

CHWILOWA GRUPA ARTYSTYCZNA

TRIO

*Jan Kanty Pawluśkiewicz*

*Sebastian Ludwik Kudas*

*Grzegorz Turnau*

(kierownik literacki)

## **Chwilowa grupa artystyczna „Trio”**

**Jan Kanty Pawluśkiewicz  
Sebastian L. Kudas  
Grzegorz Turnau**

Powstała w styczniu 1999 r.  
W Piwnicy pod Baranami.  
Pion koncepcyjny stanowią:  
Jan Kanty Pawluśkiewicz  
oraz Sebastian L. Kudas,  
kierownictwo literackie Grzegorz Turnau.  
W czasie działalności Grupy, jej szeregi  
zasilili chwilowo członkowie korespondenci.

### **Wystawy:**

- Kraków - Piwnica pod Baranami - styczeń 1999 r.
- Kraków - Galeria „Szalom” - kwiecień 1999 r.
- Gliwice - Galeria w Ratuszu - maj 1999 r.
- Kryspinów - Przedstawienie zakończenia sezonu - czerwiec 1999 r.
- Jelenia Góra - BWA - grudzień 1999 r.

## AUTO REPRYZENTA

WIM REMIEN NA WIOSTWĘ  
MIAŁ BÓLE MITOTYWE  
SAMOTNIE SIĘ DUMAC W KORBIECIE,  
PRZYPOMNIĆ CI W PORĘ  
CHCĘ PATA PRZYBÓRĘ:  
BEZPIECNIEJ TO CYNIC W DUECIE.

JAK HORMON CIĘ ME ZJI,  
ZESIENIA W POEZJI  
POZUSŁAZ SWĘ MNISZĘJ SŁOZUPY;  
LECU NIME TA CHANDRA,  
GTY (WOREM SUAMANDRA)  
PRZYTAPIK POLSADNIE DO GRUPY.

MUCHOWA TWA NEDZA  
I SUKOMOIC DO PERALA  
NIECHYBME CIĘ W LIMIE ZATRZA;  
BIERZ WÓR Z REBARIATA,  
A WERNIKS OD JAMA -  
I TRACZ DO WIOSTY. LECU W TRIO.

R.T.

## Kilka uwag o sztuce

*Wiele jest cudowności i wspaniałości na świecie. Jest muzyka. Jest teatr. Są balety prześliczne. I jeszcze tysiąc rzeczy wzniosłych, olśniewających, uduchowionych, i jest poezja. Ale ze wszystkich najcudowniejsza, najwdzięczniejsza i najświętsza - jest sztuka piękna. Już sama nazwa uskrzydla i przebóstwia wrażliwe dusze i czułe serca ludzkie. Cóż to bowiem jest sztuka piękna? Sztuka - czyli mistrzostwo, najwyższe, bliskie boskiemu, arcymistrzostwo w pięknie. Sztuka to jest najwznioślejszy hołd, jaki składa człowiek Stwórcy i Naturze. To jest to najwspanialsze, co człowiek uczynić może światu. Obraz - dzieło ożywione boską siłą geniuszu - to esencja piękna, kwintesencja harmonii Natury, najwyższe uniesienia ludzkiego Ducha. Obraz - a stwarzający go artysta staje się na podobieństwo Stwórcy - to Natura pochwycona w cudowną sieć linii, barw i kształtów. Obraz - to natura przefiltrowana przez boskie oko artysty, napełniona jego duchem, upoetyczniona nieśmiertelnym jego marzeniem o idealnym pięknie. Bo obraz - to Natura udoskonalona, piękno spotęgowane, rzeczywistość w samej istocie. Bo bowiem sztuka nie tylko naśladuje boski cud natury - ona obdarza go ostateczną Mądrością, Dobrocią i najwyższą Prawdą. Nigdy kwiat, wieża czy piękna kobieta nie są tak piękne, nieskazitelne - jak ich wizerunki, czarem sztuki stworzone na płótnie ręką artysty. Bo sztuka to precudne tajemnicze lustro, jakie człowiek stawia przed światem i naturą, i w którym ów świat i natura jeszcze się ponad siebie wznoszą - w królestwo Ducha, doskonałych proporcji i najczystsze go piękna: w boską harmonię ideału.*

**Bronisław Maj**



## Kilka uwag o tzw. „sztuce”

*Wiele jest obrzydliwości i plugastwa na świecie. Jest sodomia. Jest polityka. Jest hamburger. I tysięcy jeszcze ohydnych, obłych i obleśnych rzeczy, i jest disco, i różne takie. Ale ze wszystkich - rzeczą najplugawszą, najhaniebniejszą i najgłupszą jest tak zwana „sztuka”. Co to jest „sztuka”? Już sama nazwa to mówi: tak jak jest świnka i świnia, flaszka i flacha, tak jest: sztuczka i sztuka. Sztuczka - czyli kuglarstwo, cygaństwo, pic i omamienie. A „sztuka” to jest wielka sztuczka - ober oszukaństwo, monstrualny pic i super kuglarstwo. To jest najniewdzięczniejsza obraza Boska i chamskie pośmiewisko z matki Natury. To jest to najgorsze, co człowiek może zrobić światu. Bierze taki i zbija cztery wstrętne deseczki, rozciąga na tym jakąś szmatę, a potem łap za pędzel ze szczeciny knura, paskudzi na tej szmacie rozciągniętej, macza ten pędzel w jakichś podejrzanych świństwach i chlapie, chlapie, chlapie, aż całą szmatę zachlapie. A jak już całość zachlapie, to wiesza na ścianie i zwoluje innych kretyków - no to przyłożą i się gapią i udają, że tam widzą piękny kwiat albo potężną wieżę, albo gołą babę. A kwiat jest w ogrodzie, wieża jest na rynku, a baba jeszcze gdzie indziej - a tam jest tylko ta płaska zachlapaną szmata. A co durnie wytrzeszczają gały i żaden się nie przyzna, że widzi tylko szmatę zasmarowaną. I tak stoją. I kretykiem coraz bardziej - na obrazę Boską, na urągowisko matki Natury, na wieczną hańbę ludzkiego rodzaju. I to jest ta cała „sztuka”, ta sztuczka plugawa.*

**Bronisław Maj**

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 350

LECTURE 10

STATISTICAL MECHANICS

ENTROPY

AND THE SECOND LAW

OF THERMODYNAMICS

AND THE ARROW OF TIME

AND THE FUTURE

OF THE UNIVERSE

AND THE END OF THE WORLD

Fot. B. Krężel



SEBASTIAN LUDWIK KUDAS



SEBASTIAN LUDWIK KUDAS



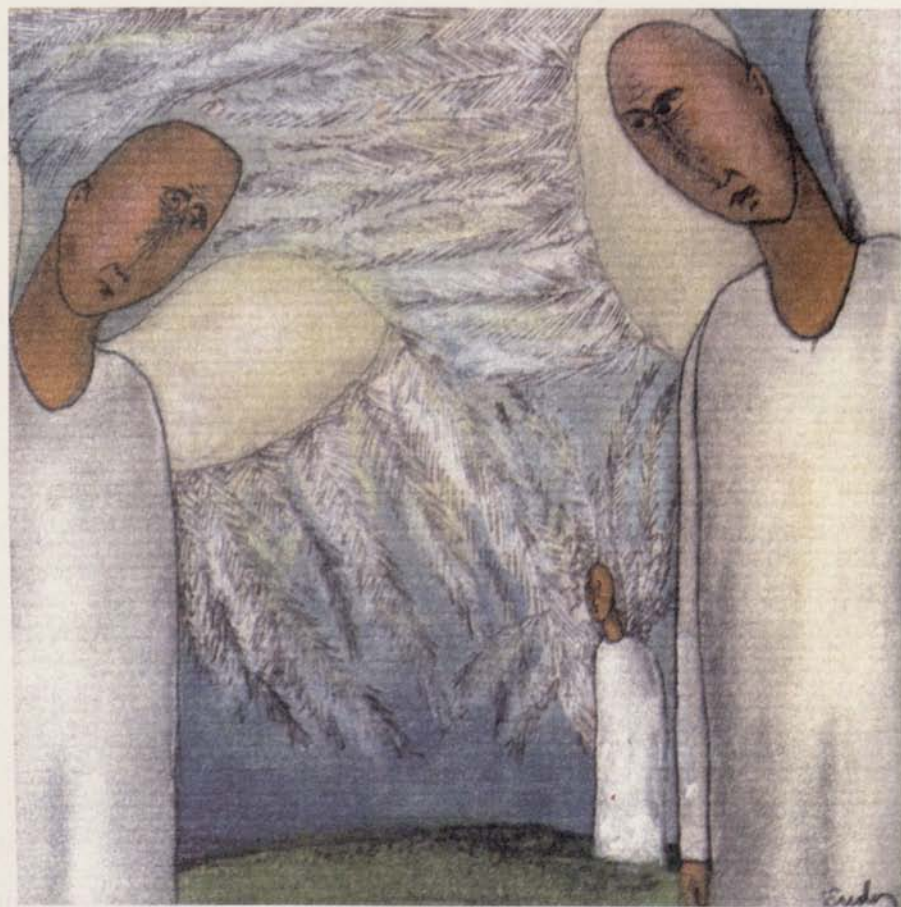


Sebastian de Koning - 8-11-98

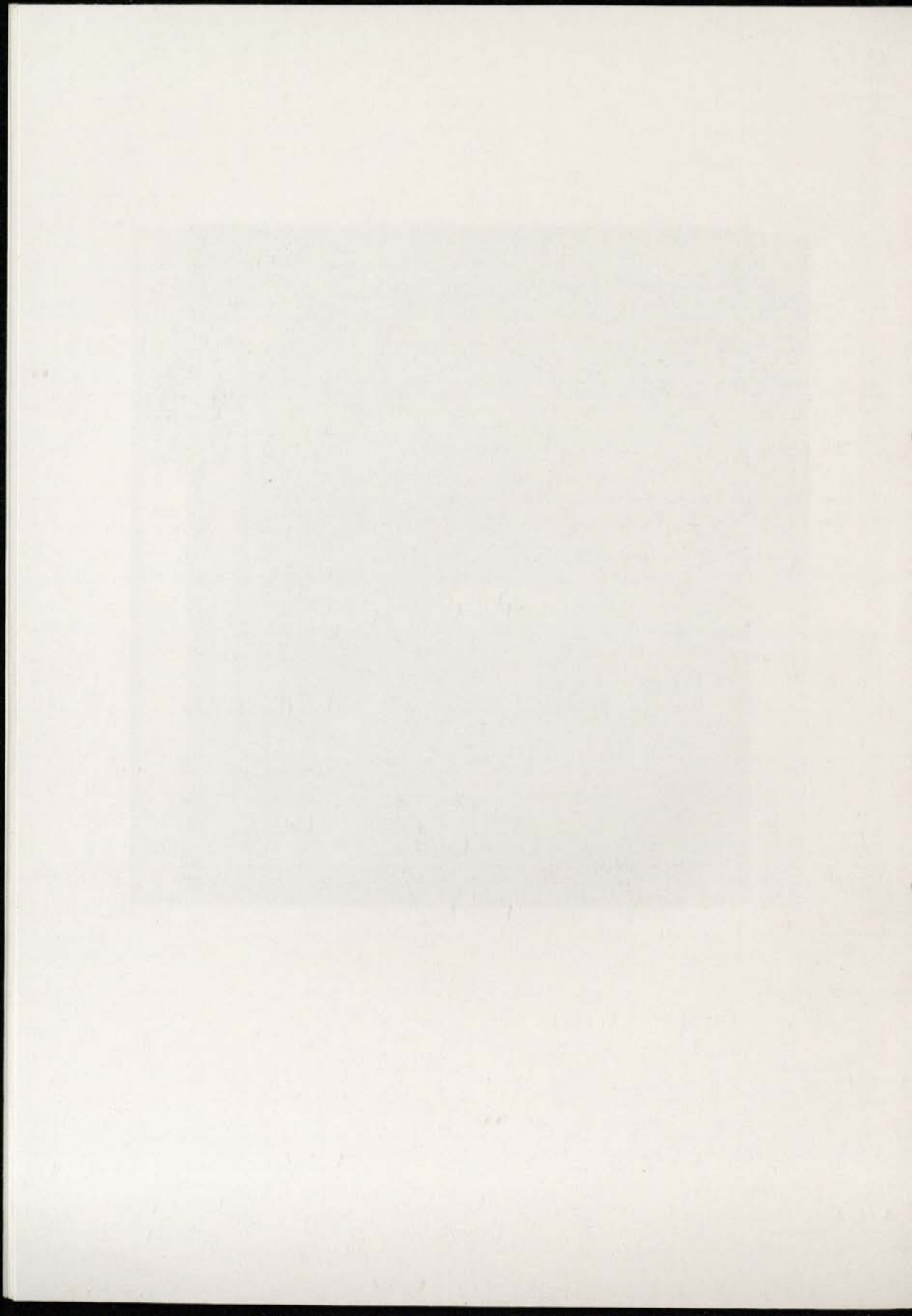
Pie Jesu Domine,  
dona eis requiem.



Kudlog



GRZEGORZ JURNAL



Fot. B. Krężel



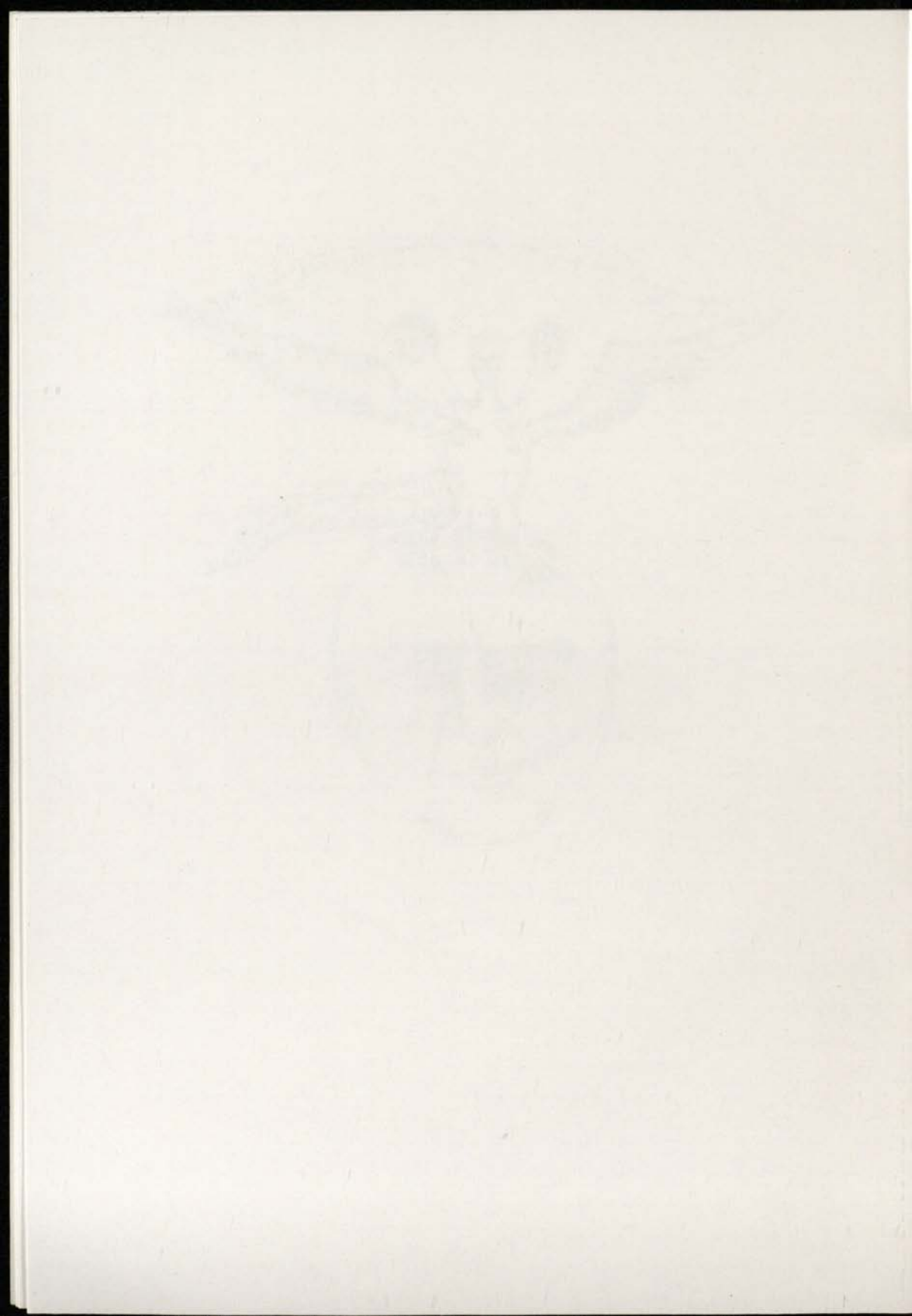
GRZEGORZ TURNAU



GREGORY TURMAN



JAN GANTY PAWLUSKIEWICZ





JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ



JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ





sup 1955





Illustration of a butterfly and other insects

JMP 1903

**Sebastian L. Kudas**

*Koniec Świata. Sztuki gnicie.  
Deszcz na ziemi i mgła w głowie.  
Nie jest łatwo w geście, słowie  
Zmienić śmierć sztuki na życie.*

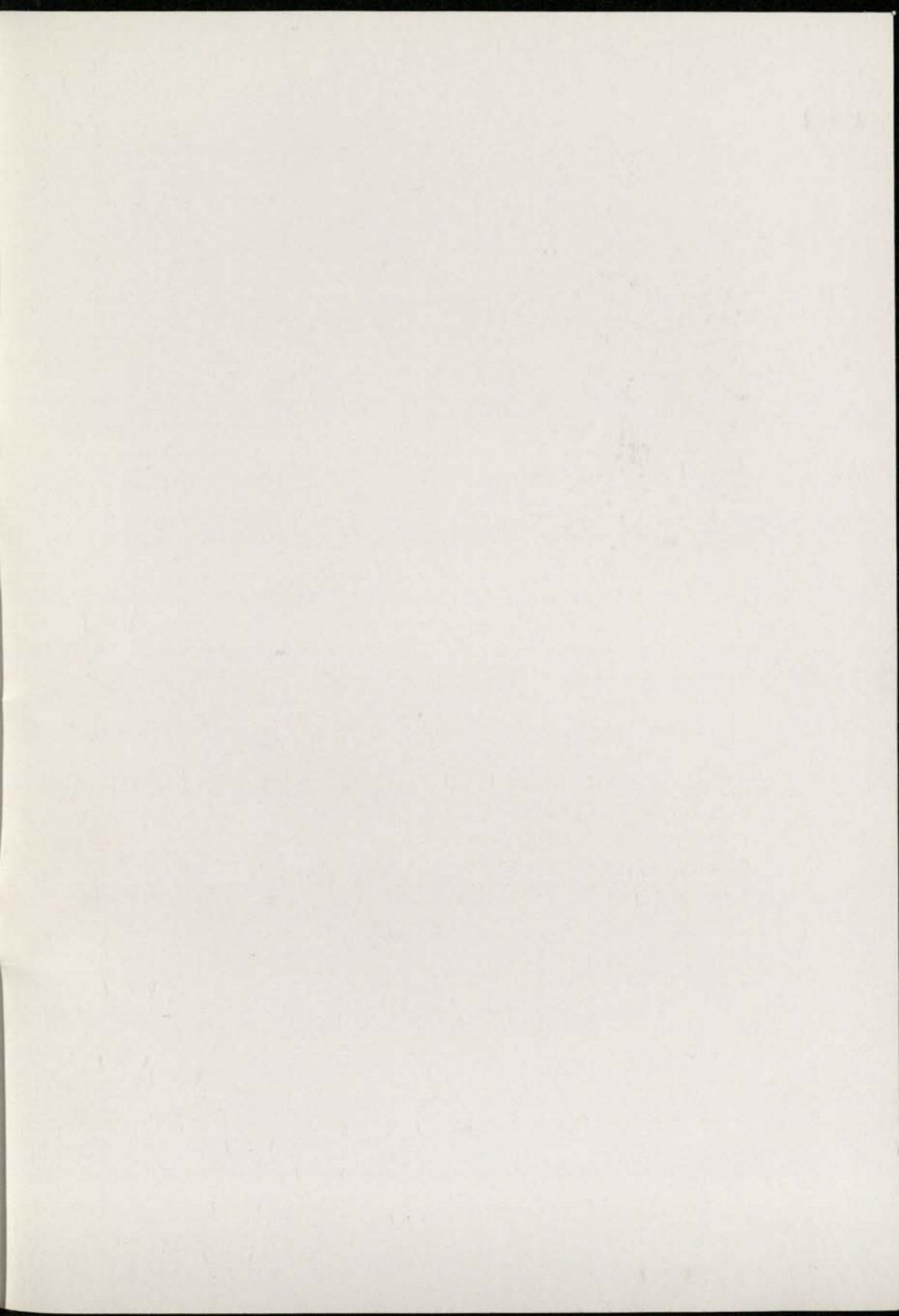
*Bóg nie lubi rzeczy pięknych -  
Akceptuje szarość, żale...  
Ma aniołów, oni w chwale  
Nucą psalm o twórcach wiecznych -*

*O wrażliwych - nadwrażliwych  
(Gdy wrażliwość jest w rozkwicie  
Wówczas tylko sztuki bycie),  
O tych, którzy mają sny.*

*O tych mimo końca świata  
Dziwne światy wciąż tworzących,  
Którym kolor liści schnących  
Równie ważny jak zagłada.*

*Rozpieszczani przez aniołów  
W ich anielskiej cierpliwości  
Twórcy marzą o miłości  
Niemożliwej - z słów, obrazów.*

*Nieszczęśliwi choć szczęśliwi  
Bo samotni i bez Boga -  
Choć aniołów liczba mnoga  
Śpiewa ... żeśmy są wrażliwi.*







Chwilowa Grupa Artystyczna „TRIO”

Fot. B. Krężel



**REGIONALNE CENTRUM KULTURY  
W JELENIEJ GÓRZE**  
58-500 Jelenia Góra, ul. A. Grabowskiego 7  
tel. (0-75) 75 269 18, 75 258 40, 75 253 88  
75 235 42, 75 242 54, fax 75 265 69



**Biuro Wystaw Artystycznych**  
58-500 Jelenia Góra, ul. Długa 1  
tel. (075) 75 266 69

Impreza zorganizowana przy pomocy:  
Funduszu Inicjatyw Kulturalnych  
Urzędu Miejskiego w Jeleniej Górze  
Radia „Jowisz”  
Telewizji Kablowej „DAMI”  
Zakładów Energetycznych S.A.