



TEATR im. CYPRIANA KAMILA NORWIDA
w Jeleniej Górze

MARK TWAIN

PRZYGODY TOMKA SAWYERA

Mark Twain – a właściwie Samuel Langhorne Clemens – urodził się w 1835 r. w osadzie Floryda w stanie Missouri. Jako dwunastoletni chłopiec zmuszony był zacząć zarabiać na życie. Imał się wielu zawodów. Był drukarzem, pilotem parostatków na Missisipi, poszukiwaczem złota i przygód, biznesmenem, spekulantem, genialnym prelegentem, showmanem, humorystą, reporterem i najbardziej poczytnym pisarzem swoich czasów. Rekordy czytelnicze „biły” jego powieści: *Przygody Hucka* i *Przygody Tomka Sawyera*. To one właśnie przyniosły mu sławę. Książki o przygodach chłopców widziano na biurku Bismarcka i w buduarze carycy. O „Przygodach Hucka”, Hemingway wyraził się, że „cała nowoczesna literatura amerykańska wywodzi się z tej jednej książki”.

To przebogate życie autora ma swoje odzwierciedlenie w wielu jego powieściach.

Nie kto inny, jak sam Mark Twain z czasów chłopięcych, jest bohaterem „Tomka Sawyera”: taki sam nicpoń, który nie chce się uczyć i któremu jego przeznacza ciotka Polly (obraz matki autora) – mimo wszelkich wysiłków ani rusz nie może przyswoić elementów dobrego wychowania i dobrych obyczajów. Jakże nas bawi, gdy na samym początku historii, skazany przez ciotkę za jakąś psotę na bielenie parkanu, umie wmówić swoim kolegom, że to robota niesłychanie przyjemna i wyręcza się nimi.... albo, gdy Tomek i nieodstępny jego towarzysz, oberwaniec Huck Finn, wplątują się w arcyromantyczną intrygę, ześrodkowaną wokół tajemnych pieczar skalnych w okolicy... lub wspólna eskapada na cmentarz, aby pochować kota, gdzie stają się mimowolnymi świadkami zbrodni, a potem przyczyniają się do wykrycia jej sprawców... czy w końcu, w scenie kulminacyjnej, gdy obaj chłopcy, oplakiwani przez całą gminę jako zaginieni, efektownie wkraczają do kościoła w czasie nabożeństwa....

Akcja powieści toczy się tuż przed wojną secesyjną. Autor przedstawia barwny obraz Ameryki tego okresu, łącząc – jak zwykle – humor i satyrę z surowym realizmem. Postacie bohaterów odmalowane są po mistrzowsku, akcja trzyma czytelnika przez cały czas w napięciu.

Obie powieści doczekały się niezliczonej ilości ekranizacji - i w mniejszym lub większym stopniu każdy z nas zna perypetie chłopców, które podbiły świat.

Nasza propozycja PRZYGÓD TOMKA jest wielkim muzycznym hitem, ze wspaniałą aranżacją i tekstami piosenek, ze znakomitą oprawą choreograficzną!!!

Występuje cały zespół aktorski. Wielkie widowisko – rozśpiewane i roztańczone. To warto zobaczyć!!!

Opracowanie tekstu, inscenizacja, reżyseria i choreografia

JAN SZURMIEJ

Scenografia: WOJCIECH JANKOWIAK

Kostiumy: MARTA HUBKA

Muzyka i aranżacja: ZBIGNIEW KARNECKI

Teksty piosenek: ROMAN KOŁAKOWSKI

DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE PRAWO DO ZMIAN W REPERTUARZE

Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widzów

Al. Wojska Polskiego 38, tel. 6428130, Kasa biletowa tel. 6428131

Kasa biletowa czynna od wtorku do piątku w godz. 12,00 - 16,00 ora na godzinę przed spektaklem.

w poniedziałki kasa nieczynna

www.karnet.pl

Teatr im. Cypriana Kamila Norwida
58-500 Jelenia Góra
Aleja Wojska Polskiego 38

NIP 611-01-12-588

Telefony:
Sekretariat (075) 764 76 95
Centrala (075) 764 72 73(5)
Dział Marketingu (075) 752 23 25
Pracownia Techniczna (075) 752 67 33
Fax (075) 752 47 30

Konto:
Bank Zachodni
z siedzibą we Wrocławiu
O/Jelenia Góra
11201069-1036-131-3000

523

Jelenia Góra, 7 marca 2001r.

K O M U N I K A T

Dyrekcja Teatru zaprasza cały zespół aktorski na pierwsze spotkanie z realizatorami musicalu pt. "Przygody Tomka Sawyera" w dniu 10 marca o godzinie 12,00 w Sali Konferencyjnej.

Reżyseria: Jan Szurmiej

Muzyka: Zbigniew Karnecki

Scenografia: Wojciech Jankowiak

Kostiumy: Marta Hubka

Przygotowanie wokalne: Bogdan Dominik

Inspicjent-sufler: Grażyna Mieczkowska

p.o. DYREKTOR
Naczelny i Artystyczny
Bogdan Wauka
Bogdan Wauka