

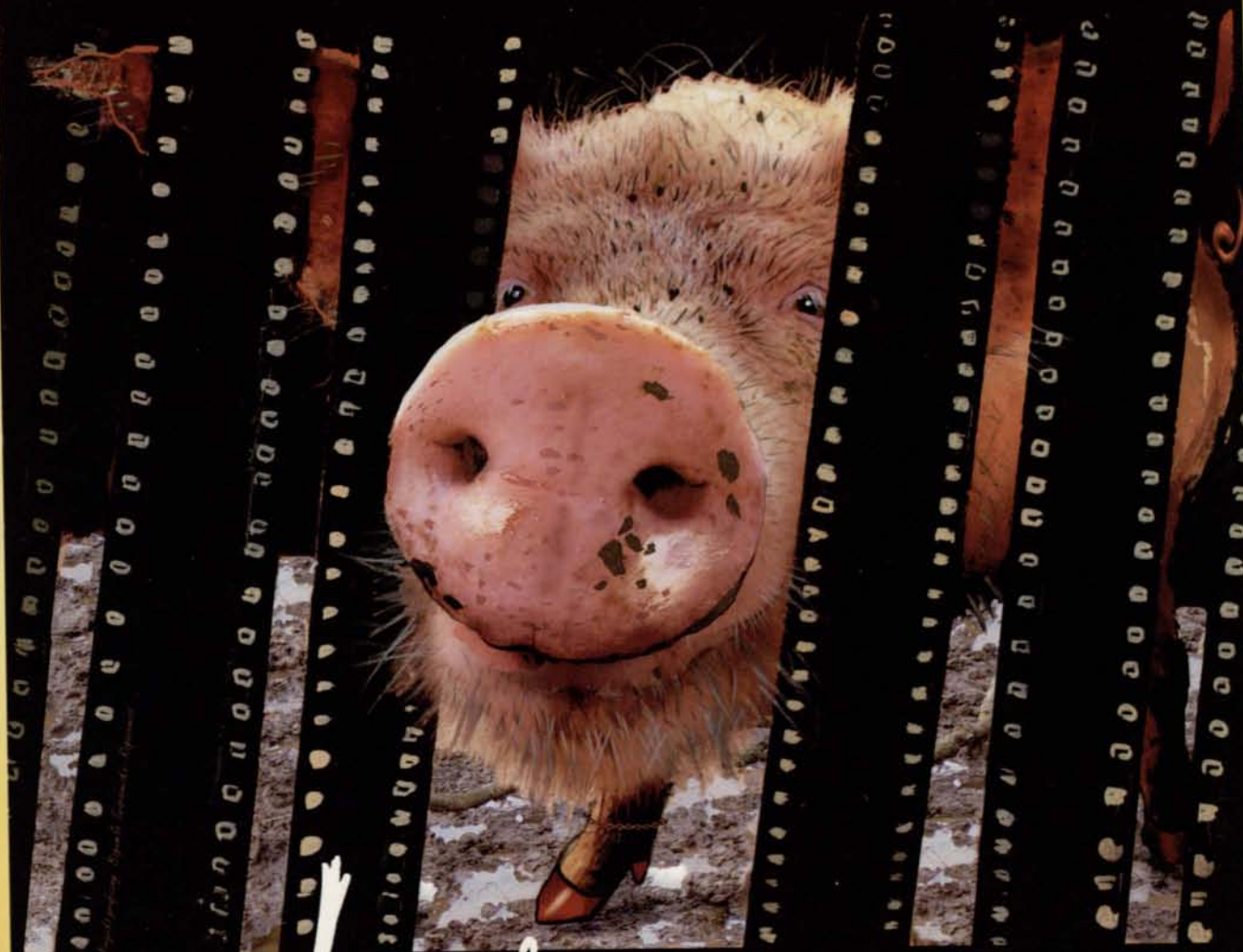
SAMI SWOJI[®]



MIESIĘCZNIK LOKALNY LUBOMIERZA

Nr 181 ❖ SIERPIEŃ 2008 ❖ ISSN 1233-3093 ❖ Cena 3 zł

XII Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedii

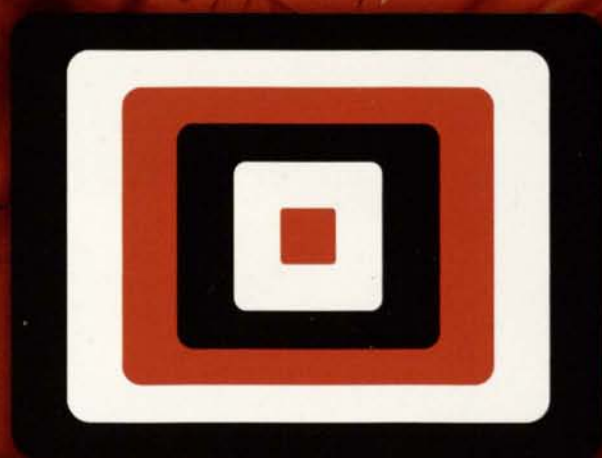


Lubomierz

14-17 sierpnia 2008

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

www.pisf.pl



**KOCHAJCIE POLSKIE FILMY!
TO DLA WAS JE ROBIMY**

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

ul. Krakowskie Przedmieście 21/23

PL – 00-071 Warszawa

Sponsor PISF



Witam bardzo gorąco na XII Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Komedyjnych w Lubomierzu!

Ogromnie jestem rad, że kolejny już raz spotkamy się w tym magicznym miasteczku, by wspólnie celebrować niezwykle filmowe święto, bawić się i sycić wrażeniami, które czynią nasze życie lepszym, przyjemniejszym i weselszym.

Lubomierz w czasie festiwalu w niewielkim stopniu przypomina ciche i senne miasteczko, jakim jest na co dzień. Miasteczko, które od lat nieustannie inspiruje twórców kina, wciąż zjeżdżających tu w poszukiwaniu planów zdjęciowych do kolejnych filmów. Ale nawet w zgiełku festiwalowych wydarzeń nie traci nic ze swojego uroku, tworzącego wspólną oprawę do niecodziennych wydarzeń, których wszyscy jesteśmy uczestnikami.

Wystarczy rozejrzeć się dookoła i przez krótką chwilę pooddychać atmosferą Lubomierza, by przekonać się, że właśnie to maleńkie miasteczko swojaków w pełni zasługuje na miano prawdziwej stolicy polskiej komedii. I to nie tylko za sprawą polskiej komedii wszech czasów, czyli filmowej trylogii „Samych swoich” w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego, do której zdjęcia powstawały właśnie tutaj – na placach i w uliczkach, którymi dziś przelewają się potoki festiwalowych gości.

Bogate, wciąż pielęgnowane tradycje filmowe Lubomierza w połączeniu ze wspaniałymi, naturalnymi walorami okolicy sprawiają, że w ślad za filmowcami ściągają tu tłumy nie tylko wielbicieli kina, którzy pragną nasycić się prawdziwie swojskim klimatem. A komedie? Te najlepsze niesie ze sobą codzienne, prawdziwe życie. I to właśnie ich echa płynące z filmowych ekranów, zazwyczaj śmieszają nas najbardziej. A w Lubomierzu i te filmowe, i te codzienne chichoty czają się dosłownie za każdym rogiem! W autentycznej i jednocześnie bardzo filmowej scenerii wybuchają przy tym ze zdwojoną siłą. Trudno nie dostrzec w tym wszechobecnych tutaj duchów Kargulów i Pawlaków – wielkich bohaterów polskiego kina i nie kończących się historii, które wciąż rozgrywają się na naszych oczach.

Wspaniałe dzieło Andrzeja Mularczyka i Sylwestra Chęcińskiego (honorowych obywateli Lubomierza) na zawsze wpisało się w obraz miasteczka. Kargul i Pawlak – ikony polskiego kina komediowego nierozdzielnie związane już z tym zakątkiem świata, dały naturalny początek filmowemu świętu, które hucznie obchodzone jest do dzisiaj. Teraz filmową historię miasteczka rozwija dodatkowo równie bogata historia Festiwalu, który przed rokiem rozpoczął drugą dekadę swojego istnienia. Stali bywalcy i przyjaciele tego jedyne w swoim rodzaju wydarzenia zaważyli, że i festiwal, jak każdy żywy organizm ulega zmianom. Rozwija swój filmowy charakter, nie tracąc jednak przy tym nic ze swojego niepowta-

rzalnego, swojskiego klimatu stanowiącego o wyjątkowej wartości tego wydarzenia.

Ci, którzy odwiedzają nas po raz pierwszy na pewno błyskawicznie poczują lubomierską nutę i zrozumieją, że na to, co się tutaj dzieje po prostu nie ma mocnych. Mam nadzieję, że każdy znajdzie tutaj coś dla siebie. Przygotowując program tegorocznego festiwalu, staraliśmy się uczynić to wakacyjne filmowe święto jeszcze pełniejszym.

Na tych, którzy chcą pośmiać się przed ekranem, czeka kilkadziesiąt filmów. W tym niemal wszystkie polskie produkcje komediowe, jakie trafiły na ekrany kinowe w ciągu ostatniego sezonu. Jeśli ktoś w ciągu ostatniego roku przegapił jakiś film, ma wyjątkową szansę nadrobienia zaległości w jednym miejscu i czasie, na dodatek w oprawie niepowtarzalnej, wakacyjnej przygody.

Ostatni rok wyjątkowo obfitował w produkcje komediowe. W konkursie głównym prezentujemy ponad tuzin wciąż świeżych filmów! Do tego jeszcze pokazy specjalne, letnie kino komediowe w namiocie filmowym i konkurs ofiowy, którego nie może zabraknąć na żadnym, szanującym się festiwalu.

Na tych, którzy oczekują dobrej zabawy przy dobrej muzyce i popisach kabaretów na żywo, czeka bogaty program estradowy. Dla amatorów kameralnych wydarzeń, filmowych fanatyków i miłośników najróżniejszych przestrzeni twórczości kinowej i okolefilmowej – „mistyczny” Ołtarz Kina, wychodzący poza ramy czysto komediowego charakteru festiwalu i szerzej nawiązujący do filmowych tradycji Lubomierza. Amatorzy silniejszych wrażeń i życiowych wariactw łączących świat filmowej klasyki komediowej z ponadczasowymi marneniami o beztroskim szaleństwie – mają zaś kolejną Słodką Bitwę o Miedzę, czyli II Lubomierską Wojnę Tortową przy taperskim akompaniamencie na żywo. Nieistotne, kto w niej zwycięży. Ważne, kto się z tego wylizuje...

Dobrze bawić będziemy się, jak zwykle, w doborowym towarzystwie gwiazd polskiego filmu i estrady. Wspaniali goście ze świata sztuki zjeżdżają do Lubomierza, by wspólnie z nami nasycić się humorem i wrażeniami, będącymi bezcennym antidotum na szarą i ponurą rzeczywistość, jakiej nie brak dookoła.

Być może za sprawą pewnego całusnego, niebywale rozkosznego ryjka, w którym rozkochaliśmy się bez opamiętania, nasz tegoroczny festiwal może wydać się komuś nader świński. Jeśli tak, obejrzymy się dookoła, a pewnie okaże się, że apetyczna wieprzowinka, to najbardziej „ludzki” rarytas, na jaki możemy liczyć w naszych czasach. No i z pewnością na bardzo długo wystarczy nam świńskich ogonów do obśmiewania – wyrastających bynajmniej wcale nie z różowitkich, zgrabniutkich szyneczek...

Szanowni Państwo!



By Ty bezlitosną miłością do humoru zapłacił,
do nieprzemienności komediową atmosferę poznać,
bezlitosnie przedwojenną łechę
nie tylko na ekranie zobaczyć
i transformację domowej nierogacizny
w żółką smierczynę poznać

XII Ogólnopolski Festiwal
Filmów Komedyjnych
robim

a w piątek, 15 sierpnia 2008 r. o godz. 20.00

oświadczyli
i Panią/Pana

na te meszale do Lubomierza

prosim

Dyrektor Artystyczny

Daniel Antosik

Dyrektor Festiwalu

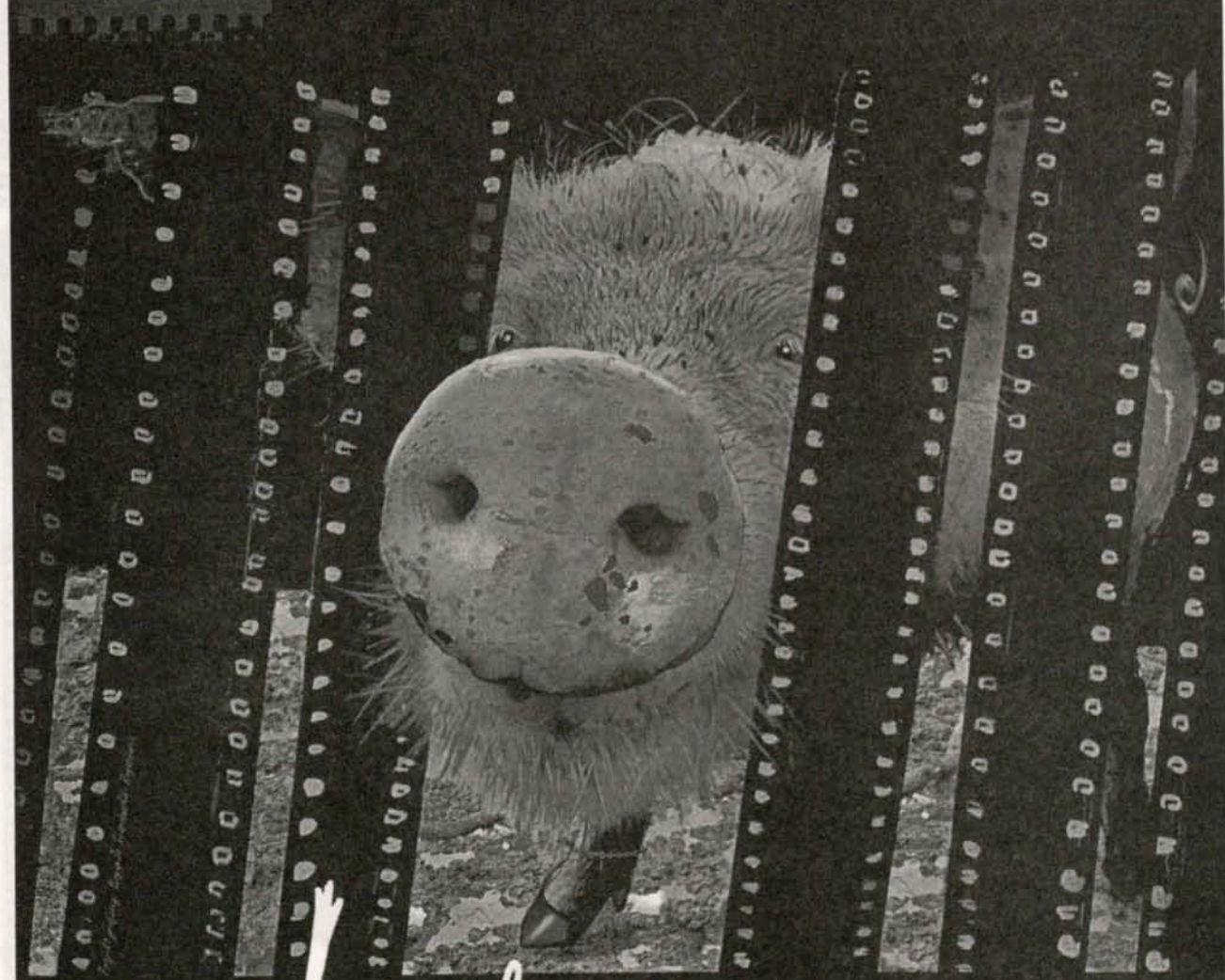
Jolanta Sianiec

Gościu Drogi! Chcąc czy nie, wkroczyłeś do świata SAMYCH SWOICH. Podejdz do płota, patrz słuchaj, oglądaj i zaśmiej się do łez. Śmiech to zdrowie. Zaczepnij więc z tego spotkania jak najwięcej. Nie daj się smutkom. Kochaj albo rzuć, ale żyj z humorem!

Niestrudzonym malkontentom, którym program festiwalu wydaje się zbyt mało rozrywkowy, nieustannie przypominam, że są u nas jeszcze pawlakowe granaty w świątecznym ubraniu...

DANIEL ANTOSIK
Dyrektor Artystyczny Festiwalu

XII Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych



Lubomierz

14-17 sierpnia 2008



Projekt współfinansowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i budżetu Województwa Dolnośląskiego



ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie
Młodszych
Filmów
Komedyjnych



WARSZAWA SZESZCZÓW

ODRA-FILM

Urząd Gminy i Miasta Lubomierz
Ośrodek Kultury i Sportu
w Lubomierzu

PAIRONAŹY

HONOROWE:

AGNIESZKA ODOROWICZ
Dyrektor
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

MAREK ŁAPIŃSKI
Marszałek Województwa Dolnośląskiego

BOGDAN ZDROJEWSKI
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

RAFAŁ JURKOWLANIEC
Wojewoda Dolnośląski

MEDIAŁNE:

TVP WROCLAW

RADIO WROCLAW

NOWINY

empik

STOPKlatka.pl

Przebieg



Mercedes-Benz
Mirosław Wróbel



Polska Grupa Energetyczna
BOT KWB Turów S.A.



ENERGIAPRO



awczak



MICHAŁ KLEMENTOWSKI

GALERIA ZA MIEDZĄ w LUBOMIERZU OŁTARZ KINA 2008



ZENON ŻYBURTOWICZ „Stara Baśń” na wesoło fotografie z planu filmowego

Wystawa ze zbiorów Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
czynna od 14 sierpnia do 28 września
zorganizowana w ramach

XII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedyjnych Lubomierz 2008

Patronat nad wydarzeniem sprawują:

Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Agnieszka Odorowicz, Marszałek Województwa Dolnośląskiego Marek Łapiński,
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Wojewoda Dolnośląski Rafał Jurkowlaniec
oraz:



Federacja Niezależnych
Twórców Filmowych
w Polsce



RADIO
WROCLAW

empik

TVP WROCLAW



DO WINY
KINODYBY



Projekt współfinansowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Galeria Za Miedzą
w Lubomierzu



ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Miłośników Filmów
Komedyjnych „Sami Swoi”
w Lubomierzu



Urząd Gminy i Miasta
Lubomierz



Ośrodek Kultury i
Sztuki we Wrocławiu



Muzeum Karykatury im. Eryka
Lipińskiego w Warszawie

Galeria Za Miedzą, (dawny kościół ewangelicki), ul. T. Kościuszki 4, 59 – 623 Lubomierz,
www.miedza.pl, e-mail: miedza@miedza.pl, (+48) 607 433 127

11 sierpnia - PONIEDZIAŁEK

SALA TEATRALNA

- 16.00 Nie lubię poniedziałku – reż. T. Chmielewski
- 18.00 Vinci – reż. J. Machulski

12 sierpnia - WTOREK

SALA TEATRALNA

- 15.00 Wtacy móch – reż. B. Kędziński
- 17.00 Wtorek – reż. W. Adamek
- 19.00 Blok.pl – reż. M. Bukowski

13 sierpnia - ŚRODA

SALA TEATRALNA

- 15.00 Jasinium – reż. J.J. Kolski
- 17.00 Anioł w Krakowie – reż. A. „Baron” Więcek
- 19.00 Zakończony Anioł – reż. A. „Baron” Więcek

14 sierpnia - CZWARTEK

SALA TEATRALNA

- Przeгляд filmów konkursowych
- 10.00 Sztuka masażu – reż. M. Gawryś
- 12.00 Mała wieka miłość – reż. Ł. Karwowski
- 14.00 Nie kłam, kochanie – reż. P. Weresniak
- 16.00 Futro – reż. T. Drozdowicz
- Pokazy filmowe
- 18.00 Wyjście awaryjne – reż. R. Zaluski

KINO „Raj”

- 13.00 Rozmowy kontrolowane – reż. S. Chęciński
- 15.00 Zróbmy sobie wnuka – reż. P. Weresniak
- 17.00 Rejs – reż. M. Piwowski
- 19.00 Złote runo – reż. J. Kondratiuk

15 sierpnia - PIĄTEK

SALA TEATRALNA

- Przeгляд filmów konkursowych
- 10.00 Jan z drzewa – reż. Ł. Kasprzykowski
- 12.00 Jeszcze raz – reż. M. Malec
- 14.00 Rezerwat – reż. Ł. Palkowski

Pokazy filmowe

- 16.00 U Pana Boga za piecem – reż. J. Bromski
- 18.00 Statyści – reż. M. Kwieciński

KINO „Raj”

- 10.00 O dwóch takich, co ukradli księżyc – reż. J. Batory
- 12.00 Sami swoi – reż. S. Chęciński
- 14.00 Ciało – reż. T. Konecki, A. Saramonowicz
- 16.00 Pół serio – reż. T. Konecki
- 18.00 Manna – reż. H. Gotkowski

GALERIA ZA MIEDZĄ

- Projekcje w ramach programu „Ołtarz Kina”
- 21.00 Przedpremierowy pokaz specjalny:

- Polska love serenade – reż. M. Wojtyła
- 22.30 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008 – I blok filmów konkursowych

00.30 KINO NOCNE

- Stara Baśń – reż. J. Hoffman
- Próba mikrofonu – reż. T. Jurkiewicz
- ZŁOTA ZAWLECZKA 2007

EKRAN W RYNKU

- ok. 22.30 „Samy swoi” – reż. S. Chęciński

16 sierpnia - SOBOTA

SALA TEATRALNA

- Przeгляд filmów konkursowych
- 10.00 Ranczo Wilkowyje – reż. W. Adamczyk
- 12.00 Kup teraz – reż. P. Matwiejczyk
- 14.00 U Pana boga w ogródku – reż. J. Bromski

Pokazy filmowe

- 16.00 Miś – reż. S. Bareja
- 18.00 Ryś – reż. S. Tym

KINO „Raj”

- 12.00 Nie ma mocnych – reż. S. Chęciński
- 14.00 Baśń o ludziach stąd – reż. W. Sikora
- 16.00 Robin Hood – czwarta strzała – reż. W. Sikora
- 18.00 Haker – reż. J. Zaorski
- 20.00 Cudownie ocalony – reż. J. Zaorski

Uwaga: Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w repertuarze!

GALERIA ZA MIEDZĄ

- Projekcje filmowe w ramach programu „Ołtarz Kina”
- 21.00 Pokaz specjalny: Nie ma takiego numeru – reż. B. Brzeskot

- 22.50 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008 – II blok filmów konkursowych

00.50 KINO NOCNE – pokazy specjalne:

- Manna – reż. H. Gotkowski
- Najlepszy przyjaciel mężczyzny – reż. R. Pająk
- Jam Session – reż. I. Plucińska

EKRAN W RYNKU

- ok. 1.00 Statyści – reż. M. Kwieciński

17 sierpnia - NIEDZIELA

SALA TEATRALNA

- Przeгляд filmów konkursowych
- 10.00 Fundacja – reż. F. Bejon
- 12.00 Rozmowy nocą – reż. M. Żak
- 14.00 Lejdis – reż. T. Konecki

Pokazy filmowe

- 16.00 Doskonałe popołudnie – reż. P. Wojcieszek
- 18.00 Testosteron – reż. T. Konecki, A. Saramonowicz

KINO „Raj”

- 10.00 Jak to się robi z dziewczynami – reż. P. Angerman, K. Łukaszewicz
- 12.00 Kochaj albo rzuć – reż. S. Chęciński
- 14.00 W stepie szerokim – reż. Abelard Giza
- 16.00 1409. Afera na zamku Bartenstein – reż. R. Buksa i P. Czarzasty
- 18.00 Dlaczego nie – reż. R. Zatorski

GALERIA ZA MIEDZĄ

- Projekcje filmowe w ramach programu „Ołtarz Kina”
- 21.00 Filmy nagrodzone w Konkursie Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008

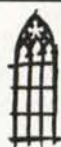
22.30 KINO NOCNE – pokazy specjalne:

- Nie panikuj – reż. B. Kox
- Kocham Kino – reż. P. Łazarkiewicz

EKRAN W RYNKU

- ok. 23.30 Film zdobywca Złotego Granatu 2008





OŁTARZ KINA

GALERIA ZA MIEDZĄ

Lubomierz, 14 – 17 sierpnia 2008



PROGRAM

CZWARTEK 14 sierpnia

- 18.18 Otwarcie wystawy fotożartów Zenona Żybertowicza „STARA BAŚŃ” NA WESOŁO
 19.00 STRASZNI PANOWIE TRZEJ, czyli piosenki J. Przybory i J. Wasowskiego w wykonaniu jazzowego trio: Andrzej Jagodziński, Andrzej Łukasik, Janusz Szrom

PIĄTEK 15 sierpnia

- od godz. 10.30 Wystawa fotożartów Zenona Żybertowicza „STARA BAŚŃ” NA WESOŁO
 17.00 - 18.15 Spotkania tworców kina
 18.30 TEATR CINEMA - „KABARET OLBRZYMÓW”
 21.00 Przedpremierowy pokaz specjalny filmu „Polska love Serenade” reż. M. Wojtyła
 22.30 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008 - I blok filmów konkursowych
 00.30 KINO NOCNE - Pokazy specjalne: „Stara Baśń” reż. J. Hoffman
 „Próba mikrofonu” reż. T. Jurkiewicz - ZŁOTA ZAWLECZKA 2007

SOBOTA 16 sierpnia

- od godz. 10.30 Wystawa fotożartów Zenona Żybertowicza „STARA BAŚŃ” NA WESOŁO
 15.00 Słodka Bitwa o Miedzę czyli II Lubomierska Wojna Tortowa (boisko małej szkoły)
 16.30 - 18.30 Spotkania tworców kina
 19.00 Recital aktorski - JOANNA TRZEPIECIŃSKA & BOGDAN HOŁOWNIA
 21.00 Pokaz specjalny filmu: „Nie ma takiego numeru” reż. B. Brzeskot
 22.30 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008 - II blok filmów konkursowych
 00.30 KINO NOCNE - Pokazy specjalne: „Manna” reż. H. Gotkowski
 „Najlepszy przyjaciel mężczyzny” reż. R. Pająk - ZARDZEWIAŁA ZAWLECZKA 2005
 „Jam Session” reż. I. Plucińska - ZARDZEWIAŁA ZAWLECZKA 2006

NIEDZIELA 17 sierpnia

- od godz. 10.30 Wystawa fotożartów Zenona Żybertowicza „STARA BAŚŃ” NA WESOŁO
 15.30 - 17.30 Spotkania tworców kina
 18.00 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008 - ceremonia rozdania nagród
 18.30 „CHWILA DLA WILLA” czyli sonety W. Shakespeare'a
 w wykonaniu KRZYSZTOFA ROGACEWICZA I PAWŁA SIKORY
 21.00 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2008 - pokaz nagrodzonych filmów
 22.30 KINO NOCNE - Pokazy specjalne: „Nie panikuj” reż. B. Kox
 „Kocham Kino” reż. P. Łazarkiewicz

Projekt realizowany w ramach

XII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedyjnych Lubomierz 2008

Patronat nad wydarzeniem sprawują:

Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Agnieszka Odorowicz, Marszałek Województwa Dolnośląskiego Marek Łapiński,
 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Wojewoda Dolnośląski Rafał Jurkowlaniec

oraz:



Federacja Niezależnych
Tworców Filmowych
w Polsce



RADIO
WROCLAW

empik

TVP WROCLAW



NOWINY
JEDYNOŚCIE



Projekt współfinansowany ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
 oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego



ORGANIZATORZY:



Galeria Za Miedzą
w Lubomierzu



Stowarzyszenie Miłośników Filmów
Komedyjnych „Sami Swoi”
w Lubomierzu



Urząd Gminy i Miasta
Lubomierz



Ośrodek Kultury i
Sztuki we Wrocławiu



Muzeum Karykatury im. Eryka
Lipińskiego w Warszawie

XII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FILMÓW KOMEDIOWYCH

LUBOMIERZ 14-17 sierpnia 2008

PROGRAM GŁÓWNY

14
sierpnia
CZWARTEK

- 18.18 Otwarcie wystawy fotozartów **Zenona Żybartowicza „STARA BAŚŃ NA WESOŁO”**
– Galeria Za Miedzą
- 19.00 **STRASZNI PANOWIE TRZEJ** czyli piosenki **J. Przybory** i **J. Wasowskiego** w wykonaniu jazzowego trio: **Andrzej Jagodziński, Andrzej Łukasik, Janusz Szrom** – Galeria Za Miedzą
- 21.00 Swojska Zabawa Pod Kasztanami z zespołem SZOK z Lubania

15
sierpnia
PIĄTEK

- 12.30 Msza Święta Odpustowa – Kościół p.w. WNMP i św. Maternusa
- 14.30 SKAUCI z Nielestowna
- 15.10 Zespół SZOK z Lubania
- 15.50 Dziecięcy kabaret CHRUM CHRUM z Radoniowa
- 16.30 **LLA VALON**
- 17.30 Zespół **JEŹCZE** – wspomnienie **PĘDZĄCEGO JEŻA**
- 19.30 **BIG-BAND PGE Elektrownia Turów SA**
- 20.30 **CEREMONIA OTWARCIA FESTIWALU**
- 21.30 **PAWEŁ KUKIZ i PIERSI**
- 23.00 Projekcja filmu „Sami swoi” reż. **S. Chęciński** – ekran w rynku

Prowadzenie
koncertów:

**KRZYSZTOF
LANGER**

i
**Bartosz
Kuświk**

16
sierpnia
SOBOTA

- 13.00 Koncert zespołu ADAGIO z Gryfowa Śląskiego
- 13.40 Śpiewa Agnieszka Tokarczyk z Monachium
- 14.15 Zespół PRESTIŻ z Jeleniej Góry
- 15.00 **Słodka Bitwa o Miedzę** czyli **II Lubomierska Wojna Tortowa** – boisko małej szkoły
- 15.30 **Orkiestra Reprezentacyjna Miasta i Gminy Olszyna**
- 16.30 **Odsłonięcie tablic pamiątkowych w Zaułku Filmowym**
- 17.30 **Turniej „Filmowcy kontra Swojaki o świński ryj z ogonem na tacy podany”** a w nim m.in.: warchlaków sprzedawanie, kabana pastowanie, ziemi workowanie, wieprza upolowanie, szmalcu przygotowanie, świni dokarmianie i spożywanie
- 19.00 **SWOJSKA NOC KABARETOWA** w programie: **KACZKI Z NOWEJ PACZKI, KLAPS, SŁUCHAJCIE, PAKA, KRZYSZTOF PIASECKI** (możliwe także niespodzianki)
- ok. 1.00 Projekcja filmu „Statyści” reż. **M. Kwieciński** – **ZŁOTY GRANAT 2007** – ekran w rynku

17
sierpnia
NIEDZIELA

- 14.00 Koncert zespołu RESPEKT z Wlenia
- 14.30 Koncert zespołu ANTRAKT z Lwówka Śląskiego
- 15.00 Filmowy pokaz mody – **MISS BISS** i Galeria Fryzjerstwa **NOEMI** ze Zgorzelca
- 17.30 **TWISTER** – program dla dzieci
- 18.45 Kabaret **MASZTALSCY**
- 20.30 **CEREMONIA WRĘCZENIA NAGRÓD FESTIWALOWYCH**
- 21.00 **Światowe przeboje muzyki filmowej** w wykonaniu **ORKIESTRY FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ** pod dykcją **TOMASZA CHMIELA**
- 23.00 Projekcja filmu: **ZŁOTY GRANAT 2008** – ekran w rynku

UWAGA! ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE!



*Zeb Ty przyjechałszy do Lubomierza nieprza wierzachem dostać nie musiał,
przez świnię protekcji nie dochodził,
przerabiać jej na przysatą ofiarę myśliwskich pasji zmuszony
nie został i do kłusownictwa zmusić się nie dał
do Biura Organizacyjnego (w Ratuszu, wejście pod schodami)
najpierw się zgłoś, a tam akuratne szlaki dostaniesz*



FILMY

W tym roku projekcje filmowych będzie jeszcze więcej. Filmy wyświetlane będą w:

- **namioocie kinowym** – kino „Raj” ustawionym na boisku przy ZSOiZ. Tam filmy oglądać będzie można od 14 sierpnia (czwartek)
- **sali teatralnej** (przy internacie ZSOiZ (Plac Kościelny). Filmy będą wyświetlane od 11 sierpnia (poniedziałek) do niedzieli 17 sierpnia.

Tam też zapraszamy na przegląd filmów konkursowych, które oceniać będzie jury. Po raz pierwszy w konkursie wystartuje aż 13 filmów. Pierwszy z nich pokażemy w czwartek (14 sierpnia). Kolejne zaprezentowane zostaną w piątek, sobotę i niedzielę.

- **Galerii Za Miedzą**, gdzie odbywać się będą projekcje w ramach programu „Ołtarz kina” – Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego „Zawleczka 2008”, pokazy specjalne oraz kino nocne. Tu repertuar jest również bardzo interesujący.
- **na ekranie w Rynku** po zakończeniu programu estradowego. Pierwsza projekcja w piątek 15 sierpnia. Będzie to już tradycyjnie film „Sami Swoi”.

Szczegółowy program na str. 7.

GALERIA ZA MIEDZĄ

Przypomnijmy, że mieści się przy ulicy Kościuszki.

Tegoroczny program „Ołtarz kina w Galerii Za Miedzą” jest niezwykle bogaty.

Już w **czwartek 14 sierpnia** nastąpi tam uroczyste otwarcie wystawy fotozartów **Zenona ŻYBURTOWICZA „Stara Baśń” na wesole** i niesamowity koncert „**Straszni panowie trzej**” czyli piosenki **J. Przybory, J. Wasowskiego** w wykonaniu jazzowego trio: **Andrzej JAGODZIŃSKI, Andrzej ŁUKASIK, Janusz SZROM.**

Wystawę oglądać będzie można przez wszystkie festiwalowe dni. Czynna będzie do 28 września.

Codziennie w Galerii odbywać się będą spotkania twórców kina, pokazy specjalne filmów, projekcje filmów konkursowych



w ramach Konkursu Śmiesznego Kina Niezależnego „Zawleczka 2008”, działać będzie także Kino Nocne.

W piątek 15 sierpnia Galeria zaprasza na Kabaret Olbrzymów – Teatru Cinema, w sobotę na recital aktorski **Joanny TRZEPIE-CIŃSKIEJ**, w niedzielę **KRZYSZTOF ROGACEWICZ** i **Paweł SIKORA** zaprezentują program „*Chwila dla Willa*” czyli sonety W. Shakespeare’a.

Szczegółowy program znajduje się na stronie 8.

ZAULEK AUTOGRAFÓW

Przy figurach w Rynku (nieopodal Ratusza) spotkać będzie można wszystkich znanych gości. Jest szansa na zdobycie autografu a nawet zrobienie wspólnego zdjęcia z idolem.

Artyści podpisują się będą tylko na przedostatniej kartce tego numeru festiwalowej gazety.

ZAULEK FILMOWY

W sobotę (16 sierpnia) o godz. 16.30 z udziałem wszystkich gwiazd goszczących w Lubomierzu odsłonięte zostaną kolejne tablice z nazwiskami ludzi filmu, którzy po złożeniu uroczystej filmowej przysięgi osobiście umieszczą je w tym honorowym miejscu.





FESTIWALOWE ATRAKCJE



TURNIEJ

Zaraz po uroczystości odsłonięcia nowych tablic na scenie głównej odbędzie się zabawny Turniej „*Filmowcy kontra Swójaki o świński ryj z ogonkiem na tacy podany*”.

Atrakcji z pewnością nie zabraknie. Zmierzą się ze sobą dwie drużyny dziesięcioosobowe. Ich wysiłki oceniać będzie jury składające się z przedstawicieli głównych sponsorów Festiwalu. A konkurencje, w których zawalczą o świński ryj to między innymi: warchlaków sprzedawanie, kabana pastowanie, ziemi workowanie, wieprza upolowanie, szmalcu przygotowanie, swini dokarmianie i spożywanie.

Dochód ze sprzedaży warchlaków zostanie przeznaczony na dorobienie Manii. **Oj, będzie się działo!!!**

SŁODKA BITWA O MIEDZĘ



czyli II lubomierska wojna tortowa

W sobotę 16 sierpnia o godz 15.00 na boisku przy małej szkole (w pobliżu Galerii Za Miedzą) w słodkiej bitwie uczestniczyć będzie wiele znanych postaci. Ich jedyną ale jakże żującą bronią będą najprawdziwsze torty.

Na zwycięzcę typujemy tę osobę, która najbardziej zmieni swój wygląd! Emocji na pewno nie zabraknie!!! Wszak już w tamtym roku, zaraz po zakończeniu I słodkiej bitwy o miedzę niektórzy zapowiadali niezwykle intensywny tortowy rewanż!

PROGRAM ESTRADOWY

To rozrywkowa „dokładka” do filmowego Festiwalu.

Na scenie w Rynku przygotowaliśmy również całe mnóstwo atrakcji, które towarzyszyć będą widzom przez wszystkie festiwalowe dni.



W piątek 15 sierpnia zaprezentuje się zespół **JEŹCZE**. Będzie to szczególny koncert. Na pewno wielu Czytelników pamięta koncert zespołu „Pędzący Jeź” na IV Festiwalu w 2000 roku. Koncert tak bardzo się podobał publiczności, że postanowiliśmy zespół zaprosić również na Festiwal w roku 2001. Okrutny los pokrzyżował te plany.

Wdarzył się okropny wypadek samochodowy.

Przeżył go tylko jeden członek zespołu **Marek KAZAŁA**.

I to właśnie on założył zespół **JEŹCZE**.

15 sierpnia nastąpi również uroczysta ceremonia otwarcia Festiwalu wraz z wręczeniem Kryształowych Granatów. Wieczorem czeka wszystkich ucztą muzyczna podczas występu Pawła KUKIZA i Piersi.

Sobota (16 sierpień) to kolejna porcja wielu atrakcji, a wśród nich **Swojska Noc Kabaretowa**. Wśród wykonawców zobaczymy **KACZKI Z NOWEJ PACZKI, KLAPS, SŁUCHAJCIE, PAKĘ, KRZYSZTOFA PIASECKIEGO**.

W niedzielę (17 sierpnia) zapraszamy dzieci na kabaret **Twister**. Przed ceremonią wręczenia festiwalowych nagród bawić nas będą **MASZTALSCY**, po czym światowe przeboje muzyki filmowej zaprezentuje **Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej** pod dyktando **Tomasza CHMIELA**.

Wszystkim życzymy wielu niezapomnianych wrażeń i wspaniałej zabawy!

**FESTIWAL WSPÓLFINASOWANY
ZE ŚRODKÓW POLSKIEGO
INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ
I BUDŻETU WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO**



WAŻNE INFORMACJE



BRAMY WJAZDOWE

Znajdują się one przy wjeździe do miasta od strony ulicy Jeleniogórskiej i Majowej. Są tam tablice informacyjne zawierające plan miasta z zaznaczonymi ważniejszymi miejscami, regulaminem Festiwalu, programami, plakatami oraz spisem ważniejszych telefonów.

JAK JEŹDZIĆ PO LUBOMIERZU W TRAKCIE FESTIWALU

Zmiana organizacji ruchu na DROGACH POWIATOWYCH:

1. Zakaz ruchu na ulicach: Majowa (od skrzyżowania z ulicą Partyzantów do Placu Wolności), Plac Wolności (od Majowej do skrzyżowania z ulicą Wietora), Wietora.
2. Zakaz wjazdu na ulicę Majową w kierunku ulicy Plac Wolności (od Gryfiogórskiej do skrzyżowania z ulicą Partyzantów), gdyż tą ulicą odbywać się będzie ruch jednokierunkowy od strony ulicy Partyzantów.
3. Zakaz zatrzymywania się pojazdów na wszystkich ulicach powiatowych w obrębie administracyjnym Lubomierza.
4. Wprowadzenie ruchu jednokierunkowego na ulicy Chopina i Kościuszki z kierunkiem jazdy od strony ulicy Sportowej i zakazem wjazdu od strony Chmieleńca.
5. Wyznaczenia parkingu na jezdni ulicy Chopina (po prawej stronie kierunku jazdy).

na DROGACH GMINNYCH:

1. Zakaz ruchu na Placu Wolności – od skrzyżowania z ulicą Wietora do skrzyżowania z ulicą Sportową i Jeleniogórską.
2. Zakaz wjazdu na drogę dojazdową do Miłęcic od strony przystanku PKS oraz wjazdu z ulicy Majowej w kierunku cmentarza, oraz wprowadzenie zakazu zatrzymywania się na tych drogach od strony przeciwnej.
3. Zakaz zatrzymywania się na innych drogach gminnych na terenie Lubomierza.

IDENTYFIKATORY

Organizatorzy, goście, sponsorzy, aktorzy, reżyserzy, wykonawcy będą mieli identyfikatory.

I tylko oni będą mogli wejść do ratusza.

Nad bezpieczeństwem uczestników Festiwalu czuwać będzie Policja, Straż Graniczna, Żandarmeria Wojskowa, Firma Ochrony MAR-OLD, ratownicy medyczni.

UWAGA!

W trakcie Festiwalu w Lubomierzu obowiązywać będzie zakaz zatrzymywania się i postoju na ulicach miasta, poza miejscami do tego wyznaczonymi (Parkingami).

Osoby, które nie zastosują się do tego zakazu może spotkać przykra niespodzianka – odholowanie samochodu na parking strzeżony.

W czasie Festiwalu Rewir Dzielnicowych w Lubomierzu będzie pełnić służbę całodobową.

PARKINGI

PARKINGI ORGANIZATORA (wzdłuż obwodnicy oraz w okolicy dawnej stacji uzdatniania wody) prowadzone będą przez Firmę Ochrony MAR-OLD z Wrocławia.

CENA ZA WJAZD NA PARKING WYNOŚI 5 ZŁ.

KIEROWCY OTRZYMUJĄ BILETY PARKINGOWE.

Przy ulicy Majowej (obok remizy OSP) – czynny całą dobę, dla gości, którzy wraz z zaproszeniem na Festiwal otrzymali odpowiedni bilet parkingowy.

Na terenie oczyszczalni ścieków – 200 miejsc – strzeżony parking czynny w piątek dla gości.

W sobotę i niedzielę dla wszystkich chętnych.

Przy obwodnicy (okolice przystanku PKS) – 800 miejsc.

NA WSZYSTKICH PARKINGACH WYWIESZONE BĘDĄ REGULAMINY, KTÓRYCH NALEŻY ŚCIŚLE PRZESTRZEGAĆ!!!

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU

Mieści się w budynku przy ul. Wacława Kowalskiego 1 (tam, gdzie Muzeum Kargula i Pawłaka).

Od 15 do 17 sierpnia dyżuruwać będzie codziennie od godz. 10.00 do 16.00.

Telefony: 78-14-874; 78-33-573.

MUZEUM

Podczas Festiwalu Muzeum Kargula i Pawłaka czynne będzie od godziny 10.00 do 20.00.

Ceny biletów:

1 zł dla DZIECI i 2 zł dla DOROSŁYCH.

BIURO INFORMACYJNE

Znajduje się w budynku Ratusza na parterze, wejście pod schodami. Czynne będzie we wszystkie festiwalowe dni.

- CZWARTEK, 14 sierpnia od godz. 15.00 do 20.00
- PIĄTEK, 15 sierpnia od godz. 12.00 do 21.00
- SOBOTA, 16 sierpnia od godz. 12.00 do 20.00
- NIEDZIELA, 17 sierpnia od godz. 13.00 do 18.00

Wszystkich gości Festiwalowych prosimy o zachowanie porządku i bezpieczeństwa!!!



WAŻNE INFORMACJE



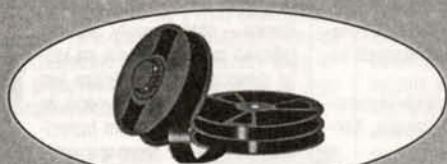
*By Ty dalka na strzał
przeprowadzać nie musiał,
by Tobie zakąska ze stotni nie uciekła
i by Ty do nieprzytomności odcant
serdeczną lubomierską gościnność,
uważnie wszystko przeczytaj!*

Podczas XII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedii w Lubomierzu na wejście do miejsc projekcji filmów sprzedawane będą **BILETY** według następującego cennika:

- wejście do namiotu filmowego - 1 zł / film
- wejście do sali teatralnej - 5 zł / film

Do nabycia będą również **KARNETY** na:

- cały dzień, do wszystkich miejsc projekcji filmów - 30 zł
- wszystkie pokazy festiwalowych filmów - 100 zł



ZABAWA POD KASZTANAMI

Tradycją lubomierskich Festiwali jest swojska zabawa „pod kasztanami”, która rozpocznie się w **czwartek** (14 sierpnia) o **godz. 21.00**.

Bawimy się z zespołem SZOK z Lubania.



SLUŻBY MEDYCZNE

W czasie Festiwalu będzie można uzyskać **pomoc medyczną** w **Gminnym Ośrodku Zdrowia** w Lubomierzu w godzinach jego pracy oraz w **Festiwalowym punkcie medycznym**.

Będzie nim namiot ratowników medycznych umiejscowiony w pobliżu Ratusza, w którym przez cały czas dyżurować będzie 5 ratowników medycznych, wyposażonych w niezbędny sprzęt i leki do udzielenia pierwszej pomocy. **Ratownicy ubrani będą w stroje ułatwiające ich identyfikację.**

WAŻNE TELEFONY

Uwaga! wszystkie numery telefonów należy poprzedzać:
(0 75 ...)

Urząd Gminy i Miasta
(0-75) 78-33-151; 78-33-166, fax 78-33-167

Biuro Organizacyjne Festiwalu
tel./fax 78-33-573; 78-14-874

Muzeum Kargula i Pawlaka
tel./fax 78-33-573; 78-14-874

Urząd Pocztowy Lubomierz - 78-33-620

Apteka Lubomierz - 78-33-197

Zespół Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych
- internat - 78-33-154

Lecznica dla zwierząt - 78-33-674

POLICJA - 997

Rewir Dzielnicowych w Lubomierzu
- 78-33-007, 64-67-230

Komisariat w Gryfowie 78-13-514; 78-13-515

Komenda Powiatowa Policji w Lwówku
- 78-24-503

Prokuratura Rej. w Lwówku - 78-24-490

TELEFON ZAUFANIA - 0-800-166-011

IZBA DZIECKA - Jelenia Góra - 75-23-760

Pogotowie Opiekuńcze - 75-536-03; 75-530-78

POGOTOWIE RATUNKOWE - 999
(z telefonów komórkowych - 112)

Gryfów Śląski - 78-13-590

Lwówek Śląski - 78-24-333

Jelenia Góra - 75-23-636

SZPITALE

Gryfów Śląski - 78-13-444

Lwówek Śląski - 78-24-535

GMINNY OŚRODEK ZDROWIA

Lubomierz - 78-33-550

POGOTOWIE ENERGETYCZNE - 991

Gryfów Śląski - 78-13-266

Lubań - 72-22-680

Lwówek Śląski - 78-24-527

POGOTOWIE DROGOWE - 981

Jelenia Góra - 96-37

Informacja o numerach miejscowych
i zamiejscowych - 118-913

INFORMACJA KOLEJOWA

Jelenia Góra - 94-36

Gryfów Śląski - 78-13-521

Lwówek Śląski - 78-24-668 w. 20

KATALOG FESTIWALOWYCH FILMÓW

**NIE LUBIĘ PONIEDZIAŁKU**

polska komedia z 1971
W pewien czerwcowy poniedziałek (dokładnie 15 września) grupa mieszkańców oraz przybyszów walczy z przeciwnościami losu...

VINCI – polska komedia, 107 minut, reż. Juliusz Machulski
Cuma (Robert Więckiewicz), złodej dzieł sztuki, nieoczekiwanie opuszcza więzienie dzięki pomocy pasera Grubego. Pomoc nie jest bezinteresowna – Cuma otrzymuje zlecenie kradzieży Damy z lasiczką Leonarda da Vinci, który wraca z Japonii do Muzeum Czartoryskich w Krakowie... W rolach głównych: Kazimierz Witkiewicz, Halina Kowalska, Bohdan Łazuka, Jerzy Turek. Scenariusz i reżyseria Tadeusz Chmielewski.



WŁATCY MÓCH – serial komediowy, reż. Bartosz Kędziński. Główne role: Krzysztof Klesza, Adam Cywka, Bartosz Kędziński, Krzysztof Grębski, Beata Rakowska, Elżbieta Golińska.

Opowieść o grupie przyjadłców a klasy II B. Łączy ich chęć objęcia władzy nad światem. Każdy chłopiec ma inny pomysł na to jak ją zdobyć. Najwięcej kłopotów sprawia im nauczycielka, pani Frań. Jest starą panną i chciałaby, żeby wszystkie dzieci były grzeczne i uśmiechnięte.



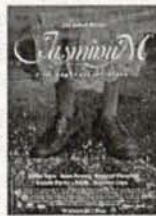
WTOREK – film Witolda Adamka z 2001 roku.

W „poniedziałek” Maniek i Dawid weszli w posiadanie brudnych pieniędzy, pochodzących z egzekucji długów. We „wtorek” postanowili je zainwestować w klub go-go.

W rolach głównych: Grzegorz Borek, Paweł Kukiz, Kinga Preis, Jerzy Pilch, Małgorzata Kożuchowska.

BLOK.PL – polski film, będący debiutanckim dziełem Marka Bukowskiego. Obsada: Jerzy Łapiński, Sylwia Bojarska, Januarius Brunov, Ewa Bukowska, Paweł Królikowski, Grzegorz Artman, Sandra Samos, Maciej Kozłowski.

JASMINUM – reż. Jan Jakub Kolski. Obsada: Janusz Gajos, Grażyna Błęcka-Kolska, Adam Ferency, Krzysztof Pieczyński, Grzegorz Damięcki, Franciszek Pieczka, Bogusław Linda, Monika Dryl, Patrycja Soliman, Dariusz Juzyszyn i inni.



Historia przedstawiona w filmie rozgrywa się we współczesnym klasztorze, w małej miejscowości – Jaśminowie i opowiadana jest przez Eugenię, małą dziewczynkę. Klasztor zamieszkuje ojciec Kleofas (Adam Ferency), brat Zdrówko (Janusz Gajos), gotujący i opiekujący się zabudowaniami, oraz trzej pustelnicy, przebywający w izolowanych celach: Ten spokojny świat zostaje zburzony przez przybycie do klasztoru konserwatorów zabytków, Nataszy (Grażyna Błęcka-Kolska), wraz z córką Eugenią (Wiktorija Gąsiewska).

ANIOL W KRAKOWIE – reż. Artur „Baron” Więcek. Czas trwania 89 min.
Anioł Giordano nie ma dobrej opinii wśród swoich

braci i przełożonych. Często nie nosi skrzydeł, rzadko się myje, lubi wypić i posłuchać rocka. Często wymyka się z czyścica, gdzie odsiaduje karę sam Elvis Presley. Giordano za kiepskie sprawowanie w niebie zostaje zesłany na Ziemię, gdzie w ramach pokuty ma spełniać codziennie przynajmniej jeden dobry uczynek.

Główne role: Krzysztof Globisz, Kamil Bera, Witold Beres

ZAKOCHANY ANIOŁ – reż. Artur „Baron” Więcek. Komedia romantyczna, 95 min. Główne role Krzysztof Globisz, Anna Radwan, Jerzy Trela, Marta Bizon, Janusz Gajos.

Giordano, bohater Anioła w Krakowie czuje się w Krakowie jak u Pana boga za piecem. Opiekuje się 10-letnim Karolem, synem zmarłej Hanki, przyjaźni się z Szajbusiem i dzięki mocom wykonuje przynajmniej jeden uczynek dziennie.

**SZTUKA MASAŻU**

– reż. M. Gawryś, 80 minut

Polska tragikomedia z 2006 roku, której akcja toczy się w salonie masażu. 30-letnia masażystka Renia potrafi przez masaż dotrzeć jak nikt do zakamarków ludzkiej duszy. Klienci jej Salonu Piękności Ciąła, który prowadzi wspólnie z Dorką i Grażką, odznaczają się wyjątkową gadatliwością. Renia, niczym dobra wróżka, chce wszystkim pomóc. Zdobyta podczas wysłuchiwania zwierzęcą wiedzę wykorzystuje do snucia miłosnych intryg.

Główne role: Agnieszka Dygant, Wojciech Meczaldowski, Mirosław Rygielski, Beata Kozikowska, Karina Cupok, Joanna Godecka.



MAŁA WIELKA MIŁOŚĆ – 107 minut. Komedia romantyczna z 2008 r. w reżyserii Łukasza Karwowskiego.

Fabula filmu przedstawia historię młodego i przystojnego lana (Joshua Leonard), który jest prawnikiem w prestiżowej kancelarii w Los Angeles i ma wielkie powodzenie u kobiet. Wkrótce zostaje pracownikiem w pewnej firmie. Wtedy okazuje się, że Joanna, dziewczyna z Polski, z którą wdał się jakiś czas temu w krótki romans, spodziewa się dziecka i zamierza znów zjawić się w Mieście Aniołów.

Główne role Agnieszka Grochowska, Joshua Leonard, Anna Iwaszkiewicz, Mikołaj Grafowski, Agnieszka Piąszewska, Marcin Bosak, Anna Guzik i inni.

**NIE KLAM KOCHANIE**

Marcin traci intratną posadę i popada w tarapaty finansowe. Byłe dziewczyny nie chcą go znać – nigdy nie kończył znajomości „w białych rękawiczkach”. Jedyną nadzieją na powrót do dawnego stylu życia jest dla bohatera przyjazd bogatej ciotki z Anglii. Ciotka Nela chce przekazać jednemu siostrzeńcowi swój majątek, ale stawia warunek: musisz się ożenić...

Obsada: Piotr Adamczyk, Marta Żmuda-Trzebiatowska, Beata Tyszkiewicz, Grażyna Szapolowska, Sławomir Orzechowski, Magdalena Schejbal, Tomasz Karola, Łukasz Simlat, Rafał Cieszyński, Joanna Li-sowska, Tamara Arcluch i inni.



FUTRO – polska tragicomedia z 2007 roku opowiadająca o Pierwszej Komunii, która skończy się katastrofą.

Występują: Teresa Budzisz-Krzyżanowska, Leszek Piskorz, Agnieszka Wosińska, Witold Dębicki, Grzegorz Damięcki, Dorota Segda i inni.



ROZMOWY KONTROLOWANE, – reż. Sylwester Chęciński, 93 minuty

Akcja filmu dzieje się w czasie stanu wojennego. Tytułowy bohater w wyniku splotu wydarzeń musi się ukrywać i wbrew swej woli zostaje bohaterem zdelegalizowanej Solidarności.

W grudniu 1981 r. Ryszard

Ochódzki, otrzymuje od pułkownika UB Molibdena zadanie przeniknięcia do struktur „Solidarności” w Suwałkach. Wyposażony we wspólne zdjęcie z Lechem Wałęsą udaje się w Suwałskie. Tam zastaje go stan wojenny. Po spowodowaniu wypadku samochodowego Ochódzki porzuca swój pojazd i pożyczonym autem wraca do stolicy. Zatrzymuje go patrol.

Obsada: Stanisław Tym, Irena Kwiatkowska, Alina Janowska, Krzysztof Kowalewski, Jerzy Gończak, Marian Opania, Jerzy Turek, Bożena Dekiel, Małgorzata Ostrowska, Ryszard Kotys

ZRÓBMY SOBIE WNUKA

– reż. Piotr Wereśniak

Bohaterem filmu jest Maniek Kosela – chłop prosty, ale wyjątkowo zaradny. Ziemia, na której gospodaruje, cenniejsza jest niż złoto. Nic więc dziwnego, że wpada w oko pobliskim biznesmenom, inwestorom z zagranicy i... gangsterom. Ale Koselę martwi co innego. Sen z powiek spędza mu los dwojki dzieci: Zosi i Janka. Dorosłe toto, inteligentne, urody też im nie brakuje – a żenić się jakoś nie chcą! Za punkt honoru Kosela stawia więc sobie doprowadzenie dzieci do ołtarza. I to niekoniecznie z ich własnej woli...

Obsada: Andrzej Grafowski, Paweł Deląg, Joanna Żółkowska, Zbigniew Zamachowski, Katarzyna Bukajewicz, Małgorzata Kożuchowska i inni.



REJS – reż. Marek Piwowski, 65 min.

W latach PRL-u film ten był powszechnie odbierany jako parodia systemu komunistycznego w Polsce, co przyczyniło się do jego wyjątkowej popularności. Określa się go często jako film kultowy. Główne role Stanisław Tym, Zdzisław Maklakiewicz, Jan Himilsbach



ZŁOTE RUNO – reż. Janusz Kondratiuk, 81 min

Komedia, której akcja toczy się w Warszawie i na Łazurowym Wybrzeżu. Dwaj młodzi ludzie przeprowadzają ryzykowną transakcję finansową, by zdobyć pieniądze. Obsada aktorska: Zbigniew Buczkowski, Zbigniew Mazurek, Stanisław Banaś, Monika Bolly, Stanisława Cellińska, Piotr Dejmejk i inni

KATALOG FESTIWALOWYCH FILMÓW

JAN Z DRZEWA – reż. Łukasz Kasprzykowski – niezależna komedia, historia człowieka, wykształconego i bogatego lekarza, który porzuca swoje dotychczasowe życie i ucieka do lasu, aby zamieszkać na drzewie. Jego decyzja wywołuje lawinę dziwnych i niespodziewanych wydarzeń. W rolach głównych wystąpili Bogusław Suszka i Dorota Kiekowicz, a także Ewa Szykulska, Artur Dziurman, Brian Scott, Mieczysław Hryniewicz i Zbigniew Wodecki.

JESZCZE RAZ – reż. Mariusz Malec, 95 minut.

Najnowsza komedia romantyczna u producentów wielkich kinowych hitów: „Ja Wam pokażę” oraz „Rys”. To historia opowiadająca jak rodzi się równocześnie dojrzala i młodzieńcza miłość, romantyczne perypetie matki i córki oraz ojca i syna. Obsada: Jan Frycz, Danuta Stenka, Andrzej Zieliński, Przemysław Cypryański i inni.



REZERWAT – polski film fabularny z 2007 roku w reżyserii Łukasza Palkowskiego. 115 minut. Film opowiada o życiu mieszkańców warszawskiej Pragi, pokazanym z perspektywy lokatorów pewnej zrujnowanej kamienicy.

Film zdobył szereg nagród na festiwalach. Fotograf Marcin wskutek nieszczęśliwego zbiegu okoliczności traci mieszkanie. Zdesperowany decyduje się na wynajęcie mieszkania w kamienicy na owianej legendą warszawskiej Pradze. W zbliżeniu się do sąsiadów, zrozumienia ich i zaprzyjaźnienia się z nimi nieoczekiwanie pomagają mu dwie osoby. Nastolatek Grzesiek początkowo przesładowuje Marcina, niszczy jego lustro w czasie przeprowadzki, wybija szyby w jego mieszkaniu, kradnie mu aparat...

U PANA BOGA ZA PIECEM –

polski, komediowy film fabularny z roku 1998 w reżyserii Jacka Bromskiego. Akcja filmu rozgrywa się współcześnie – w Białostocczyźnie. W tym rejonie panuje dzisiaj ożywiony ruch – zarówno w pozytywnym, jak i negatywnym znaczeniu. Handel przygraniczny rozwija się w najlepszą, ale grasują też uzbrojone, niebezpieczne bandy „rakieterów”. Te i inne zjawiska tworzą w komedii Bromskiego łoś wiatku głównego – przegód młodej, urodziwej Rosjanki w małym polskim miasteczku – lecz nawet najgroźniejsze z nich zostały ukazane z przymrużeniem oka. Przykładem może być nadanie hersztowi bandy, z pochodzenia Ukraińcowi, pseudonimu... „Gruzin”...

Film zebrał liczne nagrody. Obsada: Ira Łacina, Jan Wieczorkowski, Krzysztof Dzierma, Andrzej Zaborzki, Ania Janowska

STATYŚCI – reż. M. Kwieciński

Jest to komedia o mieście Konin, w którym Chińczycy uparli się kręcić melodramat. Chińczycy postanawiają zrealizować film w Polsce, ponieważ uważają Polaków za nację wyjątkowo smutną, a potrzebują do statystowania Europejczyków: o ponurych twarzach. Wydarzenia na planie pozwalają jednak na zrewidowanie stereotypów, spojrzenie z dystansem na samych siebie i zbliżenie przedstawicieli tak różnych narodów.

Obsada: Kinga Preis, Stanisław Brudny, Krzysztof Kierszynowski, Małgorzata Buczkowska-Szlenker, Anna Romantowska, Bartosz Opania

O DWÓCH TAKICH, CO UKRADLI KSIĘŻYC

– reż. Jan Batory, 80 minut. Film przygodowy dla młodych widzów z 1962 roku, produkcji polskiej, w reżyserii Jana Batego.

Fabula filmu jest oparta na powieści Kornela Makuszyńskiego pod tym samym tytułem. Obsada: Lech Kaczyński, Jarosław Kaczyński, Ludwik Benoit, Helena Grossówna, Tadeusz Wodniak, Janusz Kłosiński, Waclaw Kowalski i inni. We wsi Zapieck na świat przychodzi bliźnięta – Jacek i Placek. Okazują się być niesamowicie żarłocznymi, okrutnymi i leniwymi. Wiadomo, że nic z nich nie wyróżnia. Ponieważ nie chcą pracować – teraz ani w przyszłości, postanawiają ukraść złoty księżyc i go sprzedać. Na drogę wykradają matce ostatni bochenek chleba, (który później zamienia się w kamień). Wkrótce wpadają w ręce złoczyńców. Gdy wyprawiają się do złotego miasta, poznają pozorną wartość wszystkich skarbów. Wracają do Zapiecka i pragną pomagać rodzicom w pracy.



SAMI SWOI – reż. Sylwester Chęciński

Obsada: Waclaw Kowalski, Władysław Hańcza, Zdzisław Karczewski, Jerzy Janeczek, Ilona Kuśmierska

Data premiery 15 września 1967

Film opowiada o losach dwóch zwaśnionych rodzin, którzy krótko po zakończeniu II wojny światowej zmuszeni są wyjechać z kresów wschodnich i osiedlić się na Ziemiach Odzyskanych. Ich klótnie sięgają jeszcze czasów przedwojennych. Ich przyczyną jest ziemia, którą Kargul zaorał o 3 palce za daleko w stronę ziemi Pawlaków, co doprowadziło do rozlewu krwi. Obawiając się kary za pocięcie kość Kargula, Jan Pawlak emigruje do Stanów. Po latach wraca do Polski, gdzie jego brat Kazimierz z rodziną żyją w zgodzie ze zniechęconym sąsiadem. Aby uspokoić Johna, Kazimierz opowiada mu historię pogodzenia się rodzin, w tym zaślubin jego syna, Witii i córki Kargula Jadzki. Sami swoi – pierwsza część komediowej trylogii Sylwestra Chęcińskiego. Kontynuacją stanowią: Nie ma mocnych (1974) i Kochaj albo rzuć (1977). Film, początkowo w wersji czarno-białej, został skoloryzowany w 2000 r. Większość scen kręcono w Dobrzykowicach pod Wrocławiem, gdzie znajdowały się słynne zagrody, ale powszechnie uważa się, że atelier filmu tworzył Lubomierz i okolice. W miasteczku mieści się muzeum Kargula i Pawlaka.

CIAŁO – 85 minut

Najnowsza komedia Tomasza Koneckiego i Andrzeja Saramonowicza, twórców „Pól serio”. Pewien człowiek znajduje w pościgu zwłoki. Boi się jednak powiadomić policję, ponieważ jest złodziejem, a do tego ma ze sobą sporo trefnego towaru. Zdesperowany postanawia podrzucić te zwłoki komuś innemu...

Obsada: Rafał Królikowski, Edyta Olszówka, Maria Seweryn, Jacek Rozetek, Robert Więckiewicz, Przemysław Kaczyński, Krzysztof Stelmazyk

PÓL SERIO

Do znanego producenta trafia trzech młodych: reżyser, scenarzysta i operator. Chcą nakręcić film. Początkowo ma być Romeo i Julia w wersji emery-

talnej. Ale producent serwuje im swoje wizjonerskie pomysły, by film stał się kasowym hitem... Film jest zabawą w kino. Nabija się z filmów Bergmana, Allena, Kieślowskiego, Lucasa, Machulskiego, Ślesickiego.

Obsada: Edyta Olszówka, Rafał Królikowski, Maria Seweryn, Krzysztof Stelmazyk, Jacek Rozetek, Robert Więckiewicz, Rafał Rutkowski, Marcin Perchuć, Monika Krzywkowska, Cezary Kosiński



MANNA – polski offowy film komediowy (pierwszy thriller psychiatryczny) z 2006 roku w reżyserii Huberta Gotkowskiego.

Film, który pomimo obaw autorów, stał się jednym z najgłośniejszych tytułów kina offowego. A Maciej Ślesicki postanowił wyprodukować jego profesjonalny remake.

Marcin budzi się w środku lasu, w tajemniczym samochodzie. Nie wie dlaczego, skąd i po co się tam znalazł. Po chwili dowiaduje się, że nie tylko on znajduje się w takiej sytuacji. Dość szybko przekonuje się, że w lesie dzieją się dziwne rzeczy...

Obsada: Marcin Kabaj, Marcin Filip Rojek, Natalia Szypuła



POLSKA LOVE SERENADE – reż. Monika Anna Wojtyła, 75 minut

Obsada: Claudia Eisinger, Sebastian Schwarz, Ryszard Wojtyła i inni

Obraz jest, pełną stereotypów, komedią, którą wypełniają suto zastawione stoły i lejająca się litrami wódka – synonim polskiej gościnności. Bohaterką filmu jest 23-letnia Anna, nieco zwirowana studentka z Berlina, która jedzie do Polski, żeby dać sobie ukraść zdezelowany samochód. W Wigilię Bożego Narodzenia w prowincjonalnym Lubomierzu spotyka przypadkiem 26-letniego Maxa – świeżo upieczonego prawnika z Hamburga, który na prośbę rodziny ma zorientować się, w kwestii możliwości odzyskania byłej posiadłości w Polsce.

PROBA MIKROFONU – reżyseria Tomasz Jurkiewicz, 15 minut

Dwudziestoletni Adam, bileter na stacji PKP marzy, by zostać znanym i cenionym poetą. Niestety, rzeczywistość jest zupełnie inna. Potajemnie podkocha się w Misi – dziewczynce, która nie wie nawet o jego istnieniu... Film opowiada o cienkiej granicy między światem realnym a światem marzeń i jak niewiele potrzeba, by zatracić się w którymś z nich.

Obsada: Paweł Tomaszewski, Olga Bołądz, Ewelina Stareńki, Maria Bujas-Lukaszewska, Tomasz Kot



STARA BAŚŃ – kiedy słońce

było bogiem – film fabularny i historyczny w reżyserii Jerzego Hoffmana, wyprodukowany w 2003, na podstawie powieści historycznej Stara baśń Józefa Ignacego Kraszewskiego z 1876.

Akcja filmu rozgrywa się w IX wieku. W nadgoplańskim kraju rządy sprawuje książę Popiel. Popiel aby zapewnić sukcesję synowi, morduje cały swój ród. Jego zbrodnię wywołują bunt... Obsada: Michał Żebrowski, Katarzyna Bujakiewicz, Daniel Olbrychski, Bohdan Stupka, Anna Dymna, Ewa Wiśniewski, Jerzy Trela, Małgorzata Foremniak, Krystyna Feldman, Ryszard Filipowski i inni.



KATALOG FESTIWALOWYCH FILMÓW

RANCZO WILKOWYJE – polski film fabularny z 2007 roku w reżyserii Wojciecha Adamczyka, którego fabuła nawiązuje do serialu telewizyjnego wyprodukowanego przez TVP pt. Ranczo.



Do małej polskiej wsi przyprówdza się Amerykanka Lucy (Ilona Ostrowska) i zamieszkuje w małym dworku. Lucy związuje się uczuciowo z Kusym (Paweł Królikowski), który jest malarzem, a poza tym niepijącym alkoholem. Sytuację komplikuje przybycie z Ameryki byłego męża Lucy, Louisa (Radosław Pazura). Na tym tle rozgrywają się liczne zabawne perypetie całej galerii osobliwych postaci wiejskiego świata.

Obsada: Ilona Ostrowska, Cezary Żak, Paweł Królikowski, Artur Barciś, Dorota Chodecka, Radosław Pazura

KUP TERAZ reż. Piotr Matwiejczyk

To historia dwóch braci uzależnionych od aukcji internetowych. W trakcie zakrapianej alkoholem imprezy bracia wpadają na nietypowy pomysł. Postanowią sprawdzić „wartość” swoich dziewczyn. Aby przekonać się, która z dziewcząt jest więcej warta, bracia wystawiają obie panie na sprzedaż na aukcji internetowej...

U PANA BOGA W OGRÓDKU

komedia polska, wyprodukowana w 2007 roku, której reżyserem jest Jacek Bromski. Komedia jest kontynuacją powstałego w 1998 roku filmu U Pana Boga za piecem.



Przez te lata w Królowym Moście niewiele się zmieniło. To wciąż to samo miasteczko z kościelną wieżą górującą nad okolicą i złotą kopułą cerkwi, w charyzmatycznym proboszczem i posłusznymi parafianami. To świat, w którym czas niemal się zatrzymał. W filmie powracają ci sami bohaterowie – miejscowy komendant policji i ksiądz proboszcz, który ma niemal całkowitą władzę nad duszami parafian. Jest i organista Witek, dziś już stateczny mąż i ojciec czwórki dzieci.

Pojawiają się też nowe postaci. Do Królowego Mostu trafiają najgorszy absolwent szkoły policyjnej i świadek koronny, któremu trzeba zapewnić ochronę. Jak mówi reżyser „W drugiej części powincia jest lepszym odzwierciedleniem tego wielkiego chaotycznego świata, w którym wszystko widać lepiej. Widać jak na dłoni, kto jest dobry, a kto zły. Obsada: Krzysztof Dzierma, Andrzej Zaborski, Wojciech Solarz, Emilian Kamiński, Małgorzata Sadowska, Agata Kryśka-Ziętek, Aleksander Skowroński, Eliza Krasicka, Jan Wieczorkowski,

MIŚ – tytuł uznawanego za kultowy filmu z okresu PRL reżyserowanego przez Stanisława Bareję. Ryszard Ochódzki (zwany Misiem) jest prezesem klubu sportowego „Tęcza”. Ma wyjechać za granicę, zostaje jednak zatrzymany, ponieważ z jego paszportu wyrwano kilka kartek. Film pełen intryg i związanych z tym zdarzeniem komplikacji, pokazany w przejawskrowionym obrazie Polski końca lat 70. i początku lat 80. XX wieku.

Kreacja tytułowej postaci przez Stanisława Tyma jest uznawana za jedną z najlepszych w jego karierze.

Obsada: Stanisław Tym, Barbara Burska, Krzysztof Kowalewski, Jerzy, Stanisław Mikulski, Jerzy Turek, Andrzej Stocinger, Zbigniew Bartosiewicz, Bronisław Pawlik.



RYŚ – reż. Stanisław Tym.

Film jest kontynuacją przygód Ryszarda Ochódzkiego, bohatera filmów Miś i Rozmowy kontrolowane.

Prezes Klubu Sportowego „Tęcza” Ryszard Ochódzki (Stanisław Tym) otrzymuje przez pomyłkę list od szefa mafii Kredy (Marek Kondrat), z którego dowiaduje się, że jego liczne długi zostały wykupione przez Kredę i teraz musi mu oddać dwa i pół miliona euro. Asystentka prezesa Maria Wafel (Zofia Merle) przypomina mu, że może sprzedać ziemię na Suwalszczyźnie, którą niegdyś kupił za pieniądze klubu (Rozmowy kontrolowane), węgierskiemu proboszczowi, księdzu Pudrowi (Krzysztof Globisz). Ten jednak, niezainteresowany kupnem, pomaga mu zorganizować szwindel bankowy do spółki z prezesem banku – Koziczkiem (Janusz Rewiński). Uciekając z forszą, Ochódzki niespodziewanie spotyka jedną ze swoich dawnych junierek (Anna Korcz), która zaprasza go do siebie pod nieobecność męża. Okazuje się, że jest to – ósma już – żona Mollibdena (Krzysztof Kowalewski), obecnie policjanta...

Obsada: Stanisław Tym, Krzysztof Kowalewski, Zofia Merle, Jerzy Turek, Marek Kondrat.



NIE MA MOCNYCH – polski film fabularny, druga część filmowej trylogii Sami swoi, w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego.

Obsada: Waclaw Kowalski, Władysław Hańcza, Anna Dymna, Andrzej Wasilewicz, Maria Zbyszewska, Halina Buyno-Łoza, Jerzy Janeczek, Ilona Kuśnierska, Zygmunt Bielawski, Marta Łacińska, Aleksander Pocij, Aleksander Figiel, Bronisław Pawlik, Zdzisław Maklakiewicz, Jerzy Turek

Film opowiada o dalszych losach Kargula i Pawlaka. Tym razem Kazimierz nie ma komu oddać ziemi. Jego syn Witia ma jej dosyć, a Paweł nie chce wracać na wieś, dlatego postanawia wydać za mąż swoją 18-letnią wnuczkę Anię. Witia i Jadzka nie zgadzają się na ślub swojej córki...



BAŚŃ O LUDZIACH STĄD – reż. Władysław Sikora, 75 min. Miejsce akcji „Baśni...” Władysława Sikory, utrzymanej w konwencji kryminalno-romantycznej komedii, wyznacza drogowy szlak stojący na granicy dwóch światów. Jedna strzałka narysowana odrębnie na kawałku zniszczonej tektury wskazuje kierunek TU – to świat slumsów, nędzy i ubóstwa. Właśnie TU żyją bohaterowie filmu, banda Kolumba, żule z wysypiska, utrzymujący się z tego, co wygrzebią ze zwałów śmieci. Niedostępny dla nich świat jest TAM – wśród soczystej zieleni, domów ze szkła i aluminium, pełnych przepychu sklepów i eleganckich ulic. Ludzie stamtąd mają wszystko, nie szanują więc niczego, wyrzucają do śmieci tyle dobrych rzeczy. Biedacy mają to, co znajdują na wysypisku.

Obsada: Stanisław Tym, Maciej Stuhr, Władysław Sikora, Sylwester Chęciński, Joanna Kołaczkowska i wiele osób związanych z polskim kabaretem

ROBIN HOOD – CZWARTA STRZAŁA (1997) – Reżyseria Władysław Sikora. Alternatywna wersja losów słynnego rozbójnika. Robin zмага się z pytaniami o sens życia, zмага się też z przebrzydłymi bogaczami i natrętnymi biedakami, którzy chcą sobie wybudować biedny zameczek. Narrator wprowadza widza w świat średniowiecznej An-

glii, w której panował feudalny wyzysk człowieka. W rolach głównych Sławomir Stawny, Joanna Kołaczkowska, Dariusz Kamys, Janusz Klimentko, Leszek Jenek, Zbigniew Gawroński, Grzegorz Halama.

HAKER – reż. Janusza Zaorski.

Obsada: Bartosz Obuchowicz, Kasia Smutnia, Piotr Miazga, Bogusław Linda, Marek Kondrat, Paweł Wilczak, Paweł Dełąg, Cezary Morawski.

Marcin i Adam Nowak vel Turbo są przyjaciółmi. Pierwszy z nich radzi sobie lepiej z komputerami a drugi z dziewczynami. Aby uzupełnić braki w swoim „wysztaleni” chłopcy zakładają się. Marcin pomoże Turbo przy hakowaniu a ten zrewanżuje mu się poradą podczas miłosnych manewrów, których celem jest szkolna koleżanka – Laura. Wspaniałomyślność Turbo ma jednak swoje granice. Daje Marcinowi na zdobycie Laury jedynie pięć dni. Po ich upływie zamierza się nią zająć osobiście...



CUDOWNIE OCALONY – reż. J. Zaorski

Mazury, początek lat 60. Mikołaj Biesaga jest wdowcem o nieco porywczym charakterze. Ten były żołnierz, który został w czasie wojny ciężko ranny, za „cudowne ocalenie” obiecał Najświętszej Panience, że postawi jej kapliczkę, jednak nie dotrzymał danego słowa. Pewnego dnia, czując, że chyba pora mu umierać, postanawia czym prędzej dopełnić zobowiązań, jednak natrafia na niespodziewane trudności... Obsada: Marian Opania, Ewa Kasprzak, Edyta Jungowska, Wiktor Zborowski, Bartosz Opania.



NIE MA TAKIEGO NUMERU – polski film niezależny z 2005 roku w reżyserii Bartosza Brzeskote, komedia kryminalna, która jest wariacją na temat takich tytułów jak Vabank, Żądło czy Ocean's Eleven: Rzykowna gra.

Opowieść o grupie przycięciłów decydujących się na skok życia – opróżnienie sejfu kasyna, które zajmują się przaniem pieniędzy pochodzących z nielegalnej działalności skorumpowanego świata polityki i władzy. Żeby ominąć zabezpieczenia projektowane przez największych włamywaczy i w efekcie okraść złodzieja większego od siebie, trzeba stworzyć nadzwyczajny zespół, a przede wszystkim mieć precyzyjny plan.

Obsada: Marcel Wiercichowski, Bogusław Semotłuk, Agnieszka Ćwik, Piotr Plewa, Tomasz Wywiół, Jan Nowicki, Jan Machulski.



MANNA polski offowy film komediowy (pierwszy thriller psychiatryczny) z 2006 roku w reżyserii Huberta Gotkowskiego. Film, który pomimo obaw autorów, stał się jednym z najgłośniejszych tytułów kina offowego. A Maciej Ślesicki postanowił wyprodukować jego profesjonalny remake.

Marcin budzi się w środku lasu, w tajemniczym samochodzie. Nie wie dlaczego, skąd i po co się tam znalazł. Po chwili dowiaduje się, że nie tylko on znajduje się w takiej sytuacji. Dość szybko przekonuje się, że w lesie dzieją się dziwne rzeczy.

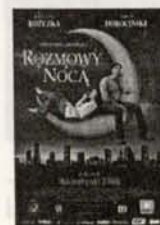
Obsada: Marcin Kabaj, Filip Rojek, Natalia Szypuła



KATALOG FESTIWALOWYCH FILMÓW

FUNDACJA – reż. Filip Bajon, 110 min.

Bohaterem filmu jest wyrafinowany oszust, który po kilku latach pracy w USA wraca do Polski i postanawia zrobić przekręt życia. Wie, że niebawem nastąpi nowelizacja ustawy o ruchu drogowym i zastrzeżenie kar za wypadki spowodowane po pijanemu. Sąd będzie zasądzał nawiązki na rzecz poszkodowanych w wypadkach dzieci, które to nawiązki będzie przekazywał wyspecjalizowanym fundacjom. Bohater postanawia powołać do życia taką właśnie fundację.



ROZMOWY NOCĄ... czyli o poszukiwaniu drugiej połówki.

Reż. M. Zak.

Związek jest jak jazda samochodem pod prąd. Nie wiadomo, komu uda się ujeść z życiem. „Rozmowy nocą” to prawdziwy i zabawny portret pokolenia singli z wielkiego miasta, którzy, wbrew powszechnej opinii, starają się z całych sił znaleźć swoją drugą połowę pomarańczy. Pogodna i pełna optymizmu opowieść o ludziach stworzonych dla siebie, jednak poszukujących szczęścia na różne sposoby. Obsada: Marcin Dorociński, Magdalena Różycka, Michał Piela, Weronika Książkiewicz, Joanna Żółkowska, Arkadiusz Jakubik, Sambor Czarnota, Roma Gąsiorowska, Tomasz Papryk.

LEJDIS – reż. T. Konecki

To komedia o perypetiach czterech kobiet usiłujących poradzić sobie ze zwirowanym życiem, które nigdy nie wygląda tak, jak sobie zaplanowały. Bohaterki filmu – podobnie jak bohaterki największych amerykańskich hitów „Seks w wielkim mieście”, „Gotowe na wszystko” – to kobiety żyjące w dużym mieście, wywołone, nowoczesne i nieco szalone. Film opowiada o dwunastu miesiącach ich życia. Obsada: Edyta Olszówka, Izabela Kuna, Magdalena Różycka, Anna Dereszowska



DOSKONAŁE POPOŁUDNIE – reż. P. Wojcieszek

22-letni Mikołaj wraz ze swoją dziewczyną Anną i współpracownikiem Krzyśkiem prowadzą małe wydawnictwo literackie na przedmieściach Gliwic. Za kilka dni będzie miał miejsce ślub Mikołaja i Anny. Młodzi nie mają jednak głowy do przygotowań – po komercyjnej kłusce ich pierwszej książki, szukają tekstu – który przedłużyłby życie wydawnictwa. Tymczasem do mieszkającej w Warszawie matki Mikołaja – Teresy przyjeżdża jej były mąż – Andrzej. Otrzymał zaproszenie na ślub syna, chce jechać na uroczystość z Teresą. Obsada: Michał Czernecki, Jerzy Stuhr, Gosia Dobrowolska, Magdalena Popławska i inni.



TESTOSTERON – reż. T. Konecki, A. Saramonowicz, 119 minut

Akcja filmu toczy się na weselu po ślubie, który się nie odbył. Przed ołtarzem panna młoda (znana piosenkarka Alicja) oświadcza Kornelowi (pan młody), że kocha innego mężczyznę. Całuje w kościele jednego z gości (Tretyna) i ucieka. Ojciec pana młodego, Grek Stavros, przy pomocy przyjaciela pana młodego, Robala, oraz gitarzysty Flistacha porwuje tego mężczyznę i zawozi na miejsce, gdzie miało się odbyć wesele. Trafia tam także niedoszły

małżonek Kornel (z kropłówką, gdyż w kościele wynikła bójka, w wyniku której wyładował na pogotowiu) i jego brat, Janis. Do sześciu mężczyzn dołączają kelner Tytus i wszyscy razem urządzają wesele – spędzają kilkanaście godzin na rozmowach, tańcach i piciu. Każdy z nich ma własne doświadczenia z kobietami i opowiada swoją historię; wychodzą na jaw tajemnice i sposoby uwodzenia kobiet. Widz dowiaduje się, czemu naprawdę słynna piosenkarka chciała wyjść za mąż za ornitologa. A za wszelkie męskie zachowania odpowiedzialny jest oczywiście hormon – tytułowy testosteron. Obsada: Cezary Koniński, Maciej Stuhr, Tomasz Karola, Piotr Adamczyk, Borys Szyk, Tomasz Kot, Krzysztof Stelmasyk i inni.



JAK TO SIĘ ROBI Z DZIEWCZYNAMI

– reż. P. German, K. Łukasiewicz, 90 minut
To opowieść o dwóch chłopakach, którzy muszą zmierzyć się z problemami dojrzewania. Jak wiadomo, nieodzownym elementem wiążącym się z tym okresem są pierwsze kontakty z dziewczynami. Niekiedy radzą sobie z tym lepiej a inni gorzej. Dlatego bardziej przebojowy kolega musi pomóc mniej przebojowemu przetrwać nieśmiałość wobec płci pięknej... Obsada: Radosław Kałm, Krzysztof Prałat, Elżbieta Komorowska, Małgorzata Formaniak, Artur Barciś.

KOCHAJ ALBO RZUC

– reż. Sylwester Chęciński
Trzecia część komediowej opowieści o rodzinach Pawlaków i Karguli. Seniorowie obu rodów oraz ich wnuczka Ania otrzymują od Johna Pawlaka zaproszenie do Chicago. Kiedy przyjeżdżają na miejsce okazuje się, że John zmarł. W trakcie pogrzebowej ceremonii pojawia się nowy członek rodziny – córka Hojna. Obsada: Waclaw Kowalski, Władysław Hańcza, Anna Dymna, Andrzej Wasilewicz, Maria Zbyszewska, Halina Buyno-Łoza, Jerzy Janeczek, Ilona Kuśnierska.



W STEPIE SZEROKIM

– reż. Abelard Giza
Romek, dwudziestopięcioletni absolwent wyższej uczelni trudni się tymczasowo roznoszeniem ulotek w stroju wielkiej marchewki. Pewnego dnia, w wyniku niespodziewanego zamieszania, staje się świadkiem porachunków dwóch grup tajemniczych osobników. Jak by tego było mało, w trakcie ucieczki z miejsca zdarzenia ktoś robi mu zdjęcie...



AFERA NA ZAMKU BARTENSTEIN

– reż. Rafał Buksa i Cezary Czarzasty
Na obrzeżach państwa zakonnego stoi mały, zaniedbany zamek Bartenstein. Jego rezydenci to wyjątkowo wyjątkowi Krzyżacy. Ich miecze są śmiertelnie niebezpieczne... dla nich samych. Niedaleko zamku kwitnie wioska sprytnych rzemieślników, a w lesie grasują polsko-litewscy partyzanci. Poszukiwanie pradawnego skarbu Prusów zbiega się z niespodziewaną wizytą Wielkiego Mistrza wraz z jeszcze mniej oczekiwanym gościem. Obsada: Jan Machulski, Jan Wierczkowski, Andrzej Nejman, Joanna Brodzik, Marcin Dorociński, Borys Szyk, Marek Włodarczyk



DLACZEGO NIE

– reż. R. Zatorski

Małgosia podejmuje odważną decyzję – z odległej prowincji przyjeżdża do Warszawy, by tutaj studiuować i odmienić swoje szare życie. Ukończenie studiów na ASP, znalezienie ciekawej i dobrze płatnej pracy – oto cel Małgosi. Już po studiach, z mnóstwem pomysłów i poczuciem własnej kreatywności próbuje szczęścia w agencji reklamowej. Ale to zupełnie inny świat, do którego dostęp nie jest łatwy. Nawet dla ambitnej dziewczyny...

Obsada: Anna Cieślak, Maciej Zakościelny, Małgorzata Kożuchowska, Tomasz Kot, Anna Przybylska, Agnieszka Warcholska, Joanna Jabczyńska.



NIE PANIKUJ – reż. B. Kox

Zygi, Antek i Radio tworzą zgrany, choć niezwykle egzotyczny tercet. Feralnego dnia, kiedy Zygi po raz kolejny nie dostaje renty, z Antkiem znowu zrywa dziewczyna, a Radio traci pracę, chłopcy postanawiają się zresetować... znaczy zapisać wszelkie smutki. Podczas libacji Zygi wpada na pomysł, by porwać maskotkę bardzo znanej na całym świecie sieci fastfoodów, której nazwa zaczyna się na „m” i kończy na „s”, czyniąc z tego aktu swoisty happening. Pozostała dwójka przyjaciół nie wie, że jest to dla Zygiego pożegnalny happening...



Obsada: Grzegorz Wojdon, Dawid Antkowiak, Sebastian Stankiewicz, Marcin Dorociński, Magdalena Wodniak.

KOCHAM KINO

– reż. Piotr Łazarkiewicz
Maria jest kierowniczką kina „Jutrzenka” w Lubieniu, ostatniego w okolicy i przez nikogo już nie odwiedzanego. Przed laty pokochała aktora Korwina, grającego główną rolę w filmie „Ręce pianisty”, filmie, który kręcono w tym miasteczku i w którym wystąpiła. Porzuciła wtedy męża i małego synka, ale po dwóch latach samotna wróciła... Do miasteczka przyjeżdża jej dorosły już syn Paweł. Podczas projekcji starej kopii „Rąk pianisty” matka umiera. Paweł przejmując jej pasję i razem z Joanną, dziewczyną adoptowaną przez Marię, którą z wzajemnością pokochał, walczą o niedopuszczenie do likwidacji kina. Organizuje uroczysty pokaz „Rąk pianisty”. Film cieszy się ogromnym powodzeniem, bo przypomina i wzrusza. Po skończonym seansie, widząc zbliżających się przedstawicieli władz, Paweł zamyka się w kabinie. Apeluje do widzów, by nie pozwolili zamknąć kina. „Nie można żyć bez snów, bez marzeń!”. Zepsuty kabel wywołuje pożar. Paweł ginie w płomieniach. W odnowionym kinie „Jutrzenka” kasjerką jest Joanna. Uspokaja płaczącego chłopca, który bardzo przejął się oglądanym filmem.



Obsada: Marek Probosz, Elżbieta Czyżewska, Henryk Bista, Joanna Kreft, Jerzy Trela, Maria Chwalibóg (i inni). Film kręcony w Lubomierzu



FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA

GODZINA ZERO

czyli... KRZYŻ WALECZNYCH „WDOWA”



Latem 1958 roku w Lubomierzu po raz pierwszy pojawiła się ekipa filmowców.

Dla miejscowych stało się to nie lada atrakcją. Z ogromnym zaciekawieniem obserwowali to, co dzieje się na planie filmowym.

Reżyser **KAZIMIERZ KUTZ** realizował tu część filmu „*Krzyż walecznych*”. Był to jednocześnie jego debiut reżyserski. **KUTZ** pokazywał małe miasteczko, zamieszkałe przez byłych żołnierzy z jednego oddziału, pielęgnujących kult swego dowódcy, który zginął bohaterską śmiercią. Do miasteczka tego przybyła wdowa po dowódcy – ładna młoda kobieta. Społeczność miasteczka otoczyła więc czcią wdowę po bohaterze. Tymczasem ona pragnęła żyć dniem dzisiejszym. **KUTZ** fascynował tu przede wszystkim kontrast między mitem a rzeczywistością, między legendą dawnych, wojennych czynów, a prawami nowego życia. Obraz ten utrzymany był w tonie ironizującej komedii, a film „*Krzyż walecznych*” otrzymał nagrodę polskiej krytyki filmowej i uznano go za najwybitniejszy film roku.

ZBYSZEK

Wielu lubomierzan pamięta jeszcze wydarzenia z tamtego okresu: **ZBYSZKA CYBULSKIEGO** grającego jedną z głównych ról, który w ich wspomnieniach jawi się jako przystojny, młody, zamyślony mężczyzna w ciemnych okularach siedzący na walizce pośrodku drogi nieopodal dawnej restauracji „Pod złotym rogiem”.

„**ZBIGNIEW CYBULSKI** był powszechnie lubiany, bo nie zadzierał nosa, nie nadymał się, choć już wtedy, w 1958 roku, był znanym aktorem” – wspomina **EUGENIUSZ HULL**.

– Mieszkałem ze Zbyszkiem w jednym pokoju, razem jeździliśmy na jego „jawce” do Lwówka, bo z Lubomierza nie można było dozwolnić się nigdzie, a on lubił telefonować do znajomych, rodziny... Pamiętam, że Zbyszek nie przepadał za dublerami, lubił w każdej scenie grać sam. Kilkanaście razy skakał do pociągu w Świeradowie, żeby samodzielnie zagrać tę scenę. Nikt wtedy nie przypuszczał, że w styczniu 1967 roku zginie pod pociągiem ruszającym ze stacji we Wrocławiu? Miał wtedy 40 lat...”

STOGRYNOWA

Trzecia część „*Krzyża walecznych*” nosi tytuł „Wdowa”. Jest to prawie prawdziwa historia kobiety – **MARII STOGRYN**, która na tydzień przed ukończeniem wojny straciła męża. **JÓZEF STOGRYN** zginął nad Szprewą 1 maja 1945 roku jako oficer Sudeckiej Dywizji Piechoty. Jego koledzy osiedlili się w Lubomierzu. Żona jechała z dwójką dzieci spod Zbaraża, dopiero pod Poznaniem dowiedziała się, że mąż już nie żyje...



JÓZEF HEN był korespondentem wojennym Sudeckiej Dywizji i przyjacielem Józefa Stogryna. Spotkał się z Marią, napisał nowelę osnutą na tle jej losu. To opowiadanie stało się kanwą „*Wdowy*”, w której rolę Małgorzaty Joczys, wdowy po bohaterskim poruczniku Joczysie, zagrała **GRAZYNA STANISZEWSKA**. A przysłany do pracy Na Ziemię Zachodnie zootechnik, który stara się ofiarować jej miłość – to w filmie... **ZBIGNIEW CYBULSKI**. Dom, w którym nakręcane były sceny do filmu znajduje się w Lubomierzu przy ulicy Stogryna.

STATYŚCI

W „*Krzyżu walecznych*” statystą był wspomniany wcześniej **EUGENIUSZ HULL**, który pojawił się aż w kilku epizodach, więc miał okazję być naprawdę blisko ekipy. Mali statyści – wówczas uczniowie drugiej i trzeciej klasy Szkoły Ćwiczeń w Lubomierzu ochocho maszerowali przez rynek, ściskając w ręku bukiety kwiatów i śpiewając piosenkę o Joczysie. Praca nad filmem ciekawiła wszystkich, była tematem licznych rozmów, a także plotek.

KOLEJNE PODGLĄDANIE
czyli Kargul i Pawlak na filmowym planie

Minęło 9 lat.

I znów do miasteczka przyjechali nie byle jacy goście. Od razu życie się w nim ożywiło, wreszcie coś zaczęło się dziać, a ludzie tłumnie podążali do miejsc, gdzie reżyser **SYLWESTER CHĘCIŃSKI** pracował nad realizacją komedii „*Sami swoi*”. Mogliśmy z bliska obserwować aktorów: **WACŁAWA KOWALSKIEGO** jako Kazimierza Pawlaka, **WŁADYSŁAWA HAŃCZĘ** grającego Władysława Kargula, **ZDZISŁAWA KARCZEWSKIEGO** (John Pawlak), **ILONĘ KUŚMIERSKĄ** – filmową Jadżkę, **JERZEGO JANECZKĘ** – Witia, **MARIĘ ZBYSZEWSKĄ**, **HALINĘ BUYNO** – żony zwaśnionych sąsiadów, **ELIASZA KUZIEMSKIEGO**, **WITOLDA PYRKOSZA** – jako szofera, **JERZEGO TURKA** – milicjanta.

SYLWESTER CHĘCIŃSKI powiedział nam, że gwarę Pawlaka wymyślił sam odtwórca jego roli – **WACŁAW KOWALSKI**, a niektóre sceny powstały na żywo, w trakcie pracy nad filmem.

KROWA, BIMBER I... MASZYNISTA

Scenariusz do filmu „*Sami swoi*”, „*Nie ma mocnych*” i „*Kochaj albo rzuć*” napisał **ANDRZEJ MULARCZYK**, który powiedział nam, że zapisywał prawdziwe historie z życia, a bohaterem jego „literatury faktu” był stryj **Jan Mularczyk**, protoplasta Pawlaka z „*Samiych swoich*”.

FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA



To on był repatriowany spod Trembowli, ze wsi Boryczówka i przywieziony z transportem do wsi pod Ścinawą. Jako sołtys ze wsi zza Buga odjeżdżał ostatni, bo załatwienie wszystkich administracyjnych spraw należało do niego. Jechał wagonami 40 dni, nie wiedząc, gdzie są jego pozostali sąsiedzi. Objechał okolice Legnicy i Jeleniej Góry i byłby jeździł tak dalej, gdyby nie bunt maszynisty. Dokładnie tak, jak w filmie, pociąg stanął, bo maszynista zażą-

– Nie statystowałam w filmie, ale musiałam doglądać zwierzyny filmowej i doprowadzać na plan dwa konie. I pilnować, żeby rżały, kiedy trzeba. Codziennie tam chodziłam, ale to było bardzo ciekawe i opłacalne. Sama kotka wtedy zarobiła więcej, niż mąż przez miesiąc, a pracował ciężko, bo był drwalem. Ona dostała równo 700 zł!



Państwo KAWZOWICZOWIE wspominali również wizyty w ich domu reżysera CHĘCIŃSKIEGO i WŁADYSŁAWA KOWALSKIEGO. Mówili, że *wiele osób z ekipy filmowej zachodziło do innego domu, bo tam mieszkała dziewczyna, co nie darowała żadnemu aktorowi. Mało który się wywinął.*

A, że tu kręcili osiem filmów, więc się nie nudziła. Jej sąsiedzi również. Ale nikt jej tego nie wytykał, bo taka po prostu była. Lubiła aktorów, operatorów i żyła filmem. I z filmowcami...

NA LUBOMIERZ „NIE MA MOCNYCH” CZYLI „KOCHAJ ALBO RZUĆ”



W roku 1974 powstała następna część kargulowo-pawłakowych sporów pt. „*Nie ma mocnych*”. I znów niektóre sceny nakręcano właśnie tutaj. Podobnie było z trzecim odcinkiem, który zatytułowano „*Kochaj albo rzuć*”.



dał konwi bimbrowi. Szantażował, że inaczej nie pojedzie. „*Nie ma bimbrowi, nie ma jazdy!*” Potrzebny bimber zbierano po wszystkich wagonach, a stryj korzystając z przerwy w podróży – rozglądał się po okolicy. Zobaczył łany zbóż i stado krów, a w nim jedną charakterystyczną, ze złamanym rogiem. Była to... krowa sąsiadów, z którymi stryj Jan nigdy nie żył w zupełnej zgodzie. Wtedy krzyknął: „*Odczepiamy!*” I został pod Ścinawą we wsi Tymowa.

ANDRZEJ MULARCZYK często przebywał w tej wsi, zapisywał wszystkie opowieści stryja, który niezwykle barwnie opowiadał i z tych relacji powstały wątki późniejszych powieści i scenariuszy. A incydent z krową, bimbrem i zbuntowanym maszynistą na filmowej taśmie utrwalił reżyser.

WIERZCHEM (nie tylko!) NA KOCIE

W jednej ze scen „*Samych swoich*” usłyszeć można taki dialog:

– *Patrzaj, Witia wierzchem jedzie.*

– *Nie może być!? Na kocie!?*

A filmowy kot pochodził z samego Lubomierza, od ZUZANNY i WŁADYSŁAWA KAWZOWICZÓW.

Kot nie był tresowany, ale po „*Samych swoich*” przez trzy miesiące robił za gwiazdę w Wytwórni Filmów we Wrocławiu.

– Do domu wróciła taka tłusta, że aż strach – wspominał WŁADYSŁAW KAWZOWICZ, a pani ZUZANNA dodawała:



FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA

DALEKO NA ZACHODZIE

Kolejnym filmem kręconym w naszym miasteczku była produkcja polsko-rosyjska „*Daleko na Zachodzie*”.

W mieście zaroilo się od ludzi w mundurach wojskowych.



EUGENIUSZ HULL grał rolę niemieckiego żołnierza. Pod ratu-
szem słycać było strzały, leżało wiele trupów, niektóre sceny do
tego filmu nakręcane były na miejscowym cmentarzu. Pomimo
wielu prób, do tej nie udało się zdobyć kopii tego filmu. Oglądne-
to go zapewne niewielu lubomierzan.

MARATOŃCZYK

Podczas wakacji 1985 reżyser **MAREK CIECIERSKI** pracował
tu nad filmem „*Maratończyk*”.

Starszy pan postanawia przepłynąć jezioro. Mieszkańcy ma-
łego miasteczka sceptycznie przyglądają się, jak pan Eugeniusz
przygotowuje się do tego wyczynu.

I tylko dzieci sekundują mu podczas treningu i wierzą w jego
sukces. Postanawiają mu pomóc i asekurować go z łódki. Tuż
przed startem uniemożliwia to banda Wielkiego Rolo.

Wybrane dzieci z lubomierskiej „podstawówki” pilnie ćwi-
czyły jazdę na deskorolkach.

Na taśmie filmowej utrwalono wiele twarzy naszych młod-
szych i starszych mieszkańców, sporo urokliwych, małomiastecz-
kowych pejzaży. Na rynku głośno grała orkiestra dęta z Gryfowa
Śląskiego...

KOCHAM KINO

Końcowe miesiące 1986 roku znów upływają lubomierzanom
na śledzeniu dokonań kolejnej ekipy filmowej, tym razem pod
wodzą **PIOTRA ŁAZARKIEWICZA**, realizującego film pt. „*Kocham
kino*”. W pobliżu miejsca, gdzie kilkanaście lat temu siedział **ZBI-
GNIW CYBULSKI** zostaje wybudowana makieta do złudzenia przy-
pominająca kino, które otrzymuje nazwę „*Jutrzenka*”. Na ulicach
miasteczka pojawiają się: **ELŻBIETA CZYŻEWSKA**, **MAREK PRO-
BOSZ**, **HENRYK BISTA**, **JOANNA KREFT**, **JERZY TRELA**, **ANTONI
KRAUZE** oraz liczna ekipa Zespołu Twórców Filmowych „*Dom*”.
Grają także nauczyciele i uczniowie ze Szkoły Podstawowej. Liczne
sceny nakręcane są późnym wieczorem i nocą. Zawsze towarzyszą
im tłumy widzów. Lubomierz znów żyje filmem opowiadającym
o ostatnim seansie filmowym w małomiasteczkowym kinie.

Maria Borkowska – kierowniczka kina „*Jutrzenka*” w małej
miejscowości Lubień, oglądając kronikę filmową, rozpoznaje na
ekranie swego, od lat nie widzianego syna Pawła. Chłopak odwie-
dza matkę w Lubieniu. Obserwuje jej walkę o skazaną na likwidac-
ję „*Jutrzenkę*” i pod jej wpływem ulega fascynacji kinem. Wkrót-
ce Maria Borkowska umiera. Po śmierci matki Paweł odkrywa ta-
jemnicę jej życia.



Przed laty zagrała
– dzięki akcji
„*Piękne dziew-
czyny na ekrany*”
w filmie „*Ręce
pianisty*”. Zako-
chała się w od-
twórcy głównej
roli w tym obrazie,
porzuciła dla nie-
go męża i dwu-
letniego syna.

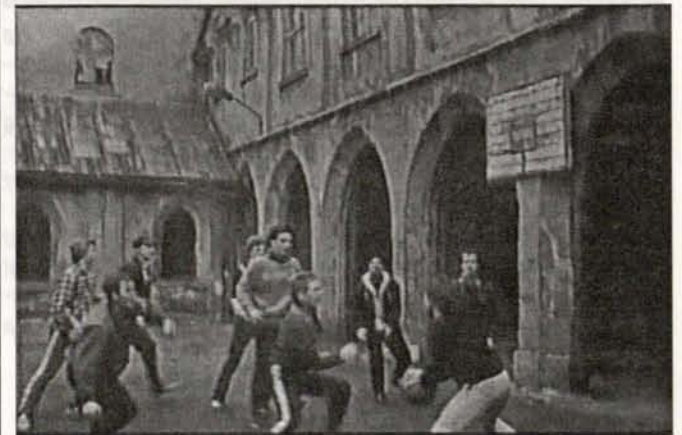
Po dwóch latach wróciła do Lubienia, zamieszkała
na stałe w samotności, obejmując posadę kierowniczkini kina. Paweł
i przybrana córka Borkowskiej, Joanna, dziedziczą pasję Marili
i z determinacją walczą o uratowanie „*Jutrzenki*”. Podczas jedno-
go z seansów, apelując do zgromadzonych na sali, by bronili kina,
Paweł nie zauważa, że zapalił się jeden z kabli. Kabinę ogarniają
płomienie...

Odnowione kino z eleganckim neonem „*Jutrzenka*”... W ka-
sie siedzi Joanna... Prawie wszyscy lubomierzanie z niesamowi-
tym przejęciem oglądali scenę pożaru kina kręconą późną nocą.
Jakże różnił się zapamiętany przez nich obraz od tego, który póź-
niej oglądali na ekranie. Ludzie długo opowiadali też o kradzieży
kolorowych światełek z grającej w filmie syrenki, którą na noc
pozostawiono pod budynkiem komisariatu milicji.

ZAKŁAD W INTERNACIE

Kolejnym, tworzonym w zabytkowych murach internatu obec-
nego ZSOiZ (będących kiedyś siedzibą zakonnici) jest obraz przed-
stawiający życie młodzieńców w zakładzie poprawczym pt.
„*Zakład*”. Został on utrwalony na taśmie filmowej w 1990 roku
przez Studio Filmowe im. K. Irzykowskiego w reżyserii **TERESY
KOTLARCZYK**. Główne role zegrali **JAN PESZEK**, **GRAŻYNA TRE-
LA**, **PAWEŁ KRÓLIKOWSKI**, **KRZYSZTOF KOLBERGER**, **BARTŁO-
MIJ TOPA** i inni.

Do zakładu karnego dla nieletnich przyjeżdża młoda dzienni-
karka, która chce zrealizować film dokumentalny o ludziach od-
siadujących tam karę. Pojawienie się obcej osoby w hermetycz-
nym świecie obozowym powoduje szereg komplikacji.



Wychodzą na jaw patologiczne stosunki łączące dyrektora
zakładu z wychowankami oraz opartą na bezwzględności i sile
układy między samymi chłopcami. Jeden z nich, przywódca gru-
py, zakochuje się w dziennikarce. Pod wpływem nagłej emocji
rodzi się w nim potrzeba zmiany, buntu.

Ten film nie odbił się takim echem w naszym miasteczku, jak
poprzednie, ponieważ większość scen kręcono w pomieszcze-
niach zamkniętych.

FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA

TAJEMNICA TWIERDZY SZYFRÓW

To tytuł filmu nagrywanego według scenariusza **BOGUSŁAWA WOŁOSZAŃSKIEGO** również w Lubomierzu. Przez parę czerwcowych dni ubiegłego roku ekipa filmowa gościła w Lubomierzu.

Osią fabuły jest tajemnicza maszyna deszyfrująca "ryba-miecz", za pomocą której niemiecki wywiad odczytywał radzieckie szyfrogramy. Serial opowiada o dramatycznym wyścigu wywiadów rosyjskiego i zachodnich. "Ryba-miecz" odczytywała radzieckie szyfry jednodniowe, które w normalnych warunkach były nie do odczytania. Kod udało się złamać, gdy armia radziecka zaczęła zbyt często używać tych samych szyfrów. Dzięki temu udało się wyłapać potem szpiegów pracujących nad bombą atomową.



Na planie filmowym widzieliśmy **KAROLINĘ GRUSZKĘ, PAWŁA MAŁASZYŃSKIEGO, BORYSA SZYCA, PAWŁA DELĄGA**. W filmie zagrało też wielu statystów z Lubomierza...

Najnowsze wieści mówią, że już wkrótce ekipa filmowa ponownie zagości w naszym miasteczku.

ZAŁĘK FILMOWY

Zaulek Filmowy wciąż się „rozrasta”. Co roku przybywa tam kilka pamiątkowych tablic. Poniżej ludzie filmu, których nazwiska można już przeczytać na pamiątkowych tablicach: W tym roku przybędą kolejne 4 tablice.

Nazwiska bohaterów poznamy podczas uroczystości w Zaułku Filmowym **w sobotę (16 sierpnia) o godz 16.30**. Wszyscy oni osobiście umieszczą swoje tablice.

Zapraszamy serdecznie!

- * Andrzej Ramlau
- * Jerzy Rutowicz
- * Joanna Kurowska
- * Ilona Kuśmierska
- * Artur Barciś
- * Leon Niemczyk
- * Joanna Bartel
- * Edward Linde-Lubaszenko
- * Stanisław Mikulski
- * Małgorzata Różniatowska
- * Ewa Szykułska
- * Janusz Gajos
- * Paweł Wawrzecki
- * Daria Trafankowska
- * Cezary Żak
- * Andrzej Grabowski
- * Marek Siudym
- * Jerzy Janeczek
- * Hanka Bielicka
- * Emilia Krakowska
- * Michał Milowicz
- * Olaf Lubaszenko
- * Zofia Czerwińska
- * Magdalena Stужиńska
- * Zbigniew Buczkowski
- * Andrzej Kopiczyński
- * Roman Kłosowski
- * Paweł Burczyk
- * Andrzej Zaborski
- * Jacek Bromski
- * Zygmunt Bielawski
- * Kazimierz Kutz
- * Grażyna Staniszweska
- * Ryszard Kotys
- * Sylwester Chęciński
- * Anna Dymna
- * Andrzej Mularczyk
- * Jerzy Turek
- * Eliasz Kuziemski
- * Wacław Kowalski
- * Władysław Hańcza
- * Witold Pyrkosz
- * Zbigniew Cybulski
- * Piotr Łazarkiewicz
- * Hanna Śleszyńska
- * Artur „Baron” Więcek
- * Krzesimir Dębski
- * Henryk Talar



WARTO WIEDZIEĆ...

TOMASZ CHMIEL

urodzony w 1970 roku w Rzeszowie.

W latach 1989-96 studiował w Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie dyrygentury prof. Jerzego Kąkolewicza oraz w klasie fortepianu doc. Marka Koziaka, kończąc oba kierunki z wyróżnieniem. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w w/w uczelni.

Wielokrotnie brał udział w seminariach Akademii Bachowskiej w Stuttgarcie, prowadzonych przez Helmutha Rillinga. W kwietniu 1994 roku zdobył I miejsce w I Ogólnopolskim Przeglądzie Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego w Białymstoku – nagrodzony przez Instytut Kultury Austriackiej w Warszawie udziałem w kursie mistrzowskim w Salzburgu. Dwukrotnie stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki (lata 1992/93 oraz 1993/94). W czerwcu 1995 roku otrzymał Stypendium Twórcze Miasta Krakowa, rok później uczestniczył w *The Annaghmakerrig Sinfonia Summer School* w Południowej Irlandii.

Od kilku lat współpracuje z Operą Krakowską. Oprócz pracy naukowo-dydaktycznej w Akademii Muzycznej w Krakowie jest dyrygentem Krakowskiej Młodej Filharmonii. W kwietniu 2002 roku uzyskał tytuł doktora w zakresie dyrygentury nadany uchwałą Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Krakowie. Przez kilka sezonów związany był z Teatrem Muzycznym w Lublinie. Współpracował również z Krakowską Operą Kameralną.

Tomasz Chmiel prowadził liczne koncerty w kraju, m.in. z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, Szczecińskiej, Białostockiej, Rzeszowskiej, Łódzkiej a także z Toruńską Orkiestrą Kameralną oraz poza jego granicami, odbywając tournée zagraniczne, m.in. z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej (Szwecja, Korea Południowa), Krakowską Młodą Filharmonią (Holandia, Francja, Belgia, Niemcy).



Jego filmy nagradzono laureami festiwalowymi i wyróżnieniami, m.in. „Syrenka Warszawska”, Nagroda na MFF w Wenecji, Nagroda I, II, III stopnia Ministra Kultury i Sztuki, nominacja do Oscara i wiele innych nagród. Honorowe Obywatelstwo Bydgoszczy otrzymał w roku 2003. Był członkiem komitetu wyborczego Włodzimierza Cimoszewicza w wyborach prezydenckich w Polsce 2005.

Reżyser: Stara baśń – kiedy słońce było bogiem, Ogniem i mieczem, Piękna nieznajoma (Prekrasnaya neznakomka), Blutiger Schnie, Wedle wyroków twoich..., Znachor, Do krwi ostatniej, Trędowna, Potop, A najmlodsze jest Mazowsze, Mazowsze, Pan Wołodyjowski, Ojciec, Jarmark cudów, Trzy kroki po ziemi, Prawo i pięść, Chwila wspomnień, Visitez Zakopane, Gangsterzy i filantropi, Spotkali się w Hawanie, Patria o Muerte, Aby kwitło życie..., Hawana '61, Dwa preludia, Dwa oblicza Boga, Reportaż prosto z patelni, Pocztówki z Zakopanego, Zielona bariera, Gaudeamus, Typy na dziś, Tor, Karuzela Łowicka, Pamiątka z Kalwarii, SOPOT 1957, Na drogach Armeni, Jaś i Małgosia, Dzieci oskarżają, Uwaga, chuliganii!, Czy jesteś wśród nich...

JOANNA TRZEPICIEŃSKA

Joanna Trzepiecińska urodziła się w Tomaszowie Mazowieckim. Posiada wykształcenie muzyczne i aktorskie. Kształciła się w państwowej szkole muzycznej w klasie fortepianu i średniej w klasie fletu. W 1988 roku ukończyła PWST w Warszawie. Jest aktorką Teatru Studio w Warszawie. W 1987 roku wystąpiła w serialu „Rzeka kłamstwa” jako dorosła Joanna, co przyniosło jej popularność. Wystąpiła w wielu filmach m.in.: Bar „Atlantic” – Prowokator, Dzieje Mistrza Twardowskiego, Molly, Beyond Forgiveness, Łowca, Ostatnie starcie, Balanga, Paper Marriage, Panny i wdowy (serial TV), Obywatel świata, Nad rzeką której nie ma, W środku Europy, Powrót wilczyca, Kanalia, Sztuka kochania, Stan strachu, Dotknięci. Obecnie występuje w filmach oraz w różnego rodzaju serialach, ostatnio w „Rodzinie zastępczej” jako Alutka. W 1992 roku otrzymała nagrodę tygodnika „Film” – Złotą Kaczkę w kategorii: najlepsza polska aktorka 1991 roku.

1991 – Nad rzeką której nie ma – Gdynia (do 1986 Gdańsk) (PFPP) nominacja do nagrody za pierwszoplanową rolę kobiecą.

ANDRZEJ GRABOWSKI

Znany i lubiany aktor obdarzony wielkim talentem komediowym. Wykształcenie zdobył w krakowskiej PWST, którą ukończył w 1974 roku. Występuje na scenie Teatru im. Słowackiego w Krakowie. Jest laureatem wielu na-



gród, min.: Grand Prix Toruń '86, główne nagrody w Szczecinie 1987, 1988, nagrody w Kaliszu 1988, 1990. Jest zarówno dobrym aktorem teatralnym jak i filmowym, występował w Teatrze Telewizji, obecnie jest odtwórcą roli Ferdynanda w prześmieszonym sitcomie „świat według Klepskich Grał Race wielu filmach, na przykład: Lunatycy, Świadek koronny, Hela w opałach, Dublerzy, Boża podszewka, PitBul, Atrakcyjny pozna panią, Zrobmy sobie wnuka, E = mc², Ogniem i mieczem, Kochaj i rób co chcesz, Szabla od kometanta, Pułkownik Kwiatkowski.

TOMASZ KAROLAK

Urodził w Radomiu, jego rodzice byli oficerami Wojska Polskiego, dlatego też w młodości zmuszony był do częstych przeprowadzek. Po nie zdany egzaminie do szkoły teatralnej w Warszawie został studentem re-socjalizacji. Nie był to jednak jego wymarzony kierunek. Na aktorstwo zdawał jeszcze trzy razy. Dopiero za czwartym razem udało mu się uzyskać indeks Krakowskiej PWST.

W roku 1997 ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Występował w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie oraz na deskach Łódzkiego Teatru Narodowego. Karierę filmową rozpoczął w 2003 roku od roli drobnego złodziejstwa Goldiego w filmie „Ciało”. W komedii romantycznej „Tylko mnie kochaj” znakomicie wcielił się w postać Ludwicza.

Największą popularność zdobył dzięki grze w serialu „Kryminalni”. Kreowana przez niego postać starszego aspiranta Szczepana Żalody przyciąga przed ekrany rzesze fanów. Grał w wielu filmach. Oto tytuły niektórych z nich: Lejdis, Nie kłam kochanie, Testosteron, Rezerwat, Tylko mnie kochaj, Hela w opałach, Bulionerzy, Kryminalni, Ciało.

PIOTR SKARGA

ur. 1948 r. w Jeleniej Górze – polski aktor teatralny i filmowy. Syn aktora Edwarda Skargi i Danuty Krasoń; bratanek Hanny Skarżanki i Barbary Skargi. W 1971 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Po ukończeniu studiów występował do 1973 roku w Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie, a później w Teatrze Dramatycznym w Warszawie (1973-1984) i Teatrze Nowym w Warszawie (1984-1986). W 1975 roku zadebiutował w *Małej sprawie* Janusza Kondratiuka.

Popularność przyniosły mu role w serialach: docenta Jana Duraja w *W labiryncie* (1988-1991) oraz Piotra Nowika w *Bulionerach* (2004-2006). Wystąpił w II edycji programu *Jak Oni śpiewają?*, zajął 12. miejsce. Wybrana filmografia: *Rycerz, Widziadło, Wielki statysta, Na oświecenie, Rycerze i rabusie, Temida, Tulipan, W labiryncie, Czterdziestolatek 20 lat później, Ekstradycja 2, Prostytutki, Pensjonat pod Różą, Samo Życie, Głina, Bulionerzy, Mamuśki*



JERZY HOFFMAN

urodzony 15 marca 1932 r. w Krakowie.

Polski reżyser i scenarzysta filmowy, Honorowy Obywatel Bydgoszczy. Pochodzi z rodziny lekarzy. Dzieciństwo spędził w Gorlicach. W wieku siedmiu lat (1939 r.) został wywieziony wraz z rodziną na Syberię. W drugiej połowie lat 40. przeniósł się do Bydgoszczy, gdzie podjął naukę w Liceum Ogólnokształcącym im. Cypriana Kamila Norwida. Kontynuował naukę na studiach reżyserskich w Instytucie Filmowym w Moskwie. Od 1954 realizuje filmy dokumentalne, a od 1962 fabularne. W 1980 został kierownikiem artystycznym Zespołu Filmowego „Zodiak”. Jako jedyny z pełną odpowiedzialnością podjął się sfilmowania Trylogii Sienkiewicza.

W ciągu lat swej pracy artystycznej, Jerzy Hoffman został uhonorowany wieloma nagrodami i odznaczeniami. Jest posiadaczem m.in. tytułu honorowego „Zasłużony dla kultury narodowej”.

PATRONAT MEDIALNY

TVP WROCLAW

 **RADIO
WROCLAW**

empik

nowiny
Jeleniogórskie 

P
Przeład
www.przeład-tygodnik.pl



SAMi Swoi


STOPKLATKA.PL
DOBRA STRONA FILMU

PATRONAT HONOROWY

AGNIESZKA ODOROWICZ

Dyrektor
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

BOGDAN ZDROJEWSKI

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MAREK ŁAPIŃSKI

Marszałek Województwa Dolnośląskiego

RAFAŁ JURKOWLANIEC

Wojewoda Dolnośląski

nowiny

jeleniogórskie

Największy tygodnik na Dolnym Śląsku

informacja
reportaż
publicystyka
aktualności
polityka
sport

kultura
społeczeństwo

**Co tydzień
docieramy
do prawie
80 tysięcy
mieszkańców
regionu!**

www.nowiny.jgora.pl
tel. 075*64-24-420

PATRONAT MEDIALNY

empik

Salon Empiku w Jeleniej Górze przy ulicy 1-go Maja 16/18, rozpoczął swą działalność 3 listopada 2006 roku i szybko zyskał uznanie mieszkańców Jeleniej Góry.

Odbiorcy, którzy poszukują w stolicy Karkonoszy produktów kultury, wiedzy i rozrywki, znajdują „wszystko pod jednym dachem” właśnie w empiku.



Jeleniogórski Empik to nowoczesny salon z działami: prasa, książki, muzyka, filmy, multimedia i nowe technologie oraz art&pap. Każdy – nawet najbardziej wymagający odbiorca – znajdzie w empiku coś dla siebie – zarówno tytuły tzw. masowe, bestsellery i nowości, jak i niszowe, elitarne, niezależne. Oferta empiku obejmuje pozycje najbardziej wartościowe, najciekawsze, inspirujące i intrygujące, "na czasie".

Produkty z oferty empiku niedostępne w danym momencie na półkach, można zamawiać w Punkcie INFO. Dzięki usłudze zamówień indywidualnych, klienci empiku w Jeleniej Górze mogą wybierać produkty z pełnej oferty empiku (ponad 2 mln. tytułów!).

Jako jedyna instytucja w Jeleniej Górze oferujemy bilety na wydarzenia kulturalne w całej Polsce.

Pracownicy empiku to prawdziwi fachowcy i miłośnicy kultury, przewodnicy po kulturze i rozrywce, którzy potrafią pomóc w wyborze tego, co najlepsze, najbardziej adekwatne dla indywidualnych potrzeb, co w kulturze najmodniejsze i najbardziej godne uwagi.

empik empik empik

Empik w Jeleniej Górze pielęgnuje tradycję instytucji kulturalnej – to nie tylko miejsce sprzedaży, ale również miejsce promocji kultury. Oferuje unikalną możliwość doświadczania „żywej kultury” w jej wszystkich przejawach, formach. Poprzez organizację wydarzeń kulturalnych dla odbiorców o różnych gustach, zainteresowaniach (spotkania autorskie, poetyckie, konferencje tematyczne, warsztaty, wystawy plastyczne, itp.), zwracamy uwagę odbiorców na tytuły szczególnie wartościowe artystycznie i intelektualnie, ciekawe oraz godne polecenia.

empik

Jelenia Góra
ul. 1 Maja 16/18
tel. (075) 7547470

Jak bardzo się różnią,
odkryły dopiero
przy wyborze konta

 **Bank BGZ**
Pieniądze są dla ludzi

Wybrałam **PLAN INTERNETOWY**.
Nie potrzebuję odwiedzać banku.
Wolę **brak opłat za prowadzenie konta**
i **bezpłatne operacje przez Internet**.
Bo jestem praktyczna.

Wybrałam **PLAN AKTYWNY**.
Najszerzy zakres usług i bezpłatne przelewy
oraz zlecenia stałe w ramach jednej opłaty.
Bo jestem wymagająca.

**PLAN AKTYWNY ZAJĄŁ II MIEJSCE W RANKINGU
KONT OSOBISTYCH GAZETY WYBORCZEJ I OPEN FINANCE**

Ranking opublikowany w Gazecie Wyborczej 24 stycznia 2008 r.

GŁÓWNY SPONSOR



Mirosław Wróbel sp. z o.o. Dealerem Roku 2007 marki Mercedes-Benz

Jesteśmy największym dealerem Mercedes-Benz na Dolnym Śląsku i Opolszczyźnie.

Prowadzimy sprzedaż pełnej gamy samochodów osobowych, dostawczych i ciężarowych Mercedes-Benz.

Świadczymy usługi i serwisowe w pełnym zakresie: od przeglądów okresowych, gwarancyjnych do skomplikowanych napraw powypadkowych.

W Jeleniej Górze i we Wrocławiu serwisujemy samochody osobowe i dostawcze.

W Opolu świadczymy usługi serwisowe dla samochodów osobowych, dostawczych i ciężarowych.

Zapraszamy również do nowo otwartej stacji obsługi samochodów ciężarowych w Pietrzykowicach koło Wrocławia. Lokalizacja w pobliżu autostrady A4 umożliwi błyskawiczny serwis i obsługę w sytuacjach awaryjnych w ruchu tranzytowym.

Mercedes-Benz



Jelenia Góra
ul. Stowackiego 3
075/ 64 57 750

Opole
ul. Wrocławska 145
077/ 401 83 83

Mirosław Wróbel
AUTORYZOWANY DEALER

Pietrzykowice
ul. Fabryczna 32
071/ 33 59 888

Wrocław
ul. Klecińska 155
071/ 358 58 58



HOTEL LAS
PL 58-573 Piechowice
ul. Turystyczna 8
tel./fax (0 048 75) 717 52 52



ZAPRASZAMY DO ORGANIZOWANIA W NASZYM HOTELU:

- ❖ KONFERENCJI,
- ❖ SZKOLEŃ,
- ❖ PRZYJĘĆ
i IMPREZ PLENEROWYCH

DYSPONUJEMY:

- ❖ basenem,
- ❖ sauną,
- ❖ jakuzzi,
- ❖ kortem tenisowym,
- ❖ bilardem,
- ❖ klubem nocnym,

❖ przyjmujemy gości
z czworonożnymi przyjaciółmi.



*Nasz hotel od lat gości
gwiazdy lubomierskiego festiwalu.*

SERDECZNIE ZAPRASZAMY!!!



ENERGIAPRO

CENTRUM OBSŁUGI KLIENTA jedno miejsce – pełny zakres usług

- zawieranie i aktualizacja umów
- wydawanie Technicznych Warunków Przyłączenia
- przyłączanie nowych odbiorców
- pełna informacja o dostępnych taryfach
- fachowa pomoc w doborze taryfy
- kompetentna obsługa techniczna

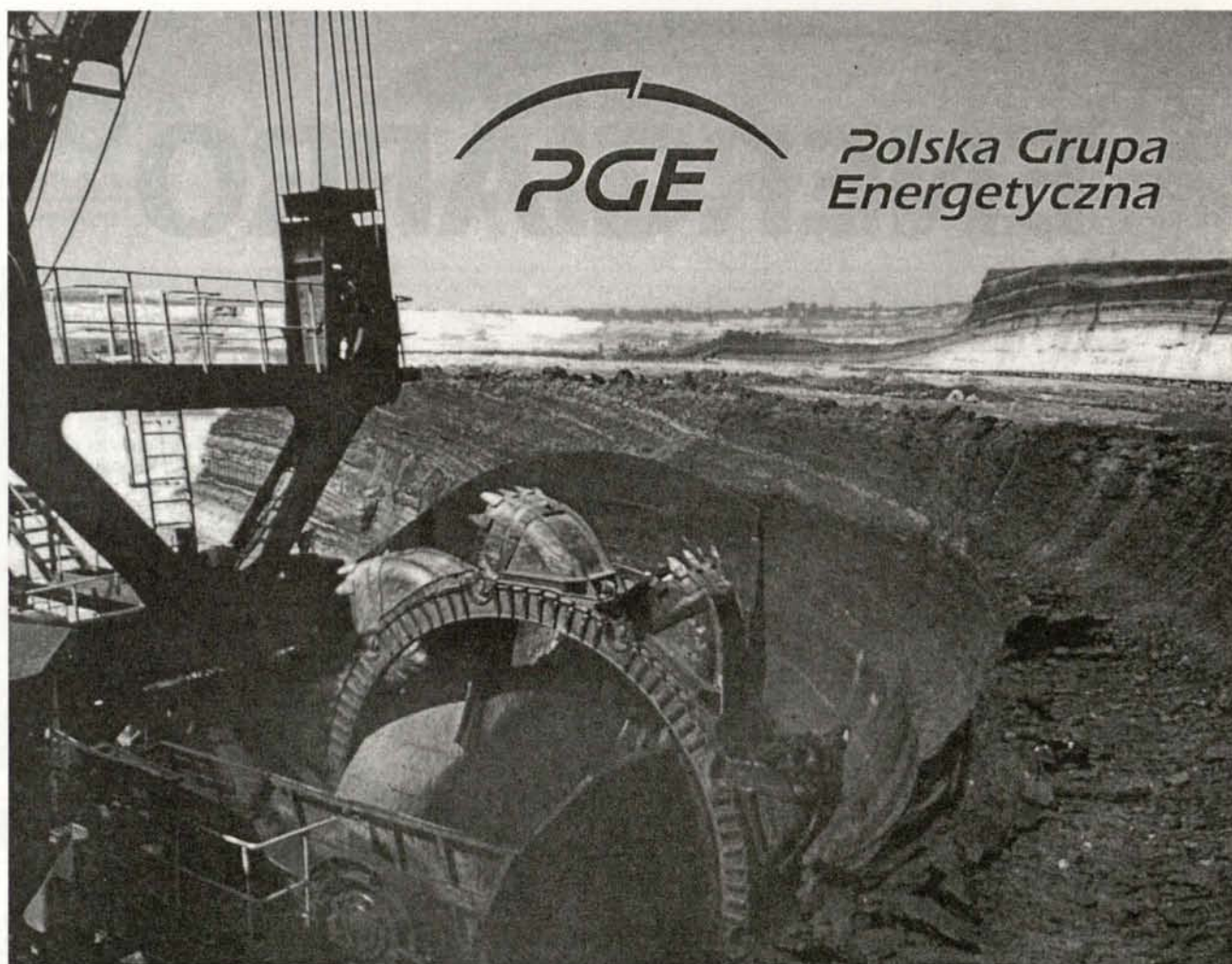
www.energiapro.pl

Zapraszamy do Centrów Obsługi Klienta:

Bolesławiec – ul. Łokietka 10a

Jelenia Góra – ul. Krótka 24a

Lubań – ul. Kościuszki 11



*Polska Grupa
Energetyczna*

PGE KWB Turów S.A.

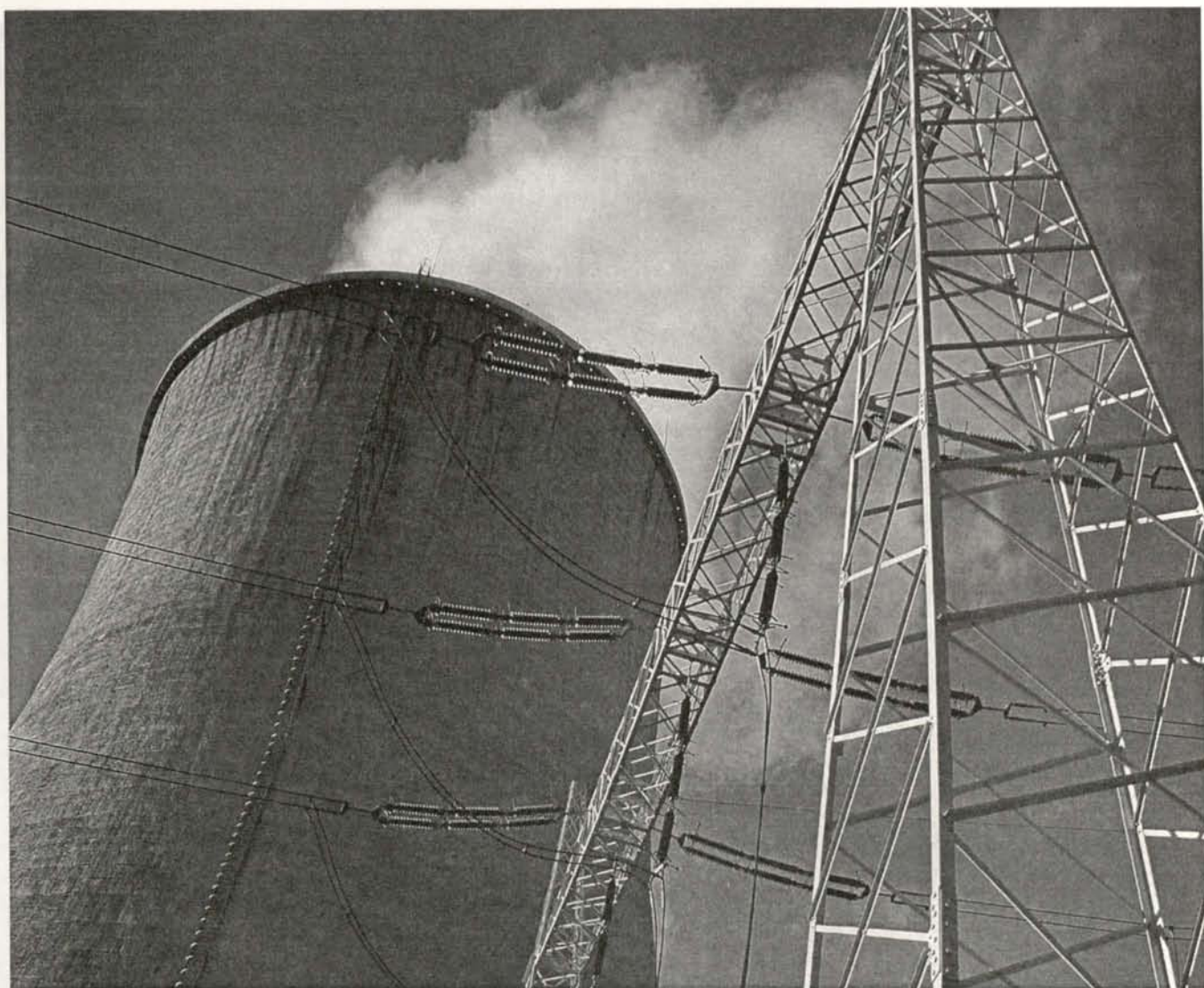
**PGE Kopalnia Węgla Brunatnego Turów Spółka Akcyjna w Bogatyni
oferuje przedsiębiorstwom zagranicznym i krajowym, składom opałowym,
zakładom energetyki ciepłej, a także osobom prywatnym
do sprzedaży najwyższej jakości węgiel brunatny
oraz kopalniny towarzyszące
m.in. gliny, iły lub grunty piaszczysto-żwirowe.**

Adres:
PGE KWB Turów S.A.
59-916 Bogatynia 3
Województwo Dolnośląskie

Centrala: (075) 77 35 300, 77 35 200,
fax: (075) 77 33 000

www.kwbturow.bot.pl

GŁÓWNY SPONSOR



Każdy dom potrzebuje energii. I Twojej i naszej.
By cieszyć się pełnią życia, by dbać o najbliższych.
Jesteśmy największą Grupą Energetyczną w Polsce.
Dostarczamy energię do Twojego domu.
Dla Twojej wygody, dla Twojego bezpieczeństwa.



*Polska Grupa
Energetyczna*

PGE ELEKTROWNIA TURÓW S.A.



Zakłady Mięsne

Zakłady Mięsne Niebieszczańscy Sp.J. Proszówka 36, 59-620 Gryfów Śl.
Tel. +48 75 781 3733, www.niebieszcznscy.pl

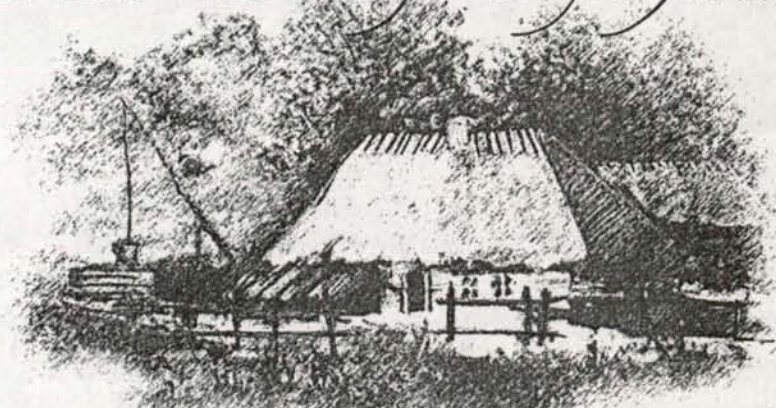
Znajdziesz nas:

Bielawa, Bogatynia, Bolesławiec, Bolków, Dzierżoniów, Gryfów Śląski, Jawor,
Jelenia Góra, Kamienna Góra, Karpacz, Kowary, Legnica, Leśna, Lubań, Lubin, Lubomierz,
Lwówek Śląski, Mirsk, Nowa Ruda, Nowogrodzice, Oleśnica, Olszyna, Polkowice, Strzegom,
Szklarska Poręba, Świdnica, Świebodzice, Wleń, Wrocław, Zawidów, Zgorzelec, Złotoryja.

Zapraszamy

Polecamy wyśmienite wyroby

Ze Starej Spizarni



...i wiesz, co jesz[®]

Zapraszamy także do nowootwartych sklepów w: Chocianowie, Goerlitz, Kudowie Zdroju i Polanicy Zdroju



Przedsiębiorstwo handlowe S.J.

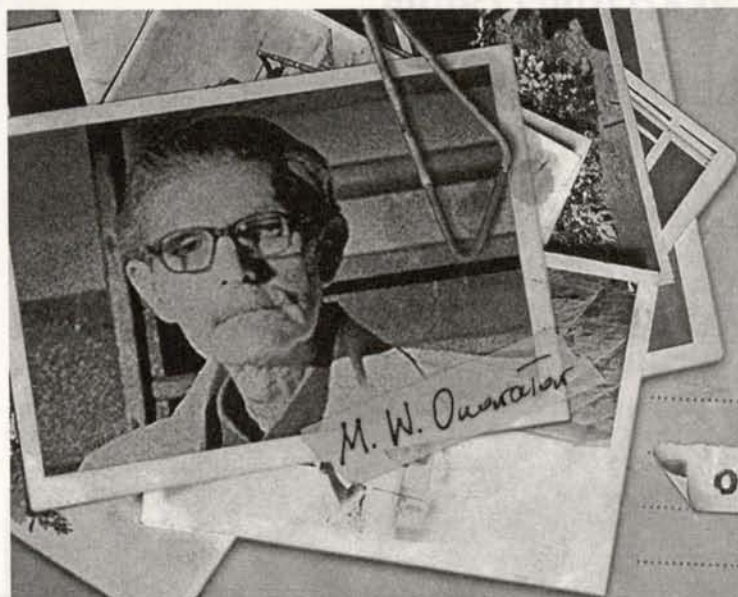
Sawczak

HURTOWNIA MONOPOLOWO-SPOŻYWCZA

59-620 Gryfów Śląski ♦ ul. Jeleniogórska 6a ♦ tel. 0*75 781 35 38

MICHAŁ
KLEMENTOWSKI

SPONSOR FESTIWALU



OSTATNIA TAJEMNICA KGB

SPECTAB - REWOLUCYJNY WYNAŁAZEK
MIKOŁAJA WASILEWICZA ONOWAŁOWA.

Mikołaj Wasilewicz Onowałow (1915-1993) radziecki neurolog i chemik, zasłużony w wielkiej wojnie ojczyźnianej, zasłynął jako wynalazca słynnego Spectabu - "środka" przyspieszającego metabolizm alkoholu.

Spectab, znany z propagandowych filmów i plakatów, miał niegdyś służyć wszystkim obywatelom bloku wschodniego. Niestety, w roku 1952 najwyżsi partyjni dygnitarze postanowili utajnić cudowny wynalazek Onowałowa i przekazać go na wyłączny użytek radzieckim służbom bezpieczeństwa. Spectab zniknął z afiszy, jednak nie został zapomniany.

Teraz, 56 lat później, na skutek „incydentu na Placu Bankowym”, Onowałow znów jest na ustach wszystkich.

Młodzi nie mogą uwierzyć, a starsi nie kryją wzruszenia.

Nareszcie! Po tylu latach, Spectab - niezwykle środek przyspieszający metabolizm alkoholu - trafia do aptek.

Całą historię Onowałowa i jego wynalazku znajdziesz w Internecie. By odwiedzić Instytut jego imienia wejdź na www.spectab.pl



SPONSORZY FESTIWALU

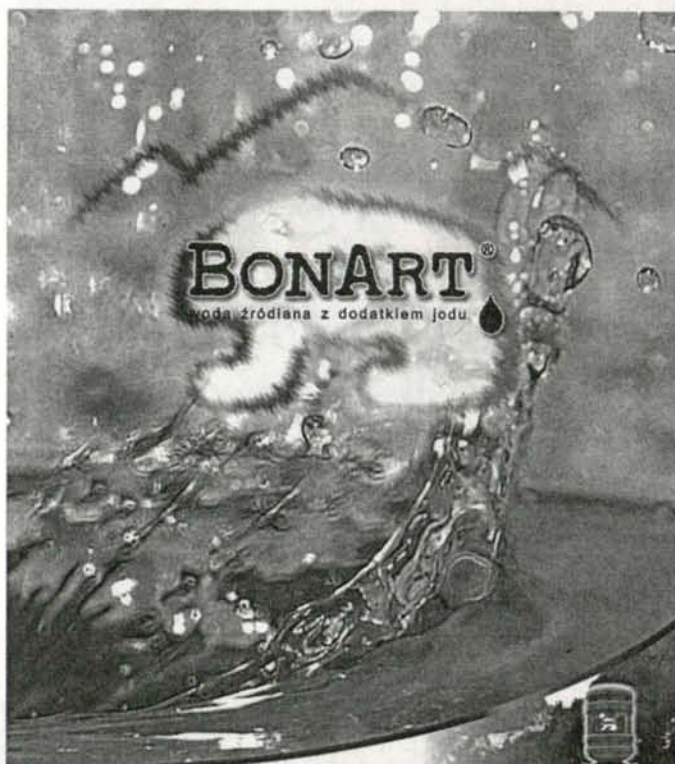
Galeria Fryzjerstwa

Tel.: 075 77 54 002

NOEMIul. Staszica 9 • Zgorzelec
www.noemi.wzgorzelcu.plul. Obrońców Pokoju 2B, 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 75 46 800, fax 075 75 46 809
e-mail: sekretariat@jew-energia.plPrzedsiębiorstwo
Handlowo Produkcyjno Usługowe
IMPORT EKSPORTBAZA EKSPORTOWA w Uboczu
k/Gryfowa Śl. Nr 262 woj. Dolnośląskie

PROWADZI SKUP:

- ➔ buhajków ras mięsnych
- ➔ krów rzeźnych
- ➔ jałówek mięsnych
- ➔ koni rzeźnych i użytkowych

SKUPI ZGŁOSZENIA
codziennie od 8.00 do 16.00
w BAZIE w UBOCZU
tel./fax (0-75) 7813-467FIRMA PROONUJE ODBIÓR
Z ZAGRODY ROLNIKAFirma BonArt oferuje Państwu
naturalną wodę źródlaną, którą
dostarczamy do klientów
indywidualnych i firm, własnym
bezpłatnym transportem
na podstawie
zgłoszeń telefonicznych.
tel. 510 10 11 33

www.woda.bonart.com.pl



SPONSORZY FESTIWALU

BIURO SPRZEDAŻY MIESZKAŃ

Jelenia Góra, ul. Kraszewskiego przy placu budowy (rampa)
 Biuro czynne w poniedziałki i czwartki od godz 12.00 do 16.00, telefon: 0-502-085-113



UL. OBORNICKA 131
 51 114 WROCŁAW
 TEL. 071 320 00 69
 nieruchomosci@intakus.pl
 www.intakus.pl

ZAPOZNAJ SIĘ Z NASZĄ OFERTĄ

MIESZKANIA - JELENIA GÓRA DOMKI - BOLESŁAWIEC



JELENIA GÓRA UL.KIEPURY



BOLESŁAWIEC UL..LUBAŃSKA

SZEREGI - BOLESŁAWIEC



BOLESŁAWIEC UL..LUBAŃSKA

OKOLICE WROCŁAWIA

PIASTOWSKI MĘDŁÓW



MIRKÓW, ul..Różana



Cukiernia MIKADO



Edward Mastowski
 WŁAŚCICIEL

55-216 DOMANIÓW
 Gostkowice 1
 tel. 603 571 655



„KUN” EKSPORT - IMPORT

Stylizacja i Komputerowe Zdobienie Paznokci
 FRYZJERSTWO DAMSKO-MĘSK

Halina Kocjan
 AKRYL www.salon.wenus.prv.pl
 ŻEL



503 038 653

59-620 Gryfów Śl.
 ul.Wojska Polskiego 17

WENUS

SPONSORZY FESTIWALU



BUDUJESZ, REMONTUJESZ, WYPOSAŻASZ
 – u nas dostaniesz wszystko.
CAŁE WYPOSAŻENIE OD FUNDAMENTÓW PO DACH.



PZU SA

Inspektorat w Jeleniej Górze
 ul. Sobieskiego 27, 58-500 Jelenia Góra
 tel./fax 075-7646647, 075-7646231 do 33

**STAROBIELSKA
 FABRYKA KOS**

Sp. z o.o.

ul. Więźniów Oświęcimia 38
 32-630 Wilamowice
 tel./fax (0-33) 8457 688 / 8457 609

Jedyny w Polsce producent oferuje:

KOSY żniwiarskie i ogrodowe

KOSY leśne wraz
 z kompletnym wyposażeniem

SIERPY



- ❖ Produkowane według wieloletniej sprawdzonej technologii odpowiedniej stali narzędziowej
- ❖ Wielokrotnie przekuwane ręcznie na gorąco i na zimno
- ❖ Hartowane, barwione termicznie i polerowane
- ❖ Odporne na uderzenia
- ❖ Posiadające długą żywotność

**WRĘCZANE GOŚCIOM KAŻDEJ
 IMPREZY W LUBOMIERZU!!!**

KOWALSTWO OZDOBNE

Mirostaw Szuniewicz

Gryfów Śląski ul. Storczykowa 11
 tel. 78 12 771, 0601 647 313

- ✓ ogrodzenia
- ✓ balustrady
- ✓ kraty
- ✓ automatyka do bram
- ✓ cynkowanie



REALIZACJA SŁODKICH MARZEŃ

SPONSORZY FESTIWALU



SUKNIE ŚLUBNE WIECZOROWE

MISS-BIS
59-900 Zgorzelec
ul. Warszawska 1/5a
tel. (075) 64 82 675
www.miss-exclusive.de

CERAGEM[®] urządzenie medyczne

Zapraszamy do centrum CERAGEM,
by skorzystać z bezpłatnego,
40 minutowego masażu.



CERAGEM Jelenia Góra

Alicja Grendysz
ul. Wolności 142, 58-500 Jelenia Góra
tel. 075 647-75-75

NORRA

59-623 LUBOMIERZ • Plac Wolności 37

PPH-U „PIĄTEK I SYN”

tel. (075) 78-33-067

ZAPRASZA CODZIENNIE NA
**PIZZE, PIEROGI, FLACZKI,
FRYTKI** i inne dania

a szczególnie na placki pikantne:
ŁZY KARGULA i ZEMSTA PAWLAKA



TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH

T U W

ZAPRASZAMY

Biurowo Regionalne we Wrocławiu
ul. Kazimierza Wielkiego 67
tel. 071 343 59 29

Oddział w Jeleniej Górze
ul. 1 Maja 27/304
tel. 075 755 12 42

0500 840 361, 0607 240 580

- ❖ Działamy od 16 lat w oparciu o znaną i sprawdzoną na świecie formułę wzajemności ubezpieczeniowej.
- ❖ Każdy ubezpieczający zostaje Członkiem Towarzystwa i jego współwłaścicielem.
- ❖ Nie jesteśmy spółką akcyjną, dlatego nie zysk właścicieli, a bezpieczeństwo naszych Członków jest dla nas najważniejsze. Wypracowana nadwyżka finansowa wraca do naszych Członków np. w postaci obniżki składki.
- ❖ Zapewniamy solidną i rzetelną ochronę ubezpieczeniową za rozsądną składkę.

UBEZPIECZAMY:

- Samochody, maszyny rolnicze, kombajny
- Mieszkania, domy, ruchomości domowe
- Majątek firm
- Odpowiedzialność cywilną
- Gospodarstwa rolne, uprawy i zwierzęta

UBEZPIECZAJMY SIĘ U SIEBIE!

ZAMIAST OPŁACAĆ CUDZE ZYSKI ZOSTAŃ CZŁONKIEM
TOWARZYSTWA UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH „TUW”

WULKANIZACJA

świadczy usługi w zakresie

wymiany opon, wyważanie kół

OPONY UŻYWANE oraz NOWE w atrakcyjnych cenach.

WYMIANA OLEJU, FILTRÓW, KŁOCKÓW HAMULCOWYCH.

Posiadamy w sprzedaży CZĘŚCI SAMOCHODOWE.

CZESŁAW KRZYŻANOWSKI

ul. Majowa 29, tel. 0 502 404 925

Serdecznie zapraszamy!

ZAKŁAD W MILEJCACH 48 ŚWIADCZY USŁUGI KAMIENIARSKIE



KRY - CHA bis

WOJCIECH CHADŹY

58-500 JELENIA GÓRA • Groszowa 49/2
tel./fax 0-75 / 75-35-600, 641-22-21 tel. kom. 0-515-152-789
www.krycha.pl, e-mail: biuro@krycha.pl

SPONSORZY FESTIWALU

ksero kolor

TOP BIURO

POLIGRAFIA REKLAMA

» wizytówki » karty biznesowe » ulotki » foldery
 » plakaty » zaproszenia » papier firmowy
 » menu » cenniki » teczki ofertowe » pocztówki
 » kalendarze » notesy » etykiety » koperty

Dla każdego coś niezwykłego

tel. 075 782 59 50, fax 075 782 54 23
 59-600 Lwówek Śląski, ul. Sienkiewicza 42
 top-biuro@top-biuro.pl

urządzenia
XEROX

druk cyfrowy

Przedsiębiorstwo Produkcyjne Usługowe
PRI - BAZALT SA
 50-420 Wrocl. Replikowo 200, woj. dolnoslaskie
 www.pri-bazalt.pl

WYDOBYCIE, PRODUKCJA I SPRZEDAŻ KRUSZYW BAZALTOWYCH

Fabryka o ponad 160-letniej tradycji
 w produkcji doskonałych jakościowo tkanin lnianych.

Zapraszamy do Lnianych Salonów Orzel
 oferujących unikalną odzież damską i męską,
 lniane nakrycia stołów, dekoracje wnętrz.
 Oryginalne i modne wzornictwo,
 wyjątkowe marki:

Bytom, Tatum, B&B, Kędziorek,
 Modalpo i wiele innych.

Lniany Salon w Mysłakowicach - w budynku Zakładów Lnianskich Orzel
 Lniany Salonik w Szklarskiej Porębie - na przeciwko poczty

ORZEL S.A.
www.orzel.com.pl
www.lnianysalon.pl

"BAWOROWO" S.A.

FABRYKA CZĘŚCI DO MASZYN WŁÓKIENNICZYCH
 I ODLEWNIA METALI

PRODUCER OF CASTINGS
 AND METAL PARTS

FABRIK FÜR TEXTILMASCHINENTEILE
 UND METALLGIEßEREI

www.baworowo.pl

SERWIS GWARANCJĄ NIEZAWODNOŚCI

Przedsiębiorstwo Usługowo-Produkcyjne
 „ELTUR-SERWIS” Sp. z o. o.
 świadczy kompleksowe usługi
 budowlano-montażowe, remontowe
 oraz serwisowe dla potrzeb
 budownictwa przemysłowego
 sektora energetycznego.

www.eltur-serwis.com.pl

SERWIS
 ELTUR

BIAŁA LISTA

SPONSORZY HOTELOWI

1. **HOTEL LAS*****
PL 58-573 Piechowice, ul. Turystyczna 8, tel./fax (0 048 75) 717 52 52, www.hotel-las.pl, recepcja@hotel-las.pl
2. **HOTEL „JAN”*****
58-560 Jelenia Góra, Wojcieczyce 231, tel. (075) 76 930 21, www.hotel-jan.pl, e-mail: jan@hotel-jan.pl



3. **ZAMEK CZOCHA – Ośrodek Wypoczynkowo-Szkoleniowy**
59-820 Leśna, tel. (075) 72 11 185, www.zamekczocha.pl, e-mail: rezerwacja@zamekczocha.pl

ZAMEK CZOCHA

59-820 LEŚNA

OŚRODEK WYPOCZYNKOWO-SZKOLENIOWY
tel. (075) 72 11 185, tel./fax (075) 72 11 553
www.zamekczocha.pl
e-mail: rezerwacja@zamekczocha.pl

ORGANIZUJEMY:

- konferencje,
- szkolenia
- wesela,
- wycieczki,
- wypoczynek,
- zielone szkoły.

Na indywidualne życzenie organizujemy:

- pokazy walk rycerskich
- ucztę średniowieczną z oprawą artystyczną, kabaret
- ognisko, pieczony prosiak
- kapelę
- degustację miodów pitnych (w podziemiach Zamku)
- bankiet, orkiestrę na bankiet, wynajem sal bankietowych i konferencyjnych
- koncert muzyki dawnej.



Obiekt hotelowy dysponujący pokojami 2, 3, 4-osobowymi w trzech standardach.

Zamek jako obiekt zabytkowy, równocześnie pełniący funkcje usługowe posiada cechy budowli muzealnej mając przy tym walor całkowitej dostępności wewnątrz bez muzealnych utrudnień. Stwarza to wspaniały klimat intymności z zabytkiem. Atrakcyjne położenie zamku, otoczenie jezior i lasów dodatkowo uprzyjemnia pobyt. Ponadto zamek stanowi doskonałą bazę wypadową do dalszych atrakcyjnych jednodniowych wycieczek w Góry Izerskie, Karkonosze, Świeradowa, Szklarskiej Poręby i Karpacza. *Serdecznie zapraszamy!*

- 4.

**HOTEL „PIAST” ***

59-600 Lwówek Śląski
ul. Jaśkiewicza 1, tel./fax (075) 782 46 15
0-75 647-79-50, 0-75 782-46-15,

LISTA SPONSORÓW FESTIWALU

1. POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ w WARSZAWIE
2. URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
3. BGŻ S.A.
4. MIROSLAW WRÓBEL AUTORYZOWANY DEALER MERCEDES-BENZ
5. KONCERN ENERGETYCZNY ENERGIAPRO – WROCŁAW
6. IRENA I EUGENIUSZ ZIELENKIEWICZ – „HOTEL LAS”
7. BOT KWB „TURÓW”
8. BOT ELEKTROWNIA „TURÓW” S.A.
9. PF JELFA S.A.
10. OŚRODEK KULTURY I SZTUKI we WROCŁAWIU
11. JELENIOGÓRSKIE ELEKTROWNIE WODNE SP. Z O.O.
12. HURTOWNIA MONOPOLOWO SPOŻYWCZA – SAWCZAK
13. ZAKŁADY MIĘSNE NIEBIESZCZAŃSCY SP. J. – PROSZÓWKA
14. CZESŁAW KRZYŻANOWSKI – FIRMA „GRANBET” – LUBOMIERZ
15. MICHAŁ KLEMENTOWSKI
16. STAROSTWO POWIATOWE W LWÓWKU ŚLĄSKIM
17. AGENCJA RESTRUKTURYZACJI I MODERNIZACJI ROLNICTWA
18. ZAKŁADY LNIARSKIE „ORZEŁ” – MYSLAKOWICE
19. ART. PŁAKOWICE
20. LUCJAN I WŁODZIMIERZ KAZIMIERSKI – BAZA EKSPORTOWA ŻYWCA W UBOCZU
21. CUKIERNIA „MIKADO” – DOMANIÓW
22. PPHU „PRI-BAZALT” RĘBISZÓW
23. PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCJI OGRODNICZEJ SIECHNICE SP. Z O.O.
24. TDK SP. Z O.O. OLSZYNA – ZBIGNIEW TRELA
25. ZAMEK CZOCHA
26. HOTEL „JAN” – WOJCIESZYCE
27. BANK SPÓŁDZIELCZY LWÓWEK ŚLĄSKI
28. STAROBIELSKA FABRYKA KOS – WILAMOWICE
29. TADEUSZ WARDYN – „TOP BIURO” LWÓWEK ŚLĄSKI
30. ZBIGNIEW MARTYSIEWICZ – ZAKŁAD POLIGRAFICZNY
31. „ELTUR-SERWIS” SP. Z O.O. BOGATYNA
32. GRADIX – GRAŻYNA, ROMAN STANA – GRYFÓW ŚLĄSKI
33. TADEUSZ KOZIELSKI – LUBOMIERZ
34. COCA-COLA BEVERAGES POLSKA SP. Z O.O.
35. PIEKARNIA CUKIERNIA – MIROSLAWA, JERZY HORBACZ GRYFÓW ŚL.
36. PIOTR STYPUŁKOWSKI – PHU „VITANA” – MIRSK
37. ELŻBIETA WOŁOSZYN – LUBOMIERZ
38. ZBIGNIEW KAMIŃSKI – LUBOMIERZ
39. STANISŁAW WAROWY – LUBOMIERZ
40. MARIUSZ WAROWY – LUBOMIERZ
41. BOGDAN RUDAK – LUBOMIERZ
42. PZU S.A. ODDZIAŁ OKRĘGOWY WE WROCŁAWIU
43. „ELSTAN” GRYFÓW ŚLĄSKI
44. HURTOWY SKŁAD PALIW STARA KAMIENICA
45. HURTOWNIA ELEKTRYCZNO-TECHNICZNA „PAULINKA” W GRYFOWIE ŚLĄSKIM
46. ANDRZEJ KULEJ I WŁODZIMIERZ BRATEK – LUBOMIERZ
47. ZBIGNIEW KONCKI – LUBOMIERZ
48. TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH „TUW” – WROCŁAW
49. „WIREX” JELENIA GÓRA
50. NOEMI – SALON FRYZJERSTWA W ZGORZELCU
51. ZBIGNIEW ŁADZIŃSKI – ZAKŁADY METALOWE – JELENIA GÓRA
52. INTAKUS – TBS – WROCŁAW
53. ELŻBIETA I ANDRZEJ KRZANOWIE – CHMIELEŃ
54. KRYCHA-BUS
55. KRYSZYNA I MIROSLAW KASZKUROWIE – RSP STARA KAMIENICA
56. INSPEKTORAT PZU w JELENIJ GÓRZE
57. PHU „JUPITER” – KRYSZYNA ANDRZEJCZAK
58. EWA I MARIAN RYPUŁA – LUBOMIERZ
59. JAN DORNBURG
60. „SOGEN” – GRZEGORZ PIEJKO
61. BARBARA I GRZEGORZ ADAMOWICZ – KRZEWIE WIELKIE
62. „WODNIK” FPHU LUBAŃ
63. MARIA STEFAŃSKA – KOŚCIELNIK
64. WOJCIECH KISILICZYK – OLESZNA PODG.
65. CUKIERNIA „MRUGAŁA” – JELENIA GÓRA
66. MAŁGORZATA I ADAM PIĄTKOWIE – „NORRA”
67. OGRODNICTWO – MOJESZ
68. ZOFIA I ZBIGNIEW CHOMONT – GRYFÓW ŚL.
69. MIECZYSLAW ŚRODA
70. ZUOK „IZERY”
71. MIECZYSLAW MAŁAGOCCI – „PAJMEX”
72. MAŁGORZATA I WIESŁAW PĘCIAKOWIE – PŁAWNA DLN.
73. GOSPODARSTWO ROLNE – MARIUSZ SŁAWIŃSKI
74. BRONISŁAW DOWGIAŁOWICZ
75. ZH-U WIESŁAW WNUKOWICZ
76. JÓZEF KINDZIERSKI – UBOJNIA DROBIU
77. ZDZISŁAW FLASZA – PIEKARNIA PASIECZNIK
78. FABRYKA CZĘŚCI DO MASZYN WŁÓKIENNICZYCH I ODLEWNI METALI „BAWOROWO” S.A. W LEŚNEJ
79. MIROSLAW SZUNIEWICZ – KOWALSTWO ARTYSTYCZNE
80. „KUN” EKSPORT – IMPORT – ZDZISŁAW KUN
81. DAMIAN SZKUTNICKI – COMAX &/STUDIO 7

KTO DO NAS PRZYJEDZIE

Wystaliśmy zaproszenia do stu ważnych osób związanych z filmem. Trwają jeszcze intensywne rozmowy ustalające warunki przyjazdu gwiazd kina na nasz Festiwal.

Wiemy, że raczej na pewno odwiedzą nas w tym roku: Joanna Trzepiecińska, Piotr Skarga, Tomasz Karolak, Andrzej Grabowski, Małgorzata Ostrowska-Królikowska, Paweł Królikowski, Marzena Kipiel Sztuka, Andrzej Zaborski, Anna Majcher, Paweł Burczyk, Wojciech Dąbrowski, Dariusz Gnatowski, Andrzej Ramlau, Jerzy Janeczek.

Będą także niespodzianki!

*Wszystkim Sponsorom
serdeczne dzięki*

Czas na wydanie gazety wynosi kilka dni, a sponsorzy nadal deklarują swoją pomoc, więc listę uzupełnimy w następnym wydaniu „Samych Swoich”.

Miejsce na autografy



[The page contains faint, mirrored text from the reverse side, which is mostly illegible due to bleed-through.]

Pięknych wspomnień czar





Ale to już było



i...



Foto: Henryk Stobiecki

SAMI SWOJI

Wydawca: Stowarzyszenie Miłośników Filmów Komedialnych „Sami Swoi” REDAKCJA: 59-623 Lubomierz, ul. Wacława Kowalskiego 1 tel. (075) 7833-573. Wydanie Specjalne Festiwalowe pod redakcją Jadwigi Sieniuc. Projekt plakatu: Bogumiła Twardowska-Rogacewicz. Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i koniecznych zmian stylistycznych w nadsyłanych materiałach. Nakład 800 egz. Druk: 75 / 75 363 43. Cena 3,00 zł. Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Numer zamknięto w sierpniu 2008 r. E-mail: redakcja@sami-swoi.com.pl