

Sławomir Mrożek

ARCHIWUM

TEATRU im. CYPRIANA NORWIDA
w JELENIEJ GÓRZE

Nr: 507

**NA
PEŁNYM
MORZU**

KRZYSZTOF PRUS

Urodził się w 1967 r. Jest absolwentem polonistyki (teatrologii) Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (1996 r.). Zrealizował trzy prapremiery polskich dramatów współczesnych w teatrach w Koszalinie, Zielonej Górze i Katowicach. Ponadto wyreżyserował sztukę Jarry'ego *UBU-KRÓL CZYLI POLACY* w obsadzie słowacko-węgierskiej, przy współpracy belgijskiego scenografa a także: *ZDECHE KANAREK* Artura Belinga i Marka Zgaińskiego, *MECHANICZNĄ POMARAŃCZĘ*, *LILŁĘ WENEDE* Słowackiego, *COSI FAN TUTTE* Mozarta (libretto Da Ponte) i *OTELLA* Szekspira.

Obsada :

Gruby Rozbitek
Robert Dudzik

Średni Rozbitek
Jacek Grondowy

Mały Rozbitek
Grzegorz Cinkowski

Reżyseria i opracowanie muzyczne

KRZYSZTOF PRUS

Spektakl bez przerwy

Inspicjent - Małgorzata Własik

Premiera na Scenie Studyjnej 7 listopada 1998 r.
LIV sezon. Trzecia premiera sezonu 1998/99



*Teatr im. Cypriana Norwida
w Jeleniej Górze*

Dyrektor Naczelny i Artystyczny
Grzegorz Mrówczyński

Zastępca Dyrektora
Marcin Podworski

Kierownik Literacki
Urszula Likszet

Zamówienia na bilety indywidualne i zbiorowe
przyjmuje Dział Marketingu
al. Wojska Polskiego 38, tel. 75 223 25,
76 472 73-5, w. 124
Kasa biletowa czynna 9⁰⁰-13⁰⁰ i 16⁰⁰-18⁰⁰
oraz na godzinę przed spektaklem
w poniedziałki kasa nieczynna.

OFICJALNI SPONSORZY TEATRU :

Elektrownia Turów



PATRONAT RADIOWY :

