

Jeleniogórski akcent na XXV Przeglądzie Filmów Alpinistycznych w Warszawie

W dniach 11-13 maja 2018 roku w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie miał miejsce XXV Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz. Od 25 lat impreza ta ściąga ludzi związanych z górami wysokimi, alpinistów, himalaistów oraz ludzi zainteresowanych tematyką górską.

W roku obecnym przybyłych przywitał dyrektor muzeum Tomasz Jagodziński, który wręczył osobom zasłużonym dla organizacji tej imprezy prezenty i dyplomy. Przyjął także ofiarowane do zbiorów muzeum ciekawe eksponaty. Były to dary m. in. od Leszka Cichego.



Foto: Krzysztof Tęcza

Pierwszego dnia przeglądu Justyna Tafel pokazała materiały filmowe zebrane do filmu „Ostatnia wyprawa” autorstwa Wandy Rutkiewicz. Odbył się także wernisaż wystawy fotograficznej „Dwie Kangczendzongi 1978. Wyprawa Polskiego Klubu Górskiego”. Uzupełnieniem udostępnionych fotografii był wykład prof. Jana Serafina, który opowiedział o przebiegu tej wyprawy ale także o autorach zdjęć.



Tegoroczny przegląd był wyjątkowy gdyż przebiegał w 40-tą rocznicę zdobycia przez Polaków dwóch dziewiczych wierzchołków trzeciego co do wysokości szczytu Ziemi: Kangczendzongi południowej (8494 m n. p. m.) i Kangczendzongi środkowej (8482 m n. p. m.). Najważniejszym jednak wydarzeniem jakie miało miejsce 40 lat temu było wejście na najwyższy szczyt Ziemi przez Polkę. Wanda Rutkiewicz stanęła na szczycie Mount Everestu (8848 m n. p. m.) jako pierwsza Polka, pierwsza Europejka i jako trzecia kobieta świata.



Foto: Anna Tęcza

Organizatorzy postanowili, że przeglądowi będą towarzyszyć trzy wystawy fotograficzne o tematyce górskiej. Pierwsza została już wspomniana. Drugą przygotował Radek Jaworski. A do zaprezentowania trzeciej zaproszono piszącego te słowa. Sztalugi ustawiono na głównym holu Centrum Olimpijskiego. Fotografie, które zaprezentowałem ukazywały piękno Karkonoszy i Rudaw Janowickich. Były one jednak tak wybrane by pokazać miejsca, w których wspinała się Wanda Rutkiewicz. Dlatego najwięcej zdjęć przedstawia Śnieżne Kotły. To właśnie tam Wanda stawiała swoje pierwsze kroki, to tam poznawała góry. Mało kto wie o tym, że Wanda, tak jak pozostali wspinający się w Karkonoszach czynnie brała udział w pracach przy remoncie chatki pod Śmielcem – bazy wypadowej w Kotły. I właśnie dlatego by przybliżyć piękno Karkonoszy a także miejsca, w których zaczynali niemal wszyscy przyszli himalaiści wystawa otrzymała tytuł „Tutaj zaczynała Wanda”.

Wystawa została przygotowana przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą Karkonoszy działającą w Związku Gmin Karkonoskich w Bukowcu.

Drugiego dnia pokazano filmy: „Życie na linie” Tadeusza Kraśko; „Temperatura wrzenia” Andrzeja Zajączkowskiego; „Tagas Expedition 2015” z wprowadzeniem Marcina Wernika; „10 minut o bazie pod Everestem” Stanisława Jaworskiego; „Mój mały Everest” Mirosława Dembińskiego; „Mama” Wojciecha Kozakiewicza; „Dwa razy osiem i pół” Szymona Wdowiaka; oraz na zakończenie cykl filmów Anny Teresy Pietraszek, która odpowiadała na wiele pytań zadawanych przez widzów.

Tego dnia miały także miejsce ciekawe spotkania. Na początek wystąpił Aleksander Kwiatkowski, który opowiedział o swojej znajomości z Wandą Rutkiewicz. Marcin Wernik wystąpił z prelekcją „Dosięgnąć gwiazd – Karakorum, Cerro Torre i najtrudniejszy triathlon świata w Tatrach”, a Wojciech

Barański przedstawił prelekcje pt. „Najbardziej polska góra w Himalajach – Kangczendzonga”. Największe jednak zaciekawienie wzbudziła prelekcja Leszka Cichego pt. „Jak wielkie rzeczy działy się na zimowym Mount Evereście”.



Foto: Krzysztof Tęcza

Trzeciego dnia pokazano filmy: „Zniewolone góry” Anny T. Pietraszek i „Wertikal” Stanisława Goworuchina. Aleksander Lwow wygłosił prelekcję pt. „Czy każdy himalaista musi zabić się w górach?”. W specjalnym bloku tematycznym miało miejsce wspomnienie o Arturze Hajzerze w 5. rocznicę jego śmierci. Pokazano w nim filmy „Anna P.” Ryszarda Wareckiego; „Czekając na cud” Artura Hajzera i Kaji Kalicińskiej-Mendyk”; „Artur Hajzer. Subiektywnie” Dariusza Kmiecika.

Najbardziej jednak oczekiwanymi tego dnia były dwa wystąpienia. Pierwsze to prezentacja filmu „Zima K2 – Andrzej Zawada” zrealizowanego w 1993 roku przez jeleniogórczan Zbigniewa Dygdałowicza i Mariana Sajnoga, który wygłosił wprowadzenie do filmu.

Drugim ważnym, jeśli nie najważniejszym wydarzeniem było spotkanie z Krzysztofem Wielickim. Mimo iż tę część rozmowy nazwano „Trzy razy K2 zimą” to większość przybyłych interesowała tegoroczna wyprawa, zakończona, jak wiadomo, niepowodzeniem.

Przez cały czas trwania przeglądu odtwarzano utwór kwartetu ProForma, autorstwa Krzysztofa Gajdy pt. „Wanda Rutkiewicz”. Był on motywem przewodnim XXV PFA.

Dodam, że podczas trzech dni trwania imprezy Marian Sajnog oraz Anna i Krzysztof Tęcza prowadzili stoisko promujące nasz region. Opowiadali o atrakcjach Kotliny Jeleniogórskiej oraz Karkonoszy zachęcając do przyjechania w nasze strony. Zainteresowanym przekazywali wydawnictwa opisujące ciekawe miejsca przekazane przez: Karkonoski Park Narodowy, Starostwo Powiatowe w Jeleniej Górze, Urząd Miasta Jelenia Góra oraz Gminę Mysłakowice.

Krzysztof Tęcza