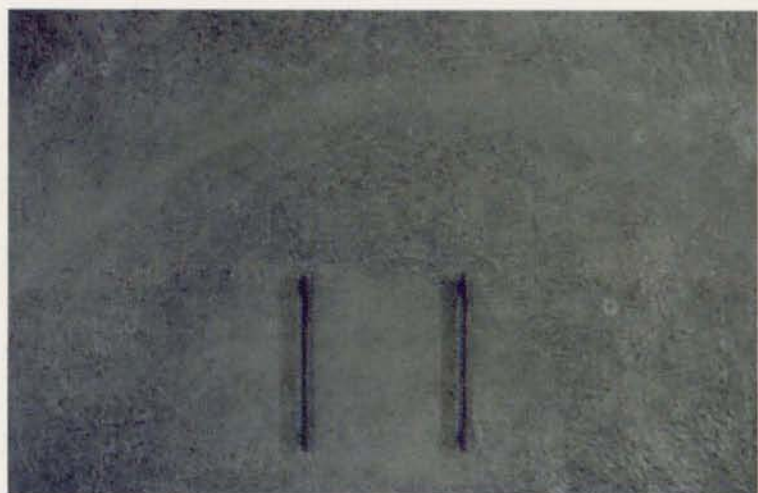


WALDEMAR

1

GRAŻEWICZ

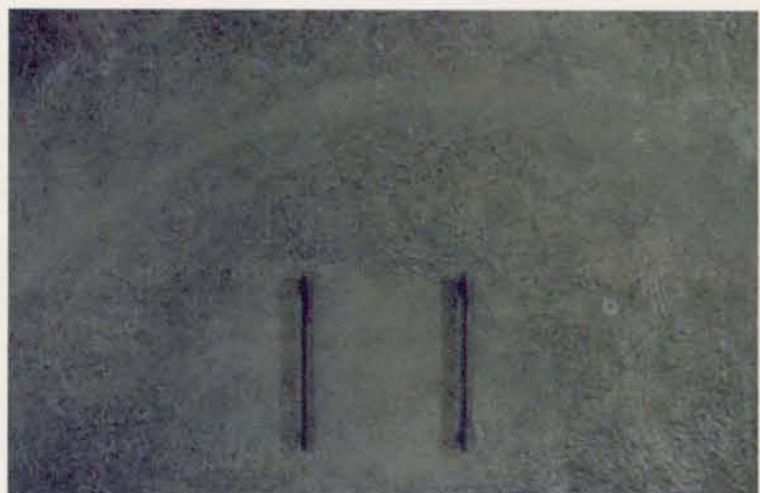
2



5



2



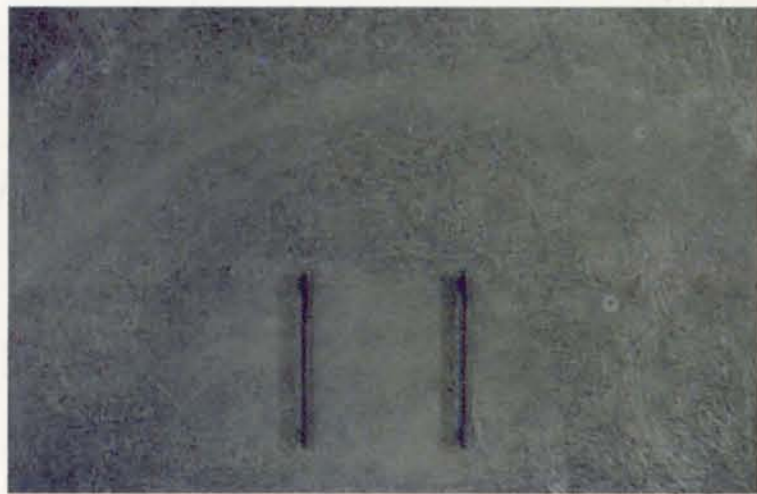
3



4



2



3



4



5



WALDEMAR GRAŻEWICZ

Urodzony w 1952 roku we Wrocławiu.

Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Po przerwanych studiach kulturoznawczych pracował głównie jako scenograf teatralny (ponad 20 realizacji) uprawiając równolegle indywidualną działalność twórczą. Tworzy obiekty i instalacje, wykorzystuje w swojej pracy także film i fotografie, jest autorem licznych plakatów.

Wystawy indywidualne:

- 1976 Galeria Arka, Wrocław
- 1985 Theater Im Packhaus, Bremen
Kunsthandwerkhaus, Osterholz
- 1986 Galeria Na Antresoli, Jelenia Góra
- 1987 Galeria Sztuka Polska, Jelenia Góra
Galeria Jenner, Osterholz
- 1988 Galeria Am Postmoor, Bremen
- 1992 Kunstverein Osterholz

Wystawy zbiorowe (wybór):

- 1986 Prezentacje, BWA, Jelenia Góra
- 1987 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
- 1988 Wystawa Plakatu Polskiego, Muzeum Narodowe Mexico oraz Hawana, Kuba
Międzynarodowe Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
Prezentacje, BWA, Jelenia Góra
XII Międzynarodowe Biennale Plakatu, Galeria Zachęta, Warszawa
- 1990 2 Międzynarodowe Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
13 Międzynarodowe Biennale Plakatu, Galeria Zachęta, Warszawa
I Międzynarodowe Biennale Plakatu, Meksyk
- 1991 Międzynarodowe Triennale Plakatu, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Toyama, Japonia
- 1993 Worpsweder Tendenzen, Kunsthalle Osnabrück
Galeria Altes Rathaus, Worpswede
Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego, Rzeszów
7 Prezentacje BWA, Jelenia Góra
- 1994 Utopische Behausungen, Duderstadt, Niemcy
Akzente, Galeria A.R. Worpswede
III Biennale Plakatu, Meksyk
Galeria Kunststück, Oldenburg, Niemcy
- 1995 Völkerwanderung - Wystawa Artystów Europejskich, Worpswede, Niemcy
Prisma, Muzeum Goslar, Niemcy
Balansakt, Worpswede

Prace w zbiorach (m.in.):

Muzeum Plakatu (Warszawa), Muzeum Sztuki Stosowanej (Monachium), Artotheke (Worpswede), Firma Lampe & Schierenbeck (Bremna) oraz zbiory prywatne.

Born in Wrocław in 1952.

Graduated from the Secondary School of Fine Arts in Wrocław. He had interrupted studies of culture and started working as a scenographer in theatres (over 20 realizations) at the same time cultivating his individual creative work. He creates objects and installations, uses in his work film and photography, and he is the author of many posters.

One-man exhibitions:

- 1976 Arka Gallery, Wrocław, Poland
- 1985 Theater Im Packhaus, Bremen, Germany
Kunst-Handwerkhaus, Osterholz, Germany
- 1986 Na Antresoli Gallery, Jelenia Góra, Poland
- 1987 Sztuka Polska Gallery, Jelenia Góra, Poland
Jenner Gallery, Osterholz, Germany
- 1988 Am Postmoor Gallery, Bremen, Germany
- 1992 Kunstverein, Osterholz, Germany

Selected collective exhibitions:

- 1986 Presentations, BWA Gallery, Jelenia Góra, Poland
- 1987 The Biennial of Polish Poster, Katowice, Poland
- 1988 The Exhibition of Polish Poster, The National Museum, Mexico City, Mexico and Havana, Cuba
The International Biennial of Small Painting Forms, Toruń, Poland
Presentations, BWA Gallery, Jelenia Góra, Poland
The XII International Poster Biennial, Zachęta Gallery, Warsaw, Poland
- 1990 The International Biennial of Small Painting Forms, Toruń, Poland
The XIII International Poster Biennial, Zachęta Gallery, Warsaw, Poland
The I International Poster Biennial, Mexico City, Mexico
- 1991 The International Poster Triennial, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
- 1993 Worpsweder Tendenzen, Kunsthalle, Osnabrück, Germany
Altes Rathaus Gallery, Worpswede, Germany
The International Biennial of Theatrical Poster, Rzeszów, Poland
Presentations, BWA Gallery, Jelenia Góra, Poland
- 1994 Utopische Behausungen, Duderstadt, Germany
The III International Poster Biennial, Mexico City, Mexico
Kunststück Gallery, Oldenburg, Germany
Akzente, A.R. Gallery, Worpswede, Germany
- 1995 Völkerwanderung - The Exhibition of the European Artists, Worpswede, Germany
Prisma, The Goslar Museum, Germany
Balansakt, Worpswede, Germany

Works in collections:

The Poster Museum (Warsaw), The Applied Art Museum (Munich), Artotheke (Worpswede), Lampe and Schierenbeck (Bremen), Private collections.



WALDEMAR GRAŻEWICZ

Bremer Str. 59
27711 Osterholz - Scharmbeck
tel. (04791) 12696
Niemcy - Germany

ul. Sudecka 33/6
58-500 Jelenia Góra
Polska - Poland



**BIURO WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH**
58-500 Jelenia Góra
ul. Długa 1, skr. poczt. 431
projekt katalogu:
Marek Likszet
tłumaczenie tekstów:
Hanna Korolczuk

WRZESIEŃ
1 9 9 5



WALDEMAR GRAŻEWICZ

Urodzony w 1952 roku we Wrocławiu. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Po przerwanych studiach kulturoznawczych pracował głównie jako scenograf teatralny (ponad 20 realizacji) uprawiając równoległe indywidualną działalność twórczą. Tworzy obiekty i instalacje, wykorzystuje w swojej pracy także film i fotografię, jest autorem licznych plakatów.

Wystawy indywidualne:

- 1976 Galeria Arka, Wrocław
- 1985 Theater Im Packhaus, Bremen
Kunsthundwerkhaus, Osterholz
- 1986 Galeria Na Antresoli, Jelenia Góra
- 1987 Galeria Sztuka Polska, Jelenia Góra
Galeria Jenner, Osterholz
- 1988 Galeria Am Postmoor, Bremen
- 1992 Kunstverein Osterholz

Wystawy zbiorowe (wybór):

- 1986 Prezentacje, BWA, Jelenia Góra
- 1987 Biennale Plakatu Polskiego, Katowice
- 1988 Wystawa Plakatu Polskiego, Muzeum Narodowe Mexico oraz Hawana, Kuba
Międzynarodowe Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
Prezentacje, BWA, Jelenia Góra
XII Międzynarodowe Biennale Plakatu, Galeria Zachęta, Warszawa
- 1990 2 Międzynarodowe Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
13 Międzynarodowe Biennale Plakatu, Galeria Zachęta, Warszawa
1 Międzynarodowe Biennale Plakatu, Meksyk
- 1991 Międzynarodowe Triennale Plakatu, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Toyama, Japonia
- 1993 Worpssweder Tendenzen, Kunsthalle Osnabrück
Galeria Altes Rathaus, Worpsswede
Międzynarodowe Biennale Plakatu Teatralnego, Rzeszów
7 Prezentacje BWA, Jelenia Góra
- 1994 Utopische Behausungen, Duderstadt, Niemcy
Akzente, Galeria A.R. Worpsswede
III Biennale Plakatu, Meksyk
Galeria Kunststück, Oldenburg, Niemcy
- 1995 Völkerwanderung - Wystawa Artystów Europejskich, Worpsswede, Niemcy
Prisma, Muzeum Goslar, Niemcy
Balansakt, Worpsswede

Prace w zbiorach (m.in.):

Muzeum Plakatu (Warszawa), Muzeum Sztuki Stosowanej (Monachium), Artotheke (Worpsswede), Firma Lampe & Schierenbeck (Brema) oraz zbiory prywatne.

Born in Wrocław in 1952.

Graduated from the Secondary School of Fine Arts in Wrocław. He had interrupted studies of culture and started working as a scenographer in theatres (over 20 realizations) at the same time cultivating his individual creative work. He creates objects and installations, uses in his work film and photography, and he is the author of many posters.

One-man exhibitions:

- 1976 Arka Gallery, Wrocław, Poland
- 1985 Theater Im Packhaus, Bremen, Germany
Kunst-Handwerkhaus, Osterholz, Germany
- 1986 Na Antresoli Gallery, Jelenia Góra, Poland
- 1987 Sztuka Polska Gallery, Jelenia Góra, Poland
Jenner Gallery, Osterholz, Germany
- 1988 Am Postmoor Gallery, Bremen, Germany
- 1992 Kunstverein, Osterholz, Germany

Selected collective exhibitions:

- 1986 Presentations, BWA Gallery, Jelenia Góra, Poland
- 1987 The Biennial of Polish Poster, Katowice, Poland
- 1988 The Exhibition of Polish Poster, The National Museum, Mexico City, Mexico and Havana, Cuba
The International Biennial of Small Painting Forms, Toruń, Poland
Presentations, BWA Gallery, Jelenia Góra, Poland
The XII International Poster Biennial, Zachęta Gallery, Warsaw, Poland
- 1990 The International Biennial of Small Painting Forms, Toruń, Poland
The XIII International Poster Biennial, Zachęta Gallery, Warsaw, Poland
The I International Poster Biennial, Mexico City, Mexico
- 1991 The International Poster Triennial, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
- 1993 Worpssweder Tendenzen, Kunsthalle, Osnabrück, Germany
Altes Rathaus Gallery, Worpsswede, Germany
The International Biennial of Theatrical Poster, Rzeszów, Poland
Presentations, BWA Gallery, Jelenia Góra, Poland
- 1994 Utopische Behausungen, Duderstadt, Germany
The III International Poster Biennial, Mexico City, Mexico
Kunststück Gallery, Oldenburg, Germany
Akzente, A.R. Gallery, Worpsswede, Germany
- 1995 Völkerwanderung - The Exhibition of the European Artists, Worpsswede, Germany
Prisma, The Goslar Museum, Germany
Balansakt, Worpsswede, Germany

Works in collections:

The Poster Museum (Warsaw), The Applied Art Museum (Munich), Artotheke (Worpsswede), Lampe and Schierenbeck (Bremen), Private collections.

WALDEMAR GRAŻEWICZ

Bremer Str. 59
27711 Osterholz - Scharmbeck
tel. (04791) 12696
Niemcy - Germany

ul. Sudecka 33/6
58-500 Jelenia Góra
Polska - Poland



BIURO WYSTAW
ARTYSTYCZNYCH
58-500 Jelenia Góra
ul. Długa 1, skr. poczt. 431
projekt katalogu:
Marek Liksziet
tłumaczenie tekstów:
Hanna Korolczuk
WRZESIEŃ
1 9 9 5

WALDEMAR

GRAŻEWICZ