

cojestgrane.pl – pismo bezpłatne – nr 278 – rok wydania XXIV



COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0086

  
#cojestgrane

KONCENTRATOR KULTURY KWIECIEŃ 2017





Jan Pogány dyrygent

VI Międzynarodowy Brahms Festival

„BRAHMS I WIELCY KOMPOZYTORZY MASONŚCY”

Koncert inauguracyjny pod dykcją Jana Pogány.

Aula Leopoldyńska, 20.05.2017 o godzinie 19:00

Jedynе wydarzenie kulturalne w Polsce oraz największe w Europie poświęcone muzyce jednego z najwybitniejszych kompozytorów romantycznych. Recitale solowe, muzyka kameralna i koncerty symfoniczne w dniach 20-28 maja zabrzmia ponownie w miejscach w których osobiście prezentował swoją muzykę Brahms.



Leo Garda kontratenor

Johannes Brahms w latach 1874-1881 wielokrotnie bywał i występował we Wrocławiu. Za swoją twórczość otrzymał w roku 1879 tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego. W dowód wdzięczności skomponował dla Uniwersytetu Wrocławskiego Uwerturę Akademicką. Szczególnym wydarzeniem z udziałem światowej sławy solistów będzie koncert inauguracyjny w dniu 20 maja o godzinie 19:00 w Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu we Wrocławiu, wystąpią niemiecka orkiestra smyczkowa Amati Ensemble München oraz międzynarodowej rangi soliści z wielu krajów m.in. japońska mezzosopranistka Midori Ahmed i solista mediolańskiej La Scali kontratenor Leo Garda. Na rożku angielskim zagra Monika Pietruszewska solistka występująca na wielu międzynarodowych estradach Europy i Azji.

Wysłuchamy nie tylko muzyki Brahmsa, ale nie zabraknie również znanych dzieł kompozytorów masonskich, których J.Brahms szczególnie cenil oraz tych, którzy często gościli we Wrocławiu. W programie m.in. Luigi Cherubini - Sonata na rożek angielski i orkiestrę smyczkową, W.A.Mozart - Sere-nada „Eine kleine Nachtmusik”, J.Sibelius-Romance na smyczki Op.42, E.Grieg - Pieśni oraz Suita „Peer Gynt”, J.Brahms - Tańce węgierskie oraz pieśni z towarzyszeniem orkiestry na kontratenor i mezzosopran.

Midori Ahmed mezzosopran



Koncert poprowadzi Jan Pogány polski dyrygent, kompozytor i wiolonczelista, absolwent monachijskiego konserwatorium, laureat konkursów kompozytorskich, przez wiele lat sprawował kierownictwo muzyczne w jednym z niemieckich teatrów muzycznych, jest dyrektorem orkiestry smyczkowej Amati Ensemble München oraz jako dyrygent współpracuje z licznymi orkiestrami m.in..w Royal Opera House Muskat w Omanie. Jest dyrektorem Międzynarodowego Brahms Festiwalu we Wrocławiu



Monika Pietruszewska rożek angielski

Bilety: VIP 120 zł./ norm.80 zł / ulg.50 zł/ grup.60 zł, jeszcze dostępne w salonach EMPiK, w punktach sprzedaży Eventim m.in Saturn, Media Expert oraz na stronie www.eventim.pl tel.22 591 83 83 także przy wejściu do auli na godzinę przed koncertem.

Organizator: tel. 71 3434700
Agencja Koncertowa „Presto”
www.agentur-presto.com

Koncert pasyjny w Niedzielę Palmową Siedem ostatnich słów

9 kwietnia 18:00

NFM, Sala Główna KGHM, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Wykonawcy: Andrzej Kosendiak – dyrygent
Chór NFM - Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne
Marta Niedźwiecka – pozytyw, Litewska Orkiestra Kameralna

Program: J. S. Bach Contrapunctus 1 z Die Kunst der Fuge BWV 1080; G. Allegri Miserere, soliści: Aleksandra Turalska, Natalia Kiczyńska, Ewa Wojtowicz, Michał Pytlewski;
J. S. Bach Canon alla Duodecima in Contraponto alla Quinta z Die Kunst der Fuge BWV 1080;
W. Kilar Veni Creator na chór mieszany i orkiestrę smyczkową;
J. S. Bach Contrapunctus 19: Fuga a tre soggetti z Die Kunst der Fuge BWV 1080;
J. S. Bach Vor deinen Thron tret' ich – chorał BWV 668;
J. MacMillan Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu – kantata na chór i orkiestrę smyczkową, soliści: Aleksandra Turalska, Natalia Kiczyńska, Małgorzata Ciężka-Kątnik, Ewa Wojtowicz, Sebastian Mach, Łukasz Wilda, Michał Pytlewski, Maciej Gorczycki

Ponad 200 lat po pierwszym wykonaniu słynnych Siedmiu ostatnich słów Chrystusa na krzyżu Josepha Haydna z tym samym tematem zmierzył się szkocki kompozytor James MacMillan. Jego kantata to dzieło nietuzinkowe, artysta łączy w niej bowiem dwie tradycje – katolicką i protestancką.

W programie wieczoru odnajdziemy również polski akcent – wzruszającą kompozycję Wojciecha Kilara Veni Creator. Dzieło powstało w 2008 r., a artysta dedykował je swojej, nieżyjącej już wtedy, ukochanej żonie Barbarze. Za tekst do utworu posłużył popularny, wielokrotnie opracowywany przez kompozytorów łańciański hymn do Ducha Świętego. Modlitwa ta powstała prawdopodobnie na początku IX w., a w Kościele rzymskokatolickim jest wykorzystywana w uroczystości Zesłania Ducha Świętego, a także podczas innych wyjątkowych dla wiernych uroczystości, takich jak m.in. konklawe, bierzmowanie i ślub.

VIP 80/40 zł | I kat. 30/20/15 zł | II kat. 25/15 zł | III kat. 20/10 zł

Droga krzyżowa Muzyczne obrazy i impresje do tekstów ks. Jana Twardowskiego

9 kwietnia 18:30

Akademia Rycerska – Sala Maneżowa,
ul. Ojców Zbigniewa i Michała w Legnicy

Projekt Marka Stryszowskiego.

Jest to misterium muzyczno-poetyckie a oryginalność jego polega na specjalnie skomponowanej przez Cezarego Chmiela (muzyczne obrazy) i Marka Stryszowskiego (muzyczne impresje) wspólnie brzmiącej muzyce, inspirowanej filozoficznym tekstem ks. Jana Twardowskiego, czytany podczas koncertów przez znakomitego aktora – Jana Nowickiego.

Bilety: 25 zł



Ekumeniczny Koncert Wielkopostny

9 kwietnia 19:30

Bazylika Św. Elżbiety – Kościół Garnizonowy we Wrocławiu

A K A T Y S T ku Czci Męki Jezusowej – Cierpień Pańskich

Program: Gabriel Fauré REQUIEM op. 48

Wykonawcy: Hanna Sosnowska – sopran, ks. Grzegorz Cebulski – bas – baryton
Bogdan Makal – bas – baryton, Alan Urbanek – dyrygent
Kameralny Chór OKTOICH, przy Cerkwi Św. Św. Cyryla i Metodego we Wrocławiu
Chór Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Chór GAUDIUM Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocławska Orkiestra Symfoniczna

Wstęp wolny! | Projekt finansowany ze środków Gminy Wrocław



72 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski

4-12 sierpnia 2017

Dworek Chopina – Duszniki Zdrój

Wystąpią: Nelson Freire, Georg Li, Katarzyna Popowa-Zydroń, Ingrid Fliter, Alexander Gavrylyuk, Alena Baeva & Vadym Kholodenko, Nikita Mndoyants, Viviana Sofronicky & Sergei Istomin, Kate Liu, Paweł Kolesnikow, Federico Colli, Yeol Eum Son, Dinara Clinton, Hyuk Lee.
Koncert NOKTURN poprowadzi maestro Antoni Wit

Święta chopinowskie w Dusznikach, znane dzisiaj przez cały świat muzyczny pod nazwą Międzynarodowych Festiwali Chopinowskich, zainicjowano w 1946 roku, gdy dopalały się jeszcze zgliszcza zrujnowanych miast przez ledwie zakończoną drugą wojnę światową. Impuls do organizowania festiwalu dał Ignacy Potocki, współzałożyciel Zarządu Zdrowisk Dolnośląskich. „*Miał to być pierwszy po wojnie festiwal – napisał Potocki w liście do Prezesa Fundacji Festiwali Chopinowskich Andrzeja Merkura w 1994 roku – co miało niemałe repolonizacyjne, patriotyczne i interpretacyjne znaczenie dla naszego społeczeństwa, które nowo przybyłe na ten obszar nie czuło się jeszcze dość u siebie. Dlaczego na chopinowskie święto wybrano dusznicki kurort?*”

W sierpniu 1826 roku z polecenia lekarzy warszawskich i profesora Józefa Elsnera, dla podreperowania wątłego zdrowia, do Dusznik przybył szesnastoletni wówczas Fryderyk Chopin.

Więcej informacji na www.festival.pl



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

TiFL

1242-1245 Wieczory lisztowskie

ROMAN SALYUTOW – fortepian (Rosja/Niemcy)

Program: Johannes Brahms – III Sonata f-moll op. 5;
Fryderyk Chopin – Polonez cis-moll op. 26; Edvard Grieg – Ballada g-moll op. 24;
Maurice Ravel – Barka na oceanie z cyklu Zwierciadła; Ferenc Liszt – XII Rapsodia węgierska
Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

7 IV g. 18.30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

8 IV g. 18.00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

10 IV g. 18.00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

ROMAN SALYUTOW – pianista, dyrygent, muzykolog i organizator życia muzycznego urodził się w 1984 roku w Leningradzie. Studiował (fortepian i dyrygenturę) w Państwowym Konserwatorium w Sankt Petersburgu (dyplom z wyróżnieniem w 2008 r.) oraz w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii (dyplom mistrzowski z wyróżnieniem w 2010 r.). Doktorat w zakresie muzykologii uzyskał w 2011 roku na Uniwersytecie w Paderborn.

Bogata działalność artystyczna Salyutowa obejmuje występy solistyczne, kameralne i symfoniczne na terenie Austrii, Litwy, Szwajcarii, Polski, Węgier, Włoch, USA, Japonii, Australii i Nowej Zelandii. Koncerty artysty są bogato i entuzjastycznie recenzowane w prasie niemieckiej.

Jego ogromny repertuar pianistyczny obejmuje ponad 400 utworów ponad 40 kompozytorów od epoki baroku do współczesności.

Imponujący jest również jego repertuar dyrygencki zawierający m.in. ponad 50 symfonii Beethovena, Brahmsa, Brucknera, Mahlera, Francka, Czajkowskiego i Szostakowicza, msze, oratoria, kantaty oraz szereg mniejszych form wielu różnych kompozytorów.

Od roku 2013 Roman Salyutov jest Głównym Dyrygentem Orkiestry Symfonicznej w Bergisch Gladbach.

Od 10 lat prowadzi serię koncertową „Dzieła Wielkich Kompozytorów” w różnych ośrodkach kulturalnych w Niemczech. Jako muzykolog występuje z wykładami w różnych uczelniach niemieckich i zagranicznych.

Roman Salyutov jest także zaangażowany w różne inne projekty kulturalne. Wśród jego nowych planów są również produkcje operowe.



Koncerty realizowane są dzięki pomocy finansowej Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Brzeskiego, Gminy Wrocław, Gminy Oborniki Śląskie, Gminy Brzeg, Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Spółki z o.o. i Zakładu Higieny Komunalnej Spółki z o.o. w Brzegu.



Mateusz Dobrowolski

Recital fortepianowy

8 kwietnia 17:00

Klub Mił, pl. Gen. T. Kościuszki 10

W programie: J. S. Bach, F. Chopin,
M. Ravel, L. v. Beethoven, Fr. Liszt

Pianista młodego pokolenia, student AM im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie fortepianu prof. Alicji Kledzik. Warsztat pianistyczny doskonalił pod okiem prof. Catherine Vickers (Niemcy) oraz na kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. Martina Hughesa (Austria), prof. Ronana O'Hory (Wielka Brytania) i prof. Maurizio Barbora (Włochy).

Laureat międzynarodowych konkursów pianistycznych m.in.: I miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Pietro Argento w Giola del Colle, reprezentant Polski na Lions Club Europa Forum 2013 r., stypendysta MKIDN. Występował w wielu karajach Europy i Singapuru, wykonując repertuar od baroku po muzykę współczesną i filmową.

Wstęp wolny!

Koncert na Jubileusz

Światowid Klasycznie

25 kwietnia 18:30

Koncert z okazji jubileuszu 70-lecia PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, w którym wystąpią jej Pedagogzy z Sekcji instrumentów Dętych i Perkusji oraz Sekcji Instrumentów Smyczkowych i Gitary.

Program koncertu to utwory zarówno z czasów romantyzmu (Jean Bapstiste Singelee/Duo Concertante op. 55 w oprac. na klarnet, saksofon altowy i fortepian), jak i tanga Astora Piazzoli. Będzie moment na chwilę zabawy muzyką (Eine kleine Tischmusik Manfreda Menke), jak i czas na jazz.

Z zespołem jazzowym zaśpiewa Anna Maria Mbayo. **Bilety: 8 zł**



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



KWIECIEŃ 2017 W AKADEMII MUZYCZNEJ

1 IV, godz. 17.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT FINALOWY W RAMACH
II EUROPEJSKIEGO FORUM SAKSOFONOWEGO*

Współorganizatorzy:



1 IV, godz. 10:00-14:30, AMKL
DZIEŃ OTWARTY
WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY,
TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII AMKL*

8 IV, godz. 9:00-17:00, AMKL
DZIEŃ OTWARTY
WYDZIAŁU INSTRUMENTALNEGO AMKL*

18 IV, godz. 19.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT GITAROWY – WALDEMAR GROMOLAK*

22 IV, Sala Koncertowa AMKL
KONKURS MAŁYCH FORM
KATEDRY INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH*

22-23 IV, Sala Teatralna AMKL
KONKURS MAŁYCH FORM KATEDRY
INSTRUMENTÓW DĘTYCH, PERKUSJI I AKORDEONU*

23 IV, godz. 16.00, Sala Koncertowa AMKL
KONCERT LAUREATÓW
KONKURSÓW MAŁYCH FORM*

26 IV, godz. 14.00, Sala Teatralna AMKL
VI WYDZIAŁOWY KONKURS NA NAJLEPSZĄ METODĘ
PRACY Z CHÓREM DZIECIĘCYM*

26, 27, 28 IV, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL
SPEKTAKLE DYPLOMOWE STUDENTÓW WYDZIAŁU
WOKALNEGO: W.A. MOZART – WESELE FIGARA*

27 IV, godz. 19.00, Sala Teatralna AMKL
KONCERT W RAMACH IV MIĘDZYNARODOWEJ
STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
WIELOZNAČNOŚĆ DŹWIĘKU*

28 IV, godz. 12.00, Sala Teatralna AMKL
V DOLNOŚLĄSKI KONKURS PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ
DLA SOLISTÓW-AMATORÓW*

* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

* Wstęp wolny

Szanowni Państwo,

w kwietniowej ofercie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu odnajdujemy szereg interesujących wydarzeń zarówno artystycznych, naukowych, jak i popularyzujących wiedzę o muzyce, na które serdecznie zapraszam.

Z początkiem miesiąca, 3 kwietnia, w Sali Koncertowej naszej Uczelni odbędzie się Uroczysta Promocja Doktorów i Doktorów Habilitowanych Sztuki Uczelni Artystycznych Wrocławia.

Wśród wydarzeń artystycznych szczególnie polecam kolejny spektakl dyplomowy studentów Wydziału Wokalnego *Wesele Figara* W.A. Mozarta (26, 27 i 28 kwietnia) oraz koncert gitarowy Waldemara Gromolaka (18 kwietnia).

Spośród imprez popularyzujących wiedzę o muzyce warto wspomnieć o licznych konferencjach. W dniach 4-5 kwietnia odbędzie się Sesja Artystyczno-Naukowa *Wokół muzyki francuskiego baroku*, 6-7 kwietnia V Ogólnopolski Kongres Studentów Muzykoterapii *Siła muzyki, siła dźwięku*, a 26-28 kwietnia IV Międzynarodowa Studencka Konferencja Naukowa *Wieloznaczność dźwięku*. Wszystkie prelekcje oraz wydarzenia towarzyszące tym imprezom są otwarte dla publiczności.

Kwiecień będzie obfitował również w konkursy. W przedostatni weekend miesiąca odbędą się *Konkursy Małych Form* – Katedry Instrumentów Smyczkowych oraz Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu. Zwińczy je wspólny koncert laureatów. 26 kwietnia odbędzie się *VI Wydziałowy Konkurs na najlepszą metodę pracy z chórem dziecięcym*, a dwa dni później organizujemy *V Dolnośląski Konkurs Pieśni Artystycznej dla solistów-amatorów*.

W pierwszej dekadzie kwietnia w sposób szczególnie zapraszam tych, którzy myślą o podjęciu studiów w naszej Uczelni. Dzień Otwarty organizują kolejno Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii (1 kwietnia), a następnie Wydział Instrumentalny (8 kwietnia).

Wkrótce rozpoczną się także zapisy na dwa kursy mistrzowskie, które odbędą się w lipcu – *IX Letnia Akademia Muzyczna* (3-11 lipca) oraz *XL Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Dusznikach-Zdroju* (14-26 lipca).

Szczegółowe informacje na temat wszystkich wydarzeń znajdują się na stronie internetowej Uczelni: www.amuz.wroc.pl.

Z radością pragnę zaprosić Państwa do udziału w kwietniowych imprezach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Wierzę, że udział w nich dostarczy Państwu wielu niezapomnianych wrażeń.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Grzegorz Kurzyński
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu





Marcin Wasilewski Trio + Nils Petter Molvær

Międzynarodowy Dzień Jazzu UNESCO

30 kwietnia 16:00

NFM, Sala Główna KGHM, scena odwrócona, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Na tę wyjątkową okazję Marcin Wasilewski przygotowuje specjalny program. Usłyszymy muzykę Tria w odstanie innej niż ta do tej pory znana, akustyczna. Prawdziwym fanom muzyki nie trzeba przedstawiać gościa, którego zespół zaprosił do udziału w tym koncercie – znakomitego norweskiego trębacza, kompozytora i producenta Nilsa Pettera Molværa, uważanego za pioniera w jazzu.

Marcin Wasilewski Trio w składzie: Marcin Wasilewski – fortepian, Sławomir Kurkiewicz – kontrabas oraz Michał Miśkiewicz – perkusja.

Muzycy zdobyli wiele nagród, m.in. za ostatnią płytę Spark of life. Album otrzymał w Polsce większość jazzowych nagród: status Złotej Płyty w zaledwie sześć tygodni od premiery, Album Roku, Akustyczny Zespół Roku, a także Fryderyka 2015 w kategorii „album roku jazz”. Swoją ósmą statuetkę Fryderyka w karierze odebrał także lider Tria Marcin Wasilewski w kategorii „artysta roku jazz”.

Nils Petter Molvær muzyk, który łączy w swojej działalności artystycznej rozmaite muzyczne style – jazz, ambient, house, elektronikę, breakbeats, jak również elementy zaczerpnięte z hip-hopu, rocka i popu – tworząc w ten sposób przekonujące krajobrazy dźwiękowe o głębokiej intensywności. Nagrał ścieżki dźwiękowe do wielu filmów i sztuk teatralnych, a pod własnym nazwiskiem wydał dziewięć albumów.

Bilety: 90/70/50/30 zł

Maddalena Casulana – II księga madrygałów

Koncert zespołu Ars Cantus, kierownictwo art. Tomasz Dobrzański

22 kwietnia 18:00 Sala Wielka Starego Ratusza we Wrocławiu

Najbliższy koncert wrocławskiego zespołu muzyki dawnej Ars Cantus to możliwość zetknięcia się z twórczością kompozytorki żyjącej w czasach, w których pozycja społeczna kobiety nie predestynowała jej do zawodów artystycznych, a muzyka była zdecydowanie domeną mężczyzn.

Maddalena Casulana (ok. 1544 – ok. 1590) była śpiewaczką i lutnistką. Jako kompozytorka była pierwszą kobietą w historii, której utwory, i to kilkakrotnie, zostały wydane drukiem. Niewiele wiadomo o jej życiu – podróżowała do Werony, Mediolanu oraz do Wenecji, gdzie ukazywały się drukiem jej utwory, odbyła też wizytę na dworze francuskim.

W dedykacji do pierwszej księgi madrygałów dla Isabelli d'Este kompozytorka pisze, że pragnęła pokazać światu, że mężczyźni się mylą uważając, że tylko oni posiadają zdolność tworzenia sztuki. Styl kompozytorski Maddaleny Casulany unika eksperymentów, wyrafinowanego kontrapunktu i chromatyki, jest melodyjny i nacechowany wrażliwością na oddanie dźwiękami subtelności tekstu w poszukiwaniu ulotnego nastroju.

Wstęp wolny!

Symfoniczna pełnia

21 kwietnia 19:00 NFM, Sala Główna KGHM, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Wykonawcy: Gabriel Chmura – dyrygent | NFM Filharmonia Wrocławska
Program: G. Mahler IX Symfonia

Wykonanie IX Symfonii Mahlera poprowadzi maestro Gabriel Chmura – wybitny polski dyrygent, który w trakcie swojej wieloletniej kariery współpracował ze światowej klasy solistami i zespołami orkiestrowymi. Krótko po zakończeniu studiów wygrał prestiżowy Konkurs Dyrygencki im. Herberta von Karajana. Cztery lata temu otrzymał tytuł doktora honoris causa wrocławskiej Akademii Muzycznej za wybitne osiągnięcia w dziedzinie sztuki muzycznej, a także promocję twórczości polskich kompozytorów.

Swoją IX Symfonię Mahler komponował nieco w pośpiechu. Traktował ją jako swego rodzaju podsumowanie twórczości artystycznej. Świadczy o tym chociażby wielokrotnie pojawiające się na kartach rękopisu słowo „pożegnanie”, zapisywane przez samego kompozytora. Koleje losu sprawiły, że adnotacja ta stała się niemalże symboliczną – Dziewiąta Mahlera to nie tylko ostatnia ukończona przez kompozytora symfonia, lecz także ostatnia symfonia romantyczna w ogóle. Publiczność usłyszała ją w 1912 roku, kiedy to w świecie muzycznym nadchodził czas na „nowe” – Arnold Schönberg był na początku swojej drogi ku dodekafonii. I choć słynna kompozycja Mahlera może wydawać się nieco konwencjonalna jak na czasy, w których powstała, to zyskała przychylność „muzycznych rewolucjonistów” – m.in. Albana Berga i wspomnianego już Schönberga.

VIP 60 zł | I kat 45/30 zł | II kat. 40/25 zł | III kat. 35/20 zł



MADDALENA CASULANA

II KSIĘGA MADRYGAŁÓW

KONCERT ZESPOŁU

ARS CANTUS

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE TOMASZ DOBRZAŃSKI

SOBOTA 22 KWIETNIA 2017, GODZ. 18.00, WROCLAW / RATUSZ

WSTĘP WOLNY

WWW.KAMERALISCI.PL

Gruzińskie Opowieści

w ramach Polsko-Gruzińskiego Festiwalu Kultury 2017

- 4 kwietnia 19:00 Jelenia Góra – Teatr im. Norwida | Bilety: 2 zł
- 5 kwietnia 18:00 Strzegom – Strzegomskie Centrum Kultury | Bilety: 10 zł
- 6 kwietnia 19:00 Wałbrzych – Teatr Dramatyczny | Wstęp wolny (wejściówki w kasie)
- 7 kwietnia 19:00 Wrocław – Teatr Polski | Bilety: 30 zł
- 9 kwietnia 19:00 Kudowa-Zdrój – Teatr Zdrojowy | Wstęp wolny!
- 11 kwietnia 18:00 Milicz – Aula | LO | Wstęp wolny!
- 12 kwietnia 19:00 Bolesławiec – Teatr Stary | Wstęp wolny!

W kwietniu Dolny Śląsk odwiedzą dwie grupy uznanych artystów – zespół choreograficzny Khorumi oraz zespół wokalny Batumi, by zaprezentować wspólny program pt. GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI.

KHORUMI – dyrektorem artystycznym zespołu jest wykładowca gruzińskiej choreografii Temuri Bibileishvili. Od samego początku ich występy zachwycają publiczność profesjonalizmem, umiejętnościami scenicznymi oraz oryginalną choreografią. Zespół otrzymał wiele nagród na gruzińskich i międzynarodowych festiwalach, a także na Światowym Konkursie Tańców Ludowych. W 2010 r. rząd regionu Adżarii nadał zespołowi status „państwowy”. Zespół regularnie bierze udział w występach organizowanych przez rząd Adżarii dla zagranicznych gości, byli to m. in.: wiceprezydent USA – Joe Biden, kongresmen – John McCain, obecny prezydent USA – Donald Trump, prezydenci Ukrainy i Polski oraz prezydent Azerbejdżanu – İlham Aliyev. BATUMI – państwowy zespół wokalny, który powstał w 2000 roku. To jeden z najlepszych i najbardziej popularnych współcześnie zespołów ludowych Gruzji. Najwięksi gruzińscy muzycy, tacy jak Jansug Kakhidze, Anzor Erkomaishvili czy Robert Gogolashvili inspirowali się ich występami. Ich repertuar bogaty jest w gruzińskie pieśni ludowe, kościelne hymny, romanse, współczesne przeboje muzyki pop i klasycznej, a także wiele dawnych, oryginalnych i zapomnianych pieśni ludowych Gruzji, które zespół zrekonstruował i włączył do swojego repertuaru.

Batumi wygrał Pierwszą Nagrodę na Piątym Festiwalu Ludowym w Szwecji, jak i również na festiwalu Jano Kakhidze *Jesień Tibilisi*. Zespół z sukcesami brał udział na festiwalach w wielu krajach Europy w Iranie, Izraelu i Chinach.



Khorumi



Batumi

Polsko-Gruziński Festiwal Kultury 2017 powstał w ramach współpracy Samorządu Województwa Dolnośląskiego i Adżarskiej Republiki Autonomicznej Gruzji. Jego organizatorem jest Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Na Festiwal składają się cztery przedsięwzięcia, które są realizowane od marca do końca 2017 roku. W ramach projektu odbędą się spektakle teatralne, koncerty, wspólny plener fotograficzny, a także zrealizowane zostaną dwa reportaże filmowe w ramach współpracy TVP Wrocław, TV Adżaria i OKIS.



Katarzyna Smolarek

XIX Gitariada w Kłodzku

20 kwietnia 18:00

Muzeum Ziemi Kłodzkiej, ul. Łukasiewicza 4

W programie utwory: Jana S. Bacha
i Manuel María Ponce

Recital gitarowy Katarzyny Smolarek w ramach XIX Jubileuszowego Konkursu i Festiwalu Muzycznego GITARIADA w Kłodzku.

Katarzyna Smolarek, na gitarze zaczęła grać w wieku 8 lat. Uczyła się pod kierunkiem mgr Lidii Przyłückiej i prof. Ryszarda Bałauszko. Obecnie jest studentką drugiego roku studiów licencjackich na uczelni Mozarteum w Salzburgu pod kierunkiem prof. Marco Diaz-Tamayo. Jest laureatką ponad dwudziestu nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych. W ramach XIX Festiwalu GITARIADA w dniach 21–22.04.2017 r. odbędą się przesłuchania konkursowe, koncerty gitarowe, Dolnośląski Konkurs Gitarowy, wykłady, prelekcje, wystawy i prezentacje gitar.

Wstęp wolny!

Antoni Muracki

27 kwietnia 19:00

Ślimak, pl. Konstytucji 3 Maja 4, wejście
od Dąbrowskiego 37 we Wrocław

Pieśniarz, poeta, kompozytor i muzyk. Od 1986 roku jest członkiem ZAKR, występował w kabarecie Nowy Świat i Warsztat, brał udział w licznych programach radiowych i telewizyjnych, jest twórcą programów literackich i kabaretowych, autorem, kompozytorem, wykonawcą i tłumaczem.

Bilety: 30 zł

Spektakl baletowo-chóralny narodowych zespołów tańca i pieśni KHORUMI i BATUMI z Gruzji

Honorowy patronat Marszałka Województwa Dolnośląskiego
Cezarego Przybylskiego



GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI

7 kwietnia 2017 (piątek), godz. 19.00

Teatr Polski we Wrocławiu, ul. Gabrieli Zapolskiej 3

Bilety w cenie 30 zł

do nabycia we Wrocławiu w kasie Teatru Polskiego, ul. G. Zapolskiej 3
oraz w Dolnośląskim Centrum Informacji Kulturalnej – OKiS, Rynek–Ratusz 24

projekt sfinansowany
z budżetu Samorządu
Województwa
Dolnośląskiego



შპს "საქართველოს სასაზღვრო
სამართლებრივი ცენტრი"
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE AND SPORT
OF AJARA AUTONOMOUS REPUBLIC

partnerzy



patroni medialni





fot. M. Drozd

Legnica Blues Day Piotr Nowak Band – tribute to Nalepa

23 kwietnia 19:00

Akademia Rycerska – Sala Maneżowa, ul. Ojców Zbigniewa i Michała w Legnicy

Piotr Nowak – wokal, bas, Robert Bartusik – bębny, wokal, Marcin Dyś – klawisze, wokal
Wojciech Kwieciński – bas, wokal, Sebastian Stachurski – gitary, wokal

W tym roku obchodzimy 10-tą rocznicę śmierci Tadeusza Nalepy. Z tej okazji muzycy zespołu Piotr Nowak Band wydali album „Pamięć”, na którym znalazły się utwory zespołu Blackout, Breakout, a także ich własne kompozycje.

Piotr Nowak – jedyny basista, który grał z Tadeuszem Nalepą we wszystkich jego formacjach: począwszy od grupy Blackout, poprzez Breakout, po solowe projekty.

Bilety: 35/20 zł

Polska Symfonia Rozrywkowa

Widowisko muzyczne

7 kwietnia 19:00

Katedra Polskokatolicka – pw św. Marii Magdaleny, ul. Szewska 10, Wrocław

Koncert hołd składany wielkim sławom polskiej piosenki takim jak Andrzej Żach, Czesław Niemen, Marek Grechuta, Mieczysław Fogg, Anna Jantar, Violetta Villas, Jan Kiepura czy Ryszard Riedel.

Utwory tych wspaniałych artystów zaprezentowane zostaną w nowych aranżacjach symfonicznych, wykonanych przez wybitnych muzyków i przy udziale młodych i bardzo utalentowanych solistów polskiej sceny muzycznej, znanych między innymi z takich programów jak The Voice of Poland, Bitwa na głosy czy Mam talent. Całość dopełniać będzie akompaniament chóru.

Bilety: 160/80 zł



KUP BILET

Wild Bread Fest II

8-9 kwietnia Ciemna Strona Miasta, pl. Gen. W. Wróblewskiego 3A we Wrocławiu

Wild Bread Festival po udanej pierwszej edycji powraca w wielkim stylu! Będą to 2 dni podzielone tematycznie ale mające ze sobą sporo wspólnego, uszyszamy skład wyjątkowych artystów.

8 kwietnia w sobotę grają: Viva Belgrado (screamo/post-rock, Hiszpania), M. O. R. O. N. (post-hardcore, Kobyłka), Lie After Lie (melodic hardcore, Wrocław), Prokuratúra (hardcore punk, Miłków), Lunapar (post-hardcore, Wrocław),

9 kwietnia, niedziela: Bear Makes Ninjas (post-hardcore, UK), A Pig Called Eggs (math-post-hc, UK), Milkink (noise-post-hc-instrumental, Międzyrzecz), AveCaesar (noise/indie, Wrocław).

Bilety 35 zł



Grażyna Łobaszewska

40 lat na scenie

22 kwietnia 20:00

Apropos, Wieniawskiego 82 Wałbrzych

23 kwietnia 19:30

Vertigo, ul. Odrzańska 13, Wrocław

AJAGORE: Grażyna Łobaszewska – śpiew

Sławomir Kornas – bas, śpiew

Maciej Kortas – gitary

Michał Szczelblewski – perkusja

Jubileuszowy koncert to swoista wyścieszka po wszystkich płytach artystki. Z racji jego charakteru w repertuarze największe hity m.in: Czas nas uczy pogody, Brzydycy, Gdybyś. Zabrzmia także nowe piosenki z ostatniej płyty Przepływamy. Nie zabraknie również sztandarów Czesława Niemena, które znalazły się na płycie Dziwny jest... poświęconej pamięci Mistra oraz zupełnie nowych kompozycji, które pojawiają się na najnowszym, jubileuszowym albumie.

Bilety: 50 zł



KUP BILET

Beyond The Event Horizon

PostPosnania 2017 Tour

8 kwietnia 19:00

Carpe Diem, ul. Wita Stwosza 16, Wrocław

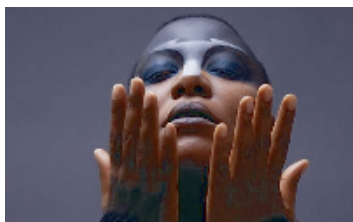
Zespół zagra 9 koncertów w Polsce oraz 1 w Niemczech. Zespołowi towarzyszyć będą reprezentanci sceny postrockowej i progresywnej ze stolicy Wielkopolski: Abstrakt, Ayden, Appleseed i Allan Hills oraz dodatkowi goście w każdym z miast.

Poznański kwintet mający na koncie występy przed takimi grupami jak Crippled Black Phoenix, Antimatter i Long Distance Calling przypomni materiał ze swojego debiutu *Event Horizon*, wydanego niedawno na winylu.

Bilety: 20 zł



KUP BILET



Meshell Ndegeocello

28 kwietnia 20:00

Stary Klasztor – Sala Gotycka,
ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Jedna z najwybitniejszych basitek na świecie, jej koncert otworzy coroczne kilkudniowe Święto Gitary, w ramach którego do Wrocławia przyjeżdżają gitarzyści z całego świata, aby wspólnie ustanowić nowy Gitarowy Rekord Guinnessa.

Meshell Ndegeocello to jedna z największych indywidualności na współczesnej scenie muzycznej. Wyobraźnia artystki nie zna granic – każda z jej płyt to zupełnie nowe muzyczne doświadczenie. Soul, r'n'b, jazz, reggae, pop, funk, hip-hop, rock to tylko punkty na mapie i zaproszenie do międzykontynentalnej podróży w nieznane!

Bilety: 100/90/75 zł



KUP BILET

TEDE

26 kwietnia 21:00

X-Demon, pl. Wolności 7 we Wrocławiu

Tede, czyli Jacek Graniecki, polski raper, a przy okazji jeden z bardziej kontrowersyjnych przedstawicieli gatunku. Sławę zawdzięcza nie tylko projektom muzycznym, ale równie zręcznej działalności biznesowej i umiejętnemu kształtowaniu własnego wizerunku. Tede został laureatem wielu nagród, wśród których warto wymienić Ślizgery i Belvedere Achievement Award. Był wielokrotnie nominowany do Fryderyków, a występ na Festiwalu Muzycznym Telewizji Polskiej Opolo 2009 zawdzięcza nominacjom w dwóch kategoriach: „Artysta roku” i „Płyta roku” za album „Ścieżka Dźwiękowa”. W 2010 roku otrzymał „Superjedynekę” na Festiwalu w Opolu w kategorii Hip-hop.

Bilety: 30 zł



KUP BILET



Sławomir

przybywa do Wrocławia

1 kwietnia 20:00

Klub muzyczny Stara Piwnica,
ul. Krupnicza 15 we Wrocławiu

Pierwszy koncert Sławomira – gwiazdy rockpola, we Wrocławiu. Będzie promował swoją najnowszą płytę.

Przybywajcie licznie! Prezentacja premiowane będą nagrodami na barze.

Bilety: 40/35/30 zł



KUP BILET



TOMM¥ €A\$H

5 kwietnia 20:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56 we Wrocławiu

TOMM¥ €A\$H uważa się za przyszłą gwiazdę światowego rapu. Kolejne produkowane przez niego z dbałością klipy jak Winaloto pokazują, że ma na to całkiem spore szanse.

Nowoczesne elektroniczne brzmienie w połączeniu z postsowiecką stylistyką i mocnym akcentem składają się na fantastycznie dziwną i nieco mroczną kreację artystyczną estońskiego rapera. Od wydania albumu *Euroz Dollaz Yeniz Tommy* udowadnia, że nie jest tylko sezonowym żartem z internetu. *Jestem pięknym chłopcem z charyzmą 7-latką i wąsem Salvadora Dalego. Głupkowaty, tandetny i oderwany od rzeczywistości* – mówi o sobie Tommy.

Bilety: 54 zł



KUP BILET



LemON

9 kwietnia 19:00

Centrum Koncertowe A2,
ul. Góralska 5 we Wrocławiu



KUP BILET

LemON to na polskiej scenie muzycznej jedna z najbardziej spektakularnych karier ostatniej dekady. W zaledwie cztery lata dorobili się trzech płyt, rozpoznawalnego stylu i rzeszy fanów. Zamiast jednak odcinać kupony od raz osiągniętego sukcesu, oni postanowili zaryzykować i wszystko zmienić. No, prawie wszystko – bo choć tak wiele się zmieniło, wciąż słychać, że to ten sam zespół, ten sam głos, ten sam feeling. LemON „Tu” i teraz jest zespołem dojrzałym, który śmiało łączy odległe światy. Liryczne ballady kontrastują więc z punkową złością czy rockowym kolorem przesterowanych gitar, a współczesne brzmienia z wyraźnymi nawiązaniami do herosów lat 70., do twórczości takich grup jak Led Zepelin czy Pink Floyd.

Bilety: 59 zł

Koncert muzyki filmowej

5 kwietnia 19:00

Centrum Technologii Audiowizualnych
(CeTA), ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

W Studiu im. Zbyszka Cybulskiego w CeTA we Wrocławiu zabrzmiały znane melodie z filmów zrealizowanych we wrocławskiej Wytwórni Filmów Fabularnych. Wysłuchać będzie można m.in. utworów z Pana Kleksa w kosmosie, Noża w wodzie, Salta czy serialu Cztery pancerni i pies.

Centrum Technologii Audiowizualnych jako spadkobierca i kontynuator tradycji Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu, oprócz bieżących działań związanych z nowymi technologiami, realizuje różnorodne inicjatywy mające na celu upamiętnianie bogatego dorobku WFF i przybliżanie go kolejnym pokoleniom.

Wstęp wolny!

Mirandolina

Prapremiera Polska 2.04.2017

Autor: Peter Turrini | Tytuł oryginalny: *Die Wirtin*

Przekład: Jacek Lachowski | Reżyseria: Bartłomiej Wyszomirski

Scenografia i kostiumy: Iza Toroniewicz

Muzyka: Tomasz Lewandowski

Obsada: Dejanira – Iwona Kucharzak-Dziuda, Mirandolina – Aldona Struzik, Ortensia – Iwona Stankiewicz, Fabrizio – Michał Chorośliński, Traspiero – Rafał Kronenberger, Marchese d'Albaforita – Cezary Łukasiewicz, Cavaliere Rippafrotta – Cezary Morawski, Baron de Ciccio – Marcin Rogoziński (gościnnie)

PETER TURRINI

Austriacki dramaturg, scenarzysta seriali telewizyjnych, autor powieści, poeta i eseista.

Turrini ma w dorobku wiele sztuk będących na ogół krytyką współczesnego społeczeństwa austriackiego podporządkowanego brutalnym zasadom gospodarki kapitalistycznej. Zadebiutował w 1971 roku *Polowaniem na szczury* (*Rozznjogd*, 1967) wystawionym w Volkstheater w Wiedniu.

Turrini napisał aż trzy przeniesione w 20-wieczne realia transwastacje komedii włoskiego osiemnastowiecznego pisarza Carla Goldoniego. Jedną z nich to *Die Wirtin*, czyli *Karczmarzka* albo *Gospodyni* (1973). Jej kanwą stała się *La locandiera* Goldoniego, znana w polskim teatrze jako *Mirandolina*.

Sztuki Petera Turriniego nie były dotąd grane w Teatrze Polskim we Wrocławiu, niemniej 15 października 2014 r. na Scenie Kameralnej odbyło się czytanie performatywne *C'est la vie* w reżyserii Magdy Szepecht i ze specjalnym udziałem autora. Wydarzenie towarzyszyło międzynarodowej konferencji naukowej *Romantyczny realista – Petera Turriniego życie, dzieło, recepcja*, zorganizowanej m.in. przez Uniwersytet Wrocławski. Jako niemieckojęzyczny dramaturg Turrini został laureatem nagród im. Gerharta Hauptmanna (1981) i Johanna Nepomuka Nestroya (2011).



Mirandolina – próba (fot. Wiktoria Matyja)

OD REŻYSERA

Peter Turrini z sowizdrzalskim grymasem na twarzy dokonuje bezlitosnego opisu funkcjonowania brutalnego kapitalizmu, upadku moralności i autorytetów. Inspirując się twórczością Carla Goldoniego – mistrza teatralnej formy, tworzy świat pozbawiony uczuć wyższych, a ludzi w nim funkcjonujących pokazuje w formach karykaturalnych. Zadaje w ten sposób pytanie o kondycję współczesnego człowieka. A wszystko to zaprawione wielką dozą błyskotliwego humoru.

Bartłomiej Wyszomirski

PRAPREMIERA POLSKA: 2 kwietnia 2017, g. 19:00

5, 6 i 12, 13 kwietnia, g. 19:00

Teatr Polski – Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28 we Wrocławiu

Bilety: 50/40 zł

TEATR POLSKI



TEATR POLSKI we Wrocławiu
Dyrektor: CEZARY MORAWSKI

Scena im. J. Grzegorzewskiego,
ul. Gabrieli Zapolskiej 3
Scena Kameralna,
ul. Świdnicka 28
Scena na Świebodzkim,
pl. Orłąt Lwowskich 20C
www.teatrpolski.wroc.pl



Chory z urojenia

wg Molière'a | Przekład: Tadeusz Boy-Żeleński

Reżyseria, scenografia i kostiumy: Janusz Wiśniewski

Muzyka: Jerzy Satanowski | Choreografia: Emil Wesołowski

MOLIER W TEATRZE WIŚNIEWSKIEGO.

Słowami: Moliere/Achmatowej/Audena/Strindberga/Eliota/Rilkego/Dickinson/Frosta/ Księgi Hioba.

Tak Janusz Wiśniewski opowiada odwieczny temat ludzkości, chorobę ostateczną człowieka czyli: śmierć. ŚMIERĆ OMINĄĆ, ŚMIERCI UNIKNĄĆ, ŚMIERCI SIĘ LĘKAĆ, LECZ NIGDY NIE ULEC REZYGNACJI...

Chociaż trudno przypuszczać, aby rodzaj teatru proponowany przez Janusza Wiśniewskiego był dla widza zaskoczeniem, to niekiedy można odnieść wrażenie, że premierowe przedstawienie CHOREGO Z UROJENIA na deskach Teatru Polskiego, jest jednak niespodzianką.

Wiśniewski proponuje wyrazistą wizję teatru i konsekwentnie ją rozwija od lat 80-tych poprzedniego wieku. (...) zobaczył w Moliere temat i zachował się jak wirtuoz – zagrał go po swojemu. Sięgająca do głębi naszych niepokojów opowieść o przemijaniu, codziennym zbliżaniu się do śmierci, zarówno w planie metafizycznym jak fizjologicznym. Takie jest to przedstawienie.

Zebrałem nadzwyczajny zespół do tej roboty – mówi Janusz Wiśniewski – Rozumieliśmy się w pół słowa. Oczywiście musieliśmy najpierw zdrapać warstwę rutyny, tego co zostaje po innych sztukach, innych reżyserach. My to czyszcimy. To jest taki najtrudniejszy etap, ale w końcu znajdujemy nowe dla nas rozwiązania, a każde z nich jest szczęściem.

Postacie i aktorzy tego spektaklu, to tylko na pozór mario-netki. Bolesne odarcie z rutyny i gotowych rozwiązań jest ożywym wyzwaniem warsztatowym dla całego zespołu. Nie sposób z tej perspektywy nie zauważyć grupy złośliwych skrzatów zaludniających teatralną scenę. (...)

Chory z urojenia, mimo skrajnie umownego kostiumu, symbolicznej rzeczywistości sceny, nadwyrastającego teatralnego makijażu jest opowieścią o każdym z nas. Przypowieścią o naszych lękach przed umieraniem, refleksją nad przemijaniem. Całość zaś oparta jest na hipnotycznie pulsującym rytmie muzyki Jerzego Satanowskiego. Obucujemy z magią teatru w stanie czystym, zaś opowieść o woli życia i dojmującym lęku przed śmiercią, staje się indywidualnym doznaniem. Każdego z nas widzów.

Poruszające przedstawienie wybitnego artysty – nominowanego w Londynie do *operowego Oscara*.

Piotr Purzyński

Spektakle: 4, 5, 8, 9 kwietnia 2017, g. 19:00

Teatr Polski – Scena im. J. Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

Bilety: 60/50 i 50/40 zł

PETER TURRINI • DIE WIRTIN • PRAPREMIERA POLSKA

MIRANDOLINA

TEATR POLSKI

T|pl

WROCLAW

SCENA KAMERALNA • REŻ. BARTŁOMIEJ WYSZOMIRSKI



WWW.TEATROPOLSKI.WROCLAW.PL

© FEVERIAT 2017

DOLNY
SLASK

Bank Pekao

empik

empik

empik

empik

empik

empik

empik

empik

POLBUS

empik



foto. W. Matyja

Bar Pod Zdechłym Psem

Na podstawie tekstów Władysława Broniewskiego

Scenariusz i wykonanie – DARIUSZ BERESKI | Muzyka – Włodzimierz Nahorny

Reżyseria światła – Dariusz Bartoń | Opieka reżyserska i scenograficzna – Cezary Morawski

Dariusz Bereski, absolwent Wydziału Aktorskiego PWST we Wrocławiu, 1988. W Teatrze Polskim we Wrocławiu od 1.01.2017. W latach 1987-1997 aktor Teatru im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze, w 1997-2011 aktor Teatru im. W. Horzycy w Toruniu. Poeta, członek Związku Literatów Polskich, redaktor działu Teatr w kwartalniku *Liry-Dram*, członek Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej – Oddział Wielkopolski. Uczestniczy i prowadzi największe polskie i międzynarodowe festiwale poetyckie, m.in. Światowy Dzień Poezji UNESCO w Warszawie, w Londynie, Bonn i Kolonii oraz Wilnie. Za swoją twórczość otrzymał wielu nagród i odznaczeń.

1 i 2 kwietnia 21:07, godz. 19:00

Teatr Polski - Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20C | Bilety: 30 zł N | 25 zł U
590. PREMIERA Teatru Polskiego we Wrocławiu

Na pełnym morzu

wg Sławomira Mrożka

Reżyseria: Tomasz Mędrzak

Obsada: Agnieszka Sitek, Tomasz Dedek,
Tomasz Mędrzak, Marek Siudym

Ta przewrotna i inteligentna komedia została napisana przez Sławomira Mrożka w roku 1961. W zamysle autora była metaforą relacji w opresyjnym państwie komunistycznym. Od prapremiery europejskich i światowych, ponieważ okazało się, że sztuka ta jest bardzo uniwersalna i można ją zrozumieć jako studium manipulacji władzy w każdym systemie politycznym.

28, 29, 30 kwietnia, godz. 19:00

Sc. na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20C

Bilety: 40 zł N | 30 zł U

Scena impresaryjna (spektakle gościnne)

Scena impresaryjna

Na pełnym morzu

Scena na Świebodzkim

Edukacja Rity

Scena Kameralna

Baśnie Pana Perrault

Scena na Świebodzkim

Edukacja Rity

Autor: Willy Russell

Przekład: Karol Jakubowicz | Reżyseria, scenografia, oprac. muzyczne: Tomasz Mędrzak

Obsada: Agnieszka Sitek, Tomasz Mędrzak

Spektakl oparty na kontrastach (z jednej strony – fryzjerka, która chce podjąć naukę na uniwersytecie, z drugiej – nauczyciel akademicki) mieszanek wybuchowa: niezwykle aktualny temat, a przy tym fantastyczna komedia, pisana w lekkim, żywym stylu. Nutka refleksji, jak zwykle obecna w spektaklach Tomasza Mędrzaka sprawia, że dobra zabawa zyskuje głębszy sens.

21, 22, 23 kwietnia, g. 19:00 | Scena Kameralna, ul. Świdnicka 28 | Bilety: 50 zł N | 40 zł U

W ramach Sceny impresaryjnej (spektakle gościnne)

Baśnie Pana Perrault

Przedstawienie w koprodukcji Teatru Polskiego we Wrocławiu i Teatru ARTENES

Scenariusz, reżyseria i scenografia Michał Białecki. Obsada: Jan Blecki, Tomasz Marszałek, Elżbieta Dudziak, Angelika Galica, Ewelina Grzelczak



foto. W. Matyja

Charles Perrault zasłynął przede wszystkim jako autor baśni i powiastek dla dzieci pod tytułem *Bajki Babci Gąski* (1697). Najbardziej znane jest wydanie ozdobione rysunkami Gustave'a Doré – słynnego francuskiego ilustratora i malarza.

Materiał do swych baśni Perrault czerpał z tradycji ludowej, a także z dzieł innych autorów. Styl baśni był doskonały w formie, natomiast dosyć lakoniczny w treści, co sprawia, że wszystkie opowiadania są niepowtarzalne i urzekające, a także przemawiają do dziecięcej wyobraźni. Na scenariusz przedstawienia złożyły się trzy utwory baśniopisarza: *Czerwony Kapturek*, *Tomcio Paluch* oraz *Ośła Skórka*.

4 kwietnia g. 11:00 | 5 kwietnia g. 9:20, 11:00 | 6 kwietnia g. 9:20, 11:00

Scena na Świebodzkim, pl. Orłąt Lwowskich 20 C | Bilety: 35 zł N | 30 zł U



foto. T. Mędrzak



Szewcy Gościnnie
Polski Teatr Ludowy we Lwowie

7 kwietnia 19:00

8, 9 kwietnia 16:00

Teatr Polski – Scena Kameralna,
ul. Świdnicka 28

Ukraińska prapremiera Szewców Stanisława Ignacego Witkiewicza odbyła się 24 kwietnia 2016 roku w Polskim Teatrze Ludowym we Lwowie.

Spektakl w reżyserii aktora Teatru Polskiego we Wrocławiu Stanisława Melskiego, który gościnnie wystąpił również w roli Sajetana Tempiego uświetnił zakończenie VI Polskiej Wiosny Teatralnej we Lwowie.

Bilety: 30/20 zł

Anhedonia

Teatr dla Początkujących

2 kwietnia 19:00 | 3 kwietnia 20:00

Klub Nietota, ul. Kazimierza Wilk. 50 Wrocław

Anhedonia to niezdolność do odczuwania przyjemności.

Opowieść o losach rodziny z niskich warstw społecznych, która pomimo wielu trudności, próbuje za wszelką cenę o siebie walczyć. Smutna prawda o szarej polskiej rzeczywistości oraz pytanie o względność powszechnej oceny moralnej, czyli grupa niezwykle zaangażowanych amatorów Teatru dla Początkujących, mierzących się z kolejną sztuką Michała Występka.

Bilety: 15 zł



SZKOŁA BŁAZNÓW

REŻ. ZBIGNIEW SZYM CZYK

7 IV / 8 IV / 9 IV / 2017 godz. 19:00 / SCENA NA ŚWIEBODZKIM

Duża zmienność tła, oświetlenia, kolorytu sceny, kostiumów, a także muzyki, zaskakiwała i pozwalała utrzymać uwagę widzów. Aktorom towarzyszyły między innymi włoskie piosenki, muzyka instrumentalna stylizowana na dawną, a nawet międzywojenny sentymentalny przebój Tadeusza Faliszewskiego. Fabularnym spoiwem zaskakująco różnorodnych scen była powracająca osoba dyktatora, a także jego adwersarza.

Jarosław Klebaniuk, *Walc na krzesłach*, Teatr dla Was

alja Dębowa 16 Wrocław 53-121 sekretariat: 71/337 21 04 kserowosc: 71/337 21 03 NIP 896 000 55 61 www.facebook.pl/PantomimaWroc pantomima@pantomima.wroc.pl WWW.PANTOMIMA.WROC.PL Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03 a.paluch@pantomima.wroc.pl



Szkoła błaznów

Wrocławski Teatr Pantomimy

7, 8, 9 kwietnia 19:00

Teatr Polski – Scena na Świebodziem,
pl. Orłąt Lwowskich 20c

Kluczem do interpretacji tekstu belgijskiego dramaturga, w swojej twórczości zbliżającego się do francuskiej awangardy XX wieku, było ostatnie słowo padające w Szkoła błaznów – okrucieństwo.

Szkoła błaznów stała się impulsem do zastanowienia się nad koncepcją historii ludzkości, jako dziejów okrucieństwa, przemocy i prześladowań.

Współczesny świat – obwarowany różnorodnymi aktami prawnymi, w tym konwencjami praw człowieka – nadal nie potrafi sobie poradzić z okrucieństwem. Ciągłe jesteśmy świadkami przemocy i co raz bardziej wobec niej stajemy się bezsilni. W przedstawieniu Zbigniewa Szymczyka temat okrucieństwa badamy na kilku płaszczyznach: człowieka wobec człowieka, systemu wobec jednostki i natury wobec człowieka. Czy wygrywa silniejszy, czy sprytniejszy? Uratuje cię spokój ducha, czy histeryczny śmiech? A może maska błazna jest tym najważniejszym kamuflażem, szansą na przetrwanie?

Bilety: 30/20/15 zł



KWIECIEŃ W TEATRZE

Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy

INWAZJA JASZCZURÓW

Satyryczno-katastroficzna powieść Karela Čapka

przekład: Jadwiga Bułakowska
adaptacja: Weronika Murek i Robert Talarczyk
reżyseria: Robert Talarczyk

9 kwietnia PREMIERA
21, 22 i 23 kwietnia o 19.00

w Teatrze Modrzejewskiej w Legnicy



fot. D. Fraj, Szyska Studio

Klatka z łez **PREMIERA**

Wrocławski Teatr Tańca

1 i 2 kwietnia 19:00

Centrum Historii Zajezdnia,
ul. Grabiszyńska 184 we Wrocławiu

Spektakl *Klatka z łez* oparty jest na dramatach Sarah Kane *Psychoza 4.48* i *Łaknąć* w reżyserii Bożeny Klimczak. Premiera jest zarazem uroczystą inauguracją działalności nowego teatru, który oficjalnie rozpocznie swoją działalność 1 kwietnia 2017 r. w CHZ.

Bożena Klimczak, tancerka, pedagog, choreograf, wieloletni kierownik baletu Opery Wrocławskiej. Absolwentka Państwowej Szkoły Baletowej w Bytomiu (1984), Pedagogiki Tańca (1988) i abiturientka Podyplomowych Studiów Teorii Tańca (2003) w AM im. F. Chopina w Warszawie. W 2004 r. na Un. Muzycznym Fryderyka Chopina w dyscyplinie artystycznej: rytmika i taniec uzyskała stopień doktora sztuki, a w 2012 stopień doktora habilitowanego.

Idea powołania do życia Wrocławskiego Teatru Tańca ma już ponad 10 lat. Jednakże rok 2016 okazał się być dla nas przełomowym i postanowiliśmy zrealizować nasze plany. Na ogłoszony przez nas casting zgłosiło się 130 osób. Utwierdziło nas to w przekonaniu, że takie miejsce jest we Wrocławiu i w Polsce bardzo potrzebne!

Naszym celem jest stworzenie nowej przestrzeni artystycznej we Wrocławiu, która będzie aktywnie uczestniczyć w ogólnopolskich i europejskich wydarzeniach kulturalnych. Chcemy tworzyć odważne spektakle, integrować środowisko artystyczne oraz stwarzać przestrzeń, gdzie połączenie wielu dziedzin sztuki stanie się faktem.

Założyciele Teatru:

Bożena Klimczak i Michał Bober
Bilety cegiełki: 100/50 zł | teatr.dance

Inwazja Jaszczurów | **PREMIERA**

9 kwietnia 19:00

21, 22, 23 kwietnia 19:00 | 11, 12, 19, 20, 21 kwietnia 11:00

Teatr Modrzejewskiej w Legnicy – Scena Gadzickiego, Rynek 395

reżyseria: Robert Talarczyk, przekład: Jadwiga Bułakowska,
adaptacja: Weronika Murek i Robert Talarczyk

Inscenizacja satyryczno-katastroficznego powieści Karela Čapka z 1936 roku – wizji ludzkiego świata, który opanowują olbrzymie płazy. Niezależnie od interpretacji powieść Čapka jest niejednoznaczny, lecz wymownym ostrzeżeniem, które do dziś nie straciło aktualności. Adaptację dzieła przygotowali Weronika Murek – jedna z najzdolniejszych pisarek młodego pokolenia, oraz Robert Talarczyk – reżyser, aktor, dramaturg o bogatym dorobku, laureat wielu nagród i wyróżnień (m.in. nominacja do Paszportu Polityki), znany legnickiej publiczności z pokazowanych na Scenie Gadzickiego spektakli *Cholonek* i *Piąta strona świata*.

Bilety: N 30 zł, U 20 zł | Rezerwacja: 76 72.33.505

Świat według Hieronima Boscha | **PREMIERA**

8, 9, 21, 29 kwietnia 19:00

Teatr Arka, ul. Mennicza 3 we Wrocławiu

Scenariusz: Renata Jasińska i Jarosława Makus,
reżyseria: Renata Jasińska i Agata Obłąkowska
Woubishet, choreografia: Jan Nykiel, muzyka:
Łukasz Damrych, scenografia i kostiumy: Dariusz Nowak, wykonanie kostiumów: Ewa Jobko, reżyseria światła: Bartłomiej Pakos

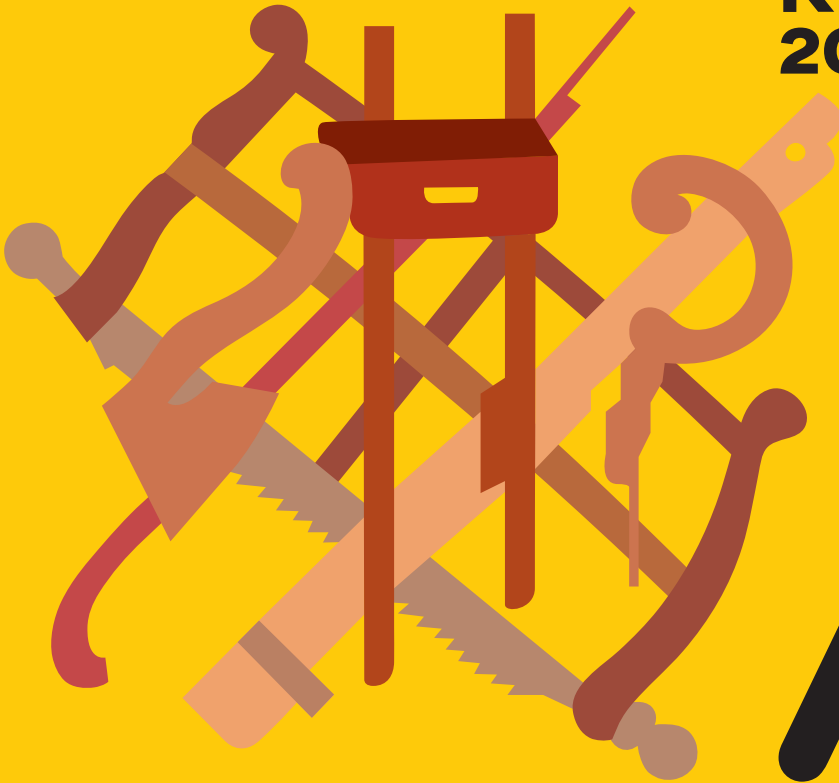
Od reżysera: *Podstawą do stworzenia przedstawienia jest praca Wilhelma Fringera – Bosch. Zagadkowy Mistrz, jego obrazy, tajemnicze średniowieczne bractwa, znaki nie dla każdego dostępne, zapominane informacje o bogactwie chrześcijaństwa, judaizmu, zabrały nas w podróż w nieznanne. Podjęliśmy się tego zadania aby zaprosić ciebie Widzu na wybieżkę w głąb siebie. Albowiem każdy człowiek, szuka odpowiedzi na główne pytania życia: kim jestem, po co istnieje ten świat, czy istniejemy nadal po śmierci... Jest to próba wyjścia poza codzienny stan ducha, próba uświadomienia nam twórcom i Wam Widzom, że w głębi nas samych, ciągle możemy odkrywać nowe światło, nowe siły prowadzące daleko poza banał powszedniego bytowania, jeżeli bardzo pragniemy się rozwijać.*



fot. A. Nowak

Renata Jasińska

Kwiecień 2017



Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:

- „Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”
- „Sztuka śląska XII–XVI w.”
- „Sztuka śląska XVI–XIX w.”
- „Sztuka europejska XV–XX w.”
- „Sztuka polska XVI–XIX w.”

Wystawa czasowa:

„*In facie Ecclesiae*. Kwaterna ołtarzowa ze sceną zaślubin Marii i przedstawieniem postaci św. Katarzyny Aleksandryjskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu”
17 stycznia – 30 kwietnia 2017

„*Nature morte*. Biżuteria”
19 lutego – 13 kwietnia 2017

„Kolekcja sфраǳystyczna Friedricha Auǳusta Vossberǳa”
14 marca – 28 maja 2017

„Dla prestiǳu i potomnych. Śląskie skrzynki cechowe”
4 kwietnia – 25 czerwca 2017

Panorama Raławicka

Wystawa stała:

Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

„Pomiędy Wrocławiem a Lwowem – akwarele Danuty Pałki-Szyszyki”
3 lutego – 23 kwietnia 2017

„Tadeusz Kościuszko – nasz patron”
26 kwietnia – 21 czerwca 2017

Muzeum Etnoǳraficzne

Wystawa stała:

„Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

Wystawy czasowe:

„Koran: kaligrafia i iluminacja w stylu osmańskim”
18 lutego – 13 kwietnia 2017

„Pisanki i palmy wielkanocne”
21 marca – 07 kwietnia 2017

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:

„Kolekcja sztuki polskiej II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:

„*Nature morte*. Współcześni artyści ożywiają martwą naturę”
19 lutego – 14 maja 2017

wystawa realizowana we współpracy z MOCA London

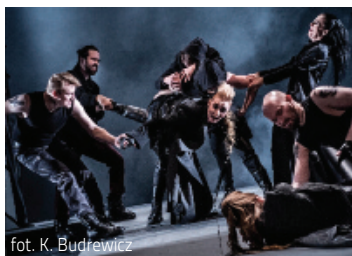
mnwr.art.pl

**#do
czterech
razy
sztuka!**

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



**DOLNY
ŚLĄSK**



fot. K. Budrewicz

Makbet

Przekład: Stanisław Barańczak

29 i 30 kwietnia 19:00

26 i 27 kwietnia 11:00

Teatr Modrzewskiej w Legnicy,
Scena Gadzickiego, Rynek 395

Reżyseria: Lech Raczak, scenografia:
Bohdan Cieślak, kostiumy: Natalia Kołodziej, muzyka: Jacek Hałas, ruch sceniczny:
Tomasz Dajewski

Jedno z największych i najbardziej znanych dzieł Szekspira: historia człowieka, który uległ podszeptom wybujałej ambicji i przekroczył granicę, uwalniając mrok skryty w każdej ludzkiej duszy. Studium władzy i głębokiej psychologii, subtelność poezji i groza zbrodni sprzed tysiąca lat, która wciąż wywołuje dreszcze.

Bilety: 30/20 zł Rezerwacja: 76 72.33.505

Dzień 85. PREMIERA

Adaptacja i reż.: Aga Błaszczak

8 kwietnia 17:00

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Scenogr i lalki: Joanna Kubik, Muzyka: Paweł Rychert, Projekcje: Wojciech Broszczak
Obsada: Paweł Kuźma, Jakub Grzybek

Spektakl stanowi luźną interpretację opowiadania E. Hemingway'a *Stary człowiek i morze*, bazując na opowieści, opowiada nową historię.

Główny bohater nie mieszka w kubańskiej wiosce, jak u Hemingway'a lecz przebywa w szpitalu. Zapomniany przez rodzinę i najbliższych przyjaciół wyrusza w swój ostatni rejs, w którym towarzyszy mu młody pielęgniarz.

Dzień osiemdziesiąty piąty porusza uniwersalne kwestie, jak strach przed śmiercią i nieznanym, podkreślając jednocześnie, jak ważne jest wyzbycie się lęków i dążenie do celu.

Spektakl wykorzystuje elementy teatru cieni, animację przedmiotu, pantomimę, projekcje multimedialne oraz muzykę miksowaną na żywo.

Dla widzów w wieku 13+



Norimichi Hirakawa znane, nieznanne i (nie) odwracalne

W ramach 17 Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 – Draft Systems

31 marca 20:00

Centrum Sztuki WRO, Widok 7, Wrocław | wrocenter.pl

Norimichi Hirakawa (ur. 1982) to jeden z najciekawszych japońskich artystów medialnych młodego pokolenia, pracujący na styku sztuki i nauki. Jest twórcą generatywnych instalacji i działań performatywnych.

Jego prace – zwykle oszczędne formalnie – są najczęściej wynikiem złożonych algorytmicznych przekształceń i analiz różnego rodzaju danych, m.in. wizualnych, dźwiękowych, matematycznych czy bardziej abstrakcyjnych, np. opisujących teoretyczne bądź realnie zachodzące procesy fizyczne.

Po wizycie studyjnej artysty we Wrocławiu w marcu 2016 roku, specjalnie dla Centrum Sztuki WRO Hirakawa przygotował nową wystawę. Składają się na nią instalacje z serii „The Irreversible”, „The Unknowns”, „The Knowns” oraz zupełnie nowa instalacja polegająca na wstecznej (odwracalnej) analizie teoretycznej przestrzeni pięciowymiarowej, której prototyp artysta stworzył podczas rezydencji w Kavli Institute for the Physics and Mathematics of the Universe na Uniwersytecie Tokijskim.

Hirakawa angażuje się w różne aktywności, współpracując m.in. z takimi artystami, jak Ryoji Ikeda, Seiko Mikami czy Yoshihide Otomo. Z Kumiko Noguchi tworzy performerski duet Typingmonkeys, pełni także funkcję dyrektora artystycznego projektu ARTSAT (Art and Satellite Project).

Jego prace są prezentowane na całym świecie w kontekście wystaw sztuki współczesnej i przeglądów sztuki mediów, jest laureatem m.in. takich nagród, jak Excellence Prize na Japan Media Art Festival (2004), Award of Distinction w dziedzinie sztuki interaktywnej Prix Ars Electronica (2008).

Wystawa Hirakawy we Wrocławiu jest wspierana przez Japan Foundation, EU-Japan Fest Committee, Nomura Foundation oraz Kavli Institute for the Physics and Mathematics of the Universe at the University of Tokyo.

Do 4.06.2017 | Wstęp wolny!

Elwro i jego plastycy

Do 21 maja

Galeria Dizajn BWA Wrocław,
ul. Świdnicka 2-4

Galeria Dizajn zaprasza na wyjątkową wystawę skupioną wokół legendarnych Wrocławskich Zakładów Elektronicznych. Elwro – to nie tylko pionier

w dziedzinie przemysłu komputerowego (pierwsze polskie komputery „Odra”), ale także jedno z pierwszych miejsc, gdzie jeszcze w latach 60. XX wieku zaczęto myśleć o kompleksowym budowaniu identyfikacji wizualnej firmy. Coś, co z dzisiejszej perspektywy jest absolutną podstawą w myśleniu o wizerunku, w latach 50. było poświadczeniem nowatorskości i profesjonalizmu. Mało kto wie, że projektantami i grafikami pracującymi dla Elwro byli wrocławscy artyści.

Do 21.05.2017 | Kuratorka: Iwona Kałuża



znane
//
nieznane
\\
nie|odwracalne

NORIMICHI HIRAKAWA

knowns
//
unknowns
\\
ir|reversible

31 03 —
04 06 2017

31 03 2017
20 : 00

otwarcie
opening

WRO Art Center
Widok 7 | Wrocław

wstęp wolny
admission free

wrocenter.pl
fb/wroartcenter



_media
art
biennale

WRO 2017
DRAFT SYSTEMS

Wystawa jest częścią cyklu *Reversible // Irreversible // Presence*, prezentującego współczesną sztukę mediów z Japonii, realizowanego przez Centrum Sztuki WRO w latach 2016-2017 w kontekście dwóch wydarzeń artystycznych – wystawienniczowarsztatowego Eco Expanded City, przygotowanego dla Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 oraz 17 Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 DRAFT SYSTEMS.

WRO
ART
CENTER

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

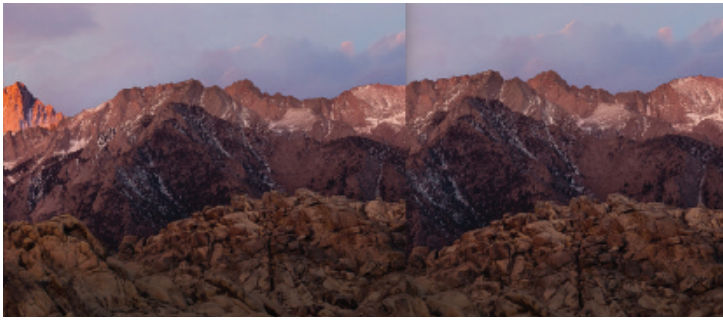
Wrocław
miasto spotkań


JAPAN FOUNDATION

EU
JAPAN
Fest

NOMURA

Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego | wroclaw.pl
oraz ze środków rządu japońskiego w ramach projektu Support the Nurturing of Media Arts Creators 2016



Na górze kościół z porcelany, tak lekki, że popłynąć chciał... | fot. B. Mozyro – kuratorka wystawy

Odkrywanie Wilna

15 kwietnia 12:30

Galeria DSAFiTA ul. Włodkowska 31/4 a (1 piętro) we Wrocławiu | Wstęp wolny!

Autorzy: Bożena Mozyro – Wilno, Arkadiusz Cebula - Praszka, Józefa Weronika Stokłosa, Waław Kopytnik, Zbigniew Stokłosa, Andrzej Małyszko, Michał Stokłosa – Wrocław

Wystawa realizowana była w latach 2013–2016 przez kilku członków Stowarzyszenia, którzy fotografowali Wilno w czterech porach roku.

Dolnośląski Stowarzyszenie Artystów Fotografików i Twórców Audiowizualnych. Ochocki w tym roku jubileusz 70-lecia. W dniu 21 maja 1947 roku, zakładali je m.in. przesiedleńcy, wśród których byli także Wilnianie.



Rafał Warzecha

Widoki z okien pracowni

Do 13 kwietnia

Galeria Sztuki Mediów, DCF, Wrocław, ul. Piłsudskiego 64a

Wypowiedzi 18 autorów na wystawie, towarzyszącej obchodom 70 lat ZPAF prezentuje także widok z okna swojej pracowni, czasem dosłownej, innym razem metaforycznej.

Stankiewicz –Różewicz–Stankiewicz

11 kwietnia 17:00

Muzeum Pana Tadeusza, Rynek 9

Wystawa prezentuje historię współpracy dwóch wybitnych wrocławskich twórców: Tadeusza Różewicza i Eugeniusza Geta-Stankiewicza w fotografiach Janusza Stankiewicza.

Do 21.05.2017 | Wstęp wolny!

Mariusz Maślanka, Paul Abbott Double Indemnity

W ramach międzynarodowego projektu Connect

6 kwietnia 18:00 Atelier WRO, ul. Kuźnicza 29a (nad Art Cafe Kalambur) we Wrocławiu

Projekt pt. Connect pod kuratorstwem Oxany Smirnovy oraz Pawła Mendrka powstał w ramach współpracy nawiązanej pomiędzy londyńską Chelsea College of Art i ASP w Katowicach. Poprzez procedurę Open Call wyłoniono 35 artystów reprezentujących oba kraje, następnie na podstawie preferencji działania i charakteru wypowiedzi twórczej dobrano ich w pary lub kilkusobowe grupy. W kwietniu 2016 roku trzynaście polsko-angielskich grup rozpoczęło współpracę.

Paul Abbott jest absolwentem londyńskiej Chelsea College of Arts, Mariusz Maślanka studiuje na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Oboje poruszają się w obszarze sztuki multimedialnej, swobodnie dobierają środki podlegające różnym dyscyplinom artystycznym. Ich prace bardzo często nawiązują do habitatu współczesnego człowieka.

Partnerzy: Art Council England / British Council, Hornsey Town Hall Arts Centre, Culture.pl, Urząd Miasta Katowice

Do 14.04.2017, 15:00–18:00



Dariusz J. Gorski

light echo. Light
fotografia | video | instalacja

21 kwietnia 18:00

Galeria Entropia Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Light to cyfrowy zapis następnym obecności światła i uruchamiającej się materii, z której rodzi się forma a instrumentarium fotograficzne, filmowe nadaje i utrzymuje kształt w jej estetycznej dbałości o detal obrazu.

Dariusz J. Gorski (1963), artysta, pedagog. Studia w PWSSP w Poznaniu. Dyplom w 1991 r. w pracowni prof. Piotra C. Kowalskiego. Zajmuje się fotografią, malarstwem, obiektami. Twórca wydarzeń artystycznych. Uczestnik wielu wystaw, laureat licznych nagród, prace w zbiorach publicznych i prywatnych. Mieszka i pracuje w Berkeley, CA.

Do 12.05.2017 | Wstęp wolny!



Rycina z Korycina

Joanna Stoga Fotografie

Od 3 kwietnia

DBP – Galeria pod Plafonem Rynek 58

Joanna Stoga ukończyła Europejską Akademię Fotografii w Warszawie. Jest członkiem ZPAF. W swojej pracy korzysta z różnego typu technik fotograficznych, jednak największą popularność przyniosły jej serie botaniczne, zwłaszcza te wykonane z użyciem medycznego sprzętu rentgenowskiego. Była nagradzana w Polsce, Anglii i USA.

Obrazy Stogi są jednocześnie sugestywne oraz pochodzące z innego, wymyślonego przez autorkę, odrealnionego świata. (Z tekstu Sł. Tobisa)

Do 18.04.2017 | Wstęp wolny!



Jatkiewicz Krystyna, Podkowa Leśna,
Jan Paweł II w Warszawie | akryl, płótno, 2006

Duch święty – Światłością sumień

Pamięci papieża Świętego Jana Pawła II

Od 1 kwietnia Galeria Tkacka na Jatkach Ekspozycja prezentuje prace Artystów, którzy swoimi dziełami oddają hołd Świętemu Rodakowi, w 12. rocznicę Jego odejścia do domu Ojca. Wydarzenie (organizowane od 2006) w 2017 r., składa się z utworów wizualnych i poetyckich, których impulsem było przesłanie papieża Polaka *Duch święty – Światłością sumień*, pochodzące z 5. encykliki ogłoszonej 18 maja 1986 r. Wystawa zbiorowa, swoje prace prezentują artyści z całej Polski.

Do 9.05.2017



Marek Żarczyński Kapliczki

Od 1 kwietnia MBP, ul. Chociebuska 8-10 Zakochany w malarstwie olejnym, artysta malarz amator, członek grupy Motyla Noga, zaprasza na wystawę cyklu prac przedstawiających kapliczki z różnych stron Polski i Europy.

Wstęp wolny!

Mira Żelechower-Aleksiu

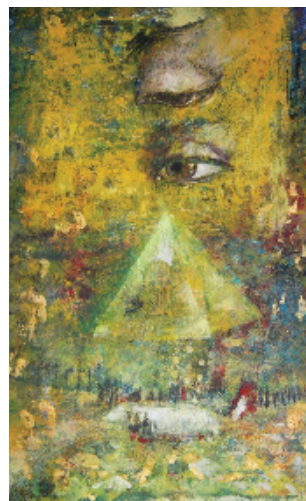
Ester – za zasłoną

30 kwietnia 17:00

KMiL, pl. Gen. T. Kościuszki 10

Od autorki: (...). *Refleksje nad tą księgą (Księga Ester) i towarzyszącą jej biblioteką komentarzy stały się dla mnie przemożną inspiracją powstania kolejnych obrazów. (...) Obrazy cyklu „Ester – za zasłoną” są kontynuacją pracy nad inną Księgą, będącą w kanonie Pism żydowskich. Jest to Megila/księga, zwój Rut. Gdy w księdze Ester mamy opowieść o Żydach „wśród obcych”, to w Księdze Rut, mamy model podejścia tradycji do „obcego” wśród Żydów. (...) Skoro tradycja żydowska uczy by opowieści zamierchłej przeszłości odczytywać w kontekście teraźniejszości, niech mi wolno będzie zaproponować aby obrazy, które Państwo zobaczą stały się inspiracją do Państwa osobistych poszukiwań.*

Do 18.06.2017 | pn-pt 10-18, so 12-18 | Wstęp wolny!



Nieznane oblicza hinduizmu

21 kwietnia 18:00

OOK – ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Aneta Krejczy – Moje życie w Indiach, pokaz foto z narracją
Zespół Mayura – pokaz klasycznego tańca indyjskiego
Wiktor Mączyński – koncert inspirowany muzyką indyjską

Wystawa, którą przygotował Instytut Studiów Azjatyckich, podzielona została na cztery działy: literatura, rytuały, sztuka oraz życie codzienne. Prezentowane są najciekawsze święta i ceremonie oraz bóstwa i przedmioty liturgiczne.

Sztuka Indusów należy do jednej z najbardziej wysublimowanych, oparta jest na tradycji, która trwa i rozwija się na subkontynencie indyjskim od tysięcy lat. Wciąż żywe są niektóre dawne tradycje artystyczne i rzemieślnicze. Wystawa pokazuje nie tylko sztuki plastyczne, takie jak rzeźba, malarstwo i architektura, ale również sceniczne, takie jak teatr i taniec. Życie codzienne. W życiu hinduistów sacrum nieustannie przenika ich dzień powszedni. Od porannej kąpeli, poprzez sposób ubierania się i przygotowania posiłku, aż po wieczorną modlitwę i medytację.

Wstęp wolny!



Krzyż Wystawa zbiorowa

Do 7 maja

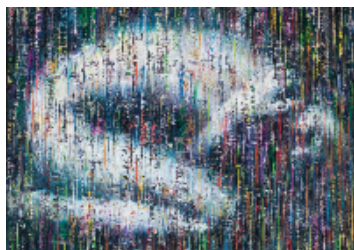
Kaplica przy Parafii pw. NSPJ,
ul. Gen. W. Sikorskiego 1 w Legnicy

Artyści: Henryk Jan Baca, Krzysztof Makowski, Łukasz Morawski, Grzegorz Niemyjski, Aleksander Marek Zysko

Galeria Sztuki oraz Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa w Legnicy serdecznie zapraszają na wystawę konfesyjną prac malarskich i rzeźbiarskich zainspirowanych symboliką krzyża. Wg słów jednego z twórców – Krzysztofa Makowskiego – wystawa ta jest z założenia próbą pokazania krzyża we współczesnej przestrzeni, znalezieniem kontekstu odbioru symbolu, który nie powinien kojarzyć się tylko z archetypem klasycznej sztuki, ale łączyć tradycję z nowym wyznacznikiem teraźniejszości.

Wstęp wolny!

KRZYŻ



Małgorzata Kosiec

Obraz kontrolny

7 kwietnia 19:00

Galeria Arttrakt, ul. Ofiar Oświęcimskich 1

Wystawa łączy prace, które powstały w dwóch stylizacjach: abstrakcji i figuralnej. Obie przenikają się i uzupełniają w twórczości artystki, a łączą je wypracowane przez nią zabiegi formalne, mające na celu podkreślenie wielowymiarowości i wielowarstwowości dzieł.

Małgorzata (Gosia) Kosiec, odkąd ukończyła z wyróżnieniem studia w 2000 r. na Wydziale Grafiki i Malarstwa na ASP im. Wł. Strzebińskiego w Łodzi nieustannie udoskonala swoją unikatową technikę malarską. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Sztuki. Finalistka programu International Young Art 2002 do mu aukcyjnego Sotheby's.

Danuta Siemaszko

Z potrzeby piękna | Malarstwo

3 kwietnia 18:00

Salonik 3 Muz, ul. Zawalna 7

Delektuję się czasem, który przemija, cieszę się tworzeniem, zmieniam się i pokazuję zmiany. Z miłości do piękna, lecz także z potrzeby samorealizacji.

Po wernisażu koncert w wykonaniu uczniów SM we Wrocławiu.

Wstęp wolny!

Sztuka smaku Ogólnopolska wystawa pokonkursowa

4 kwietnia 12:00

Galeria Twórczości Plastycznej Młodych MDK Śródmieście ul. Dubois 5, Wrocław

Czwarta edycja interpretacji plastycznej zmysłu smaku zgromadziła 268 prac – malarstwo, rysunek, grafikę, fotografię, rzeźbę – wykonanych przez dzieci i młodzież z całej Polski. Wystawa prezentuje 140 prac z 36 szkół, które ukazują kuchnię artystyczną najciekawiej, oryginalnie i smakowicie.

Do 30.04.2017



Aleksandra Paradowska

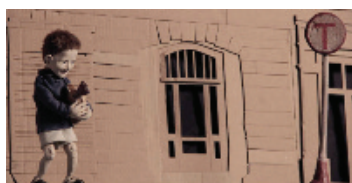
Współzależność

8 kwietnia 18:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Od autorki: *W projekcie Współzależność skupiłam się na ukazaniu problemów współczesnego człowieka, jego relacji ze społeczeństwem, z drugim człowiekiem, a nawet z samym sobą.* Aleksandra Paradowska, absolwentka ASP w Katowicach. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Kazimierza Cieśliska oraz dodatkowy w pracowni scenografii Katarzyny Sobańskiej i Marcela Sławińskiego. Na co dzień pracuje z dziećmi i młodzieżą jako instruktor tańca. Autorka kilku spektakli tanecznych, do których stworzyła również choreografię oraz scenografię. Główną inspiracją oraz podstawą tworzenia jej prac jest taniec.

Do 29.04.2017 | Wstęp wolny!



Martyna Cierpisz

Ulica krokodyli

Do 15 maja

CK Agora, ul. Serbska 5 we Wrocławiu

Wystawa kostiumów, animacji i kolaży – artystka chodzi różnymi drogami, eksperymentuje z technikami, co nie pozbawia jej prac spójnego charakteru. Tajemniczy i nierealny świat, głęboko inspirowany twórczością Brunona Schulza, jednocześnie zachwyca i przeraża. Martyna Cierpisz, absolwentka ASP w Łodzi (kierunki: Ubiór, Animacja i Intermedia). Wstęp wolny!



Natalia Tarnawa

Bez wątku. Linoryty eksperymentalne o koczowniczych kobietach

7 kwietnia 18:00

Kontury Kultury – Strefa Edukacji Twórczej, ul. Jagiellończyka 10 a we Wrocławiu

Prezentowane prace stanowią część większego, trwającego od 2015 r. projektu, w którym artystka, od lat zafascynowana estetyką tradycyjnych tkanin ludów koczowniczych, wypowiada się w języku eksperymentalnej grafiki warsztatowej. Prace, które powstają mięsąciami urzekają niezwykle żywymi kolorami i bogactwem tekstury. Charakterystyczne dla kilimów, dywanów i kobierców motywy, ich fraktalność oraz sekwencje przenoszone są tutaj na wielkoformatowe, wielowarstwowe linoryty i drzeworyty. Natalia Tarnawa w 2007r. ukończyła ASP we Wrocławiu. W twórczości porusza się na pograniczu malarstwa i grafiki warsztatowej.

Wstęp wolny!

Taborowe życie Romów

Od 6 kwietnia

CHZ – Foyer, ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

Wystawa planszowa dotycząca tradycji taborowania przez Romów będzie prezentowana w związku z Międzynarodowym Dniem Romów (8 kwietnia) oraz rocznicą zakazu taborowania. Ekspozycja została przygotowana przez Instytut Pamięci i Dziedzictwa Romów oraz Ofiar Holokaustu w Szczecinku.

Do 8.05.2017 | Wstęp wolny!

W dniach 13–17 kwietnia Centrum Historii Zajezdnia jest zamknięte



Równoleżnik Zero 2017

7-8 kwietnia Biblioteka, ul. Szewska 78

2 dni w krainie, w której przez drogi płyną wodospady, a nieznajomi mówią sobie dzień dobry. W tym roku Festiwal odwiedzą m.in. Marek Tomalik i Marek Niedźwiecki – podróżnicy, znawcy kontynentu. W sobotę, dzień rodzinny wypełnią warsztaty przyrodniczo-literackie, plastyczne, krawieckie. W klubie festiwalowym (Pub Wędrówki) m.in. odbędzie się pokaz gry na Didgeridoo i występ teatru improwizacji Nie, bo.

Prelekcje – wstęp wolny! Warsztaty – zapisy!
równoleznikzero.pl

Bogdan Zdrojewski

Moje spotkania z Ossolineum

21 kwietnia 17:00

Refektarz ZNIO, Wrocław, ul. Szewska 37

Jeden z najbardziej znanych wrocławskich polityków, pasjonat fotografii. Absolwent kulturoznawstwa i filozofii na Uniwersytecie Wrocławskim.

Po przełomie 1989 roku pierwszy Prezydent Wrocławia (do 2001 r.). Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego w latach 2007–2014, obecnie europoseł. W 2015 roku otrzymał tytuł doctor honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Członek pierwszej Rady Kuratorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Wstęp wolny!

Czarna wiosna

Wokół niezależnej sceny muzycznej Wrocławia lat 80. XX wieku

27 kwietnia 18:00

Muzeum Współczesne Wrocław,
pl. Strzegomski 2a

Wystawa poświęcona jest emocjom, jakie mogą zaistnieć w sytuacji represyjnej, zdeterminowanej przez system społeczno-polityczny. Emocjom, które wynikają z niepokoju, ale jednocześnie są wyrazem poszukiwań własnego potencjału w mierzeniu się z rzeczywistością. Jej tłem są lata 80. XX w, a punktem wyjścia muzyka z Wrocławia. Kuratorzy: P. Lisowski, P. Piotrowicz

Do 11.09.2017 | Wstęp wolny!

22-23.04.2017
Otwarcie sezonu plenerowego

Centrum Historii Zajezdnia
ul. Grabiszyńska 184, Wrocław

www.zajezdnia.org

Jest Wiosna Przywitaj wiosnę w Centrum Historii Zajezdnia!

22–23 kwietnia

Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184 we Wrocławiu

Koniec kwietnia to czas kiedy pogoda powinna być już na tyle przyjazna by odważyć się na pierwsze plenerowe działania. Wśród atrakcji SWAP, warsztaty rękodzielnicze i zielarskie, bookcrossing z plenerową czytelnią, gry planszowe, wspólne malowanie kredowego obrazu, nauka jazdy na rolkach. Spalone kalorie uzupełnić będzie można dzięki foodtruckom i pierwszemu w sezonie grillowanu przy Grabiszyńskiej.

W sobotni wieczór teatralna wieczorynka dla najmłodszych.

Ponadto w tych dniach wstęp wolny na wystawy: *Wrocław 1945–2016, Zamknięty w kadryze. Opowieść o Zbyszku Cybulskim* oraz *Taborowe życie Romów*.

Wstęp wolny!

Dzień Wolnej Sztuki

22 kwietnia 12:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, ul. Powstańców Warszawy 5
Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu, ul. R. Traugutta 111/113
Pawilon Czterech Kopuł, ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

Według badań goście muzeów statystycznie spędzają przed każdym dziełem sztuki osiem sekund. W związku z tym 22 kwietnia w całej Polsce o tej samej porze muzea przez godzinę będą przekazywać zwiedzającym ideę Wolnej – a raczej Powolnej – Sztuki. Każde z nich wybierze pięć dzieł ze swoich kolekcji.

Wolontariusze oraz goście specjaliści w oddziałach Muzeum Narodowego we Wrocławiu zaprezentują niezwykle obiekty związane z Tadeuszem Kościuszką, nawiązując do obchodów Roku Kościuszkowskiego. Zwiedzający będą mogli się przyjrzeć m.in. skrzyni, w której przewożono serce Kościuszki.

Wstęp wolny!

Jerzy Wierzbicki Kultury Świata | Bliski Wschód 1999- 2009

20 kwietnia 18:30 CK Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu | Wstęp wolny!

Prezentacja zawiera fotografie wykonane w Syrii, Iraku, Turcji oraz kilku innych krajach regionu przed wybuchem wojny domowej. Jest to opowieść o arabskim świecie jaki odszedł do historii zmiecionym przez konflikt militarny, państwo islamskie oraz terroryzm. Autor od 1999 związany zawodowo z Bliskim Wschodem. Do 2015 odbył prawie 300 wypraw w głąb Omańskiego interioru w poszukiwaniu materiałów do artykułów oraz zdjęć.

Alicja Bielawska

Linia zakrzywia przestrzeń

7 kwietnia 18:00

Galeria Entropia Wrocław ul. Rzeźnicza 4

XXVIII spotkanie autorskie z cyklu Szczyt Formy
Prowadzenie: Magda Grabiec

Alicja Bielawska, absolwentka historii sztuki na Un. Warszawskim i sztuk pięknych na Gerrit Rietveld Academie w Amsterdamie.

Tworzy rzeźby i rysunki. Jej prace koncentrują się wokół materialnej sfery codzienności i relacji pomiędzy przedmiotami, wnętrzami, a wspomnieniami. Używa takich materiałów jak tkaniny, metal, drewno, ceramika. W swoich pracach dotyka względności naszej percepcji i roli pamięci.

Szczyt Formy to cykl otwartych spotkań autorskich z uznanymi artystami młodego i średniego pokolenia, zajmującymi się szeroko pojętymi działaniami przestrzennymi. Koordynacja cyklu: Karolina Freino



Małgorzata J. Komarnicka

Esperanto

10 kwietnia 17:00

DBP - sala konferencyjna, III piętro,
Rynek 58 we Wrocławiu | Wstęp wolny!

Spotkanie, pt. *Od małego podręcznika do ogólnoświatowego ruchu*, z cyklu: *Tradycje wielu kultur* poprowadzi Małgorzata J. Komarnicka, interlingwista i esperantystka. Przedstawi genezę esperanto oraz cel, który przyświecał Ludwikowi Zamenhofowi przy tworzeniu tego międzynarodowego języka. Zaprezentuje też jego zasady gramatyczne oraz informacje o ruchu esperanckim, jego symbolach i dorobku popularnonaukowym środowiska esperanckiego.

Marta Derejczyk Wykład:

8 kwietnia 15:00

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. R. Traugutta 111/113 | Wstęp wolny!

O zjawiskach z *Krajowej listy niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO*: przywołówkach dyngusowych w Szymborzu i hafciarstwie kaszubskim szkoły żukowskiej.

Przywołówki dyngusowe to zwyczaj związany z obchodami Świąt Wielkanocnych w Szymborzu na Kujawach, kultywowany przez miejscowe Stowarzyszenie Klubu Kawalerów od pierwszej połowy XIX w. Równie długą tradycję ma haft kaszubski szkoły żukowskiej – drugie z prezentowanych na wykładzie zjawisk z *Listy UNESCO*.

Ethnos-kultury Świata

Dzień Czeski AHOJ! PĚKNĚ VÍTÁME!

22 kwietnia 15:00

ODT Światowid,
ul. S. Sempołowskiej 54, we Wrocławiu
Spotkania/warsztaty/koncert

Będzie można poznać najciekawsze turystycznie zakątki kraju południowych sąsiadów, porozmawiać o czeskiej sztuce i literaturze z Andrzejem Jagodzińskim. Poćwiczyć język czeski na mini kursie Zrádná slova. Nie zabraknie czeskich przysmaków, a w finale zagra kapela Docuku. Repertuar zespołu to melodyjne, energetyczne utwory z pogranicza folku i bigbeatu. Współorganizacja z Fundacją Kukatko.

Wiktoria Malicka

Współczesna działalność
Ossolineum we Lwowie

6 kwietnia 17:00

Refektarz ZNIO, Wrocław, ul. Szewska 37

Wykład w ramach cyklu: Człowiek. Dzieło. Miejsce. Historie ciekawe.

Podczas wykładu przedstawiona zostanie działalność Pełnomocnika Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie. Stanowiska powołanego w grudniu 2016 r., w celu ułatwienia kontaktów Ossolineum ze wszystkimi lwowskimi instytucjami, do których po wojnie trafiły zbiory biblioteczne i muzealne Zakładu.

Wstęp wolny!

Od Raławic po Maciejowice

powstańcza epopeja Tadeusza Kościuszki

29 kwietnia 13:30

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, ul. Powstańców Warszawy 5 | Wstęp wolny!

W związku z przypadającą 4 kwietnia 2017 r. 223. rocznicą zwycięskiej dla Polaków bitwy pod Raławicami przypomniane zostaną burzliwe losy Najwyższego Naczelnika Siły Zbrojnej Narodowej i głównego dowodzącego wojskami polskimi – Tadeusza Kościuszki. Omówiony zostanie przebieg najważniejszych działań militarnych podczas insurekcji kościuszkowskiej.

Historia Magistra Vitae Marek Kosendiak – wykład

Od 21 kwietnia

Centrum Historii Zajezdnia – Sala kinowa, ul. Grabiszyńska 184 we Wrocławiu

Zapraszamy na kolejne spotkanie z cyklu Historia Magistra Vitae. Wykład pt. *Muzyka ponad podziałami. Muzyka jako przestrzeń wyrazu myśli biblijnej na przykładzie artystów związanych z Wrocławiem* wygłosi dr Marek Kosendiak.

Wstęp wolny!



Stanisław Srokowski

Prezentacja książki:

Dobijcie nas, tylko nie kłamcie

7 kwietnia 18:00

KMiL, pl. Gen. T. Kościuszki 10, Wrocław

Stanisław Srokowski urodzony na Kresach Wschodnich, poeta, prozaik, dramaturg, krytyk literacki, a także nauczyciel akademicki i publicysta.

W 2007 r. został wyróżniony nagrodą im. Józefa Mackiewicza za tom opowiadań kresowych pt. *Nienawiść*. Opowiadania te stanowią kanwę filmu Smarzowskiego *Wołyń*. Trylogia kresowa Srokowskiego zdobyła duży rozgłos. Tom I tej trylogii, *Ukraiński kochanek*, znalazł się w plebiscycie Polskiego Radia wśród 10 najważniejszych książek 25 – lecia RP. Prezentowany na spotkaniu tom, to zbiór esejów, felietonów, artykułów i wywiadów, które mierzą się z problematyką historyczną i odpowiadają na pytanie, co się z nami, Polakami, dzisiaj dzieje.

Wstęp wolny!

Zamknięty w kadrze Opowieść o Zbyszku Cybulskim

Od 21 kwietnia Centrum Historii Zajezdnia – Sala A, ul. Grabiszyńska 184 we Wrocławiu

Zbigniew Cybulski w polskim świecie filmowym nadal pozostaje postacią nietuzinkową. Wspniany aktor, nieujarzmiony charakter i ciekawa, wymykająca się PRL-owskiemu kanonem osobowość sprawiają, że wciąż trudno przejść obojętnie obok jego aktorskich kreacji. Te największe powstały we wrocławskiej Wytwórni Filmów Fabularnych.

Popiół i diament, *Giuseppe w Warszawie*, *Salto*, to tylko część tytułów, które zostaną zaprezentowane na scenograficznej wystawie poświęconej tej postaci.

Wrażenie obcowania z planem filmowym, oryginalne kostiumy oraz fragmenty filmów i liczne fotosy składają się na tę niezwykłą opowieść.

Do 2.06.2017 | Wstęp wolny!



50 LAT KONCERTU THE ROLLING STONES W WARSZAWIE 13.04.1967 LIMITOWANA EDYCJA

WIĘCEJ INFORMACJI NA:

wydawnictwoc2.pl

The Rolling Stones Warszawa '67

SPECIAL NUMBERED EDITION!

Marcin Jacobson

UWAGA! Gratka dla wszystkich fanów Stonesów – nakładem wydawnictwa c2 ukazała się specjalna, numerowana edycja kolekcjonerska albumu *The Rolling Stones Warszawa '67*.

Okładka albumu (dla tej edycji) pokryta została aksamitną folią. Album zapakowany jest w eleganckie kartonowe, czarne pudełko z tłoczonym tytułem oraz numerem edycji.

Do wydawnictwa dołączona jest książeczka w wersji angielskiej (tekst albumu) 44 strony oraz reprodukcja plakatu (sztraf) w formacie 79,5x27 cm, a także 8 kart zdjęciowych o wymiarach 20x20 cm wydrukowanych na kartonie 300 gram w czarnej kopercie z ozdobnego papieru.

Tylko teraz promocyjna cena: 49 zł

Info: www.wydawnictwoc2.pl

1 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT FINAŁOWY - II EUROPEJSKIE FORMU SAKSOFONOWE

17:00 AMKL, Sala Koncertowa

LAMENTACJE – CANTORES MINORES WRATISLAVIENSES

19:00 Rynek Ratusz, Wrocław

RENATA PRZEMYSK

19:00 Centrum Koncertowe A2

URSZULA

19:00 Dzierżoniowski Ośrodek Kultury

BRODKA CLASHES TOUR 2017

19:00 Narodowe Forum Muzyki

OPERETKA NA POWAŻNIE, OPERA NA WESOŁO – SCENA GWIAZD

19:00 Legnickie Centrum Kultury

SEBASTIAN RIEDEL & CREE

20:00 Klub A'propos, Wałbrzych

JOACHIM KÜHN SOLO

20:30 NFM, Sala Czerwona

SPEKTAKLE » » »

SŁONECZNA LINIA

17:00 Aula PCA, Polkowice

KABARET POD WYRWIGROSZEM

17:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

KLATKA Z ŁEZ **premiera**

Uroczysta inauguracja działalności

Wrocławskiego Teatru Tańca

19:00 Centrum Historii Zajezdnia

BAR POD ZDECHŁYM PSEM

19:00 TP, Scena na Świebodzkim

HALKA 19:00 Opera Wrocławska

MARATON/TREN

MONODRAM PAWŁA PALCATA

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

HOPLA, ŻYJEMY!

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

BOEING BOEING

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

DZIEŃ OTWARTY

wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii

Muzyki i Muzykoterapii

9:00-17:00 AMKL

FESTIWAL GIER PLANSZOWYCH

GRATISLAVIA XVI

10:00 – 20:00 Strefa Kultury Studenckiej

Politechniki Wrocławskiej

OD OTTO MUELLERA DO OSKARA

SCHLEMMERA wykład Iwony Gołąj

12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

DOLNOŚLĄSKA

GIEŁDA FONOGRAFICZNA

13:00-15:00 Klub Firlej

SPOTKANIE Z ADOLFEM JUZWENKO 16:00

Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

PLASTYCZNE WARSZTATY WIELKANOCNE: CERAMIKA I RĘKODZIEŁO

9:00-13:15 Centrum Edukacji Kulturalnej

Dzieci i Młodzieży



Z ARCHITEKTURĄ
PRZEZ KONTYNETY
11:00 Centrum Poznawcze
CALINECZKA
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

2 KWIETNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

MICHAŁ BAJOR – MOJA MIŁOŚĆ
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
KĘKĘ 19:00 Klub Bezsenność
ANNA MARIA JOPEK MINIONE
19:00 Narodowe Forum Muzyki
QUEBONQFIDE, SITEK, JWP
19:00 Centrum Koncertowe A2
PAULINA LENDA & MUZZY FRIENDS BAND
AT LAST TRIBUTE TO ETTA JAMES
19:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPEKTAKLE » » »

KABARET SMILE – TO CI TŁUMACZĘ!
16:00 Świdnicki Ośrodek Kultury
BOEING BOEING
17:00 Wrocławski Teatr Komedia
RIGOLETTO 19:00 Opera Wrocławska
HOPLA, ŻYJEMY!
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
MIRANDOLINA **prapremiera polska**
19:00 TP, Scena Kameralna
KLATKA Z ŁĘZ **premiera**
spektakl Wrocławskiego Teatru Tańca
19:00 Centrum Historii Zajezdnia
BAR POD ZDECHŁYM PSEM
19:00 TP, Scena na Świebodzkim
ANHEDONIA – reż. Michał Występek
19:00 Klub Nietota

FILMY » » »

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ
ANIMACJI O'PLA
16:00 Klubokawiarnia Mleczarnia



WYSTAWY » » »

EDYTA SOJA - CERAMIKA UŻYTKOWA
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury

SPOTKANIA » » »

PALMY WIELKANOCNE
11:00-14:00 Centrum Kultury Agora
REALIZM I SZTUKA O TEMATYCE HISTO-
RYCZNEJ W POLSCE wykład Grzegorza
Wojturskiego
12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

DLA DZIECI » » »

W MORSKICH GŁĘBINACH
10:30 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.
CALINECZKA
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
POLOWANIE NA SNARKA
12:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
PIOTRUŚ PAN
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
PIKSELOWE Warsztaty Rodzinne
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

3 KWIETNIA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

ZEMSTA
11:00 Wrocławski Teatr Komedia
SEKS DLA OPORNÝCH
17:30 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol
ANHEDONIA – reż. Michał Występek
20:00 Klub Nietota

WYSTAWY » » »

DANUTA SIEMASZKO
Z POTRZEBY PIĘKNA
18:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

WIELKANOCNE WARSZTATY DECOUPAGE
17:00 Fundacja Jak Malowana

DLA DZIECI » » »

WARSZTATY CERAMICZNE
16:30 Fundacja Jak Malowana

4 KWIETNIA WTOREK

KONCERTY » » »

ABELARD GIZA
19:00 Centrum Koncertowe A2
GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI
19:00 Teatr im. C.K. Norwida, Jelenia Góra

SPEKTAKLE » » »

CHORY Z UROJENIA
19:00 TP, Scena im. J. Grzegorzewskiego
GWIAZDA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
TEATR IMPROWIZACJI
IMPROKACJA BESTSELLER
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

SZTUKA SMAKU
12:00 Galeria MDK Śródmieście

SPOTKANIA » » »

THE WORLD GAMES 2017
X Światowe Igrzyska Sportów Nieolimpij-
skich. Wykład Patrycji Wojciechowskiej
17:00 Dolnośląska Biblioteka IIIp., Rynek 58
TOPOGRAFIA PAMIĘCI – SPOTKANIE Z
MARTINEM POLLACKIEM
17:00 Muzeum Pana Tadeusza

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE
9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó
CALINECZKA
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
W KRAINIE CZARODZIEJSKIEGO FLETU
10:00 i 13:00 Opera Wrocławska
BAŚNIE PANA PERRAULT
11:00 TP, Scena na Świebodzkim

5 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI
18:00 Strzegomskie Centrum Kultury
MUZYKA PASYJNA
18:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.
KONCERT MUZYKI FILMOWEJ
19:00 Centr. Technologii Audiowizualnych
TOMMY CASH 20:00 Klub Firlej
ALL THAT JAZZ JAM SESSION
20:30 Klub Manana Cafe

SPEKTAKLE » » »

CHORY Z UROJENIA
19:00 TP, Scena im. J. Grzegorzewskiego
MIRANDOLINA
19:00 TP, Scena Kameralna
GWIAZDA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
RIGOLETTO 19:00 Opera Wrocławska

WYSTAWY » » »

TOŻSAMOŚĆ
Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotni-
czej – upływa termin nadsyłania prac:
www.silver.legnica.pl
Galeria Sztuki w Legnicy



2 TANCERKI I 9 X TYLE DŁONI: FOTOGRAFIA
18:00 Otwarte Pracownie Artystyczne
KĘPKA MAGDALENA MALARSTWO
18:00 Galeria Małgosia

SPOTKANIA » » »

GIMNASTYKA DLA JĘZYKA
Przegląd Wiersza, Etiudy i Bajki
logopedycznej w ramach Miejskiego
Programu Profilaktyki Logopedycznej
9:00 MDK Śródmieście
NATURA W MALARSTWIE
ROMANTYCZNYM wykl. Pauliny Szelağ
16:00 Dolnośląska Biblioteka IIIp.
WARSZTATY ZDOBNIENIA PISANEK
16:00-18:00 MDK Śródmieście
MUZEUM JAKO PRZESTRZEŃ SZUKI,
PAMIĘCI I DIALOGU
Wykład Jerzego Kaczmarka
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław
DOCENIAM
SWÓJ NATURALNY POTENCJAŁ
18:00, 21:00 Galeria Ślimak

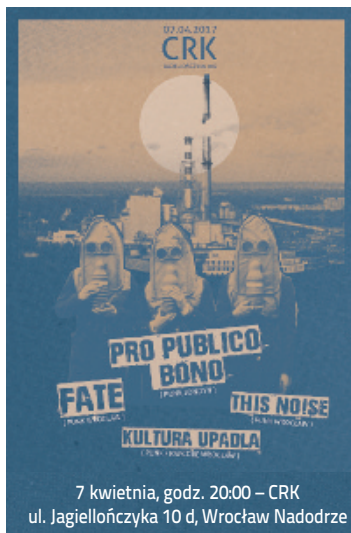
DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
9:00 i 11:00 Teatr Muzyczny Capitol
BAŚNIE PANA PERRAULT
9:20 i 11:00 TP, Scena na Świebodzkim
WARSZTATY DLA RODZICÓW
Z DZIEĆMI OD 0 DO 2 LAT
11:00 Muzeum Pana Tadeusza

6 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu
VOO VOO
19:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
STANDARDY MUZYKI
POPULARNO-ROZRYWKOWEJ
19:00 Zdrojowy Teatr Animacji, Jelenia G.



7 kwietnia, godz. 20:00 – CRK
ul. Jagiellończyka 10 d, Wrocław Nadodrze

SPEKTAKLE » » »

NARODOWY TEATR BALETU
Z ODESSY - JEZIORO ŁĄBEDZIE
18:30 TP, Scena im. J. Grzegorzewskiego
MIRANDOLINA
19:00 TP, Scena Kameralna
COŚI FAN TUTTE
19:00 Opera Wrocławska
GWIAZDA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
PRZYJAZNE DUSZE
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
KABARET SMILE - TO CI TŁUMACZĘ!
20:30 OWE Odra, Oława

WYSTAWY » » »

MARIUSZ MAŚLANKA, PAUL ABBOTT
DOUBLE INDEMNITY w ramach
międzynarodowego projektu *Connect*
18:00 Atelier WRO

SPOTKANIA » » »

WSPÓŁCZESNA DZIAŁALNOŚĆ
OSSOLINEUM WE LWOWIE
wykład Wiktorii Malickiej
17:00 Ossolineum, Refektarz
ELZBIETA ANNA KOŁODZIEJCZYK
W DRODZE DO SIEBIE
19:00 Galeria Ślimak
O STRACIE JAKO IMPULSIE ROZWOJU
prelekcja Doroty Komudy-Augustyn
19:00 Dolnośląska Biblioteka IIp.

DLA DZIECI » » »

NASZA MAMA CZARODZIEJKA
9:00 i 11:00 Teatr Muzyczny Capitol
BAŚNIE PANA PERRAULT
9:20 i 11:00 TP, Scena na Świebodzkim
CO KROKODYL JADA NA OBIAD
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

7 KWIETNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

PIEŚNI I TAŃCE WSCHODNIOSŁOWIAŃSKIE
18:00 Klub Pod Kolumnami

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

**Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰**





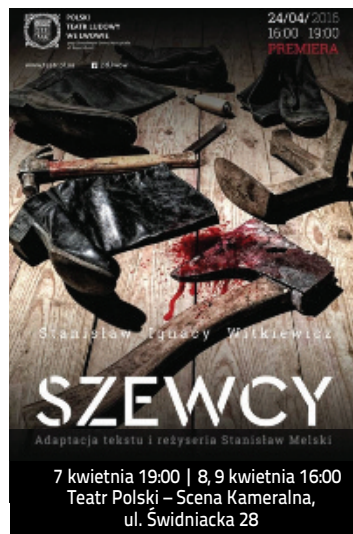
GRUZIŃSKIE OPowieści
19:00 TP, Scena im. J. Grzegorzewskiego
POLSKA SYMFONIA ROZRYWKOWA
19:00 Katedra pw św. Marii Magdaleny
ORGANEK
19:00 Centrum Koncertowe A2
ANDRZEJ PIASECZNY AKUSTYCZNIE
18:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury
ROMAN SALYUTOW – FORTEPIAN
18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.
POLSKA SYMFONIA ROZRYWKOWA
19:00 Katedra – pw św. Marii Magdaleny
DŹEM - TRASA KONCERTOWA 2017
19:15 Hala Stulecia
PRO PUBLICO BONO + FATE + THIS NOISE
+ KULTURA UPADŁA
20:00 Centrum Reanimacji Kultury
SPEKTAKLE » » »
KABARET SMILE - TO CI TŁUMACZĘ!
17:00 Żąbkowicki Ośrodek Kultury
TRUBADUR **19:00** Opera Wrocławska
JA, PIOTR RIVIÈRE...
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
SZEWCY **19:00** TP, Scena Kameralna
SZKOŁA BŁAZNÓW
19:00 TP, Scena na Świebodzkim
GARNITUR PREZYDENTA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
PRZYJAZNE DUSZE
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
WYSTAWY » » »
NATURE MORTE oprowadzanie
17:00 Pawilon Czterech Kopuł
ALICJA BIELAWSKA
LINIA ZAKRZYWIA PRZESTRZEŃ
 XXVIII spotkanie autorskie z cyklu Szczyt
 Formy, prow. Magda Grabiec
18:00 Galeria Entropia
ŁUKASZ SOLECKI RYSUNEK 1:4:9
18:30 Centrum Kultury Zamek



OTWARCIE MUZEUM TEATRU
 im. Henryka Tomaszewskiego
29 MARCA 2017 / WROCŁAW / PLAC WOLNOŚCI 7A

MAŁGORZATA KOSIEC
OBRAZ KONTROLNY
19:00 Galeria Arttrak

SPOTKANIA » » »
DOBIJCIE NAS, TYLKO NIE KŁAMCIE
 prezentacja książki S. Srokowskiego
18:00 Klub Muzyki i Literatury
MARK TOMALIK **18:00** Mediateka
DLA DZIECI » » »
CO KROKODYL JADA NA OBIAD
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
ZIEMIANIE pokaz przedpremierowy
10:30 Wrocławski Teatr Lalek
BRZUCHO **17:30** Wrocławski Teatr Lalek
8 KWIECIEŃ SOBOTA
KONCERTY » » »
KORTEZ
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
ROMAN SALYUTOW – FORTEPIAN
18:00 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg
MATEUSZ DOBROWOLSKI – FORTEPIAN
17:00 Klub Muzyki i Literatury
BEYOND THE EVENT HORIZON
19:00 Klub Carpe Diem
ANA MOURA
19:00 NFM, Sala Główna KGHM
WILD BREAD FEST II
19:00 Klub Ciemna Strona Miasta
KAT **19:00** Centrum Koncertowe A2
ŹRÓDŁO - PRZYJACIELE ŚPIEWAJĄ
JACKOWI KACZMARSKIEMU
20:00 Klub Stary Klasztor
MAGO **21:00** Wędrówki Pub
SPEKTAKLE » » »
FETA 2017: PREZENTACJE WYBRANYCH
MONODRAMÓW
od 10:00 Centrum Kultury Agora
SZEWCY **16:00** TP, Scena Kameralna
CHORY Z UROJENIA
19:00 TP, Scena im. J. Grzegorzewskiego
SZKOŁA BŁAZNÓW
19:00 TP, Scena na Świebodzkim
JA, PIOTR RIVIÈRE...
18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
ŚWIAT WEDŁUG
HIERONIMA BOSCHA **premiera**
19:00 Teatr Arka
COŚ FAN TUTTE
19:00 Opera Wrocławska



24/04/2018
16:00 19:00
PREMIERA

SZEWCY
 Adaptacja tekstu i reżyseria Stanisław Melański

7 kwietnia 19:00 | 8, 9 kwietnia 16:00
 Teatr Polski – Scena Kameralna,
 ul. Świdniacka 28

GARNITUR PREZYDENTA
19:15 Wrocławski Teatr Współczesny
NIC NIE GRA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia
WYSTAWY » » »
SŁAWEK REŃSKI
KOSMICZNE JASKINIE
 Wernisaż Malarstwa
18:00 Galeria Ślimak
SPOTKANIA » » »
OTWARTY wydział Instrumentalny
9:00-17:00 AMKL
KIERMASZ WIELKANOCNY
10:00-16:00 Muzeum Etnograficzne
TAJEMNICE AUSTRALII
10:00 Mediateka
SZTUKA PUKA/ ŚWIECE Z NATURY
10:00 ODT Światowid
RODZINNE WARSZTATY TWORZENIA
DEKORACJI WIELKANOCNYCH
11:00-13:00 KT Kwiatowe Studio,
 ul. Jedności Narodowej 155
RASZÓW – MAUZOLEUM SCHAFFGO-
SCHÓW wykład Barbary Przerwy
12:00 Muzeum Narodowe
STWÓRZMY RAZEM AUSTRALIĘ
HAPPENING PLASTYCZNY
14:00 Mediateka
EUKALIPTUS + TERMYTY = DIDGERIDOO
15:00 Mediateka
O PRZYWOŁÓWKACH DYNGUSOWYCH
W SZYMBORZU...
 wykład Marty Derejczyk
15:00 Muzeum Etnograficzne
MAREK NIEDŹWIECKI
19:00 Mediateka
DLA DZIECI » » »
RÓWNOLEŻNIK ZERO DLA DZIECI
10:00, 17:00 Mediateka
CO KROKODYL JADA NA OBIAD
11:00 Wrocławski Teatr Lalek



Z ARCHITEKTURĄ PRZEZ KONTYNENTY

- 11:00** Centrum Poznawcze
ETNOWARSZTATY Z JAJEM
11:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej
ZŁOTE MYŚLI NA CZARNYM TLE
 warsztaty dla dzieci od 7 do 12 lat
12:00 Muzeum Pana Tadeusza
SEKRETY AUSTRALIJSKICH TORBACZY I
DZIECIĘCYCH KIESZONEK 12:30
 Mediateka
BRZUCHO 14:00 Wrocławski Teatr Lalek
ZIEMIANYE premiera
17:00 Wrocławski Teatr Lalek
DZIEŃ OSIEMDZIESIĄTY PIĄTY premiera
17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

9 KWIECIEŃ NIEDZIELA

KONCERTY » » »

- STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO**
18:00 Kłodzki Ośrodek Kultury
RAZ DWA TRZY
18:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław
SIEDEM OSTATNICH SKŁÓW
18:00 NFM, Sala Główna KGHM
DROGA KRZYŻOWA
 muzyczne obrazy i impresje – autorski
 projekt Marka Stryszowskiego
18:30 Akademia Rycerska w Legnicy
GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI
19:00 Teatr Zdrojowy, Kudowa Zdrój
LEMON
19:00 Centrum Koncertowe A2
WILD BREAD FEST II
19:00 Klub Ciemna Strona Miasta
IMIĘLA & SKRZYPEK
19:00 Klub Stary Klasztor
EKUMENICZNY KONCERT
WIELKOPOSTNY
19:30 Bazylika św. Elżbiety – Kościół Gar-
 nizonowy, ul. św. Elżbiety 1/2

SPEKTAKLE » » »

- FETA 2017 FINAŁ**
od 12:00 Centrum Kultury Agora
SZEWCY 19:00 TP, Scena Kameralna
EDUKACJA RITY – P. FRONCZEWSKI
17:00 Centrum Kultury Agora
JA, PIOTR RIVIÈRE...
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
NIC NIE GRA
18:00 Wrocławski Teatr Komedya
TRUBADUR 18:00 Opera Wrocławska
GARNITUR PREZYDENTA
18:15 Wrocławski Teatr Współczesny
CHORY Z UROJENIA
19:00 TP, Scena im. J. Grzegorzewskiego
SZKOŁA BŁAZNÓW
19:00 TP, Scena na Świebodzkim
ŚWIAT WEDŁUG HIERONIMA BOSCHA
19:00 Teatr Arka
INWAZJA JASZCZURÓW premiera
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

FILMY » » »

- OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ**
ANIMACJI O!PLA
16:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPOTKANIA » » »

- BAUHAUS. PIERWSZA NOWOCZESNA**
SZKOŁA SZTUKI wykład Iwony Gołaj
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

DLA DZIECI » » »

- CO KROKODYL JADA NA OBIAD**
11:00 Wrocławski Teatr Lalek
CALINECZKA
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
ZIEMIANYE 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
BRZUCHO 14:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 KWIECIEŃ PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

- ROMAN SALYUTOW – FORTEPIAN**
18:00 Klub Muzyki i Literatury

SPOTKANIA » » »

- WARSZTATY CERAMICZNE**
17:00 Fundacja Jak Malowana
ESPERANTO OD MAŁEGO PODRĘCZNIKA
DO OGÓLNOŚWIATOWEGO RUCHU
 prelekcja Małgorzaty J. Komarnickiej
17:00 Dolnośląska Biblioteka Ilp.
WARSZTATY LITERACKIE
18:00 Salonik Trzech Muz

11 KWIECIEŃ WTOREK

KONCERTY » » »

- GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI**
18:00 Aula I LO, Milicz
HARRY POTTER IN CONCERT
19:00 Hala Stulecia
NOCTURNAL DEPRESSION, PSYCHONAUT
4, CIEŃ
19:30 Klub Liverpool
TCHEKA 20:00 Klub Stary Klasztor



DRUKARNIA

www.drukarniakid.pl

SPRAWDŹ
NAS
I ZAMÓW



DRUKARNIA KiD s.c. • ul. Długosza 2-6, bud. nr 5 • 51-162 Wrocław
 www.drukarniakid.pl • kid@drukarniakid.pl • Tel.: +48 (71) 330 48 40

DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl



Obornicki Ośrodek Kultury

zaprasza na uroczysty vernisaż wystawy
przygotowanej przez Instytut Studiów Azjatyckich
wraz z imprezami towarzyszącymi:
Nieznanne Oblicza Hinduizmu
9 edycja



Obornicki Ośrodek Kultury
ul. Dąbrowska 26, 76-400 Oborniki Śląskie
tel. 71 336 41 42



www.kultura-oborniki.pl

SPEKTAKLE » » »

INWAZJA JASZCZURÓW

11:00 Teatr Modrzejelewskiej w Legnicy
GAŁGAN

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
TRUBADUR **19:00** Opera Wrocławska
BALLADYNA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień
TEATR IMPROWIZACJI
IMPROKACJA: *KRÓTKIE FORMY*
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

WYSTAWY » » »

STANKIEWICZ–RÓŻEWICZ–STANKIEWICZ

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

ANDRZEJ RUTYNA

W POSZUKIWANIU ARCHETYPU

Wystawa towarzysząca jubileuszowi 70-
lecia ZPAF **18:00** Galeria Za Szafą

SPOTKANIA » » »

PREMIERA WYBORU POEZJI

TADEUSZA RÓŻEWICZA

17:30 Muzeum Pana Tadeusza

WIECZÓR LITERACKI

ZE ZBIGNIEWEM ZEBAREM

18:00 Filia 32 MBP Wrocław

WIECZÓR AUTORSKI

KAROLA MALISZEWSKIEGO.

18:00 Galeria Ślimak

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

CO KROKODYL JADA NA OBIAD

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZERWONY KAPTUREK

10:00 i 12:00 Opera Wrocławska

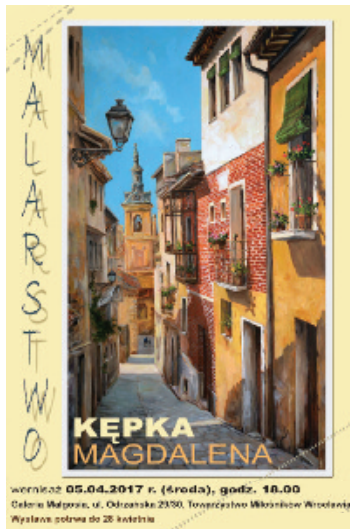
ZIEMIANIE **10:30** Wrocławski Teatr Lalek

12 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

GRUZIŃSKIE OPOWIEŚCI

19:00 Teatr Stary, Bolesławiec



KONCERT PASYJNY

19:00 NFM, Sala Główna KGHM

ALL THAT JAZZ JAM SESSION

20:30 Klub Manana Cafe

SPEKTAKLE » » »

INWAZJA JASZCZURÓW

11:00 Teatr Modrzejelewskiej w Legnicy

MIRANDOLINA

19:00 TP, Scena Kameralna

GAŁGAN

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

BALLADYNA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień

DLA DZIECI » » »

CO KROKODYL JADA NA OBIAD

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZIEMIANIE **10:30** Wrocławski Teatr Lalek

13 KWIETNIA CZWARTEK

SPEKTAKLE » » »

REQUIEM D-MOLL **premiery baletowa**

19:00 Opera Wrocławska

MIRANDOLINA

19:00 TP, Scena Kameralna

BALLADYNA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień

EDUKACJA RITY

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

14 KWIETNIA PIĄTEK

SPEKTAKLE » » »

REQUIEM D-MOLL **premiery baletowa**

19:00 Opera Wrocławska

15 KWIETNIA SOBOTA

SPEKTAKLE » » »

REQUIEM D-MOLL **premiery baletowa**

19:00 Opera Wrocławska

WYSTAWY » » »

ODKRYWANIE WILNA

12:30 Galeria DSAFITA

17 KWIETNIA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA DLA GŁUPCA

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

18 KWIETNIA WTOREK

KONCERTY » » »

WALDEMAR GROMOLAK

koncert gitarowy

19:00 AMKL, Sala Koncertowa

SPEKTAKLE » » »

MAYDAY **19:00** TP, Scena Kameralna

ŻYCIEJ MARIANA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień

SKRZYWIENIE KRĘGOSŁUPA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

TEATR IMPROWIZACJI

IMPROKACJA: *ARMANDO*

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórkó

19 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

JAZZ W ŚWIATOWIDZIE:

ARTUR LESICKI TRIO

19:00 ODT Światowid

PABLOPAVO I LUDZIKI

20:00 Klub Stara Piwnica

ALL THAT JAZZ JAM SESSION

20:30 Klub Manana Cafe

SPEKTAKLE » » »

INWAZJA JASZCZURÓW

11:00 Teatr Modrzejelewskiej w Legnicy

MAYDAY **19:00** TP, Scena Kameralna

SKRZYWIENIE KRĘGOSŁUPA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

MAYDAY 2

20:15 Wrocławski Teatr Komedii

SPOTKANIA » » »

WIECZORY Z HISTORIĄ

18:00 Klub Muzyki i Literatury

20 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

KATARZYNA SMOLAREK

XX Jubileuszowy Konkurs i Festiwal

Muzyczny GITARIADA w Kłodzku.

18:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej

MOZART PIANO QUARTET

19:00 NFM, Sala Kameralna

MITCH & MITCH & KASSIN

20:00 Klub Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

INWAZJA JASZCZURÓW

11:00 Teatr Modrzejelewskiej w Legnicy

MAYDAY **19:00** TP, Scena Kameralna

SKRZYWIENIE KRĘGOSŁUPA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

PIOTREK SZUMOWSKI & BŁĄZEJ

KRAJEWSKI & KRZYSZTOF SAWCZUK

20:00 Klub Firlej

SPOTKANIA » » »

8. DOLNOŚLĄSKI SALON WYDAWNICZY
SILESIANA

do 22 kwietnia

10:00-18:00 Dolnośląska Biblioteka, hol

HISTORIA MAGISTRA VITAE

MUZYKA PONAD PODZIAŁAMI

Wykład Marka Kosendiaka

18:00 Centrum Historii Zajezdnia

JERZY WIERZBICKI

BLISKI WSCHÓD 1999-2009

18:30 Centrum Kultury Zachód

21 KWIETNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

PIEŚNI I TAŃCE BAŁKAŃSKIE

18:00 Klub Pod Kolumnami

SYMFONICZNA PEŁNIA

19:00 NFM, Sala Główna KGHM

MISTRZOWIE BATUTY I MŁODZI WIRTUOZI

WIOLINISTYKI

19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

KING DUDE + DRAM MAJESTY

19:30 Klub Firlej

DEZERTER, WŁOCHATY

20:00 Klub Stary Klasztor - Sala Gotycka

SPEKTAKLE » » »

INWAZJA JASZCZURÓW

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY **premiera**

19:00 TP, Scena na Świebodziem

EDUKACJA RITY

19:00 TP, Scena Kameralna

ŚWIAT WEDŁUG HIERONIMA BOSCHA

19:00 Teatr Arka

NAPÓJ MIŁOSNY

19:00 Opera Wrocławska

INWAZJA JASZCZURÓW

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

MĘŻCZYZNA IDEALNY

19:00 Świdnicki Ośrodek Kultury

SKRZYWIENIE KRĘGOSŁUPA

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

ŁOWCY. B - NOWY PROGRAM 2016

19:30 Jaworski Ośrodek Kultury

WYSTAWY » » »

NATURE MORTE oprowadzanie

17:00 Pawilon Czterech Kopuł

DARIUSZ J. GORSKI

LIGHT ECHO. LIGHT

18:00 Galeria Entropia

NIEZNANE OBLCICZA HINDUIZMU

18:00 Obornicki Ośrodek Kultury

SPOTKANIA » » »

DOLNOŚLĄKA

GIEŁDA FONOGRAFICZNA

18:00-21:00 Klub Uff, ul. Nankiera 1

BOGDAN ZDROJEWSKI

Moje spotkania z ossolineum

17:00 Ossolineum, Refektarz

Aleksandra J. STAROSTECKA

I MIROSLAW WELZ



19:00 Galeria Ślimak

22 KWIETNIA SOBOTA

KONCERTY » » »

KONCERT KAMERALNY

16:00 Opera Wrocławska

MADDALENA CASULANA

II KSIĘGA MADRYGAŁÓW

KONCERT ZESPOŁU ARS CANTUS

kier. art. Tomasz Dobrzański

18:00 Rynek-Ratusz, Wrocław

NATALIA PIOTROWSKA

19:00 Jeleniogórskie Centrum Kultury

SUPERHEROES IN CONCERT

19:00 Hala Stulecia

GRAŻYNA ŁOBASZEWSKA & AJAGORE

20:00 Klub A'propos, Wałbrzych

PERCIVAL SCHUTTENBACH

20:00 Klub Stara Piwnica

ATOMIC **20:30** NFM, Sala Czarna

SPEKTAKLE » » »

62. OGÓLNOPOLSKI

KONKURS RECYTATORSKI

10:00 Caffè Modjeska w Legnicy

NIKT NIE JEST DOSKONAŁY

17:00 Miejski Ośrodek Kultury, Głogów

LIŻĘ TWOJE SERCE

18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 TP, Scena na Świebodziem

EDUKACJA RITY

19:00 TP, Scena Kameralna

INKA **19:00** Teatr Arka

FEMME FATALE

19:00 Opera Wrocławska

NIE TRZEBA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WRAŻLIWOŚĆ

NA OLŚNIENIENIE W NORMIE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień

INWAZJA JASZCZURÓW

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy



WYSTAWY » » »

DLA PRESTIŻU I POTOMNYCH. ŚLĄSKIE
SKRZYNKI CECHOWE

oprowadzanie kuratorskie

10:00-18:00 Muzeum Narodowe

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI

12:00 Muzeum Narodowe, Muzeum

Etnograficzne, Pawilon Czterech Kopuł

WYSTAWA MALARSTWA
STANISŁAWA BABCZYŃSKIEGO

17:00 ODSK Piast

SPOTKANIA » » »

WROCŁAWSKI FESTIWAL TAŃCA GALOP-
2017

09:00 Szkoła Podstawowa nr 17

JEST WIOSNA plenerowe działania

Przywitaj Wiosnę – do 23 kwietnia

od **10:00** Centrum Historii Zajezdnia

FILCOWANIE NA SUCHO

10:00 Robótki Stefci

ZWIEDZANIE TEATRU

13:30 i 15:00 Teatr Muzyczny Capitol

AHOJ! PĚKNĚ VÍTÁME!

Ethnos-kultury Świata/ Dzień Czeski

15:00 ODT Światowid

MARTWA NATURA Z GŁOWĄ BYKA. VANI-

TAS A LA MODERNA

wykład Alicji Abramowicz

16:00 Pawilon Czterech Kopuł

RECORD STORE DAY WROCŁAW - DJ

600V, HIREK WRONA, DRUH SŁAWEK

17:00 Klub Nietota

DLA DZIECI » » »

Z ARCHITEKTURĄ

PRZEZ KONTYNETY

11:00 Centrum Poznawcze

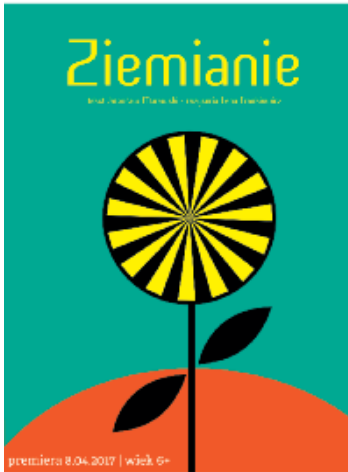
23 KWIETNIA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT LAUREATÓW

KONKURSY MAŁYCH FORM

16:00 AMKL, Sala Koncertowa



RIVERSIDE

19:00 Centrum Koncertowe A2

SI SUONA A NAPOLI!

19:00 NFM, Sala Czerwona

PIOTR NOWAK BAND

TRIBUTE TO NALEPA

LEGNICA BLUES DAY

19:00 Akademia Rycerska w Legnicy

GRAZYNA ŁOBASZEWSKA & AJAGORE

19:30 Vertigo Jazz Club & Restaurant

DOMINIKA BARABAS

RUSTYKALNY CYRK

20:00 Klub Stara Piwnica

SPEKTAKLE » » »

KABARET NOWAKI - 10-LECIE

16:00 Żabkowicki Ośrodek Kultury

LIŻĘ TWOJE SERCE

17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

NAPÓJ MIŁOSNY

18:00 Opera Wrocławska

POMOC DOMOWA

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

NIE TRZEBA

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

10 PRZYKAZAŃ DLA KALINY

19:00 TP, Scena na Świebodziem

EDUKACJA RITY

19:00 TP, Scena Kameralna

WRAŻLIWOŚĆ

NA OLSNIENIENIE W NORMIE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień

INWAZJA JASZCZURÓW

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

FILMY » » »

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL POLSKIEJ

ANIMACJI O! PLA

16:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

WYSTAWY » » »

DO CZTERECH RAZY SZTUKA

oprowadzanie Iwony Gołaj

11:00 i 16:00 Muzeum Narodowe



SPOTKANIA » » »

IMPRESJONIZM I POSTIMPRESJONIZM wykład Jadwigi Jasińskiej-Sadury

12:00 Muzeum Narodowe we Wrocławiu

WYSTAWY » » »

GOŁKOWSKA. WYSTAWA OTWARTA 18:00

Galeria Awangarda BWA

DLA DZIECI » » »

MAŁY KTOŚ I POGROMCA POTWORÓW

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

24 KWIETNIA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

ANIA DĄBROWSKA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SPEKTAKLE » » »

PRZEPRASZAM, CO PAN TU ROBI?

19:00 Scena im. J. Grzegorzewskiego

POMOC DOMOWA

19:00 Wrocławski Teatr Komedia

25 KWIETNIA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

ŚWIATOWID KLASYCZNIE

18:30 ODT Światowid

PREZYDENTKI

19:00 TP, Scena na Świebodziem

NIE TRZEBA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

LIŻĘ TWOJE SERCE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

TEATR IMPROWIZACJI

IMPROKACJA: YOUTUBE PARTY

20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

OD MIŁOŚCI DO MIŁOŚCI

SPOTKANIE AUTORSKIE POETKI ANNY LEŚNIEWSKIEJ

17:00 KKL Źródło parafia MM Kolbego

CZYTANIE RÓŻEWICZA wiersze z tomu

Nauka chodzenia czyta R. Kronenberger

17:00 Muzeum Pana Tadeusza

BRONISŁAW WOJCIECHOWSKI

JESIENNE ZAPATRZENIA

poetycki wieczór słowno-muzyczny

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

CZYTANIE NA DYWANIE

9:30 Teatr Muzyczny Capitol, Podwórko

26 KWIETNIA ŚRODA

KONCERTY » » »

ALL THAT JAZZ JAM SESSION

20:30 Klub Manana Cafe

TEDE 21:00 Klub X-Demon

SPEKTAKLE » » »

MAKBET

11:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

WESELE FIGARA

18:00 AMKL, Sala Teatralna

PREZYDENTKI

19:00 TP, Scena na Świebodziem

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 TP, Scena Kameralna

LIŻĘ TWOJE SERCE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

DZIWNY PASAŻER

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL! 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

27 KWIETNIA CZWARTEK

KONCERTY » » »

ZESPOŁY KAMERALNE

17:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.

WIELOZNACZNOŚĆ DZWIEKÓW

19:00 Sala Teatralna AMKL

MECCORE STRING QUARTET

19:00 NFM, Sala Kameralna

ANTONI MURACKI 19:00 Galeria Ślimak

SPEKTAKLE » » »

WESELE FIGARA

18:00 AMKL, Sala Teatralna

MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 TP, Scena Kameralna

MAKBET

19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy

ŚWIAT WEDŁUG HIERONIMA BOSCHA

19:00 Teatr Arka

LIŻĘ TWOJE SERCE

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

DZIWNY PASAŻER

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

Z RĄCZKI DO RĄCZKI

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

TOMEK NOWACZYK & GRZEGORZ

DOLNIAK & FAMOUS JIM WILLIAMS

20:00 Klub Firlej

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL! 10:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZIEMIANIE 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

28 KWIETNIA PIĄTEK

KONCERTY » » »

V DOLNOŚLĄSKI KONKURS PIESNI



ARTYSTYCZNEJ

12:00 AMKL, Sala Teatralna
PIEŚNI I TAŃCE POLSKIE
18:00 Klub Pod Kolumnami
KONCERT DYPLOMANTÓW AKADEMII
MUZYCZNEJ IM. I.J. PADEREWSKIEGO W
POZNANIU
19:00 Filharmonia Dolnośląska, Jelenia G.
MGŁA 19:30 Klub Firlej
REVIVE 23:00 Das Lokal

[SPEKTAKLE » » »](#)

WESELE FIGARA

18:00 AMKL, Sala Teatralna
DŹOB
18:30 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień
KOPCIUSZEK **premiera**
19:00 Opera Wrocławska
NA PEŁNYM MORZU
19:00 TP, Scena na Świebodzkim
MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 TP, Scena Kameralna
LIŻĘ TWOJE SERCE
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
ŚWIAT WEDŁUG HIERONIMA BOSCHA
19:00 Teatr Arka
ZAMEK
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
Z RĄCZKI DO RĄCZKI
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[WYSTAWY » » »](#)

PAWEŁ ADAMIEC

KRÓLOWIE NADBUŻAŃCY
18:00 Centrum Kultury Zamek
CZARNA WIOSNA. WOKOŁ NIEZALEŻNEJ
SCENY MUZYCZNEJ WROCŁAWIA
LAT 80. XX WIEKU
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

[DLA DZIECI » » »](#)

OCH EMIL! 10:00 Wrocławski Teatr Lalek
ZIEMIANIE 10:30 Wrocławski Teatr Lalek

29 KWIECIEŃ SOBOTA

[KONCERTY » » »](#)

CZTERY GŁOSY W DYSKUSJI
18:00 NFM, Sala Czerwona

[SPEKTAKLE » » »](#)

LIŻĘ TWOJE SERCE

18:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena

KOPCIUSZEK *premiera*

19:00 Opera Wrocławska
NA PEŁNYM MORZU
19:00 TP, Scena na Świebodzkim
OKNO NA PARLAMENT
18:00 TP, Scena Kameralna
ZAMEK
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny
DŹOB
19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień
MAKBET
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
NIC NIE GRA
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

[WYSTAWY » » »](#)

NATURE MORTE oprowadzanie

17:00 Pawilon Czterech Kopuł
[SPOTKANIA » » »](#)

OD RACŁAWIC PO MACIEJOWICE

wykład Grzegorza Wojturskiego
13:30 Muzeum Narodowe
[WYCIECZKI » » »](#)

SULISŁAW: PAŁAC – ŁAMBINOWICE: OBÓZ
JENIECKI – NIEMODLIN: ZAMEK
informacja: 609 941 775 BOT Podróżnik

[DLA DZIECI » » »](#)

ZIEMIANIE 11:00 Wrocławski Teatr Lalek
BRZUCHO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
OCH EMIL! 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

30 KWIECIEŃ NIEDZIELA

[KONCERTY » » »](#)

MARCIN WASILEWSKI TRIO
+ NILS PETER MOLVÆR
16:00 NFM, Sala Główna KGHM
BACH: NASTĘPNE POKOLENIE
18:00 NFM, Sala Czerwona

[SPEKTAKLE » » »](#)

LIŻĘ TWOJE SERCE
17:00 Teatr Muzyczny Capitol, Duża Scena
KOPCIUSZEK **premiera**
18:00 Opera Wrocławska
NIC NIE GRA
18:00 Wrocławski Teatr Komedia
ZAMEK
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny
NA PEŁNYM MORZU
19:00 TP, Scena na Świebodzkim

**WYCIECZKI
KRAJOZNAWCZE**



29 KWIECIEŃ 2017

- SULISŁAW Pałac
- ŁAMBINOWICE Obóz jeniecki
- NIEMODLIN Zamek

3 MAJA 2017

- CZECHY – BRUNTAL Zamek
- KARLOVA STUDANKA Uzdrowisko

6 MAJA 2017

- OŁOMUNIEC – I termin

7 MAJA 2017

- OŁOMUNIEC – II termin

13 MAJA 2017

- **KSIĄŻ**
Nowa wystawa | Stadnina
- GALOWICE Muzeum Powozów
- ŻÓRAWINA Kościół

23-25 CZERWCA 2017

- **GNIEZNO – SZLAK PIASTOWSKI**
Gniezno | Ostrów Lednicki
Pola Lednickie | Trzemeszno
Mogilno | Strzelno
Kruszwica – REJS po jeziorze Gopło
Wielkopolski Park Etnograficzny
DZIEKANOWICE
Park Miniatur POBIEDZISKA

INFO I ZAPISY:

tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik,
wycieczkipodroznik@wp.pl,
www.botpodroznik.pl

PIOSENKI

19:00 Teatr Muzyczny Capitol, Scena Ciśnień
MAKBET
19:00 Teatr Modrzejewskiej w Legnicy
OKNO NA PARLAMENT
20:00 TP, Scena Kameralna

[WYSTAWY » » »](#)

MIRA ŻELECHOWER-ALEKSJIUSZ 'ESTER –
ZA ZASŁONĄ

17:00 Klub Muzyki i Literatury

[SPOTKANIA » » »](#)

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA
od 12.00 Impart, ul. Mazowiecka 17

DOMOWY TEATR LALEK WARSZTATY

15:00 WCTD

[DLA DZIECI » » »](#)

OCH EMIL! 11:00 Wrocławski Teatr Lalek
FRANIA PIORUN
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
BRZUCHO 13:00 Wrocławski Teatr Lalek
ZIEMIANIE 15:00 Wrocławski Teatr Lalek

adresy do kalendarium miesięcznika Co Jest Grane

- Akademia Rycerska**
Ojców Zbigniewa i Michała, Legnica
- Akademia Muzyczna im Karola Lipińskiego (AMKL)**
pl. Jana Pawła II nr 2, Wrocław
- Aula i Kino PCA**
Skalników 6, Polkowice
- Atelier WRO**
Kuźnica 29a, Wrocław
- Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży**
Kołątaja 20, Wrocław
- Centrum Historii Zajezdnia**
Grabczyńska 184, Wrocław
- Centrum Koncertowe A2**
ul. Górska 5, Wrocław
- Centrum Kultury Agora**
Serbska 5a, Wrocław
- Centrum Kultury Muza**
Armii Krajowej 1, Lubin
- Centrum Kultury Zamek**
pl. Świętojański 1, Wrocław
- Centrum Kultury Zachód**
Chociebuska 4-6, Wrocław
- Centrum Reanimacji Kultury**
Jagiellonczyka 10 c/d, Wrocław
- Centrum Sztuki WRO**
Widok 7, Wrocław
- Dolnośląska Biblioteka Publiczna**
Rynek 58, Wrocław
- Biurowisko Festiwalowe Impart**
Mazowiecka 17, Wrocław
- Civitas Christiana**
Kuźnica 11-13, Wrocław
- Dzierżonowski Ośrodek Kultury**
Świdnicka 23, Dzierżonów
- Filia 32 MBP Wrocław**
9 Maja 26, Wrocław
- Filharmonia Dolnośląska**
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra
- Fundacja Jak Malowana**
Białokórnicza 26, Wrocław
- Galeria Arttrakt**
Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
- Galeria DSAFiTA**
Włodkowica 31/4a lp., Wrocław
- Galeria Entropia**
Rzeźnicza 4, Wrocław
- Galeria Małgosia**
Odrzańska 29/30, Wrocław
- Galeria Sztuki i Miejsce Spotkań Ślimak**
Konstytucji 3 Maja 4, Wrocław
- Galeria Za Szafą**
św. Marcina 4, Wrocław
- Jaworski Ośrodek Kultury**
ul. Rynek 5, Jawor
- KKL "Źródło" parafia MM Kolbego**
Horbaczewskiego 20, Wrocław
- Katedra pw św. Marii Magdaleny**
Szewska 10, Wrocław
- Hala Stulecia, Sala Audytoryjna, Centrum Poznawcze**
Wystawowa 1, Wrocław
- Klub A'propos**
Wieniawskiego 82, Wałbrzych
- Klub Bezsenność**
Ruska 51 Pasaż Niepolda, Wrocław
- Klub Carpe Diem – Wrocław**
Wita Stwosza 16, Wrocław
- Klub Firlej**
Grabczyńska 56, Wrocław
- Klub Manana Cafe**
Św. Mikołaja 8-10, Wrocław
- Klub Das Lokal**
Plac Solidarności 1/3/5, Wrocław
- Klub Liverpool**
Świdnicka 37, Wrocław
- Klub Muzyki i Literatury**
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
- Klub Nietota**
Kazimierza Wielkiego 50, Wrocław
- Klub Ciemna Strona Miasta**
pl. Gen. W. Wróblewskiego 3A, Wrocław
- Klub Pod Kolumnami**
pl. św. Macieja 21, Wrocław
- Klub Spiżarnia**
Piaśtowska 1, Legnica
- Klub Stara Piwnica**
Krupnicza 15, Wrocław
- Klub Stary Klasztor**
Purkyniego 1, Wrocław
- Klub X-Demon**
pl. Wolności 7, Wrocław
- Klubokawiarnia Mleczarnia**
Włodkowica 5, Wrocław
- Kłodzki Ośrodek Kultury**
pl. Jagiełły 1, Kłodzko
- Legnickie Centrum Kultury**
Chojnowska 2, Legnica
- MDK Śródmieście**
Dubois 5, Wrocław
- Mediateka**
pl. Teatralny 5, Wrocław
- Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57**
Szewska 78, Wrocław
- Miejski Ośrodek Kultury**
pl. Konstytucji 3 Maja 2, Głogów
- Muzeum Etnograficzne**
Traugutta 111/113, Wrocław
- Muzeum Narodowe**
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
- Muzeum Pana Tadeusza**
Rynek 6, Wrocław
- Muzeum Współczesne Wrocław**
pl. Strzegomski 2a, Wrocław
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku**
Ignacego Łukasiewicza 4, Kłodzko
- Narodowe Forum Muzyki – NFM**
pl. Wolności 1, Wrocław
- Panorama Raclawicka**
Purkyniego 11, Wrocław
- Pawilon Czterech Kopuł**
Wystawowa 1, Wrocław
- Obornicki Ośrodek Kultury**
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie
- Opera Wrocławska**
Świdnicka 35, Wrocław
- Otwarte Pracownie Artystyczne**
Ruska 46c/7, Wrocław
- Ossolineum, Aula, Refektarz**
Szewska 37, Wrocław
- ODSK Piast**
Rękodzielnicza 1, Wrocław
- ODT Światowid**
Sempolowskiej 54A, Wrocław
- OWE Odra**
Młyńska 3, Oława
- PPM Zajezdnia**
Legnicka 65, Wrocław
- Przestrzeń Artystyczna - Kreatywna**
Plac Kościuszki 12, Wrocław
- Robótki Stefczi**
Pionierów 8, Wrocław
- Sala Koncertowa Radia Wrocław**
Karkonoska 10, Wrocław
- Salonik Czterech Muz**
J. Piłsudskiego, Oborniki Śląskie
- Salonik Trzech Muz**
Zawalna 7, Wrocław
- Szkoła Podstawowa nr 17**
Wieczysta 105, Wrocław
- Teatr Polski, Scena Kameralna**
Świdnicka 28, Wrocław
- Teatr Polski,**
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
- Teatr Polski, Scena na Świebodzkim**
pl. Orłąt Lwowskich 20c, Wrocław
- Strefa Kultury Studenckiej PWR**
Hoene-Wrońskiego 10, Wrocław
- Strzegomskie Centrum Kultury**
Paderewskiego 36, Strzegom
- Synagoga Pod Białym Bocianem**
Włodkowica 5a, Wrocław
- Świdnicki Ośrodek Kultury**
Rynek 43, Świdnica
- Teatr Arka**
Mennicza 3, Wrocław
- Teatr Muzyczny Capitol**
J. Piłsudskiego 67, Wrocław
- Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu**
Buczka 16, Wałbrzych
- Teatr Zdrojowy**
Kościuszki 19, Szczawno Zdrój
- Teatr im. Cypriana Kamila Norwida**
al. Wojska Polskiego 38, Jelenia Góra
- Teatr im. Heleny Modrzejewskiej,**
Caffe Modjeska
Rynek 39, Legnica
- Vertigo Jazz Club & Restaurant**
Odrzańska 13, Wrocław
- Wędrówki Pub**
Podwale 37/38, Wrocław
- Wrocławskie Centrum Seniora**
pl. Dominikański 6, Wrocław
- Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka**
Kuźnica 29a, Wrocław
- Wrocławski Teatr Komedia**
Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4, Wrocław
- Wrocławski Teatr Współczesny**
Rzeźnicza 12, Wrocław
- Zamek Piastów Śląskich**
pl. Zamkowy 1, Brzeg
- Ząbkowicki Ośrodek Kultury**
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
- Zespół Placówek Kultury**
Wrocławska 12, Żmigród
- Zdrojowy Teatr Animacji**
Park Zdrojowy 1, Jelenia Góra



© nr 103265 | © nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane
Agencja Wydawniczo-Reklamowa,
Grażyna Migniewicz
Adres korespondencyjny:
Co Jest Grane skr. poczt. 1007,
50-950 Wrocław 68
Redaktor naczelny:
Grażyna Migniewicz
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl
Internet: <https://cojestgrane.pl>
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 666 878 930
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KiD

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

REKLAMUJ SIĘ W CJG

otrzymasz notkę na stronach redakcyjnych gratis + bezpłatne egzemplarze miesięcznika

REKLAMA MODUŁOWA:

- 1 moduł – 190 zł netto
- 1 moduł: 70x45 mm
- 2 moduły: 70x90 mm
- 3 moduły: 70x135 mm
- cała strona: 1.500 zł netto

cojestgrane.pl

ogólnopolski, samoobsługowy serwis informacji kulturalnej
CO MIESIĄC:

- wydanie elektroniczne Miesięcznika notuje 20-30 tys. pobrań
- organizatorzy samodzielnie zamieszczają ponad 2.800 wydarzeń
- odwiedza Nas ponad 105.000 unikalnych użytkowników
- rejestrujemy ponad 660.000 potwierdzonych odsłon bannera
- obsługujemy ponad 3.800.000 zapytań repertuarowych

statystyki potwierdzone przez niezależną od Wydawcy usługę Google Analytics

reklama@cojestgrane.pl



Silesiana
8. Dolnośląski Salon Wydawniczy
20-22 kwietnia 10:00-18:00

Dolnośląska Biblioteka Publiczna – Hol,
Rynek 58 we Wrocławiu

To już ósma edycja targów książki regionalnej SILESIANA. W dniach 20-22 kwietnia br. zapraszamy do Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu, gdzie zaprezentuje się ok. 20 wydawnictw z całego Dolnego Śląska. Wśród nich wrocławskie, m.in.: Via Nova, c2, eMka, Nortom, Wrocławski Dom Wydawniczy, Eko-Graf, Asia-Press, podwrocławski Kołowrocek, jeleniogórskie – Ad Rem, noworudzkie Mamiko oraz kilka dolnośląskich instytucji kultury i stowarzyszeń regionalnych. Wszystkich zainteresowanych publikacjami wydawanymi na Dolnym Śląsku zapraszamy na kiermasz oraz spotkania z autorami.

Wstęp wolny!



ZAPRASZAMY NA:
rockwewroclawiu.pl
jazzwewroclawiu.pl
Wrocław miało aplikację!
legendyjazzu.pl

Rock we Wrocławiu 1959-2000

Autorzy: Bogusław Klimsa, Wiesław Korecki-Sokół
Wyjątkowe, dwu-częściowe wydawnictwo stanowiące komplet. KSIĄŻKA: bogato ilustrowana, prezentująca historię wrocławskiego ROCK-a od jego początków 1959 do roku 2000. A w niej: 11 rozdziałów, prezentacja wszystkich zespołów, muzyków oraz artystów związanych z miastem. Kluby muzyczne, historię wytwarzania pierwszych gitar i wzmacniaczy, gitarowy rekord, ciekawostki, anegdoty, indeks nazwisk. FOLDER: prezentuje prace plastyczne kilku wrocławskich artystów.

Promocyjna cena 70 zł brutto
Info: www.wydawnictwoc2.pl

Kiermasz wielkanocny 8 kwietnia 10:00-16:00

Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu,
ul. R. Traugutta 111/113

W czasie kiermaszu będzie można kupić prace prezentowane na wystawie Pisanki i palmy wielkanocne, m.in. palmy plecione z suszonych i barwionych kwiatów, traw i ziół, baranki z ciasta i gliny, papierowe kwiaty drewniane ptaszki oraz pisanki stworzone metodami tradycyjnymi i współczesnymi. Kiermasz jest okazją żeby zaopatrzyć się w świąteczne ozdoby stołów i koszyków oraz podarunki dla bliskich.

Wstęp wolny!

Świat według Hieronima Boscha



Reżyseria **RENATA JASIŃSKA** i **AGATA OBŁĄKOWSKA-WOUBISHET**
Scenariusz **RENATA JASIŃSKA** i **JAROSŁAWA MAKUS** Muzyka **ŁUKASZ DAMRYCH**
Przygotowanie muzyczne **KAMILA SALACH** Kostiumy **DARIUSZ NOWAK**
Wykonanie kostiumów **EWA JOBKO** Choreografia **JAN NYKIEL** i **AGATA OBŁĄKOWSKA-WOUBISHET**
Reżyseria Świateł **BARTŁOMIEJ PAKOS** Projekt graficzny **DARIUSZ NOWAK**

Fundacja
Artystów
Niepełnosprawnych
i Pełnosprawnych
Jesteś My

Wrocław, ul. Mennicza 3
Rezerwacja biletów tel.:
71 723 78 03
teatr@teatrarka.pl
www.teatrarka.pl



Projekt współfinansowany przez:

Patroni medialni:

