



TEATR im. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
w Jeleniej Górze

Juliusz Słowacki

K O R D I A N

Autor przedstawienia - Adam Hanuszkiewicz

„Kordian” to dramat o przedpowstaniowym spisku przeciwko carowi, dramat samotnego i daremnego działania. Należy do reprezentatywnych dzieł polskiego teatru romantycznego, autor zaś stanął w rzędzie mistrzów dramatu europejskiego. Dzieje Kordiana są główną osią kompozycyjną utworu. Jego to dzieje śledzimy przez cały czas czytania lub oglądania na scenie tego dramatu. Jaki jest ów bohater? Słowacki określił go imieniem *Kordian*, imieniem w zestawie polskich imion poprzednio nie istniejącym, a w liście do matki napisał:

„Dziwne to imię sam dla mego idealnego człowieka znalazłem...”

W „Kordianie” wyróżnić można dwa rodzaje historycznych wydarzeń. Pierwszy odnosi się do faktów dokładnie określonych czasowo, drugi do zjawisk i cech charakteryzujących stosunki panujące w Królestwie Polskim lub określających środowisko społeczne. Postacie występujące w „Kordianie” można także podzielić na dwie grupy. Słowacki wprowadza na scenę postacie rzeczywiste, żyjące w tamtej epoce oraz postacie fikcyjne wymyślone przez siebie, posiadające jednak cechy charakterystyczne dla pewnych zjawisk typowych dla tamtych czasów, pewnych środowisk i klas społecznych. Kordian, będąc postacią wymyśloną przez autora - posiada cechy charakterystyczne dla obyczajowej i moralnej postawy młodzieży w początkach XIX wieku.

Sam Kordian, w swoich monologach, opowiada i charakteryzuje swój stosunek do przyrody, ludzi, własnej przyszłości, do ukochanej kobiety, starając się uzasadnić tymi rozważaniami myśl o samobójstwie. Kordian mimo swych 15 lat jest już znudzony życiem, porównuje siebie do przyrody jesiennej, zwiędłej. Swoją tęsknotę do jakiejś wielkiej idei, która potrafiłaby go porwać, zestawia z tęsknotą natury do słońca. Skłonność bohatera do autoanalizy wiąże się z tym wszystkim co dotąd wiemy o Kordianie, jako o młodzieńcu pobudliwym, egzaltowanym i czułym na wszystkie bodźce zewnętrzne, cierpiącym na przerost wyobraźni i doznającym z tego powodu ciągłych rozczarowań do idei i autorytetów.

„Opinie ówczesnych cenzorów w Krakowie o „Kordianie”

(...)Doszło do wiadomości Dyrekcji Policji, że u stawającego znajdowało się w rękopisie jakieś drama przeciwko N.Cesarzowi Wszechrosji (...) Niecne (to) pisemko pod tytułem „Kordian”, w którym zawarta jest zjadliwa nienawiść przeciw Najjaśń. Cesarza Wszechrosji, Monarchy i Pana mego, i Protektora, i Dobroczyńcy tego kraju... Ja nazywam paskwilem, sromotny zamach na rozjątzenie ciągle umysłów mający na widoku... (...)

serdecznie zapraszamy

DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIAN W REPERTUARZE
Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widzów
Al. Wojska Polskiego 38, tel. 6428130, Kasa biletowa tel. 6428131
Kasa biletowa czynna od wtorku do piątku w godz. 12,00 - 16,00 ora na godzinę przed spektaklem.
w poniedziałki kasa nieczynna
www.karnet.pl

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
58-500 Jelenia Góra
Aleja Wojska Polskiego 38

NIP 611-01-12-588

Telefony:

Sekretariat (075) 764 76 95
Centrala (075) 764 72 73(5)
Dział Marketingu (075) 752 23 25
Pracownia Techniczna (075) 752 67 33
Fax (075) 752 47 30

Konto:

Bank Zachodni
z siedzibą we Wrocławiu
O/Jelenia Góra
11201069-1036-131-3000