

# СЕРУЦЕ

1985  
1986

*Ogólnopolskie Stowarzyszenie Malarskie*

Malowniczy krajobraz Karkonoszy każdego roku przyciąga wielu artystów malarzy z całego kraju i zagranicy.

Możliwość kontynuowania poszukiwań twórczych w niepowtarzalnym górskim klimacie połączona z kuracją uzdrowską sprawiła, że większość uczestników przyjechała tu nie po raz pierwszy. Wspólnie spędzone dwa tygodnie były też wspaniałą okazją do wymiany myśli, doświadczeń, informacji i przemyśleń. Wszystko to owocować będzie w przyszłej pracy twórczej.

Dorobkiem ostatnich dwóch plenerów w Uzdrowisku Cieplice jest 60 obrazów olejnych oraz wiele rysunków i akwarel.

Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękuję za twórczą atmosferę w czasie trwania pleneru i mam nadzieję, że zechcą Państwo przyjechać ponownie za rok.

Komisarz Pleneru

**UCZESTNICY PLENERU  
„CIEPLICE '85”**

MARIA BIERZYŃSKA  
FERDYNAND DRABIK  
PIOTR KOMINCZ  
MAREK KONIECZNY  
DANUTA MAKOWSKA  
EUGENIUSZ MARKOWSKI  
TADEUSZ NODZYŃSKI  
WALDEMAR PETRYK  
JAN RYLKE  
BOLESŁAW RZECZYCKI  
STANISŁAW RZEPA  
MARIA SZYMAŃSKA

**UCZESTNICY PLENERU  
„CIEPLICE '86”**

KRYSTYNA BIENIEK  
IGNACY BIENIEK  
MARIA BIERZYŃSKA  
JOUKO KIVIMÄKI  
JUKKA KOIVISTO  
ANNA LISIEWICZ  
DANUTA MAKOWSKA  
EUGENIUSZ MARKOWSKI  
BOGDAN MIELCZAREK  
JOANNA  
MONTRYMOWICZ-ŻAKOWICZ  
TADEUSZ NODZYŃSKI  
STANISŁAW RZEPA  
MARIA SZYMAŃSKA

Komisarz artystyczny plenerów  
MAREK LIKSZTET

**JUKKA KOIVISTO**

Valkeakoski  
Finlandia



ORGANIZATORZY:

WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI  
URZĄD MIEJSKI W JELENIEJ GÓRZE  
P.P. UZDROWISKO CIEPLICE

**BWA**

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
GALERIA SZTUKI, UL. 15 GRUDNIA 8

STYCZEŃ — LUTY 1987

Opracowanie i projekt katalogu  
MAREK LIKSZTET

Urodzony w 1948 roku w Valkeakoski.  
artystyczne: Szkoła dla Pracujących.  
Bierze udział w wystawie indywidualnej w roku 1979.  
Wystawy indywidualne w ZSR

DZG JG 2713-21-2-02313/86-350 z-t, a 6 k. B5 J-19



ORGANIZATORZY:

WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI  
URZĄD MIEJSKI W JELENIEJ GÓRZE  
P.P. UZDROWISKO CIEPLICE

# CIEPLICE

1985  
1986

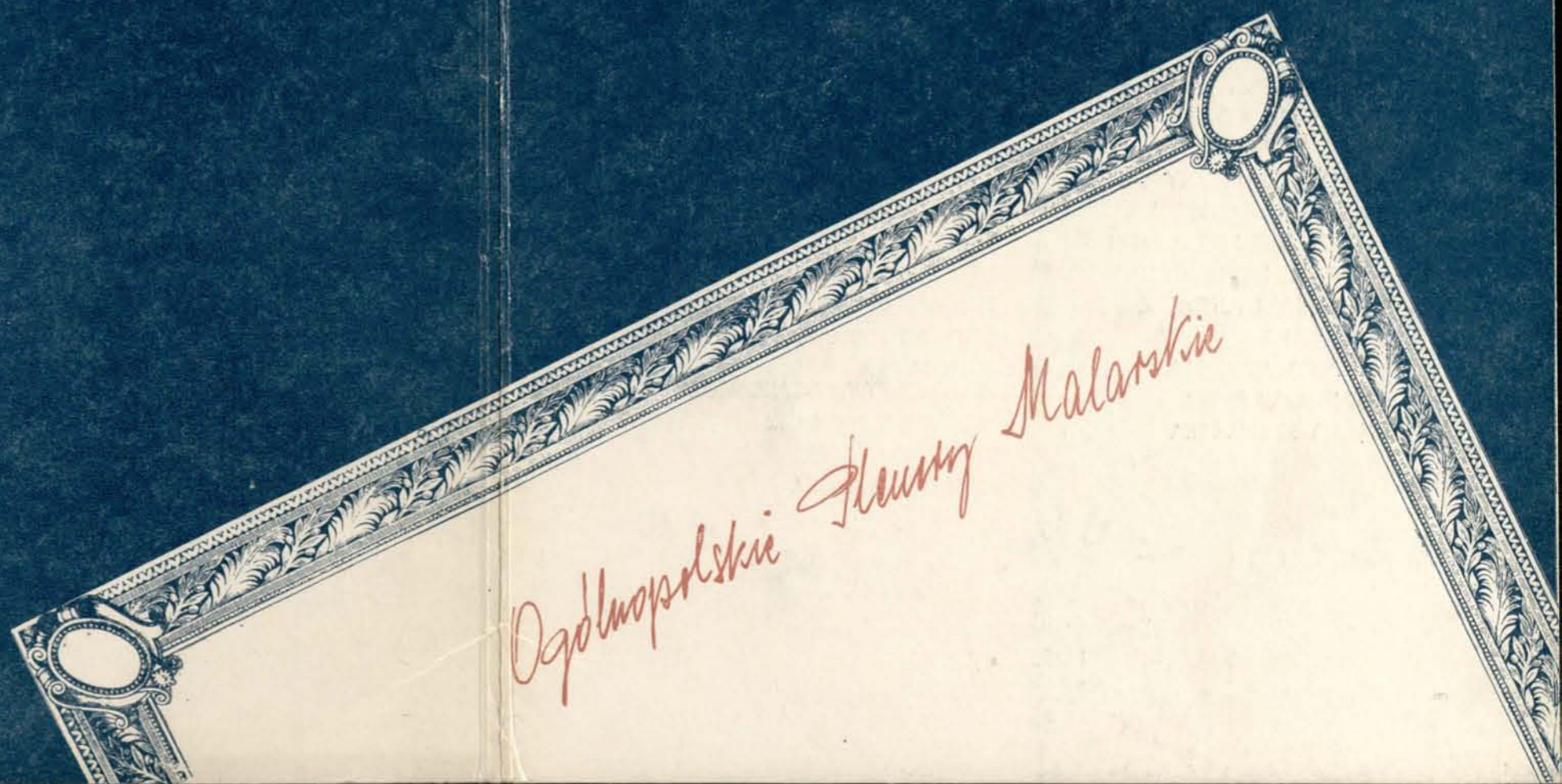
**BWA**

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH  
GALERIA SZTUKI, UL. 15 GRUDNIA 8

STYCZEN — LUTY 1987

Opracowanie i projekt katalogu  
MAREK LIKSZTET

DZG JG 2713-21-2-02313/86 350 z4. a 6 k. B5 3-19



*Ogólnopolski Salon Malarstwa*

## JAN RYLKE

ul. ZWM 1 m. 85  
Warszawa



Urodzony w 1944 roku w Józefowie. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie ukończył w 1962 roku, Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1968 roku. Uprawia malarstwo i rysunek na obrazach, w przestrzeni, oraz zapis na żywych i martwych obiektach naturalnych. Prace w zbiorach muzealnych w Białymstoku, Bytomiu, Toruniu, Tyńcu, Warszawie, Watykanie i kolekcjach państwowych i prywatnych w kraju i poza nim.

# EUGENIUSZ MARKOWSKI

ul. Krucza 51/63b

Warszawa



Urodził się 8 listopada 1912 roku w Warszawie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie ukończył w 1939 roku.

Brał udział w kampanii wrześniowej i walczył w obronie Warszawy. Od 1940 do końca 1955 roku przebywał za granicą. W tym czasie pracował krótko jako dziennikarz, następnie jako dyplomata we Włoszech i Kanadzie. Po powrocie do kraju, od 1956 do 1970 roku pełnił funkcję dyrektora Biura Współpracy Kulturalnej z Zagranicą w Ministerstwie Kultury i Sztuki w Warszawie. Od 1970 roku do chwili obecnej jest docentem Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Udział w ok. 80 wystawach zbiorowych i indywidualnych. Między innymi w Adelaidzie, Brukseli, Kairze, Londynie ( w tym w 1970 wystawa 1000 lat sztuki w Polsce w Royal Academy of Arts), Meksyku, Moskwie, New Jorku, San Paolo, Paryżu, Sztokholmie i Tokio.

Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów polskich i zagranicznych (Praga i S. Paolo) jak też w zbiorach prywatnych.

# TADEUSZ NODZYŃSKI

ul. Swierkowa 1  
Szklarska Poręba



Urodzony w Krakowie 23.04.1919 roku. Studia ukończył w 1948 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Pautscha. Od roku 1949 jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Twórczość w zakresie malarstwa sztalugowego i architektury wnętrz.

24 wystawy indywidualne na terenie byłego powiatu jeleniogórskiego, 4 wystawy karykatur w Szklarskiej Porębie.

Ekspozycje dekoracyjne w kraju i za granicą: Poznań, Opole, Koszalin, Płock, Frankfurt n/Odrą, Lipsk, Erfurt, Grimma, Leningrad, Budapeszt, Chicago.

Od roku 1976 — stała ekspozycja malarstwa sztalugowego w Pawilonie „ARS” w Szklarskiej Porębie przy ul. Jedności Narodowej 9.

# PIOTR KOMINCZ

Al. Swierczewskiego 113 Dm. 23

Warszawa

tel. 20-91-44



P. Komincz. 1965.

Urodzony w 1927 roku w pow. lidzkim, woj. nowogródzkie. Studia malarskie odbył w Mińsku (ZSRR).

**WYSTAWY INDYWIDUALNE:**

- 1969 — Chojnów, Muzeum
- 1972 — Galeria MDM, Warszawa
- 1973 — „Wilno w malarstwie”, KMPiK Warszawa
- 1976, 1977 — KMPiK „Nowy Świat” Warszawa
- 1979 — Nowosybirsk, Londyn,
- 1981 — Inowrocław
- 1982 — Mińsk (ZSRR)
- 1983 — Kassel (RFN)
- 1983 — Galeria Sztuki DWP, Warszawa
- 1983 — Akademia Sztabu Generalnego WP

Prace znajdują się w zbiorach: Muzeum Lenina w Warszawie, Muzeum Okręgowe w Lublinie, Muzeum Mazowieckie w Płocku, Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie, Ministerstwo Kultury i Sztuki w Warszawie, Rada Państwa, Główny Zarząd Polityczny WP oraz w kolekcjach państwowych, społecznych i prywatnych w kraju i za granicą.



# MARIA BIERZYŃSKA

ul. Hibnera 4 m. 35, tel. 26-20-88  
00-018 Warszawa



Studia i dyplom w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w latach 1950—1958 na wydziale grafiki w pracowni pod kierunkiem prof. Bonawentury Lenarta. Twórczość w zakresie tkaniny artystycznej, malarstwa, grafiki i rysunku.

### WYSTAWY INDYWIDUALNE

- 1969 — Warszawa, Klub AP WSM — Żoliborz — malarstwo, grafika
- 1973 — Warszawa, Klub AP WSM — Żoliborz — malarstwo
- 1975 — Olsztyn, BWA — tkanina artystyczna
- 1975 — Warszawa, Filharmonia Narodowa — tkanina artystyczna
- 1976 — Łódź, Muzeum Historii Włókiennictwa — tkanina artystyczna
- 1978 — Ketrzyn — Muzeum, Szczytno — Muzeum, Olsztynek — Dom Kultury — wystawa rysunku i malarstwa
- 1979 — Sirpc, Dom Kultury — malarstwo
- 1979 — Łęczycza, Dom Kultury — malarstwo
- 1979 — Warszawa, Klub MPiK — rysunek
- 1981 — Warszawa — malarstwo, rysunek

### WAŻNIEJSZE WYSTAWY ZBIOROWE

- 1974 — Warszawa, Ogólnopolska Wystawa Architektury Wnętrz
- 1975 — Warszawa, 30 lat Grafiki Warszawskiej
- 1977 — Warszawa, XXX Lat Zwycięstwa nad Faszyzmem

- 1977 — Warszawa, 60-lecie Rewolucji Październikowej
- 1975 — Łódź, I Międzynarodowe Triennale Tkaniny Artystycznej
- 1973, 1976 — Warszawa, Współczesna Sztuka Łowiecka
- 1973, 1977 — Warszawa w Sztuce
- 1970, 1972, 1974 1976 — Warszawskie Festiwale Sztuki
- 1976 — Warszawa, 25 lat Pracowni Doświadczalnej Tkactwa Artystycznego
- 1970 — Kolonia, 1974 — Sofia, 1973 — Bruksela, 1973 — Kopenhaga, 1972, 1977, 1979 — Sztokholm, 1974, 1979 — Düsseldorf, 1973, 1980 — Paryż, 1977 Tokio, 1986 — Stavanger

### WYRÓŻNIENIA

II Nagroda w Dziale Tkaniny — XXX Lat Zwycięstwa nad Faszyzmem — 1975, Medal purpurowo-złoty na XII Międzynarodowym Konkursie Sztuki Współczesnej w Paryżu w 1980 roku.

### PRACE W ZBIORACH

Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Historii Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum im. A. Puszkina w Moskwie, Naczelnej Rady Łowieckiej w Warszawie, Społecznego Domu Kultury w Warszawie, Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu, Muzeum Kultury w Warszawie, Muzeum Tkactwa w Kamiennej Górze, w dyspozycji Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz w dyspozycji Rady Narodowej w Warszawie.

# JUKKA KOIUÏSTO

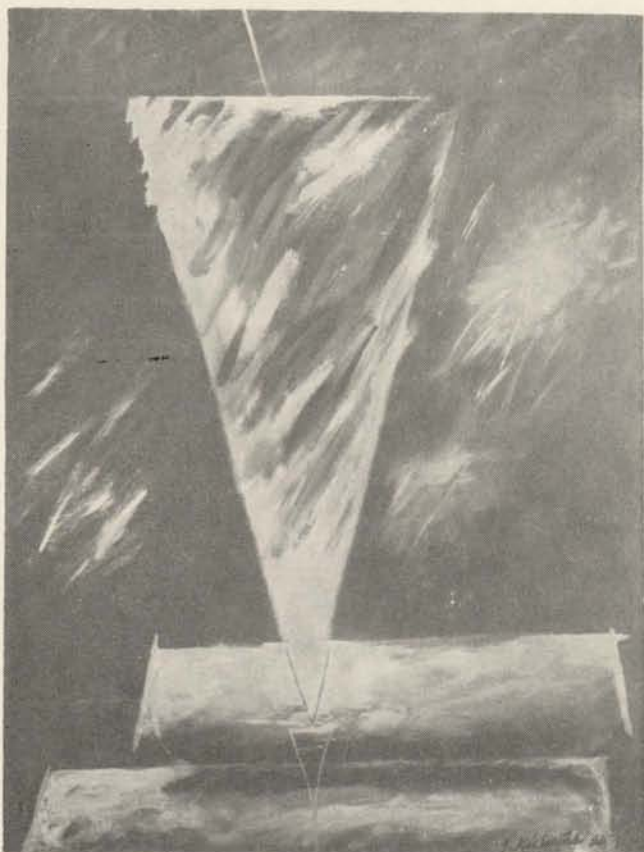
Valkeakoski  
Finlandia



Urodzony w 1948 roku w Valkeakoski. Wykształcenie artystyczne: Szkoła dla Pracujących, Oddział Artystyczny. Bierze udział w wystawach zbiorowych od roku 1979. Wystawy indywidualne w ZSRR, RFN i Polsce.

## JOUKO KIÜIMÄKI

Valkeakoski  
Finlandia



Urodzony w 1948 roku w Ilmajoki. Wyształcenie artystyczne: Zawodowa Szkoła Sztuki Przemysłowej, Wydział Szkół Sztuki Przemysłowej oraz Wolna Szkoła Artystyczna. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych od roku 1967. Wystawy indywidualne od roku 1970. Jego prace znajdują się w zbiorach wielu miast w Finlandii. W latach 1974—1979 był nauczycielem sztuki przemysłowej w Szkole Wyższej. Posiada tytuł Artysty Województwa. Został odznaczony Nagrodą Państwową w roku 1976.

# IGNACY BIENIEK

ul. Łagodna 15 m. 128

43-300 Bielsko-Biała



Urodził się 14 maja 1925 r. w Bystrej k/Bielska. Studia artystyczne: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie w latach 1946—1951 u profesorów: Z. Radnickiego, J. Fedkowicza, H. Gotliba, Z. Pronaszki. Początkowo pracował w PKZ w Warszawie a następnie przez 6 lat w Zielonej Górze. Od roku 1960 w ZPW „WELUX” Bielsko-Biała.

Wystawy indywidualne: Zielona Góra, Garzów Wlkp., Nowa Sól, Bielsko-Biała, Oświęcim, Żywiec.

Udział w ważniejszych wystawach:

Wystawy Ogólnopolskie — Warszawa, Wystawy Zielonego Grona w Zielonej Górze.

Wystawy Ogólnopolskie w Bielsku-Białej, Wystawy Okręgowe — Katowice, Bytom.

Udział w wystawach za granicą:

NRD — Berlin, 1951, Czechosłowacja, Węgry, Jugosławia.

Prace znajdują się w zbiorach muzeów:

Zielona Góra, Nysa, Garzów Wlkp., Bielsko-Biała, w zbiorach MKiS w Warszawie i wielu innych zbiorach w kraju i za granicą (Francja, NRD, USA, Szwecja, Włochy, Kanada).

Ważniejsze nagrody i odznaczenia:

Wyróżnienie na Międzynarodowej Wystawie Malarstwa na Festiwalu Młodzieży — Berlin 1951, Nagroda Kulturalna Zielonej Góry — 1957, Wielka Nagroda „Ondraszka” — 1966, 1967, Nagroda Prezydium WRN w Katowicach, Medale z okazji V i X-lecia grupy „Beskid”. Wojewódzka Nagroda Artystyczna Katowic — 1972, Nagroda CRZZ „Za upowszechnianie plastyki” — 1970, Nagroda Indywidualna „Czerwonej Róży” za aktywną działalność ideową i artystyczną wśród klasy robotniczej — 1977, Nagroda plastyczna Beskidzkiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego „Sztalugi Juliana Fałata” — 1980, Srebrny Krzyż Zasługi — 1957, Złota Odznaka „Zasłużony Działacz Kultury” — 1968, Złoty Krzyż Zasługi — 1969, Odznaka Zasłużonego dla ZPW „Welux” — 1970, Medal XXX-lecia PRL — 1974, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski — 1976, Odznaka „Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Bielskiego” — 1977, Medal 40-lecia PRL — 1984.

## STANISŁAW RZEPA

Aleje Jerozolimskie 63 m. 15

tel. 29-58-21

Warszawa



Urodził się 29 września 1906 roku w Żernikach. Studia w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego — Kraków 1931 oraz w Akademii Sztuk Pięknych — Kraków 1947. Pracownik naukowo-dydaktyczny w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego — Kraków 1931—34; Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych — Kraków 1937—39, 1945—47, 1947—59; w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi 1968—73.

Ilustrator czasopisma „Świerszczyk”. Autor opracowań graficznych książek: A. Chamisso, *Dziwne Przygody Piotra Schlemihla*, 1960; J. R. Jimenez, *Srebrzynek i ja*, 1962; Z. Kossak, *Szałeńcy Boży*, 1965. Uprawiał również wystawiennictwo, m.in.: pawilony na Międzynarodowych Targach Poznańskich i Targach Katowickich 1930—37.

W roku 1950 po raz pierwszy zastosował metodę elektrotinty, czyli elektrolitycznego trawienia płyt graficznych.

W latach 1968—69 zaprojektował przystawkę do powiększalnika fotograficznego do wykonywania napisów w grafice książkowej i na plakatach. Przeprowadził też liczne eksperymenty chemiczne w uzyskiwaniu szklów ceramicznych barwnych drogą redukcji. Wystawy indywidualne m. in. w Krakowie, Warszawie, Przemyślu, Bydgoszczy, Krynicy, Rzeszowie, Tarnowie, Sandomierzu.

Brał udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą, m.in.: w Austrii, Brazylii, Francji, Kanadzie, Norwegii, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, USA, ZRA oraz z grupą „Roter Reiter” w Monachium.

Prace Stanisława Rzepy znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie, Ossolineum we Wrocławiu, Biblioteki Rycin w Nowym Jorku oraz w kolekcjach prywatnych we Francji, USA i Wielkiej Brytanii.

# BOGDAN MIELCZAREK

ul. Obrońców Stalingradu 11/13 m. 28  
Łódź



Data urodzenia 4.08.1955 roku. Studia PWSSP Łódź  
w latach 1976—1982. Uprawia grafikę użytkową i ma-  
larstwo.  
Udział w wystawach zbiorowych.

## MARIA SZYMAŃSKA

Stare Miasto 29/32 m. 9

Olsztyn



Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  
Dyplom w 1956 roku na Wydziale Grafiki Artystycznej. Uprawia grafikę artystyczną, użytkową, malarstwo sztalugowe, techniki ściennie.  
Udział w wystawach Okręgowych, Ogólnopolskich, zagranicznych i wystawy indywidualne: 1957, 1963, 1966, 1977.  
Udział w wielu plenerach graficznych i malarskich.  
1967 — Pierwsza nagroda i wyróżnienie w dziedzinie grafiki w konkursie „Miasta i Miasteczka Warmii i Mazur”.  
1967 — Pierwsza nagroda i wyróżnienie w dziedzinie grafiki w konkursie „Turystyka na Warmii i Mazurach”.  
1976 — Nagroda za cykl grafik na Ogólnopolskiej Wystawie w Warszawie „Łowiectwo w Sztukach Plastycznych”.  
Prace w zbiorach państwowych i prywatnych w kraju i za granicą.

## MAREK LIKSZTET

ul. Noskowskiego 6 m. 41

Jelenia Góra

tel. 41-623



Urodzony w 1951 roku w Kowarach. Ukończył Instytut Wychowania Artystycznego Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Dyplom uzyskał w 1980 roku w Zakładzie Grafiki u doc. Danuty Kołwan-Nowickiej.

Uprawia grafikę warsztatową i użytkową oraz malarstwo.

Udział w 22 wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych, 4 wystawy indywidualne, 4 wystawy zagraniczne.

### PRACE W ZBIORACH:

Muzeum Narodowe — Szczecin, Państwowe Muzeum na Majdanku — Lublin, Muzeum Okręgowe — Jelenia Góra, Muzeum Zamkowe — Malbork, Staatliches Museum Schloss Burg — Burg/Salle (NRD), Biblioteka Narodowa — Warszawa, Biuro Wystaw Artystycznych — Jelenia Góra, Miasto Valkeakoski (Finlandia), zbiory prywatne w kraju i za granicą.



# JOANNA MONTRYMOWICZ ŻAKOWICZ

ul. Partyzantów 84/1

Wrocław

tel. 48-29-56



Studia w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, Katedra Malarstwa Architektonicznego w 1970 roku pod kierunkiem profesorów: M. Dawskiej, S. Dawskiego, O. Mazurkiewicz i S. Pękalskiego.

Członek byłego ZPAR i obecnego ZPAMiG. W latach 1970—1976 zajmuje się grafiką wydawniczą pracując w Wydawnictwie „Ossolineum” we Wrocławiu. W latach 1976—1981 pełni funkcję plastyka miejskiego w Legnicy. Obecnie uprawia wyłącznie malarstwo.

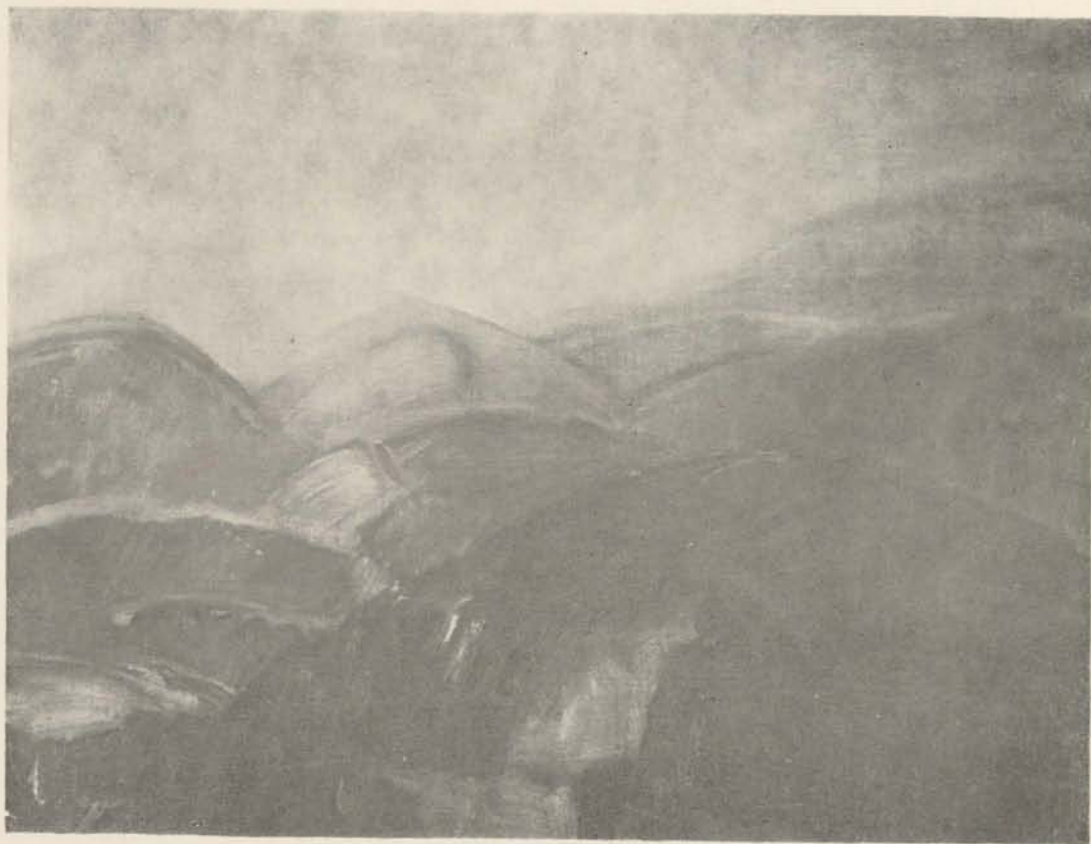
Swoje prace prezentowała na licznych wystawach okręgowych, środowiskowych Legnicy i Wrocławia, poplenerowych, indywidualnych i ogólnopolskich w Warszawie.

Prace znajdują się w zbiorach państwowych i prywatnych.

Ważniejsze realizacje w zakresie malarstwa ściennego: KMPIK — Legnica, Gabinet Metodyczny KW PZPR — Legnica, Salon Kosmetyczny „Pollena” — Legnica.

## DANUTA MAKOWSKA

ul. Pieńkowskiego 4 m. 120  
Warszawa



Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dyplom w pracowni prof. Tadeusza Kulisiewicza w 1956 r. Jest docentem na Wydziale Konserwacji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie.

Od roku 1960 bierze udział w okręgowych, ogólnopolskich i zagranicznych wystawach malarstwa i grafiki.

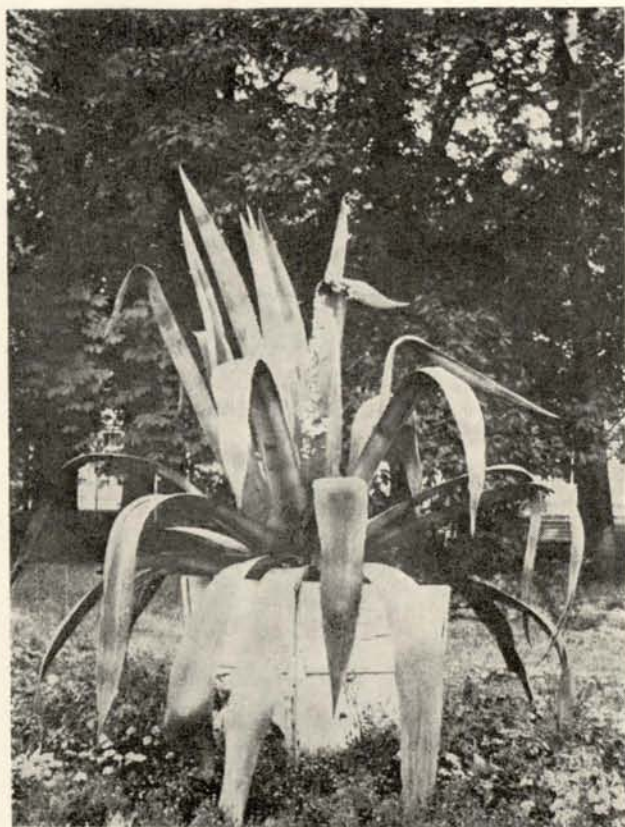
### WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1968 — wystawa malarstwa w galerii TPSP w Warszawie
- 1968 — w galerii BWA w Białymstoku
- 1969—70 — w 10-ciu powiatowych miastach woj. warszawskiego
- 1973 — w galerii BWA w Piastowie
- 1974 — w galerii „Eline” w Kopenhadze
- 1975 — w galerii „Gallery on Top” w Malmö
- 1975 — w galerii Rzeźby w Warszawie
- 1980 — w galerii „LUKA” w Antwerpii
- 1986 — w galerii BWA w Jeleniej Górze

# MAREK KONIECZNY

Warszawa

skr. pocztowa 716



Urodzony pod znakiem Raka  
syn Księżyca  
kocha orchidee  
o szczęście zapewni mu szmaragd  
artysta  
niegdyś inżynier  
narciarz, wizjoner, kusiciel  
dezterter conceptualizmu  
twórca idei „Think Crazy”  
żyje w Europie.