIA MARCELL KONCERT TRIO

19:00 Centrum Kultury Muza, Lubin



POD BUDĄ 40-LECIE ZESPOŁU
19:00 NFM, Sala Główna

ME AND THAT MAN
19:00 Klub Zakłète Rewiry

[SPEKTAKLE](#) » » »

DWADZIEŚCIA NAJMIESZNIJSZYCH
PIOSENEK NA ŚWIECIE
18:00 Tłpl, Scena Kameralna

BORYS GODUNOW
18:00 Opera Wrocławska

PUSTKA. PUSTYNIA. NIC.
19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

LEKCJA TAŃCA W ZAKŁADZIE WESEŁ-
NO-POGRZEBOWYM PANA BAMBY
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WRAŻLIWOŚĆ NA OLSNIENIE
W NORMIE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

[SPOTKANIA](#) » » »

JESIENNE CONFETTI QUILT Z ANIĄ
9:00 Robótka Stefci

TAPICER W AKCJI
9:00-16:00 CRZ Krzywy Komin

[DLA DZIECI](#) » » »

JAK ZBUDOWAĆ MUZYCZNY
TELEPORTER?
10:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

[25 WRZEŚNIA PONIEDZIAŁEK](#)

[KONCERTY](#) » » »

LURA 20:00 Klub Stary Klasztor

[SPOTKANIA](#) » » »

BAROKOWE REBUSY
10:00 Ossolineum, Refektarz

GRANICE KRAJÓW, GRANICE WIEDZY:
TRESC I RDZEŃ DAWNYCH MAP
prowadzenie Piotr Galik
12:00 Ossolineum, Refektarz

PACHNĄCE KOLORY
Spotkania w Laboratorium Sztuki
17:00 Komitywa

WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz
JOGA ŚMIECHU 18:00 Macondo

[26 WRZEŚNIA WTOREK](#)

[SPEKTAKLE](#) » » »

CAR SAMOZWANIEC
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

ARMANDO
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

[WYSTAWY](#) » » »

WARSTWY I MASKI
wystawa fotograficzna z Akademii
Sztuk Pięknych, Muzyki i Tańca
w Płowdiwie – Bułgaria
18:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

[SPOTKANIA](#) » » »

STITCH & SLASH 9:00 Robótka Stefci

BAROKOWE REBUSY
10:00 Ossolineum, Refektarz

NAJCENNIEJSZE Z CENNYCH –
OSSOLIŃSKIE INKUNABUŁY
prow. dr Agnieszka Franczyk-Cegła
10:00 Ossolineum, Refektarz

[DLA DZIECI](#) » » »

BAJKA O PRZYJAŹNI
9:30, 11:00 ATM Scena na Bielanych

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU
11:00 Opera Wrocławska

CZYTANIE NA DYWANIE
12:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

[27 WRZEŚNIA ŚRODA](#)

[SPEKTAKLE](#) » » »

CAR SAMOZWANIEC
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

BAR POD ZDECHŁYM PSEM
18:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

[SPOTKANIA](#) » » »

PIKOWANIE OD PODSTAW
9:00 Robótka Stefci

ORYGINAŁ CZY KOPIA?
SPOTKANIA Z GRAFIKĄ
prowadzenie Małgorzata Mikula
11:00 Ossolineum, Refektarz

ANNĄ PACIOREK
IDŹ TAM GDZIE CISZA ŚPIEWA
HERBERTIADA – spotkanie z poetką
17:00 Klub Muzyki i Literatury

[WYCIECZKI](#) » » »

BIESZCZADY JESIENNE
info: 609 941 775 BOT Podróżnik

[DLA DZIECI](#) » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU
11:00 Opera Wrocławska

[28 WRZEŚNIA CZWARTEK](#)

[KONCERTY](#) » » »

KONCERT NADZWYCZAJNY
KONCERT MUZYKI WIEDENSKIEJ
19:00 NFM, Sala Główna

[SPEKTAKLE](#) » » »

CAR SAMOZWANIEC
11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

Adresy do kalendarium miesięcznika Co Jest Grane

ATM Scena na Bielanach
Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie

Biblioteka i Forum Kultury
Kochanowskiego 4, Oleśnica

Centrum Historii Zajezdnia
Grabczyńska 184, Wrocław

Centrum Koncertowe A2
Górska 5, Wrocław

Centrum Kultury Agora
Serbska 5a, Wrocław

Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin

Centrum Kultury Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław

Centrum Kultury Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław

Centrum Sztuki WRO
Widok 7, Wrocław

CRZ Krzywy Komin
ul. Dubois 33-35a, Wrocław

Dzierżonowski Ośrodek Kultury
Świdnicka 23, Dzierżonów

Filharmonia Dolnośląska
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Galeria Za Szafą
św. Marcina 4, Wrocław

Galeria Ślimak
Dąbrowskiego 37, Wrocław

Infopunkt Nadodrze
Łokietka 5, Wrocław

Hala Orbita
Wejherowska 34, Wrocław

Klub Firlej
Grabczyńska 56, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Klub Stary Klasztor
Purkyniego 1, Wrocław

Klub Stara Piwnica
Krupnicza 15, Wrocław

Klub Zakłętę Rewiry
Krakowska 100, Wrocław

Klub PROZA
Przejście Garncarskie 2, Wrocław

Kłodzki Ośrodek Kultury
pl. Jagiełły 1, Kłodzko

Komitywa
Rejtana 3, Wrocław

Macondo
Pomorska 19, Wrocław

Making Place
Pułaskiego 48, Wrocław

MDK Mufion
Cieplicka 172, Jelenia Góra

Miejski Ośrodek Kultury
pl. Konstytucji 3 Maja, Głogów

Mleczarnia klubokawiarnia
Włodkowska 5, Wrocław

Muzeum Architektury we Wrocławiu
Bernardyńska 5, Wrocław

Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław

Muzeum Gross-Rosen
Ofiar Gross-Rosen 26, Rogoźnica

Muzeum Karkonoskie
Jana Matejki 28, Jelenia Góra

Muzeum Narodowe
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

Muzeum Pana Tadeusza
Rynek 6, Wrocław

Muzeum Papiernictwa
Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój

Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a, Wrocław

Muzeum Ziemi Kłodzkiej
Łukasiewicza 4, Kłodzko

Narodowe Forum Muzyki – NFM
pl. Wolności 1, Wrocław

NFM, Sala Filharmonii
Piłsudskiego 19, Wrocław

Panorama Raclawicka
Purkyniego 11, Wrocław

Otwarte Pracownie Artystyczne
Ruska 46c/7, Wrocław

Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław

Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Ossolineum, Aula, Refektarz
Szewska 37, Wrocław

Opera Wrocławska
Świdnicka 35, Wrocław

Robótka Stefcy
Pionierów 8, Wrocław

Salonik Trzech Muz
Zawalna 7, Wrocław

Sala Koncertowa Polskiego Radia
Karkonowska 10, Wrocław

Synagoga Pod Białym Bocianem
Włodkowska 5a, Wrocław

Teatr Polski Tłpi
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

Scena Kameralna
Świdnicka 28

Scena na Świebodzkim
Orląt Lwowskich 20c

Teatr Zdrojowy
Parkowa 2, Polanica-Zdrój

Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław

Wall Street Club
Ruska 51, Wrocław

Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka
Kuźnicza 29a, Wrocław

Wrocławski Teatr Lalek

Wrocławski Teatr Komedia
pl. Teatralny 4, Wrocław

Wrocławski Teatr Współczesny
Rzeźnicza 12, Wrocław



BAR POD ZDECHŁYM PSEM
13:00 Tłpi, Scena na Świebodzkim

DWIE MORGI UTRAPIENIA
17:00 i 20:00 Centrum Kultury Zachód

EUROPA, ŚLEDZTWO
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

TRZY RAZY ŁÓŻKO
19:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

POLSKA PROSTO ROWEREM
spotkanie z Marcinem Korzonkiem
18:30 Centrum Kultury Zamek

BARTEK ZOBEK PODRÓŻE I MUZYKA
19:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
10:30 Wrocławski Teatr Lalek

29 WRZEŚNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO
18:00 Biblioteka i Forum Kultury, Oleśnica

KAMIL BORKOWSKI
19:00 Galeria Ślimak

PODWÓJNE DNO
Joanna Gonschorek, Katarzyna
Kaźmierczak i Zuzanna Motornik
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

TRIBUTE TO THE DOORS
20:00 Klub Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

DŻOBY
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

SZABERPLAC. MOJA MIŁOŚĆ
szaberpiera 19:00 Wrocławski Teatr
Współczesny, Scena na Strychu

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY
19:00 Tłpi, Scena Kameralna

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM...
19:00 Teatr PWST

® nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz

Adres do korespondencji: Co Jest Grane, Biuro
Księgowe, ul. Podchorążych 5/10, 53-320 Wrocław

Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz

grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 666 878 930

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powie-
rzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogło-
szeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skra-
cania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.

Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd wła-
ściwy dla Wydawcy.



Zapraszamy na film „Obywatel”. GOŚĆ SPECJALNY POKAZU – JERZY STUHR.

ADAPTER. Kino bez barier

10 września 16:00 | Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a-21, Wrocław

STREFA 19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

WYSTAWY >>>

RAFAŁ WERSZLER

FACE TO FACE – OBLICZA Z PAPIERU

18:00 Dolnośląska Szkoła Wyższa,
ul. Strzegomska 55, Wrocław

PIECOWNIA

18:00 CRZ Krzywy Komin

WRO RÉSUMÉ

w ramach 17 Biennale Sztuki Mediów
WRO 2017 Draft Systems

19:00 Centrum Sztuki WRO

BEKSIŃSKI OCZAMI

NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdr.

SPOTKANIA >>>

KOLAŻOWE PRE-PARTY

18:00 Klub Firlej, Kawiarnia Sąsiedzka

DLA DZIECI >>>

BURZA POKAZ PRZEDPREMIEROWY

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

AFRYKAŃSKA PRZYGODA

10:30 Wrocławski Teatr Lalek

KARNAWAŁ ZWIERZĄT

11:00 i 13:00 Opera Wrocławska

30 WRZEŚNIA SOBOTA

KONCERTY >>>

INAUGURACJA SEZONU NFM

ORKIESTRY LEOPOLDINUM

18:00 NFM, Sala Główna

AŁOSZA AWDIEJEW Z ZESPOŁEM

18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

KAMIL WASICKI 19:00 Galeria Ślimak

DANIELA JULLE (ESTONIA)

RECITAL GITAROWY

17:00 Klub Muzyki i Literatury

TURYSTYCZNA GIEŁDA PIOSENKI

STUDENCKIEJ: WOLNA GRUPA BUKOWINA, MIKROKLIMAT, MAŁŻEŃSTWO Z ROZSĄDKU, SETA, SKLEP Z PTASIMI PIÓRAMI

19:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE >>>

DŻOBY 17:00 Teatr Muzyczny Capitol, SC

BATORY TRANS

19:00 Tłpl, Scena na Świebodzkim

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 Tłpl, Scena Kameralna

SZABERPLAC. MOJA MIŁOŚĆ

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny, SS

KUSZENIE CICHEJ WERONIKI

19:00 Tłpl, Scena im. Grzegorzewskiego

STREFA 19:00 Teatr Muzyczny Capitol, SR

TERAZ WSZYSTKIE DUSZE RAZEM...

19:00 Teatr PWST

MAKBET

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

SPOTKANIA >>>

GREEN DAY #2 – TWORZYMY

ZIELONE OGRODY NADODRZA

11:00-14:00 CRZ Krzywy Komin

WYCIECZKI >>>

HENRYKÓW – KAMIENIEC ZĄBKOWICKI – SREBRNA GÓRA

info: 609 941 775 BOT Podróżnik

DLA DZIECI >>>

PLAMA 13:00 Wrocławski Teatr Lalek

BURZA

17:00 PREMIERA Wrocławski Teatr Lalek

WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE



23 WRZEŚNIA 2017

- SKALNE MIASTO spacer w Teplickich Skałach
- JEDLINA ZDRÓJ – Muzeum-Pałac

30 WRZEŚNIA 2017

- HENRYKÓW
- KAMIENIEC ZĄBKOWICKI
- SREBRNA GÓRA

27 WRZEŚNIA – 1 PAŹDZIERNIKA 2017

- BIESZCZADY JESIENNE Bóbrka – Muzeum Przemysłu Naftowego | Przejazd Bieszczadzką Kolejką Wąskotorową | Przejście spacerowe – Przełęcz Wyżniańska-Mała Rawka | Zagroda Pokazowa Żubrów w Muczmem | Przejście Wołosate – Tarnica-Ustrzyki Górne | Zapora w Solinie – zwiedzanie | Muzeum Młynarstwa i Wsi Ustrzyki Dolne | Park Miniatur Sakralnych w Myczkowcach | Ruiny zamku Sobień

5-8 PAŹDZIERNIKA 2017

- SŁOWACJA SPISZ

19-22 PAŹDZIERNIKA 2017

- HITY MAŁOPOLSKI Wadowice | Kalwaria Zebrzydowska | Lanckorona | Bochnia | Niepołomice | Staniątki | Dębno – Wiśnicz | Koryznowka | Lipnica Murowana | Wieliczka

INFO I ZAPISY:

tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik,
wycieczkipodroznik@wp.pl,
www.botpodroznik.pl



fmp
Festiwal małych
Prapremier

17-22 września
teatr lalki i aktora
w wałbrzychu