

7

8

3

PIOTR
KOMOROWSKI

MAŁE
&
duże

FOTOGRAFIA

BWA

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Jeleniej Górze
ul. 15 Grudnia 8
tel. 26-669

DZG JG 2713/2-2-0836/90 200 35x25

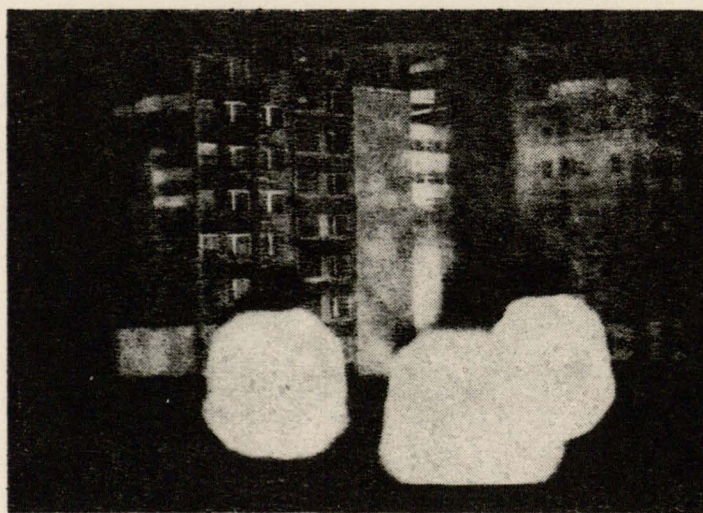
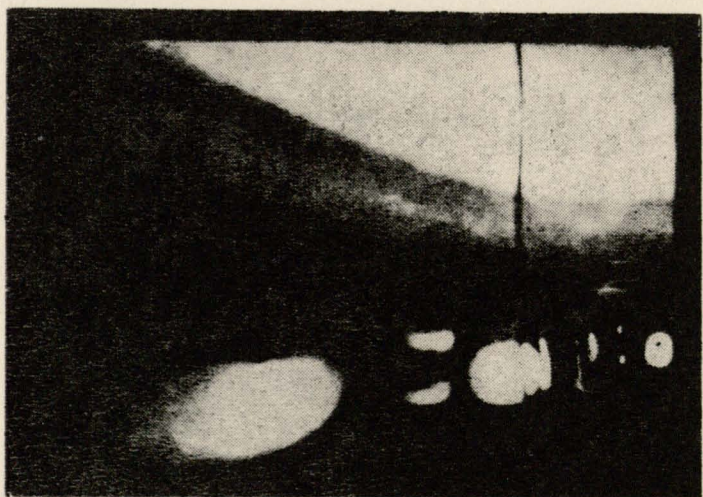
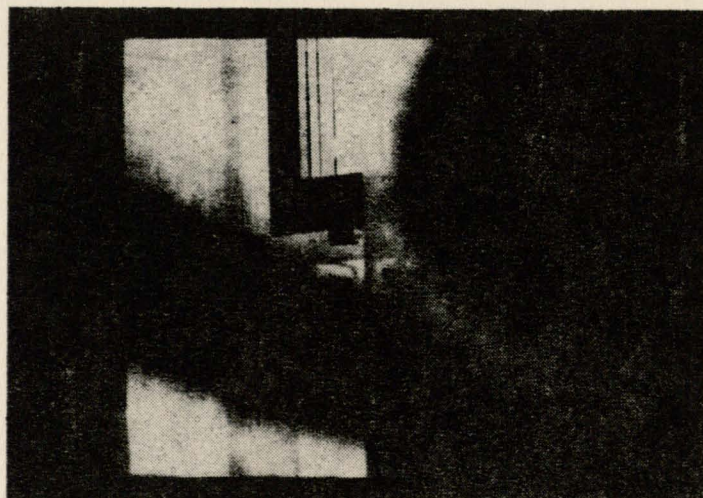
Fotografia... Wiele fotografii, całe morze fotografii wokół nas.
 Starej i nowej.
 Dobrej i złej.
 Czasami genialnej.
 I zawsze to magiczne, nieokreślone, jedyne w swoim rodzaju
 doświadczenie fenomenu przestrzeni i czasu, zatrzymanych w kadrze
 matówki.
 Wiele razy.
 Nieskończoną ilość razy — jeszcze.
 Forma...
 Przestrzeń...—
 Transcendencja...
 Dreszcz poznania...
 Czerń i biel...
 I absolutna pewność, że się JEST.
 Magia i technologia.
 Rzeczywistość i jednocześnie abstrakcja.
 Setki spojrzeń uważnych, penetrujących.
 Niekiedy objawienie — krótkotrwałe.
 A czasami zwykła radość, że dotknęło oię czegoś ważnego, bardzo
 ważnego.
 Doznanie spełnienia i znowu głód — jak w miłości...

Komentarz: Kartezjusz i Berkeley oraz wszyscy
 święci intelektu razem wzięci... Chociaż nie,
 może inaczej... Po prostu... Fotografia...

Photography — a lot of the photography encircling us.
 Old and a new.
 Good and bad.
 Sometimes genuine.
 And the magical, undefined, one of it's kind experience of the
 phenomenon of space and time stopped on the groundglass.
 Many times.
 Endlessly amount of times — more.
 Form...
 The perfect form...
 Space...
 Transcendancy...
 The flutter of the knowledge...
 Black and whiteness...
 The utter certainty, that one can BE.
 The enigma and technology.
 Reality and abstraction at the same time.
 Hundreds of watchful, examining glances.
 Sometimes revelations — short — lived.
 And sometimes simply delight, with a touch of something important,
 very important.
 Experience of the fulfilment and a hunger — as if in love...

Simply — just as PHOT@GRAPHY...

Piotr Komorowski



PIOTR KOMOROWSKI

58-506 Jelenia Góra
 ul. Noskowskiego 4/92
 telefon 31-510
 urodzony/born 1955

Wystawy indywidualne:

„Fotografia” 1984
 „Spostrzeżenia” 1986
 „Natura Naturata” 1987
 „Fotografia ortodoxyjna” 1988

Ważniejsze wystawy zbiorowe:

„Małe formaty” 1982, 1984 Warszawa
 „International Exhibition of Miniature Art” — Del Bello Galery,
 Toronto, 1986, 1987

„Biennale krajobrazu” 1987, 1989 Kielce
 „Fotografia fotograficzna” Gdańsk 1988
 „Fotografia elementarna” Brno 1988
 „Prezentacja 2” Głogów 1989
 „Warsztaty Gieraltowskie” Jelenia Góra 1988
 „Continuum” Wrocław 1989

Publikacje fotografii:

„Foto”, „Fotografia”, „Obiekt”, „Architektura”, „Mój Dom”, „Odra”,
 „Opole”, „Foto-ZOOM”, „Nurt”.

The individual exhibitions:

„The Photography” — 1984
 „Notices” — 1986
 „Natura Naturata” — 1987
 „The Orthodoxal Photography” — 1988

The most important collective shows:

„The Small Sizes” — Warsaw — 1982, 1984
 „International Exhibition of Miniature Art” — Del Bello Gallery, Toronto,
 1986, 1987

„Biennale of the Landscape” — Kielce — 1987, 1989
 „The Photographic Photography” — Gdańsk — 1988
 „The Elementary Photography” — Brno — 1988
 „The Presentation 2” — Głogów — 1989
 „The Gieraltów Workshops” — Jelenia Góra — 1989
 „Continuum” — Wrocław — 1989

Publications of the photographs:

„Photo”, „Photography”, „Project”, „Architecture”, „My House”,
 „Odra”, „Opole”, „Photo — Zoom”, „Nurt”