

WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W JELENIEJ GÓRZE

KARKONOSZE – POSTAWY

WRZESIEŃ 1986

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ EMPIK
JELENIA GÓRA, PL. RATUSZOWY 50



KSIAŻNICA KARKONOSKA
58-500 Jelenia Góra, ul. Bankowa 27



900004539

100 Diunok '26/264

WYSTAWA ZORGANIZOWANA W RAMACH
IV BIENNALE FOTOGRAFII GÓRSKIEJ

KOMISARZ — WOJCIECH ZAWADZKI

100 26/264

JAN BORTKIEWICZ

JAKUB BYRCZEK

BOGDAN KONOPKA

ANDRZEJ J. LECH

ADAM LESISZ

WOJCIECH ZAWADZKI

Wystawa jest wynikiem pleneru, który odbył się w schronisku „Samotnia”, w Karkonoszach we wrześniu 1985 roku. Uczestnikami pleneru i twórcami wystawy jest grupa fotografów zaproszonych imiennie do udziału w imprezie. Są to autorzy, którzy dzięki doświadczeniu i swemu dorobkowi twórczemu, posiadają sprecyzowany w znacznym stopniu pogląd na kształt i funkcje nowoczesnej fotografii.

Udział tych twórców w plenerze był próbą uzyskania materiału fotograficznego, będącego pewnym eksperymentem w twórczym, indywidualnym spojrzeniu na otaczającą nas rzeczywistość, i próbą odpowiedzi na pytanie o jej relacje w stosunku do zapisującego ją medium. Karkonosze w tym przypadku są specyficznym, bo ściśle określonym pretekstem do uruchomienia procesu twórczego, stąd większość propozycji dotyczy samej fotografii — zarówno jako fenomenu jak również procesu, czy wreszcie jako tworzywa.

Materiał zgromadzony na wystawie „Karkonosze — Postawy” posiadając wyraźne, indywidualne piętno odcisnięte na autorskich zestawach, stanowi jednocześnie przyczynek do nowej, bardzo osobistej refleksji nad kształtem współczesnej fotografii.

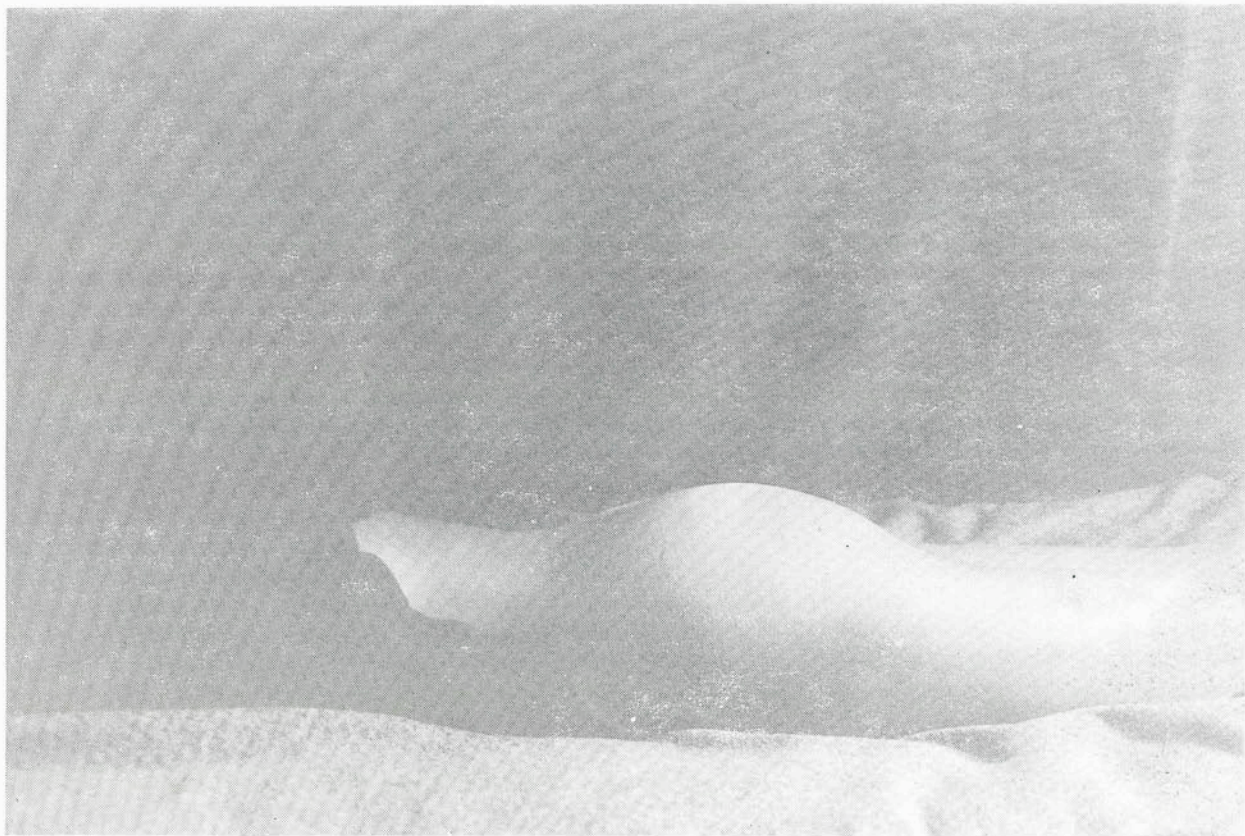
ORGANIZATORZY



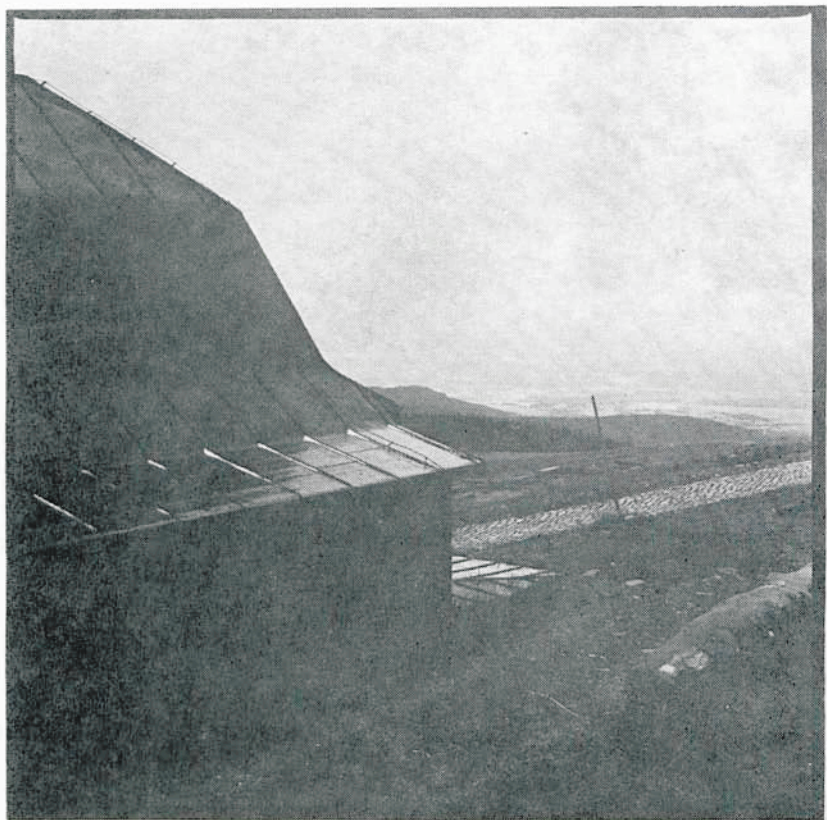
JAN BORTKIEWICZ



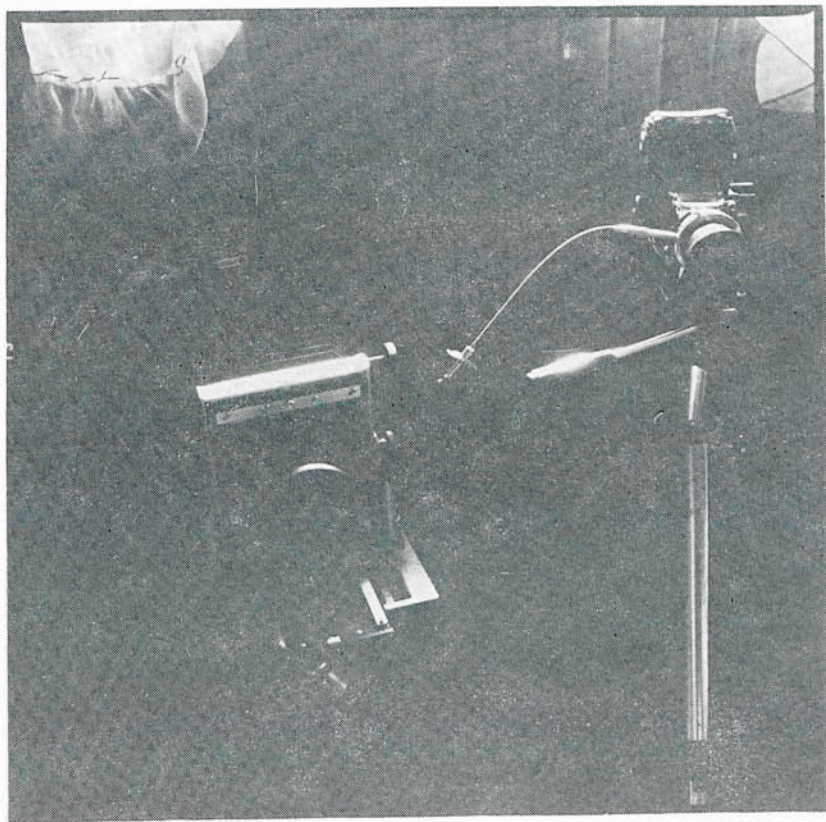
JAKUB BYRCZEK



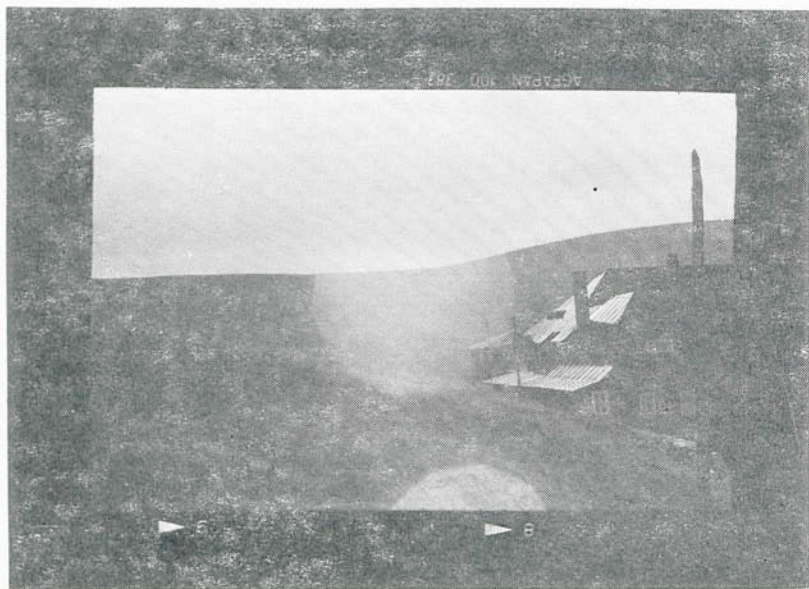
JAKUB BYRCZEK



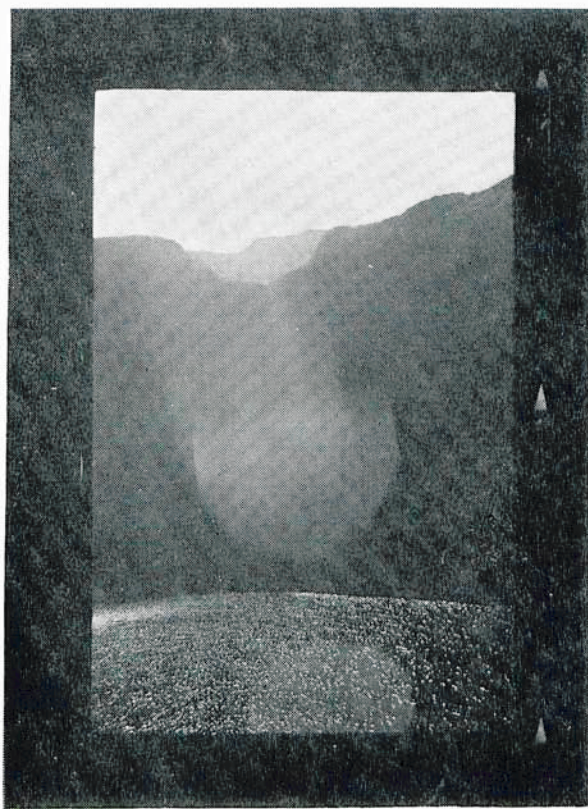
BOGDAN KONOPKA



BOGDAN KONOPKA



ANDRZEJ J. LECH



ANDRZEJ J. LECH



ADAM LESISZ



ADAM LESISZ



WOJCIECH ZAWADZKI

REDAKCJA KATALOGU: WOJCIECH ZAWADZKI
REDAKCJA TECHNICZNA: RYSZARD KOŁODZIEJSKI

DZG JG 2712/2 2-01514/86 300 br. a 8 k. 210x300 J-19

