

SAMI SWOJI[®]

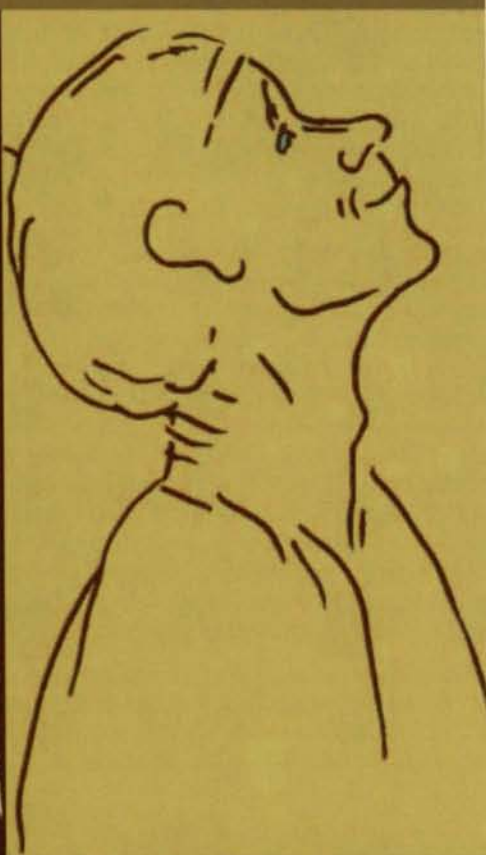


MIESIĘCZNIK LOKALNY LUBOMIERZA

Nr 205 ❖ SIERPIEŃ 2010 ❖ ISSN 1233-3093 ❖ Cena 3 zł

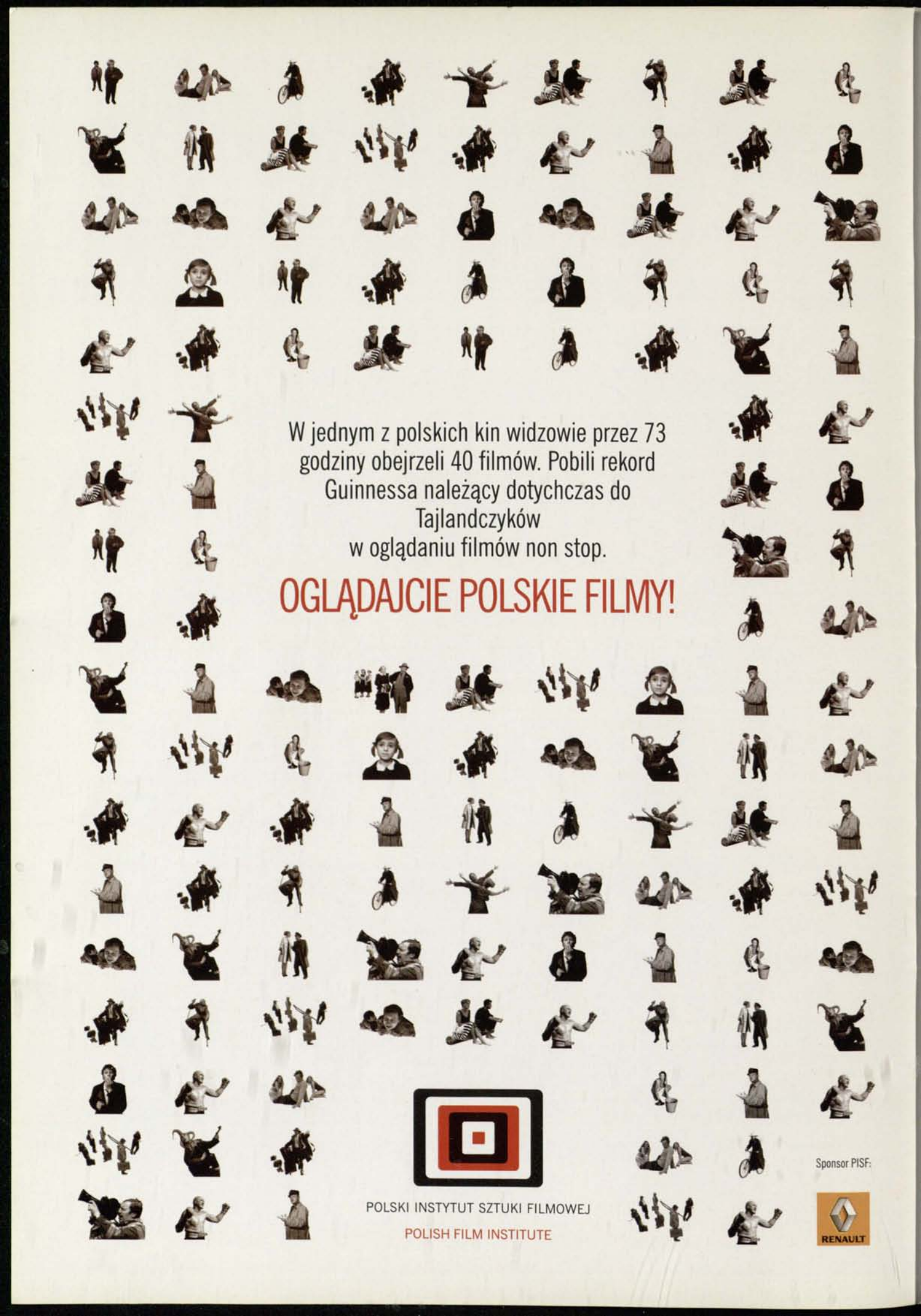
XIV Ogólnopolski

Festiwal
Filmów
Komediodowych



Lubomierz

12-15 sierpnia 2010



W jednym z polskich kin widzowie przez 73
godziny obejrzeni 40 filmów. Pobili rekord
Guinnessa należący dotychczas do
Tajlandczyków
w oglądaniu filmów non stop.

OGŁĄDAJCIE POLSKIE FILMY!



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Sponsor PISF.





Gorąco witamy w Lubomierzu!

XIV Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych jest dla nas wszystkich ważnym wydarzeniem. Państwa obecność tutaj jest tego najlepszym dowodem. Rozpoczynamy doroczne święto kina w cudownym miasteczku Samych Swoich, które na kilka dni zmienia się w wakacyjną stolicę polskiej komedii.

Lubomierski festiwal jest wyjątkowym spotkaniem o niepowtarzalnej, swojskiej atmosferze i unikatowym charakterze. Filmowe święto staje się jednocześnie fetą na cześć bajkowego miasteczka chętnie odwiedzanego przez artystów i turystów. Wydarzenia osnute wokół kinowego ekranu spletają się tu z wielkim festynem, pełnym rozrywkowych atrakcji. Nasi goście mogą więc liczyć nie tylko na wspaniałe filmowe wrażenia, ale i mnóstwo dobrej zabawy w doborowym towarzystwie gwiazd kina i estrady.

Magia niezwykłego miejsca sprawia, że w Lubomierzu dzieją się rzeczy niesamowite. Nie znam choćby jednej osoby, która nie uległa urokowi tego miejsca i nie chciała wracać do spowitego tajemniczą energią zakątka, nad którym nieustannie unoszą się duchy Karguli i Pawlaków. Nic dziwnego, że Lubomierz zagrał w tylu filmach i kinowe dziedzictwo stało się jego przeznaczeniem.

Choć od dawna nie ma tu kina, od kilkunastu lat odbywa się jeden z najbardziej znanych, polskich festiwali filmowych. Wydarzenie to ma w sobie coś z cudu... Kiedy Sylwester Chęciński kręcił w Lubomierzu zdjęcia do polskiej komedii wszech czasów, czyli trylogii „Samych swoich”, nie podejrzewał nawet, że jego dzieło po latach przynieść może tak nieoczekiwane owoce. Muzeum Kargula i Pawlaka, Festiwal, wspaniali goście, tłumy ludzi na ulicach dziś są nierozłącznym elementem miejscowego krajobrazu. Grunt pod zjawiskowe wydarzenia nawozili też inni znakomici filmowcy – m.in. Kazimierz Kutz, który swoim „Krzyżem walecznych” napisał pierwszy rozdział filmowej historii Lubomierza, czy Teresa Kotlarczyk, która realizowała tu swój mroczny „Zakład”. Filmową przyszłość miasteczka przypieczętował Piotr Łazarkiewicz kręcąc „Kocham kino”. Mieszkańców Lubomierza, którzy nie raz występowali na filmowym planie, nie dziwiły już kolejne ekipy z kamerami pracujące na ulicach miasteczka stanowiącego naturalną scenografię. Ci, którzy poczuli się częścią kinowego świata po latach powołali do życia wydarzenie pielęgnujące filmowe tradycje Lubomierza. Z czasem Festiwal stał się ich kluczowym elementem. I takim pozostaje do dziś.

Festiwal Filmów Komedyjnych w Lubomierzu jest wspaniałym spotkaniem artystów z publicznością w najróżniejszych okolicznościach. Jest też nietuzinkową wakacyjną przygodą z zestawem wrażeń, jakich próżno szukać gdziekolwiek indziej.

Choć impreza toczy się wieloma nurtami jej zasadniczą częścią jest filmowe święto z polskimi komediami w roli głównej. Z myślą o amatorach kinowej rozrywki przygotowaliśmy kilkadziesiąt godzin projekcji. Główny nurt filmowy ulokowany został w festiwalowym Kinie „Raj” urządzonym w sali teatralnej. Tam odbywać się będą pokazy najnowszych komedii walczących o słynne lubomierskie Granaty w konkursie na najlepszą, polską komedię ostatniego sezonu, codzienne poranki filmowe dla dzieci i pokazy kina komediowego. Tradycją są pokazy filmowe na lubomierskim rynku, jakich nie zabraknie i w tym roku.

Szczególony blok filmowy stanowić będzie też jeden z zasadniczych elementów specjalnego, wyodrębnionego programu o nazwie „Ołtarz Kina” realizowanego przez Galerię Za Miedzą mieszczącą się w zrujnowanym wnętrzu danej świątyni ewangelickiej. Tam wieczorami trwać będzie Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010. W Galerii Za Miedzą czekać będzie też coś dla najwytrwalszych kinomanów, czyli Kino Nocne z filmowymi pokazami specjalnymi.

Kinowy repertuar tegorocznego festiwalu rozpięty został na kilku filarach. Jeden z nich stanowią dwa wspomniane już konkursy,

w których prezentowane będą najnowsze rodzime filmy komediowe. Kolejnym jest przegląd filmów w reż. Sylwestra Chęcińskiego, którym uczcić pragniemy przypadające w tym roku 80. urodziny twórcy „Samych swoich” - Wielkiego Przyjaciela i Honorowego Obywatela Lubomierza. W przeglądzie kina komediowego pokażemy wybrane, kultowe polskie komedie i najnowsze produkcje z ostatnich lat - w tym filmy nagradzane podczas ostatnich edycji lubomierskich festiwali. Szczególnym filarem programu jest przegląd filmów z muzyką Wojciecha Kilara, mający ścisły związek z innym ważnym wydarzeniem festiwalowym. W piątkowy wieczór zapraszamy do imponującego, barokowego kościoła pw. WNMP i św. Maternusa na spektakularny koncert muzyki filmowej Wojciecha Kilara w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Dolnośląskiej. To wyjątkowe wydarzenie, w którym swój udział zapowiedział sam Maestro Wojciech Kilar! Oczekujemy jego przyjazdu z niecierpliwością, wszak Wojciech Kilar napisał muzykę także do „Samych swoich”. A wizyta każdego z twórców tego filmu czyni nasze święto wyjątkowym.

Piątkowy koncert jest częścią programu „Ołtarz Kina”, który swoim charakterem wykracza poza ramy kina komediowego i szerzej nawiązuje do filmowej historii Lubomierza. Promuje też bogatą twórczość okofilmową. Stąd wyjątkowy koncert muzyki filmowej, a także kolejna wystawa fotografii z planu filmowego, otwarte dla publiczności kameralne spotkania twórców kina i muzyczno-kabaretowe wieczory w klubie festiwalowym. Dopełnieniem piątkowego koncertu z dziełami Wojciecha Kilara, w programie którego znalazły się jego kompozycje m.in. do „Drakuli” w reż. F.F. Coppoli i „Pana Tadeusza” w reżyserii A. Wajdy, będą nocne pokazy tych właśnie filmów w nastrojowych wnętrzach galerii. „Ołtarz Kina” jest integralną częścią festiwalu i w wyjątkowo smaczny sposób łączy się z rozrywkowym nurtem imprezy. Pomostem łączącym filmową i ludyczną warstwą wydarzenia będzie kolejna widowiskowa Słodka Bitwa o Miedzę, czyli Lubomierska Wojna Tortowa. Już po raz czwarty słodka amunicja szybować będzie między twarzami śmiazków przy taperskiej muzyce na żywo. I jak zwykle nie ma znaczenia, kto w tej potyczce zwycięży. Ważne kto się z tego wszystkiego wyliże!

O atmosferze festiwalu decyduje nie tylko słynna, lubomierska gościnność... Kluczem do sukcesu wydarzenia są też nasi wspaniali goście, czyli filmowe gwiazdy: znani aktorzy, reżyserzy, scenarzyści, operatorzy, kompozytorzy i wszyscy inni przyjeżdżający artyści, którzy tutaj są na wyciągnięcie ręki. Przyjeżdżają dla publiczności i są do jej dyspozycji. Nie tylko prezentują się na scenie. Uczestniczą też w spotkaniach z publicznością, rozdają autografy w zaułku autografów, pozują do pamiątkowych zdjęć w zaułku filmowym, przechadzają się malowniczymi uliczkami miasteczka. Dzięki nim wydarzenia na lubomierskim rynku gromadzą tłumy miłośników dobrej zabawy. Dla nich magnesem będą też estradowe atrakcje, jakich nie może zabraknąć. Tę część festiwalowego szaleństwa wypełni program, w którym każdy powinien znaleźć coś dla siebie. Wśród gwiazd pojawiających się na scenie będą popularne zespoły muzyczne i aktorzy uwielbiani przez publiczność występujący nie tylko w programach kabaretowych.

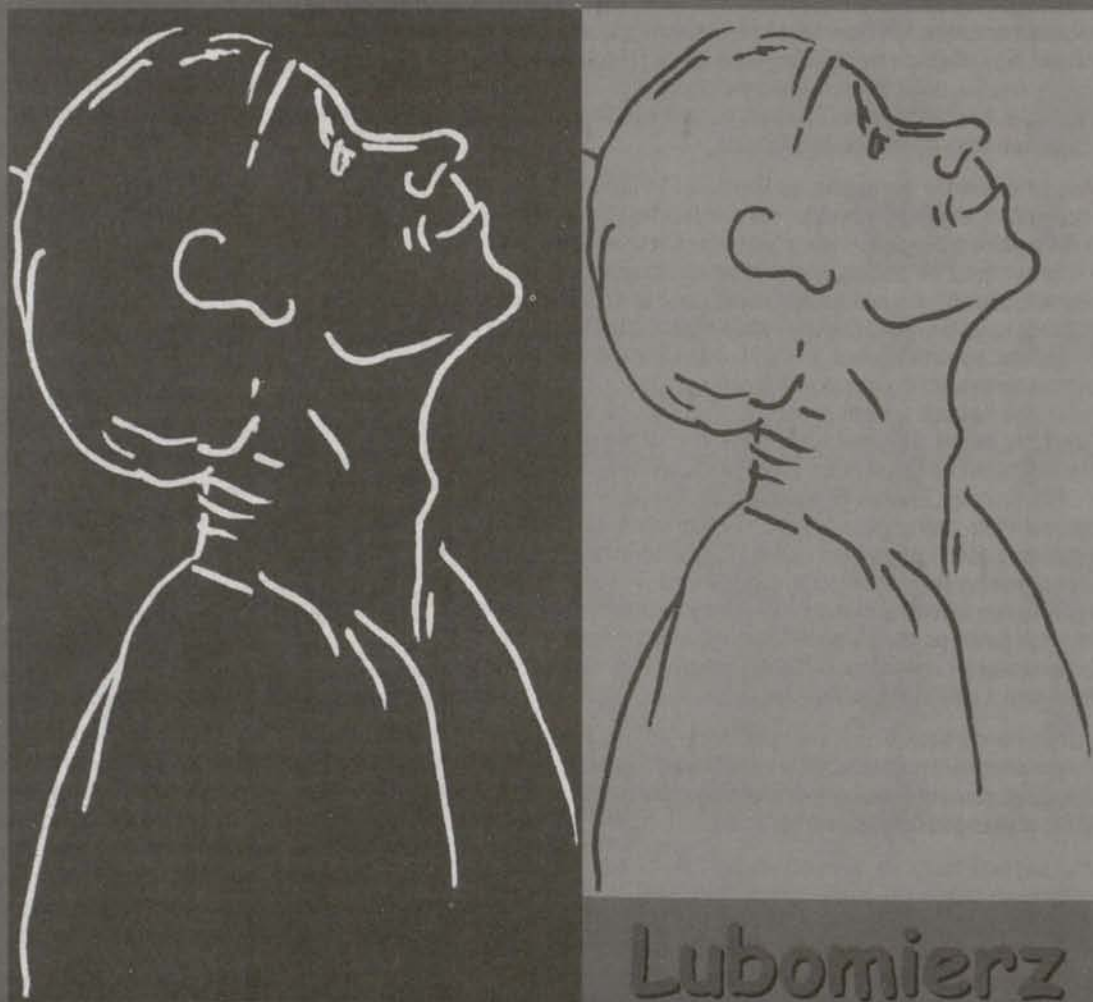
Jakby tego było mało w czasie festiwalu trwać będą jeszcze tygodniowe, międzynarodowe warsztaty filmowo-fotograficzne, podczas których młodzi twórcy rejestrować będą wszelkie szaleństwa festiwalowe. Każdy ma więc szansę zagrać w najnowszej lubomierskiej komedii filmowej, która właśnie się kręci!

Zapraszamy do wspólnej zabawy! Jednocześnie przepraszam tych, dla których festiwal jest hałaśliwym wariactwem, na kilka dni burzącym codzienny spokój i upojną lubomierską ciszę. Liczymy na Waszą wyrozumiałość! Tak, festiwal to kataklizm, ale jakże przyjemny i potrzebny! Najgoręcej jak tylko możemy dziękujemy Przyjaciółom i wspaniałym Mecenansom Festiwalu, dzięki którym dziś możemy wspólnie celebrować to niezwykle kinowe święto.

DANIEL ANTOSIK
Dyrektor Artystyczny Festiwalu

XIV Ogólnopolski

Festiwal Filmów Komedyjnych



Lubomierz

12-15 sierpnia 2010

Organizatorzy:

Patronaty Honorowe:

Patronaty Medialne:

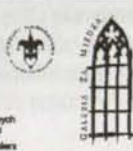
Główni Sponsorzy:

Projekt zrealizowany za środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
i budżetu Samorządu
Województwa Dolnośląskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Stowarzyszenie
Miłośników Filmów Komedyjnych
„Sami Swoi” w Lubomierzu



Stowarzyszenie Kultury i Sportu
w Lubomierzu

Bogdan Zbrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Agnieszka Odorowicz
Dyrektor
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
Marek Łapkiński
Marszałek Województwa Dolnośląskiego
Jerzy Polak
Przewodniczący
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego

TVP
POLONIA

RADIO
WROCLAW

nowiny

www.nj24.pl

Mercedes-Benz
Minister Witbal

TAURON
ENERGIA

Bank BGZ

Opal & Partneri & Partner

LAS
HOTEL

BOT

GRUPA
TAURON
ENERGIA

POBODRA
JOLLY MED

awczak



XIV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FILMÓW KOMEDIOWYCH

LUBOMIERZ 12-15 sierpnia 2010

PROGRAM WYDARZEŃ

12
sierpnia
CZWARTEK

- 12.14** Inauguracja Festiwalu – rozpoczęcie projekcji konkursowych – Sala Teatralna
18.14 Otwarcie wystawy „**Niektórzy wolą blondynki**” – fotograficzne niedyskrecje **Zenona ŻYBURTOWICZA** z planu filmowego serialu „**Blondynka**”
19.14 Koncert „**Seriale, seriale**” czyli jazzowe aranżacje muzyki do polskich seriali w wykonaniu trio: **Krzysztof HERDZIN, Mariusz BOGDANOWICZ, Piotr BISKUPSKI** – Galeria Za Miedzą
21.14 Swojska Zabawa Pod Kasztanami
 ok. **23.14** Projekcja filmu „**Sami swoi**” reż. S. Chęciński – ekran w rynku

13
sierpnia
PIĄTEK

- 13.00** Blok koncertów amatorskich, a w nim: **Skauci** z Nielesta, **Sexy Boys** z Rębiszowa, zespół **Bolero**, **lubomierskie przedszkolaki**, zespoły taneczne z lubomierskiego OKiS, zespół **Port Said** z Krakowa
17.00 **EL-TUR BAND**
19.00 Koncert muzyki filmowej **Wojciecha KILARA** – Kościół p.w. WNMP i Św. Maternusa Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej pod dyrekcją Janusza Powolnego, w programie m.in.: muzyka z filmów: „**Dracula**”, „**Pan Tadeusz**”, „**Pianista**”
20.14 Parada Komediantów
21.14 **Ceremonia otwarcia Festiwalu**
21.30 Koncert – **BRATHANKI**
 ok. **24.00** Projekcja filmu „**Fenomen**” reż. T. Paradowicz – GRANATOWY GRANAT 2009 – ekran w rynku

14
sierpnia
SOBOTA

- 12.00** Blok koncertów amatorskich: **Szok** z Lubania, **Respekt** z Wlenia, **Antrakt** z Lwówka, **Canon** z Bolesławca, **Pancurnik** z Lwówka Śląskiego
15.14 Słodka Bitwa o Miedzę czyli IV Lubomierska Wojna Tortowa
15.45 Orkiestra Reprezentacyjna Miasta i Gminy Olszyna
16.14 Odświeżenie tablic pamiątkowych w Zaułku Filmowym
17.14 Turniej „**Filmowcy kontra Swojaki o wieniec kiełbasy z pastowanego kabana**”, a w nim m.in: garnków sklepanie, pierogów lepienie, bab modzenie, bimbru kosztowanie...
19.14 Kabaret „**Smak Mamrota**” w wykonaniu aktorów filmu „**Ranczo**”
21.14 Koncert – **CZERWONY TULIPAN**
 ok. **23.45** Projekcja filmu „**U Pana Boga za miedzą**” reż. J. Bromski – ŻŁOTY GRANAT 2009 – ekran w rynku

15
sierpnia
NIEDZIELA

- 12.30** Msza Św. Odpustowa – Kościół p.w. WNMP i św. Maternusa
14.30 Zespół **Hudba** z Tanwaldu
15.14 Odświeżenie tablic pamiątkowych w Zaułku Filmowym
16.14 Koncert dla dzieci
17.14 Finał Konkursu Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010 – Galeria Za Miedzą
18.14 Kabaret **Ciach**
20.14 **Ceremonia wręczenia nagród festiwalowych**
21.14 Koncert **DE MONO**
 ok. **23.14** Projekcja filmu – ŻŁOTY GRANAT 2010 – ekran w rynku

Prowadzenie koncertów:
Krzysztof LANGER
Bartosz KUŚWIK

GALERIA ZA MIEDZĄ w LUBOMIERZU OŁTARZ KINA 2010



„NIEKTÓRZY WOLĄ BLONDYNKI!” ZENONA ŻYBURTOWICZA

niedyskrecje fotograficzne z planu filmowego serialu „Blondynka”

Wystawa ze zbiorów Muzeum Karykatury im. E. Lipińskiego w Warszawie

czynna do 26 września 2010

zorganizowana w ramach

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedycznych w Lubomierzu

Patronat nad wydarzeniem sprawują:

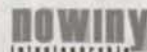
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Bogdan Zdrojewski**, Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej **Agnieszka Odorowicz**,
Marszałek Województwa Dolnośląskiego **Marek Łapiński**, Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego **Jerzy Pokój**

oraz:



Federacja Niezależnych
Twórców Filmowych
w Polsce

www.nj24.pl



Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.



ORGANIZATORZY:



Galeria Za Miedzą
w Lubomierzu



Stowarzyszenie Miłośników Filmów
Komedycznych „Sami Swoi”
w Lubomierzu



Urząd Gminy i Miasta
Lubomierz



Muzeum Karykatury
im. Eryka Lipińskiego
w Warszawie

Galeria Za Miedzą (dawny kościół ewangelicki), ul. T. Kościuszki 4, 59 – 623 Lubomierz
www.miedza.pl, e-mail: miedza@miedza.pl, (+48) 607 433 127



OŁTARZ KINA GALERIA ZA MIEDZĄ

Lubomierz 12 – 15 sierpnia 2010



PROGRAM

CZWARTEK 12 sierpnia Inauguracja programu Ołtarz Kina 2010

18.14 Otwarcie wystawy „**Niektórzy wolą blondynki**” Zenona Żybertowicza
niedyskrecje fotograficzne z planu filmowego serialu „**Blondynka**”

19.14 Koncert - „**Seriale, seriale**” czyli jazzowe aranżacje muzyki do polskich seriali w wykonaniu trio:
Krzysztof HERDZIN, Mariusz BOGDANOWICZ, Piotr BISKUPSKI

PIĄTEK 13 sierpnia

od godz. 10.14 Wystawa „**Niektórzy wolą blondynki**” Zenona Żybertowicza
niedyskrecje fotograficzne z planu filmowego serialu „**Blondynka**”

17.14 Spotkania twórców kina

19.00 Koncert muzyki filmowej **Wojciecha KILARA** - Kościół p.w. WNMP i św. Maternusa
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej pod dyrekcją **Janusza POWOLNEGO**,

w programie m.in. muzyka z filmów: „**Dracula**”, „**Pan Tadeusz**”, „**Pianista**”, „**Zemsta**”, „**Sami swoi**”

21.14 Pokaz filmu „**Pralka**” reż. J. Pączek - **Złota Zawleczka 2009**

21.30 **Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010** - I blok filmów konkursowych
do 24.00 **KINO NOCNE** - pokazy specjalne: „**Bram Stoker's Dracula**” reż. F. F. Coppola
Komediowe kino niezależne

SOBOTA 14 sierpnia

od godz. 10.14 Wystawa „**Niektórzy wolą blondynki**” Zenona Żybertowicza
niedyskrecje fotograficzne z planu filmowego serialu „**Blondynka**”

15.14 **Słodka Bitwa o Miedzę czyli IV Lubomierska Wojna Tortowa**

16.30 Spotkania twórców kina

19.14 Recital aktorski - **Marzena KIPIEL-SZTUKA**

21.00 **Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010** - II blok filmów konkursowych

24.00 **KINO NOCNE** - pokazy specjalne: „**Rozmowy kontrolowane**” reż. S. Chęciński
Komediowe kino niezależne

NIEDZIELA 15 sierpnia

od godz. 10.14 Wystawa „**Niektórzy wolą blondynki**” Zenona Żybertowicza
niedyskrecje fotograficzne z planu filmowego serialu „**Blondynka**”

16.00 Spotkania twórców kina

17.14 **Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010** - ceremonia rozdania nagród

18.00 „**Kobieta z widokiem na taras**” - program autorski **STANISŁAWA TYMA**.

21.14 **Zawleczka 2010** - pokaz nagrodzonych filmów, pokaz filmów warsztatowych 2010

ok. 23.00 **KINO NOCNE** - pokazy specjalne: „**Pan Tadeusz**” reż. A. Wajda,
„**Chopin - pragnienie miłości**” reż. J. Antczak
Komediowe kino niezależne

Uwaga! Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w programie.

Projekt realizowany w ramach

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komediowych w Lubomierzu

Patronat nad wydarzeniem sprawują:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Bogdan Zdrojewski**, Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej **Agnieszka Odorowicz**,
Marszałek Województwa Dolnośląskiego **Marek Łapiński**, Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego **Jerzy Pokój**
oraz



Federacja Niezależnych
Twórców Filmowych
w Polsce

www.nj24.pl



Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz z budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego.



ORGANIZATORZY:



Galeria Za Miedzą
w Lubomierzu



Stowarzyszenie Miłośników Filmów
Komediowych „Sami Swoi”
w Lubomierzu



Urząd Gminy i Miasta
Lubomierz



Muzeum Karykatury
im. Eryka Lpińskiego
w Warszawie

REPERTUAR FILMOWY

XIV Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych LUBOMIERZ 2010

PONIEDZIAŁEK, 9 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 12.00 „Historia żółtej cizemki” reż. S. Chęciński (82)
13.30 „Księżniczka i Żaba” reż. R. Clements, J. Musker (97)

Kino komediowe

- 15.15 „Zemsta” reż. A. Wajda (100)
17.00 „Afonio i pszczoły” reż. J.J. Kolski (117)

WTOREK, 10 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 12.00 „Planeta 51” reż. J. Blanco (90)
13.45 „Włoty móch. Ćmoki, Czopki i Mondzioly” reż. B. Kędzierski (97)
15.30 „Lekcje Pana Kuki” reż. D. Gajewski (94)
15.30 „Złoty środek” reż. O. Lubaszenko (104)

Kino komediowe

ŚRODA, 11 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 12.00 „Wyspa dinozaura 2” reż. R. Kloos (84)
13.45 „Giuseppe w Warszawie” reż. S. Lenartowicz (99)
15.30 „Wino truskawkowe” reż. D. Jabłoński (109)
17.15 „Piksele” reż. J. Lusiński (100)

Kino komediowe

CZWARTEK, 12 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 10.00 „Prawdziwa historia Kota w Butach” reż. M. Makeieff (90)
12.14 „Operacja Dunaj” reż. J. Głomb (100)
14.40 „Cudowne lato” reż. R. Brylski (90)
16.20 „Nie ten człowiek” reż. P. Wendorff (87)

Przegląd filmów konkursowych

Kino komediowe

- 18.00 „Rejs” reż. M. Piwowski (65)
19.10 „Zamiana” reż. K. Aksimowicz (110)

EKRAN W RYNKU

- ok. 23.14 „Sami swoi” reż. S. Chęciński (78)

PIĄTEK, 13 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 10.00 „Odłot” reż. P. Docter (93)
12.14 „Piotrek 13-go” reż. P. Matwiejczyk (87)
14.30 „Ostatnia akcja” reż. M. Rogalski (95)
16.15 „Nie ma mocnych” reż. S. Chęciński (118)
18.15 „Idealny facet dla mojej dziewczyny” reż. Tomasz Konecki (118)

Przegląd filmów konkursowych

Kino komediowe

GALERIA ZA MIEDZĄ – Projekcje filmowe w ramach programu „Ołtarz Kina”

- 21.14 Pokaz filmu „Pralka” J. Pączka – Złota Zawłeczka 2009
21.30 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010 – I blok filmów konkursowych

- 24.00 KINO NOCNE – pokazy specjalne:
„Bram Stoker’s Dracula” F.F. Coppola (130)
Komediove kino niezależne

EKRAN W RYNKU

- ok. 24.00 „Fenomen” reż. T. Paradowicz (94) – GRANATOWY GRANAT 2009

SOBOTA, 14 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 10.00 „Mikołajek” reż. L. Tirard (86)
12.14 „Najlepszy kontakt” reż. M. Głowogger (98)
14.15 „Ciacho” reż. P. Vega (115)

Przegląd filmów konkursowych

Kino komediowe

- 16.15 „Kochaj albo rzuć” reż. S. Chęciński (116)
18.15 „Miś” reż. S. Bareja (100)
20.00 „Kup teraz” reż. P. Matwiejczyk (80)

GALERIA ZA MIEDZĄ

- 21.00 Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego ZAWLECZKA 2010 – II blok filmów konkursowych
24.00 KINO NOCNE „Rozmowy kontrolowane” reż. S. Chęciński (93)
Komediove kino niezależne

EKRAN W RYNKU

- ok. 23.45 „U Pana Boga za miedzą” reż. J. Bromski (110) – ŻŁOTY GRANAT 2009

NIEDZIELA, 15 sierpnia

SALA TEATRALNA – Poranek filmowy

- 10.00 „Magiczne drzewo” reż. A. Maleszka (83)
12.14 „Belkanto” reż. R. Nyczka (110)
14.30 „Trick” reż. J. Hryniak (95)

Przegląd filmów konkursowych

Kino komediowe

- 16.15 „Przybyli ułani” reż. S. Chęciński (57)
17.30 „To nie tak, jak myślisz kotku” reż. S. Kryński (101)
19.00 „Ile waży koń trojański” reż. J. Machulski (118)

GALERIA ZA MIEDZĄ – Projekcje filmowe w ramach programu „Ołtarz Kina”

- 21.14 Pokaz nagrodzonych filmów ZAWLECZKA 2010
Pokaz filmów warsztatowych zrealizowanych w trakcie festiwalu
ok. 23.00 KINO NOCNE – pokazy specjalne:
„Pan Tadeusz” reż. A. Wajda (157)
„Chopin – pragnienie miłości” reż. J. Antczak (134)
Komediove kino niezależne

EKRAN W RYNKU

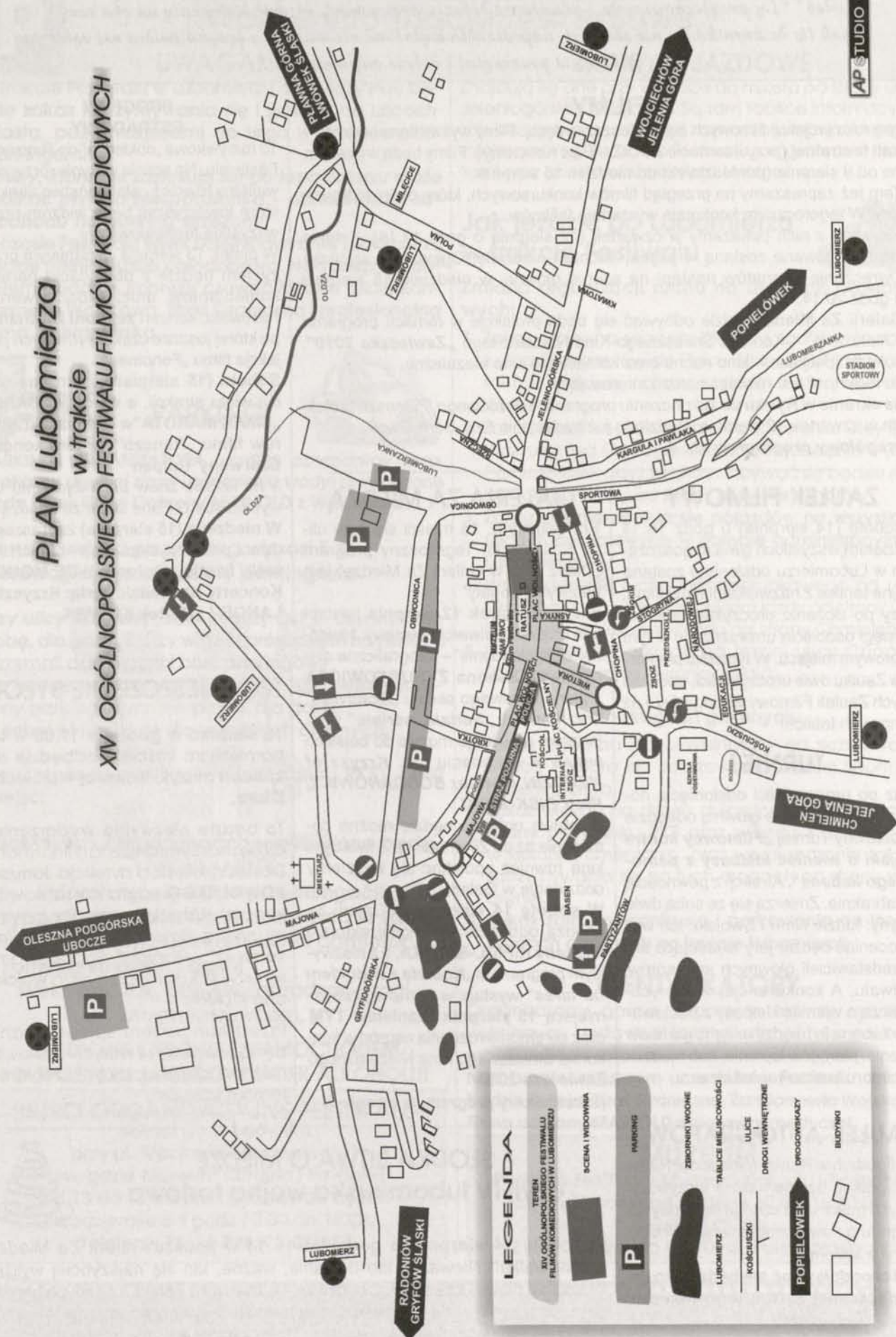
- ok. 23.14 Film – zdobywca Złotego Granatu 2010



PLAN Lubomierza

w trakcie

XIV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU FILMÓW KOMEDIOWYCH



LEGENDA

TEREN
XIV OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU
FILMÓW KOMEDIOWYCH W LUBOMIERZU

SCENA I WIDOWNIA

PARKING

ZBIORNIKI WODNE

TABLICE MIĘSIJSCOWOŚCI

LUBOMIEZ

KORCZUSKI

ULICE

DROGI WIEWIETRZNE

POPIEŁÓWEK

DRÓGOWISZKI

BUDYNKI



*Zeb' Ty przyjechawszy do Lubomierza dobre patrony miał, nie był bleszczący na oba oczy, jak lis do kurnika się nie skradał, zaproszenia wyłudzać nie musiał, z języka świndra nie robił
dokładnie przeczytaj i dobrze zapamiętaj!!!*

FILMY

- W tym roku projekcji filmowych będzie jeszcze więcej. Filmy wyświetlane będą w:
- **sali teatralnej** (przy internacie ZSOiZ – Plac Kościelny). Filmy będą wyświetlane od 9 sierpnia (poniedziałek) do niedzieli 15 sierpnia. Tam też zapraszamy na przegląd filmów konkursowych, które oceniać będzie jury. W tegorocznym konkursie wystartuje 9 filmów. Pierwszy z nich pokażemy w czwartek (12 sierpnia o godz. 12.14). Kolejne zaprezentowane zostaną w piątek, sobotę i niedzielę. Ogłoszenie wyników i wręczenie Granatów nastąpi na scenie głównej w niedzielę 15 sierpnia o godz. 20.14.
 - **Galerii Za Miedzą**, gdzie odbywać się będą projekcje w ramach programu „Ołtarz kina” – Konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego „Zawlecza 2010”, pokazy specjalne – kino nocne oraz komediowe kino niezależne. Tu repertuar jest również bardzo interesujący.
 - **na ekranie w Rynku** po zakończeniu programu estradowego. Pierwsza projekcja w czwartek 12 sierpnia. Będzie to już tradycyjnie film „Sami Swoi”.

Szczegółowy program na str. 4.

ZAUŁEK FILMOWY

W sobotę (14 sierpnia) o godz. 16.14 z udziałem wszystkich gwiazd goszczących w Lubomierzu odsłonięte zostaną kolejne tablice z nazwiskami ludzi filmu, którzy po złożeniu uroczystej filmowej przysięgi osobiście umieszczają je w tym honorowym miejscu. W tym roku planujemy w Zaułku dwie uroczystości, podczas których Zaułek Filmowy wzbogaci się aż o 5 nowych tablic!!!

TURNIEJ

Zaraz po uroczystości odsłonięcia nowych tablic na scenie głównej odbędzie się zabawny Turniej „**Filmowcy kontra Swojaki o wieniec kielbasy z pastowanego kabana**”. Atrakcji z pewnością nie zabraknie. Zmierzą się ze sobą dwie drużyny: ludzie filmu i Swojaki. Ich wysiłki oceniać będzie jury składające się z przedstawicieli głównych sponsorów Festiwalu. A konkurencje, w których zawalczą o wieniec kielbasy z pastowanego kabana to między innymi: garnków sklejanie, pierogów lepienie, bab modzenie, bimbru kosztowanie i inne....

ZAUŁEK AUTOGRAFÓW

Przy figurach w Rynku (nieopodal Ratusza) spotkać będzie można wszystkich znanych gości. Jest szansa na zdobycie autografu a nawet zrobienie wspólnego zdjęcia z idolem.

Artyści podpisywać się będą tylko na przedostatniej kartce tego numeru festiwalowej gazety.

GALERIA ZA MIEDZĄ

Przypomnijmy, że mieści się przy ulicy Kościuszki. Tegoroczny program „Ołtarz kina w Galerii Za Miedzą” jest niezwykle bogaty.

Już w czwartek 12 sierpnia nastąpi tam uroczyste otwarcie wystawy „Niekórkę woła blondynki” – fotograficzne niedyskrecje **Zenona ŻYBURTOWICZA** z planu filmowego serialu „Blondynka” oraz koncert „**Seriale, seriale**” czyli jazzowe aranżacje muzyki do polskich seriali w wykonaniu trio: **Krzysztof HERDZIN, Mariusz BOGDANOWICZ, Piotr BISKUPSKI**.

Wystawę oglądać będzie można codziennie aż do 28 września. Z twórcami kina również spotykać się będziemy codziennie w Galerii.

W sobotę 14 sierpnia w Galerii za Miedzą odbędzie się recital aktorski **Marzeny KIPIEL-SZTUKA**, a z niezwykle ciekawym programem „**Kobieta z widokiem na taras**” wystąpi w tym magicznym miejscu **15 sierpnia Stanisław TYM** oraz ceremonia rozdania nagród w konkursie Śmiesznego Kina Niezależnego Zawlecza 2009.

(szczegółowy program na stronie 7)

PROGRAM ESTRADOWY

To rozrywkowa „dokładka” do filmowego Festiwalu. Na scenie w Rynku przygotowaliśmy również całe mnóstwo atrakcji, które towarzyszyć będą widzom przez wszystkie festiwalowe dni.

W piątek 13 sierpnia wspinałym przeżyciem będzie z pewnością parada komedianów, uroczystość otwarcia Festiwalu, koncert **zespołu Brathanki**, po której jeszcze czeka wytrwałych projekcja filmu „Fenomen”.

Sobota (15 sierpień) to kolejna porcja wielu atrakcji, a wśród **KABARET „SMAK MAROTA”** w wykonaniu aktorów filmu „Ranczo”, potem koncert **Czerwony Tulipan**

a na koniec znów projekcja filmu dla wytrwałych **U Pana Boga za Miedzą**”.

W niedzielę (15 sierpnia) zapraszamy dzieci, potem wystąpi kabaret **Ciach**. Na wielki finał wystąpi zespół **DE MONO**. **Koncertы prowadzić będą: Krzysztof LANGER i Bartek KUŚWIK**.

TEGO JESZCZE NIE BYŁO!!!

13 sierpnia o godzinie 19.00 w **lubomierskim kościele** odbędzie się koncert muzyki filmowej **Wojciecha Kilara**.

To będzie niezwykle wydarzenie. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Dolnośląskiej pod dyrekcją **Janusza POWOLNEGO** zagra niesamowity koncert. Usłyszymy między innymi: muzykę z filmów: „**Drakula**”, „**Pan Tadeusz**”, „**Pianista**”. Spodziewamy się przyjazdu samego mistrza **Wojciecha KILARA**.

Przed koncertem sprzedawane będą „cegiełki”, z których całkowity dochód przeznaczony zostanie na remont kościoła.

SŁODKA BITWA O MIEDZĘ czyli IV lubomierska wojna tortowa



W sobotę **14 sierpnia o godzinie 15.14** w pobliżu Galerii Za Miedzą wielka walka!! Nieważne kto dostanie, ważne, kto się najszybciej wylize. W słodkiej bitwie uczestniczyć będzie wiele znanych postaci. Ich jedyną ale jakże rażącą bronią będą najprawdziwsze torty. Na zwycięzcę typujemy tę osobę, która najbardziej zmieni swój wygląd! Emocji na pewno nie zabraknie!!!



Ważne informacje festiwalowe

UWAGA!

W trakcie Festiwalu w Lubomierzu obowiązywać będzie zakaz zatrzymywania się i postoju na ulicach miasta, poza miejscami do tego wyznaczonymi (Parkingami).

Osoby, które nie zastosują się do tego zakazu może spotkać przykra niespodzianka – odholowanie samochodu na parking strzeżony.

W czasie Festiwalu Rewir Dzielnicowych w Lubomierzu będzie pełnić służbę całodobową. Nad bezpieczeństwem podczas imprezy czuwać będzie także Żandarmeria Wojskowa, Straż Graniczna i profesjonalna Firma Ochroniarska.



PARKINGI



PARKINGI ORGANIZATORA (wzdłuż obwodnicy oraz w okolicy dawnej stacji uzdatniania wody) prowadzone będą przez Firmę Ochrony MAR-OLD z Wrocławia.

Cena za wjazd na parking wynosi 5 zł.
Kierowcy otrzymują bilety parkingowe.

Przy ulicy Majowej (obok remizy OSP) – czynny całą dobę, dla gości, którzy wraz zaproszeniem na Festiwal otrzymali odpowiedni bilet parkingowy.

Na terenie oczyszczalni ścieków – 200 miejsc – strzeżony parking czynny w piątek dla gości.

W sobotę i niedzielę dla wszystkich chętnych.

Przy obwodnicy (okolice przystanku PKS) – 800 miejsc.

Na wszystkich parkingach wywieszane będą **REGULAMINY**,

których należy ściśle przestrzegać!!!

Przypominamy, aby nie pozostawiać w samochodach cennych przedmiotów i pamiętać o zamykaniu okien i drzwi!

Parkować tak, aby nie zagradzać drogi innym kierowcom.

**NIGDY NIE KIEROWAĆ SAMOCHODEM
PO SPOŻYCIU JAKIEGOKOLWIEK ALKOHOLU!**

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIWALU

Mieści się w budynku

przy ul. Wacława Kowalskiego 1

(tam, gdzie Muzeum Kargula i Pawłaka).

Od 13 do 15 sierpnia dyżurować będzie
codziennie od godz 10.00 do 15.00.

Telefony: 78-14-874; 78-33-573

BRAMY WJAZDOWE

Znajdują się one przy wjeździe do miasta od strony ulicy Jeleniogórskiej i Majowej. Są tam tablice informacyjne zawierające plan miasta z zaznaczonymi ważniejszymi miejscami, regulaminem Festiwalu, programami, plakatami oraz spisem ważniejszych telefonów.

Jak jeździć po Lubomierzu w trakcie Festiwalu



Zmiana organizacji ruchu na drogach powiatowych:

1. Zakaz ruchu na ulicach: Majowa (od skrzyżowania z ulicą Partyzantów do Placu Wolności), Plac Wolności (od Majowej do skrzyżowania z ulicą Wietora), Wietora.
2. Zakaz wjazdu na ulicę Majową w kierunku ulicy Plac Wolności (od Gryfiogórskiej do skrzyżowania z ulicą Partyzantów), gdyż tą ulicą odbywać się będzie ruch jednokierunkowy od strony ulicy Partyzantów.
3. Zakaz zatrzymywania się pojazdów na wszystkich ulicach powiatowych w obrębie administracyjnym Lubomierza.
4. Wprowadzenie ruchu jednokierunkowego na ulicy Chopina i Kościuszki z kierunkiem jazdy od strony ulicy Sportowej i zakazem wjazdu od strony Chmielenia.
5. Wyznaczenia parkingu na jezdni ulicy Chopina (po prawej stronie kierunku jazdy).

Na drogach gminnych:

1. Zakaz ruchu na Placu Wolności – od skrzyżowania z ulicą Wietora do skrzyżowania z ulicą Sportową i Jeleniogórską,
2. Zakaz wjazdu na drogę dojazdową do Miłęcic od strony przystanku PKS oraz wjazdu z ul. Majowej w kierunku cmentarza, oraz wprowadzenie zakazu zatrzymywania się na tych drogach od strony przeciwnej.
3. Zakaz zatrzymywania się i parkowania na innych drogach gminnych na terenie Lubomierza.

IDENTYFIKATORY

Organizatorzy, goście, sponsorzy, aktorzy, reżyserzy, wykonawcy będą mieli identyfikatory. I tylko oni będą mogli wejść do ratusza.

Nad bezpieczeństwem uczestników Festiwalu czuwać będzie Policja, Straż Graniczna, Żandarmeria Wojskowa, Firma ochrony MAR-OLD, ratownicy medyczni.

MUZEUUM

Podczas Festiwalu Muzeum Kargula i Pawłaka
czynne będzie od godziny 10.00 do 20.00.

CENY BILETÓW:

2 zł dla dzieci do lat 10 i 3 zł dla dorosłych.

Wszystkich gości Festiwalowych prosimy o zachowanie porządku i bezpieczeństwa!

Ważne informacje festiwalowe

REGULAMIN

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komedyjnych

1. Uczestnik imprezy nie może zakłócać porządku publicznego oraz stwarzać zagrożenia dla zdrowia i życia widzów pod groźbą usunięcia go z terenu imprezy.
2. Osobom obecnym na terenie XIV OFFC zabrania się wnoszenia i posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, środków odurzających lub substancji psychotropowych.
Na teren widowni przy scenie, oddzielonej płotkami, zabrania się wnoszenia i posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych.
Uczestnik jest zobowiązany stosować się do zaleceń ochrony i organizatora. Uczestnicy mogą być narażeni na ciągłe przebywanie w sferze poziomu dźwięku, mogącego uszkodzić słuch.
3. Uczestnik ma obowiązek zapoznać się z zasadami postępowania w przypadku pożaru lub innych zagrożeń i w razie konieczności zastosować się do niej (Instrukcja umieszczona jest na tablicach informacyjnych).
4. Uczestnik ma obowiązek wylegitymować się na polecenie służby porządkowej, a także okazać tej służbie zawartość swojego bagażu lub odzieży.
Uczestnik ma obowiązek informowania organizatora lub pracowników ochrony o sytuacjach zagrożenia życia ludzkiego lub mienia oraz zauważonych pożarach.
Organizator nie będzie zobowiązany do rekompensaty lub odszkodowania w przypadku odwołania imprezy.
Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy uczestników pozostawione na terenie imprezy.
Organizator ma prawo odmówić wstępu na teren imprezy osobom będącym w stanie nietrzeźwym lub pod działaniem narkotyków.
5. Służby porządkowe mają prawo odmówić wstępu oraz wezwać do opuszczenia imprezy masowej, w przypadku stwierdzenia braku uprawnień do przebywania na terenie imprezy.
6. Na teren imprezy można wprowadzać zwierzęta tylko na uwięzi i w kagańcach (dotyczy psów).
7. Podmioty gospodarcze posiadające postanowienia o zakresie działalności dla handlu obwoźnego, wydane przez Powiatowego Inspektora Sanitarnego, w okresie 14 dni przed imprezą zgłaszają działalność do właściwego inspektora sanitarnego, pisemnym oświadczeniem zawierającym dane odnośnie lokalizacji, zaopatrzenia w wodę i usuwania nieczystości oraz zakresu działalności.
8. Punkty żywnościowo – żywieniowe podejmujące działalność wyłącznie na czas określonej imprezy, powinny uzyskać zgodę Powiatowego Inspektora Sanitarnego na działalność w określonym zakresie, miejscu i warunkach sanitarnych.
9. Na terenie imprezy obowiązuje zakaz ruchu pojazdów z wyłączeniem: pojazdów służb porządkowych, Pogotowia Ratunkowego oraz pojazdów posiadających pisemne zezwolenie (przepustkę) na wjazd na teren imprezy.
10. Wymienione pojazdy na terenie imprezy mogą poruszać się z prędkością 20 km/h.
11. Piesi mogą poruszać się na terenie imprezy na całej szerokości i mają pierwszeństwo przed pojazdami.
12. Pojazdy podmiotów gospodarczych prowadzących działalność handlową na terenie imprezy posiadające przepustkę, mogą wjechać na teren festiwalu do godz. 13.00, jedynie na czas dowozu i rozładunku towarów, a następnie muszą usunąć się na wyznaczony parking.
13. W czasie trwania XIV OFFK w granicach administracyjnych miasta Lubomierz obowiązuje zakaz zatrzymywania pojazdów poza wyznaczonymi do tego parkingami.
14. Teren imprezy wyznaczają bramy stojące na ulicach: Majowa, Plac Wolności, Wietora (plan XIV OFFK).
15. XIV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL FILMÓW KOMEDIOWYCH W LUBOMIERZU jest organizowany na podstawie przepisów określonych w ustawie z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 110 poz. 721), natomiast na terenie widowni przy scenie, odgródzonej płotkami obowiązują przepisy określone w ustawie z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 62 poz. 504)

WAŻNE TELEFONY

Urząd Gminy i Miasta
75 78-33-151; 75 78-33-166, fax 75 78-33-167

Biuro Organizacyjne Festiwalu
75 78-33-573; fax 75 78-14-874

Muzeum Kargula i Pawłaka
75 78-33-573; fax 75 78-14-874

Urząd Pocztowy Lubomierz – 75 78-33-620

Apteka Lubomierz – 75 78-33-197

Zespół Szkół – internat – 75 78-33-154

Lecznica dla zwierząt – 75 78-33-674

POLICJA – 997

Rewir Dzielnicowych w Lubomierzu – 75 64 67 230

Komisariat w Gryfowie – 75 78-13-514; 75 78-13 515

Komenda Powiatowa Policji w Lwówku – 75 78 25 112

Prokuratura Rej. w Lwówku – 75 782-44-90

TELEFON ZAUFANIA – 0-800-166-011

IZBA DZIECKA – Jelenia Góra – 75 75-23-760

Pogotowie Opiekuńcze – 75 75-536-03; 75-530-78

POGOTOWIE RATUNKOWE – 999
(z telefonów komórkowych – 112)

Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej LUBOMED
w Lubomierzu – 75 78-33-550

POGOTOWIE ENERGETYCZNE – 991

Gryfów Śląski – 75 78-13-266
Lubań – 75 722-26-80
Lwówek Śląski – 75 782-45-27

POMOC DROGOWA – 981

Lubomierz 75 783 31 37; 601 228 772; 075 789 11 00



SŁUŻBY MEDYCZNE



W czasie Festiwalu będzie można uzyskać pomoc medyczną w Gminnym Ośrodku Zdrowia w Lubomierzu w godzinach jego pracy oraz w Festiwalowym punkcie medycznym. Będzie nim w pełni wyposażona karetka pogotowia, w której czuwać będzie dwóch ratowników medycznych, którzy ubrani będą w stroje ułatwiające ich identyfikację.



KATALOG FILMÓW – KINO RAJ

Historia żółtej cizemki (82 min)

Reż. Sylwester CHEŃCIŃSKI

Rok produkcji: 1961

Obsada aktorska: **Gustaw HOLOUBEK** (Stwosz Wit), **Bogumił KOBIELA** (Froncek, wędrowny kuglarz), **Bronisław PAWLIK** (Gregorius, wędrowny kuglarz), **Andrzej SZCZEPKOWSKI** (bandyta „Czarny Rafał”), **Marek KONDRAT** (Wawrzek) i inni.

Ekranizacja popularnej swego czasu powieści dla młodzieży. Poprzez historię utalentowanego, wiejskiego chłopca terminującego u



samego Wita Stwosza poznajemy dzieje powstania ołtarza w kościele Mariackim w Krakowie. Film nagrodzono Srebrnym Medalem na Między-

narodowym Festiwalu Filmów dla Dzieci i Młodzieży w Wenecji w 1962 r. „Historia żółtej cizemki” była również ekranowym debiutem 11-letniego wówczas **Marka KONDRATA**, grającego rolę Wawrzka. W czasie prac konserwatorskich przy ołtarzu Wita Stwosza zostaje znaleziona mała, żółta cizemka. Aby się dowiedzieć, skąd się tam wzięła, trzeba się cofnąć o kilka wieków...

Księżniczka i Żaba (USA) (97 min)

Reż.: R. Clements, J. Musker

W takiej formie studio animowane Walta Disney'a już dawno nie widzieliśmy. Gdy kina na całym świecie wypełnione są komputerowo stworzonymi bajkami dla najmłodszych, gdzie



dialogi bawią raczej dorosłych, a reżyserzy prześcigają się w zastosowaniu najnowszych technologii, specjaliści-animatory powracają do korzeni. Efekt oczarowuje z każdą minutą, a wyśpiewywane przez bohaterów piosenki nie

pozwalają spokojnie usiedzieć w fotelu. Zakumacie od razu.

Tiana mieszka w rozbrzmiewającym wspaniałą muzyką Nowym Orleanie. Pewnego dnia do jej domu trafia żaba, która nie dość, że umie mówić, to jeszcze twierdzi, że jest księżciem zaklętym przez złego czarownika. Magiczny pocałunek nie kończy jednak tej przygody, lecz dopiero rozpoczyna opowieść o księżniczce, zuchwalej żabie, śpiewających aligatorach i wielu innych baśniowych postaciach.

Zemsta (100 min)

Reż. Andrzej WAJDA

Najbardziej znana komedia Fredry, której niebanalna historia porusza i śmieszy kolejne pokolenia. Komedia utrwalona w tradycji jako zaciekły spór dwu sąsiadów, śmiertelnych wrogów, kończy się szczęśliwie małżeństwem ich dzieci.



Obsada: **Janusz Gajos**, **Andrzej Seweryn**, **Roman Polański**, **Agata Buzek**, **Cezary Żak**,

Daniel Olbrychski, **Katarzyna Figura**, **Rafał Królikowski**, **Lech Dyblik**, **Henryk**

Afony i pszczoły (117 min)

Reż. Jan Jakub Kolski

Czas trwania: 117 min

Najnowszy autorski film, cieszącego się wśród publiczności ogromną sympatią i uznaniem, Jana Jakuba Kolskiego. Twórca „Historii kina w Popielawach” i entuzjastycznie przyjętego przez widzów „Jasminum” przedstawia



opowieść o pasji, pożądaniu, zdradzie i... sztukach walki. Przepięknie sfotografowany świat opuszczonej stacji kolejowej i niewielkiej pasieki okazuje się pełen tajemnic. Historia namiętności, która łączy i dzieli trójkę głównych bohaterów, dwóch mężczyzn i kobiety instynktownie łaknącej miłości...

Obsada: **Grażyna Błęcka-Kolska**, **Mariusz Saniernik**, **Andrzej Bielanow**, **Krzysztof Adamczyk**, **Zofia Zoń**, **Wojciech Solarz** i inni.

Planeta 51 (90 min)

Reż. J. Blanco

Szesnastoletni LEM jest mieszkańcem Planety 51, gdzie życie przypomina beztroską Amerykę lat pięćdziesiątych. Jego szczęśliwa egzystencja w bezpiecznej i uporządkowanej rzeczywistości



upływa na marzeniach o posiadaniu własnego planetarium oraz zdobycia serca pięknej sąsiadki, NEERY. Pewnego dnia, zupełnie niespodziewanie, w trakcie rodzinnego grillowania w ogrodzie ląduje statek kosmiczny, z którego wyłania się astronauta: **KAPITAN CHARLES „CHUCK” BAKER**. Niczego nie świadomy, wbija amerykańską flagę w nowo zdobyty ląd, po czym odwraca się i widzi... zielonych mieszkańców Planety 51, którzy wpatrują się w niego z przerażeniem. On sam, także w szoku, rzuca się do ucieczki i zupełnie przypadkiem znajduje schronienie w planetarium, w którym pracuje Lem...

Lekcja pana Kuki (94 min)

Reż. Dariusz Gajewski

Dwudziestoparoletni Waldemar postanawia wyjechać na wakacje, by trochę pozwiedzać, a także poszukać sezonowej pracy. Zwraca się po radę do swego sąsiada, pana Kuki – w przeszłości turysty zarobkowego.



Pan Kuka o krajach Zachodu wie więcej niż niejeden przewodnik. Za jego namową, Waldemar decyduje się na podróż do Wiednia. Pelen entuzjazmu, z plecakiem obładowanym konserwami staje przed poleconym przez Kukę autobusem. Spotyka go jednak niespodzianka – pojazd to rozlatujący się grat, w dodatku pełen pseudoturystów, przemycających do Austrii wędzoną kiełbasę i wódkę.

Obsada: **Łukasz Garlicki**, **August Diehl**, **Nadia Cameron-Blakey**, **Andrzej Grabowski**, **Tomasz Karolak**, **Branko Samarovski**, **Anna Przybylska**, **Mirosław Zbrojewicz**,

Złoty środek (104 min)

Reż. Olaf Lubaszenko

Mirka to młoda dziewczyna z warszawskiej Pragi. Wychowana i zakochana w typowo praskim klimacie, wybrała jednak zasadniczo inną drogę życiową niż jej przyjaciele z dzie-



ciństwa – ukończyła bowiem prestiżowy wydział prawa. Choć wydawać by się mogło, że jej zawód to wręcz ujma na honorze rodziny z cwaniackimi

korzeniami, okazuje się być dla mieszkańców starej kamienicy ostatnią deską ratunku. Aby pomóc najbliższemu, Mirka, używając osobistego wdzięku, wrodzonego sprytu i trików rodem z Hollywood, będzie musiała zdobyć się na najbardziej zwariowany numer w całej swojej dotychczasowej karierze...

Obsada: **Anna Przybylska**, **Szymon Bobrowski**, **Edward Lubaszenko**, **Cezary Pazura**, **Tamara Arciuch-Szyc**, **Krzysztof Kowalewski**, **Paweł Wilczak**, **Izabela Kuna**, **Edyta Olszówka**, **Weronika Książkiewicz**, **Krzysztof Wakuliński**, **Olaf Lubaszenko**, **Maria Pakulnis**

KATALOG FILMÓW – KINO RAJ

Wyspa dinozaurów 2

Reż. R. Kloos

Na wyspie Tikiwu pojawia się nowy mieszkaniec. Jest nim mała panda o imieniu Babu. Mały dinozaur Dino czuje się zazdrosny o nową maskotkę przyjaciół z wyspy i postanawia odejść. Na swojej drodze spotyka podejrzanego biznesmana, który roztacza przed nim wspaniałą wizję interesu w postaci parku



Giuseppe w Warszawie (99 min)

Reż. S. Lenartowicz

Młodemu żołnierzowi włoskiemu jadącemu z frontu wschodniego na urlop do domu skradziono w Warszawie pistolet maszynowy.



Podejrzewa o to jedną z pasażerek pociągu, Marię. Idzie do jej mieszkania i tam już pozostaje. Maria działa

w konspiracji i po pewnym czasie Giuseppe okazuje się bardzo użyteczny – porusza się swobodnie wśród łapanek, wykrada Niemcom broń, itp. Nawet brat Marii, Staszek, marzący tylko o spokoju i odzegnający się od wszelkiej działalności konspiracyjnej – zostaje w nią wciągnięty...

Wino truskawkowe (109 min)

Reż. Dariusz Jabłoński

Wino truskawkowe to komedia obyczajowa wprowadzająca nas w magiczny świat prawdziwego środka Europy. Miłość, zbrodnia, pokuta są tu naturalnymi składnikami życia, tak jak pory roku. Główny bohater, Andrzej,



porzuca wielkomiejskie życie i przenosi się na galicyjską prowincję, aby tam odnaleźć wewnętrzny spokój i harmonię. Mała miejscina, w jakiej się znalazł, rządzi się swoimi niezmiennymi prawami. Komendant policji od lat jest tu

ciągle ten sam, mężczyźni przesiadują w knajpie nad kuflem piwa a w niedzielę wszyscy idą na mszę. Jest też lokalna piękność, Słowaczka Lubica, w której kocha się pół miasteczka, a ona kusi swymi wdziękami niczym Malena z filmu Giuseppe Tornatore.

Obsada: Jiří Macháček, Wojciech Malajkat, Zuzana Fialová, Marian Dziędziel, Cezary Kosiński, Jerzy Radziwiłowicz, Maciej Stuhr, Robert Więckiewicz, Mie-

Piksele (100 min)

Reż. Jacek Luskiński

Skandalizujące zdjęcie, sensacyjny tytuł i trzysta słów, które wystarczą, by opisać rzeczywistość. Świat przedstawiany w tabloidach opiera się na prostych schematach. Często najpierw



powstaje zdjęcie, do którego dopisuje się historię. Im więcej emocji, sensacji i skandalu – tym lepiej. Film „Piksele” z przymrużeniem oka prezentuje absurdalne sytuacje, które odpowiednio przedstawione, często trafiają na pierwsze strony codziennych gazet.

Kiedy Alicja (Anna Cieslak) – młoda i piękna fotoreporterka popularnego dziennika postanowi zrobić zdjęcie życia, nikt i nic nie stanie jej na przeszkodzie. Wystarczy telefon z aparatem fotograficznym. Wszystko, co spotka na drodze, może stać się tematem na pierwszej stronie: aktor, który potknął się na schodach („Znany aktor znów nachlany!”), letni domek gwiazdy („Przed czym się ukrywa?”) czy były ubek koczujący w lesie („Poznał największe tajemnice polskich gwiazd”). Gdy telefon Alicji, w niecodziennych okolicznościach, trafia w ręce pracowników izby wytrzeźwień, okazuje się, że życie potrafi pisać znacznie dziwniejsze scenariusze!

Prawdziwa historia kota w butach

Reż.: Jérôme Deschamps, Pascal Hérold, Macha Makeieff

Uwspółcześniona adaptacja słynnej bajki Charlesa Perraulta. Pierre, młody młynarz, otrzymuje w spadku po ojcu dziwnego kota.



Zwierzak potrafi mówić ludzkim głosem i nosi buty obdarzające go magicznymi mocami. Używając swoich zdolności, kot pomoże nowemu wła-

ścicielowi zdobyć miłość pięknej królowej, której największą pasją jest taniec.

Obsada: Cezary Pazura – Szambelan, Borys Szybczyk – Kot w Butach, Piotr Fronczewski, Tomasz Karolak, Maria Peszek, Maryla Rodowicz, Rafał Bryndal

Rejs (65 min)

Reż. M. Piwowski

Ten film otacza legenda. Istnieje liczne grono jego wielbicieli, a nawet fan club, którego



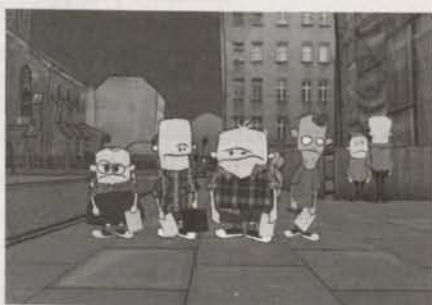
członkowie znają go niemal na pamięć, scena po scenie. Skąd bierze się siła tej improwizowanej w du-

żej mierze opowiadki o rejsie wycieczkowym parowcem po Wiśle? Przyczyn jest chyba kilka. Po pierwsze, krytyka wszelkiego zniewolenia, na tyle zawoalowana, że mająca walor satyrycznego uogólnienia. Po drugie, trudne do osiągnięcia w kinie wrażenie spontaniczności rozgrywających się przed kamerą wydarzeń. Wreszcie, udział niepowtarzalnych osobowości polskiego kina: Jana Himilbacha, Zdzisława Maklakiewicza czy Stanisława Tyma. Zresztą – jak twierdzą wielbiciele – tego filmu nie sposób opisać, trzeba go koniecznie obejrzeć – każdą minę, każdy grymas, sytuację po sytuacji, kadr po kadrze...

Włatcy móch. Ćmoki, Czopki i Mondzioly (97 min)

Reż. Bartosz Kędzierski

Maślana, Konieczko, Czesio, Anusiak i reszta ich kolegów z klasy, mają do napisania nietypowe wypracowanie: „Kim zostanę kiedy dorosnę?”. Każdy z nich wyobraża sobie siebie w różnych rolach, lecz wróżka Jowita przepowiada im, że ich przyszłość będzie wyglądała



zupełnie inaczej. Koledzy wpadają na genialny pomysł, by nigdy nie urosnąć i nie stać się dorosłymi. Próbuje osiągnąć cel na wiele sposobów, lecz żaden nie chce zadziałać tak, jakby tego chcieli.

Obsada: Krzysztof Kulesza, Bartosz Kędzierski, Adam Cywka, Beata Rakowska, Krzysztof Grębski, Elżbieta Golińska, Anna Blaut, Kinga Preis (głosy)



KATALOG FILMÓW – KINO RAJ

Zamiana (110 min)
Reż. Konrad Aksinowicz

„Zamiana” to komedia sextremalna, która w oparach absurdu i ciętego humoru opowiada o trudnych relacjach damsko-męskich.



Para prezydencka przeżywa kryzys rodzinny. Pan Prezydent jest typem supermacho i bardzo lubi kobiety. Pani Prezydentowa samotnie spędza wieczory, oglądając męża jedynie w relacjach telewizyjnych. Kolejny romans Prezydenta z asystentką wywołuje falę zaskakujących przemian. Od tego momentu ogromne poparcie społeczne dla Prezydenta drastycznie spada, a kolejna kadencja wisi na włosku. Dziwnym splotem wydarzeń głównym kontrkandydatem w wyborach prezydenckich jest jego żona. To jednak nie koniec problemów głównych bohaterów. Pan Prezydent traci swoją męskość i zmienia się powoli w kobietę a jego żona jest coraz bardziej silna, niezależna i... męska.

Obsada: Grażyna Wolszczak, Piotr Gąsowski, Joanna Liszowska, Krzysztof Tyniec, Hanna Śleszyńska, Beata Tyszkiewicz, Grażyna Szapołowska, Marek Frąckowiak, Katarzyna Romanowska, Karolina Łukasiewicz, Tadeusz Szymków.

Sami Swoi (78 min)
Reż. Sylwester Chęciński



Komedia obyczajowa, opowiadająca o zwaśnionych rodach zabuźniarskich chłopów, które zadawniony spór o miedzę

przeniosły tuż po wojnie na ziemię zachodnie. Komediodowa opowieść o zwaśnionych rodzinach – Pawlaków i Kargulów. Przed wojną kargulowa krowa weszła na łąkę Pawlaków, co spowodowało, że splonęły dwie stodoły, połała się krew i Jaśko Pawlak, uciekając przed karą za pocięcie kosą Kargula, musiał wyemigrować do Ameryki. Tenże Jaśko, teraz John, przyjeżdża po wojnie do Polski i zastaje sytuację niezwykłą – obie rodziny żyją w zgodzie i harmonii. Tak jednak nie od razu było, ale życie zmusiło emigrantów zza Buga do zakończenia dawnego sporu, a miłość Witi Pawlaka i Jadzki Kargulanki połączyła ich więzami rodzinnymi.

Obsada: Władysław Kowalski, Władysław Hańcza, Zdzisław Karczewski, Eliaż Oparek-Kuziński, Ilona Kuśmierska, Jerzy Janeczek, Maria Zbyszewska, Aleksander Fogiel, Witold Pyrkosz, Halina Buyno-Łoza, Ryszard Kotys, Zygmunt Bielawski.

Odlot (93 min)
reż. P. Docter



Pewnego dnia Carl Fredricksen postanawia zrealizować marzenie swego życia i wyrusza w podróż do tajemniczej krainy w Ameryce Południowej. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że Carl podróżuje we własnym domu unoszonym przez setki balonów, a w wyprawie przypadkowo towarzyszy mu pewien ośmiolatek. Jednak prawdziwe przygody zaczynają się dopiero po dotarciu na miejsce, gdzie dwóch podróżników spotyka dziwnego ptaka i mówiącego ludzkim głosem psa...

Nie ma mocnych (95 min)

Reż. Sylwester Chęciński

Kontynuacja losów dwóch rodzin, Kargulów i Pawlaków – osadników na Dolnym Śląsku, którzy po latach szukają męża dla swej wnuczki, by zdobyć następcę do swego gospodarstwa. Stary, ciężko chory Pawlak musi przekazać swą ziemię. Ale ani starszy syn Witia, ani młodszy – Paweł, pracownik naukowy we Wrocławiu – więcej gruntów uprawiać nie może. Cała nadzieja we wnuczce, osiemnastoletniej Ani. Pawlak i Kargul postanawiają ją wydać za mąż za młodego technika mechanizacji rolnictwa Zenka.



Obsada: Waclaw Kowalski, Władysław Hańcza, Anna Dymna, Andrzej Wasilewicz

Idealny facet dla mojej dziewczyny (128 min)

Reż. Tomasz Konecki

Film opowiada historię Kostka, który zakochuje się bez pamięci w Lunie. Sprawa nie jest taka prosta, bo Luna jest instruktorką krav-magi, a on kompozytorem muzyki sakralnej. Ona przeżywa głęboką fascynację feminizmem, jest po nieudanym romansie z dziennikarzem telewizyjnym Norbertem Plesicą, do tego obecnie związana jest z kobietą, przywódczynią polskich feministek, a on obraca się w bardzo konserwatywnym towarzystwie.

IDEALNY FACET DLA MOJEJ DZIEWCZYNY



Obsada: Marcin Dorociński, Magdalena Boczarska, Izabela Kuna, Tomasz Karolak, Kinga Preis, Danuta Stenka, Krzysztof Globisz, Daniel Olbrychski, Maria Seweryn, Tomasz Kot, Bronisław Wrocławski, Rafał Rutkowski, Wojciech Zieliński, Maciej Kozłowski.

Dracula (130 min)

Reż. F.F. Coppola

Film zaczyna się w XV wieku, kiedy to rumuński książę Vlad (Oldman) wyrusza na wojnę, aby bronić chrześcijan przed najazdem Turków. W swoim zamku zostawia ukochaną Elizabetę (Ryder). Vlad wychodzi zwycięsko z wojny, zanim jednak zdążył wrócić do siebie, podstępni wrogowie wysyłają do jego ukochanej wiadomość, że książę nie żyje. Zrozpaczona Elizabetta nie mogąc pogodzić się z jego śmiercią, skacze do rzeki. Kiedy Vlad przybywa do domu, dowiadyuje się, że kapłani nie mają zamiaru pochować...



Fenomen (100 min)

Reż. Tadeusz Paradowicz

Fenomen to wielowątkowa opowieść o miłości i sensie życia. W lekkiej formie opowiada o dzisiejszych czasach i wszechwładnym „parciu na ekran”, szukaniu swojej medialnej szansy na sukces, tu i teraz, natychmiast i za wszelką cenę. Oliwia jest córką milionera, rozpieszczoną przez swojego kochającego tatę, który spełnia jej wszystkie zachcianki. W głębi duszy marzy o prawdziwej, romantycznej miłości. Jej najlepsza przyjaciółka Jadzka stara się jej dorównać na każdym kroku. Podobnie jak koleżanka trafia na niewłaściwych mężczyzn. Ich poszukiwania miłości są wplecione w historię nietypowej produkcji filmowej. Dziewczyny pomimo, że nie mają żadnego doświadczenia zostają producentkami.



Obsada: Ewa Hornich, Alessandro Bertolucci, Rafał Cieszyński, Łukasz Nowicki, Michał Ratyński, Grzegorz Skurski, Jacek Łuczak, Janusz Onufrowicz, Lech Dyblik, Elżbieta Okupska, Jan Nowicki i inni.

KATALOG FILMÓW – KINO RAJ

Mikołajek (86 min)

Reż. L. Tirard

Mikołajek to chłopiec, który ma wielu przyjaciół oraz mnóstwo energii do zabawy. I jak to



zwykle bywa ze świetnymi pomysłami małych chłopców, dorośli nie wiadomo dlaczego uważają je za zupełnie nieodpowiednie. Dlatego zarówno przyjaciele Mikołajka, jak i on sam, wciąż pakują się w kłopoty, choć bardzo się starają być grzeczni...

Kochaj albo rzuć (116 min)

Reż. Sylwester Chęciński

Trzecia i ostatnia część sagi o Pawlaku i Kargulu. Główni bohaterowie dostają zaproszenie do brata Pawlaka do Ameryki. Jadą



tam z wnuczką, Anią. Na miejscu okazuje się, że John nie żyje, a jego ostatnią wolą było odnalezienie jego nieślubnej córki. Pawlak postanawia spełnić życzenie brata. Odnaleziona córka okazuje się mulatką. Obsada: Waław Kowalski, Władysław Hańcza,

Miś (100 min)

Reż. S. Bareja

Komedia złożona z groteskowych epizodów ukazujących rozpad PRL-owskiego systemu. Liczne sceny z barów mlecznych, urzędów i sklepów ujawniają absurd codziennej egzystencji Polaków. Wokół historii Ochódzkiego (Stanisław Tym) narasta wiele



ważnych, małych opowieści charakteryzujących rzeczywistość początku lat osiemdziesiątych.

Obsada: Stanisław Tym, Krzysztof Kowalewski, Bronisław Pawlik, Stanisław Mikulski, Wojciech Pokora, Jerzy Turek, Jerzy Bończak i inni

Kup teraz (80 min)

Reż. Piotr Matwiejczyk

Komedia nie całkiem romantyczna. Dwaj bracia podczas zakrapianej imprezy wystawiają na internetowej aukcji swoje dziewczyny, żeby sprawdzić która z nich jest więcej warta. Następnego dnia nic nie pamiętają, ale wkrótce rzeczywistość puka do ich drzwi... Obsada: Piotr Matwiejczyk, Dawid Antkowiak, Ewa Ziętek, Paweł Wawrzecki, Marcin Dorociński i inni



Rozmowy kontrolowane (93 min)

Reż. Sylwester Chęciński

W grudniu 1981 r. Ryszard Ochódzki, otrzymuje od pułkownika UB Molibdena zadanie przeniknięcia do struktur „Solidarności” w Suwałkach. Wyposażony we wspólne zdjęcie z Lechem Wałęsą udaje się w Suwałskie. Tam zastaje go stan wojenny. Po spowodowaniu wypadku samochodowego Ochódzki porzuca swój pojazd i pożyczonym autem wraca do stolicy. Zatrzymuje go patrol. W bagażniku samochodu znajduje solidarnościowe ulotki. Bojąc się aresztowania, Ochódzki rzuca się do ucieczki. Obsada aktorska: Stanisław Tym, Irena Kwiatkowska, Alina Janowska, Krzysztof Kowalewski, Jerzy Bończak, Marian Opania, Jerzy Turek, Bożena Dykiel, Zofia Merle, Małgorzata Ostrowska, Artur Barciś, Maciej Damięcki, Ryszard Kotys, Gustaw Lutkiewicz, Wiesława Mazurkiewicz, Leon Niemczyk i inni.



U Pana Boga za miedzą (102 min)

Reż. Jacek Bromski

Spokojne życie mieszkańców tego kąta Podlasia zakłócały tylko przybycia obcych. Czasem obcy stawał się swoim, jak Marusia, Bocian czy Marian, czasem – obcy zniknął, wygnany przez lokalną społeczność, która nie chciała burzenia swojego świata. Tak jest i tym razem. Marina, atrakcyjna, dojrzała i samotna instruktorka przybywa do Królowego Mostu, by zapoznać miejscową policję z technikami obsługi komputera. Wreszcie można wyciągnąć z szafy laptopa, którego przesłali z centrali, a który dotychczas spokojnie oczekiwał na swój los w sejfie. Zza wielkiej wody, w białym kabrioletcie, przybywa Amerykanin, a tak naprawdę – Staś Niemożny, po 20 latach emigracji wracający na ojcowiznę. Niestety – miasteczko niby nie się nie zmieniło, ludzie ci sami, ale z ojcowizny pozostały same zgliszcza.



Obsada: Agnieszka Kotlarska, Grzegorz Heromiński, Krzysztof Dzierma, Andrzej Zaborski, Mieczysław Fiodorow, Katarzyna Śmiechowicz, Wojciech Solarz, Agata Kryśka-Ziętek, Emilian Kamiński, Małgorzata Sadowska, Eliza Krasicka, Jan Wieczorkowski, Alicja Bach.

Magiczne drzewo (83 min)

Reż. A. Maleksza

Gwałtowna burza powala olbrzymi, stary dąb – Magiczne Drzewo. Ludzie tną go na kawałki i robią z nich przedmioty codziennego użytku. Kiedy trafiają one do sklepów, na całym świecie dzieją się niezwykle rzeczy, ponieważ cząstka niezwyklej, magicznej mocy dębu pozostała we wszystkim, co zostało z niego zrobione. Pewnego dnia trójka dzieci – Tosia, Filip i Kuki – odnajduje krzesło, które spełnia życzenia. Ich rodzice wyjechali za granicę do pracy i pozostawili je pod opieką zniechęconej ciotki.... Dzieci wyruszają na wyprawę w poszukiwaniu rodziców, a dzięki magicznemu zaklęciu zabierają ciotkę ze sobą. Podróż nie jest jednak łatwa, gdyż ich śladem podąża ktoś, kto za wszelką cenę pragnie zdobyć niezwykle krzesło. Obsada: Maja Tomawska, Filip Fabiś, Adam Szczegóła i inni.



UWAGA!

Projekcje wszystkich opisanych wyżej filmów odbędą się w: sali teatralnej, Galerii Za Miedzą, na ekranie w Rynku. Kino „RAJ” „startuje” już 9 sierpnia. Zapraszamy do oglądania!



KATALOG FILMÓW – KINO RAJ

To nie tak jak myślisz, kotku

Reż. Sławomir Kryński (101 min)

Wielowątkowa historia uwikłanych w niespodziewany splot wydarzeń uczestników zjazdu lekarzy, który odbywa się w ekskluzywnym hotelu nad morzem. Lawina wydarzeń wciąga po kolei wszystkich bohaterów, a swoista „parada oszustów” wydaje się nie mieć końca. Pod koniec filmu nie ma w hotelu osoby, która by nie udawała lub nie była brana za kogoś innego.



Obsada: Jan Frycz, Katarzyna Figura, Malgorzata Buczkowska-Szlenkier, Tomasz Kot, Jacek Borusiński, Sławomir Orzechowski, Malgorzata Kocik, Michał Piela, Igor Przegrodzki, Jerzy Schejbal, Ryszard Barycz.

Ile waży koń trojański? (118 min)

Reż. Juliusz Machulski

Film o przenoszeniu się w czasie, teleportacji do PRL-u i miłości ponadczasowej. Nowa fantastyczna komedia Juliusza Machulskiego – kultowego reżysera Seksmisji, Vabanku i Kiltera. Zosia jest kobietą szczęśliwą. Wyszła drugi raz za mąż, razem z Kubą – mężczyzną idealnym – wychowują Jej córkę z pierwszego



małżeństwa. Co prawda w okolicy płacze się jeszcze były mąż, jednak nic nie jest w stanie zakłócić rodzinnego szczęścia. Zosia myśli tylko o jednym: czemu nie spotkała Kuby wcześniej?

A gdyby tak udało się... cofnąć czas? Ile waży koń trojański? to komedia fantastyczna w każdym tego słowa znaczeniu. Obsada złożona z młodych polskich aktorów i mistrzowska ręka Juliusza Machulskiego tworzą dzieło bardzo zabawne, mądre i przede wszystkim urzekające czarem dawnych lat. Film godny polecenia wszystkim, którzy cenią twórczość reżysera i mają chwilkę na niesamowitą podróż... w czasie.

Obsada: Ilona Ostrowska, Maciej Marczewski, Robert Więckiewicz, Danuta Szaflarska, Maja Ostaszewska, Sylwia Dziołek, Katarzyna Kwiatkowska, Jan Monczka, Zdzisław Rychter, Michał Zieliński, Krzysztof Kiersznowski, Magdalena Waligórska, Tomasz Schimscheiner.

Pan Tadeusz (157 min)

Reż. A. Wajda

Film jest adaptacją epopeji Adama Mickiewicza. Odejście od oryginału zaznacza się m.in. w warstwie językowej, choć postaci nadal będą mówiły wierszem. Dialogi, opracowane przez Piotra Wereśniaka, są skrócone i zagęszczone. Znikną liczne opisy przyrody, tak charakterystyczne dla „Pana Tadeusza”. Zastąpi je obraz. „Pan Tadeusz” jest utworem poetyckim, przeznaczonym do czytania, ale w żadnym z dzieł polskiej literatury nie widać tylu obrazów przyrody, ludzi i zdarzeń, jak tutaj. Zmieni się też kolejność wydarzeń przedstawionych przez Mickiewicza w poemacie. Głównym bohaterem „Pana Tadeusza” będzie Jacek Soplica. To na nim skupi się akcja filmu...



Obsada aktorska: Bogusław Linda, Daniel Olbrychski, Grażyna Szapolowska, Andrzej Seweryn, Marek Kondrat, Krzysztof Kolberger, Siergiej Szakurov, Jerzy Bińczycki, Alicja Bachleda-Curuś, Michał Żebrowski, Jerzy Trela, Jerzy Gralek, Marian Kociniak, Piotr Gąsowski, Andrzej Hudziak, Władysław Kowalski, Krzysztof Globisz, Cezary Kosiński, Marek Perepeczko, Piotr Cyrwus i inni.

Przybyli ułani

Reż. Sylwester Chęciński

Osiek. W przeddzień rocznicy bitwy warszawskiej 1920 trwają przygotowania do uroczystości poświęcenia tablicy upamiętniającej



wyzwolenie wsi z rąk bolszewików. Mieśco wy sklepikarz, Marian, chce, by inskrypcję odsłonił jego teść. Przede wszystkim Marianowi zależy jednak na tym, by wójt przedłużył mu koncesję na sprzedaż alkoholu.

Obsada: Kinga Preis, Krystyna Feldman, Stefan Burczyk, Tomasz Sapryk, Włodzimierz Dyla, Artur Barciś, Joanna Kurowska i inni.

Chopin pragnienie miłości

(134 min) Reż. J. Antczak

Skandalizująca francuska pisarka-feministka i wkraczający na ścieżkę sławy polski kompozytor na emigracji zawiązują romans. Ich związek komplikuje się w miarę postępów choroby płucnej kompozytora i wtrącenia się w sprawę dorastających dzieci pisarki. Oboje czują się przez nią zaniedbywani. Zawistny



syn Maurycy, neurotyczny malarz-nieudacznik próbuje za wszelką cenę pokłócić George z Chopinem, a córka Solange sama zakochuje się w kompozytorze...

Obsada aktorska: Piotr Adamczyk, Danuta Stenka, Sara Muldner, Bożena Stachura, Jadwiga Barańska, Adam Woronowicz, Janusz Gajos, Jerzy Zelnik, Marian Opania, Anna Korcz i inni.

Zrealizowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
i budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



PRZEGLĄD FILMÓW KONKURSOWYCH

Operacja Dunaj (100 min)

Reż. J. Głomb

Polsko-czeska superprodukcja z gwiazdorską obsadą. Na ekranie Maciej Stuhr, Tomasz



Kot i Zbigniew Zamachowski oraz... Jiri Menzel – zdobywca Oscara, jeden z najsłynniejszych czeskich reżyserów i aktorów. W sierpniu 1968 roku, podczas inwazji (zdaniem

niektórych "przyjacielskiej" interwencji) wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację zaginęła "Biedroneczka" – wysłużony polski czołg. To wydarzyło się naprawdę. Dalsze zabawne losy bohaterów filmu nie mają już żadnego przełożenia w faktach.

Obsada: **Jiri Menzel, Maciej Stuhr, Tomasz Kot, Zbigniew Zamachowski** i inni.

Cudowne lato (90 min)

Reż. R. Brylski



„Cudowne lato” można by nazwać pierwszą polską czarną komedią romantyczną. Komedia romantyczna – ponieważ czerpie ze schematów fabularnych właściwych dla tego gatunku. „Czarną” – ponieważ osadza schematy te w zaskakującym, budującym komizm kontekście zakładów pogrzebowych, kamieniarskich, cmentarza itp. „Cudowne lato” będą zatem historią miłosną jakich być może jest wiele, lecz są zarazem historią romansu z zakładem pogrzebowym w tle. Założenie takie powoduje, że film odwoływać się będzie w swojej stylistyce do komedii absurdu. Odwoływać się też będzie do, lubianego przez widzów i przywodzącemu na myśl szkołę czeską, „małego realizmu” tyle tylko, że realizmu rozszerzonego o tytułowe zaświaty.

Główna bohaterka filmu – osiemnastoletnia Kitka ma niezwykle dar – potrafi kontaktować się z duchem zmarłej matki. Matka odwiedza ją, ponieważ ma do wypełnienia misję – nie chce by dziewczyna przegapiła prawdziwą miłość – do chłopaka, który mieszka i pracuje tuż obok niej. Matka odejdzie dopiero, kiedy Kitka dokona właściwego wyboru.

Obsada aktorska: **Helena Sujecka, Cezary Łukasiewicz, Antoni Pawlicki, Marek Kasprzyk, Katarzyna Figura, Jerzy Trela, Marcin Łuczak** i inni.

Nie ten człowiek

Reż. P. Wendorf

Pewnego dnia za namową rodziców, prawie trzydziestoletni Kuba decyduje się podjąć pierwszą w swoim życiu pracę. Bez przekonania przyjmuje posadę dostawcy zakupów. Już



sam początek aktywności zawodowej układa się niefortunnie, ponieważ jest świadkiem kolizji drogowej, a nie ma przy sobie dowodu tożsamości. Trafia na komendę, żeby złożyć zeznania. Od tego momentu wszystko zaczyna toczyć się niezupełnie tak, jak to było zaplanowane. Obserwujemy losy różnych ludzi, z powodu których Kubę spotykają niecodzienne zdarzenia i sytuacje. Nie przypuszcza nawet, jak ważną rolę, poprzez splot rozmaitych okoliczności, ma tego dnia do spełnienia.

Obsada: **Bartosz Turzyński, Lesław Żurek, Sławomir Sulej, Sławomir Orzechowski, Maria Maj, Gabriela Muskała, Piotr Adamczyk, Jan Frycz, Roman Gancarczyk, Wojciech Pszoniak, Krzysztof Globisz, Tomasz Sapryk, Marek Kasprzyk, Kinga Preis, Jacek Braciak, Laura Breszka, Aleksander Bednarz, Ewa Dalkowska, Bartłomiej Topa, Andrzej Mastalerz** i inni.

Piotrek 13-tego (87 min)

Reż. P. Matwiejczyk

Film, będący parodią słynnych, amerykańskich horrorów, opowiada historię młodzieży, która wyjeżdża do chatki nad jeziorem i wkrótce odkrywa straszną tajemnicę związaną z opuszczo-



nym miejscu. Bohaterowie powoli zaczynają ginąć w straszliwych okolicznościach.

Obsada: **Piotr Matwiejczyk, Dawid Antkowiak, Weronika Rosati, Paweł Kozioł, Dominik Matwiejczyk** i inni.

Ostatnia akcja (95 min)

Reż. Michał Rogalski

„Ostatnia akcja” to dynamiczna i zabawna komedia, pełna zwrotów akcji i finału jakiego nikt się nie spodziewa, utrzymana w klimacie



najlepszych filmów Guy'a Ritchie, czy takich hitów jak „Ocean's 11”. Opowiedziana z niezwykłym humorem historia więzi między wnukiem, który zadziera z niewłaściwymi ludźmi a dziadkiem,

który zamierza wyciągnąć go z opresji tzw. „sposobem” wywołuje niekończące się salwy śmiechu i jest zdecydowanie najlepszą polską produkcją nadchodzącego lata.

Obsada: **Jan Machulski, Marian Kociniak, Wiesław Michnikowski, Lech Ordon, Alina Janowska, Wojciech Siemion, Piotr Fronczewski, Antoni Pawlicki, Szymon Mysłowski, Witold Skaruch, Karolina Gorczyca, Małgorzata Potocka, Marek Kalita, Wojciech Kalarus, Barbara Krafftówna.**

Najlepszy kontakt (98 min)

Reż. Michael Glawogger

Komedia absurdów i nieporozumień. Hans i Max chcieliby przejąć miejscowy rynek hot dogów, podczas gdy Harry wolałby raczej być kochany przez swojego muskularnego mechanika samochodowego. Jednak torba z zagadkową zawartością, która przypadkiem dostaje się



w ich ręce, niweczy dotychczasowe plany i grupa świeżo upieczonych złodziei nagle znajduje się w Drogomyślu w Polsce. Glawogger pokazuje, jak stworzyć realizm magiczny w Europie Środkowej,

gdzie naprawdę wszystko może się zdarzyć. Celem jest tutaj podróż sama w sobie, pełna odlotów narkotykowych i absurdałnych zadań, których nikt nie jest w stanie wykonać.

Obsada: **Michael Ostrowski, Detlev Buck** i inni.



PRZEGLĄD FILMÓW KONKURSOWYCH

Ciacho (115 min) Reż. P. Vega

„Ciacho”, to pełna rozmachu i fantazji, trzymająca w napięciu i bogata w dowcipne dialogi opowieść o tym, że każdy może stać się bohaterem i znaleźć swoją drugą połowę. Basia (**Marta Żmuda-Trzebiatowska**)



to dziewczyna, która potrafi rzucić na kolana niejednego strongmana. Tymczasem jej bracia są... trochę inni. Dawid (**Tomasz Karolak**) – zna się na modzie lepiej od Beckhama, Karolek (**Paweł Małaszyński**) – marzy by być jak Rambo i walczyć niczym Ninja.

Krzyś (**Marcin Bosak**) – to pantoflarz i doskonały kucharz w jednym, który żyje na zwolnionych obrotach. Kiedy jednak Basia wpadnie w tarapaty, a jej narzeczony Jan (**Tomasz Kot**) ujawni swoje prawdziwe oblicze, nieporadni, ale zdeterminowani bracia zrobią wszystko, żeby uratować ukochaną siostrę. Zanim jednak wywrócą cały świat do góry nogami na drodze spotkają kilka nieplanowanych zwrotów akcji i... intrygujących kobiet. Zdecydowana bizneswoman (**Joanna Liszowska**), roztrzepana adwokat (**Marieta Żukowska**) i seksowna pani psycholog (**Danuta Stenka**) nie oprą się wdziękowi trzech braci.

Belcanto Reż. R. Nyczka

Mariusz Marzęda – prowincjonalny tenor operowo – operetkowy jest ulubieńcem całego miasteczka. Z jednaką ochotą śpiewa na akademiach organizowanych przez komunistów, jak i podczas uroczystości kościelnych. W swoim repertuarze Mariusz Marzęda ma również piosenki legionowe, akowskie, harcerskie, lwowskie, wileńskie, hiszpańskie, rosyjskie, a nawet – żydowskie. Pewnego dnia Marzęda popada jednak w konflikt sąsiedzki z mieszkającą za ścianą piękną kobietą, która w mieście S. pełni funkcję tak zwanej „gejszy”. Nasz tenor zwykł ćwiczyć nad ranem głos – podczas gdy jego sąsiadka chce odsypiać ciężko przepracowane noce. Obsada: **Cezary Pazura** jako Mariusz Marzęda, **Magdalena Rózczyńska** jako Katarzyna Pietrusińska, **Piotr Gąsowski** jako General Ogórcow, **Agnieszka Wosińska** jako żona Ogórcowa, **Renata Dancewicz**, **Aleksandra Kisio**, **Hanna Śleszyńska**, **Mariusz Czajka** jako fryzjer, **Lech Dyblik**, **Cezary Kosiński**, **Sławomir Orzechowski**, **Sławomir Pacek**, **Sławomir Sulej**, **Krzysztof Tyniec**, **Grzegorz Warchol**, **Bronisław Wrocławski**

**Trick** (95 min) Reż. J. Hryniak

„Trick” jest pierwszym od wielu lat polskim filmem sensacyjnym. Ten rodzaj kina przeżywał w Polsce prawdziwy rozkwit w latach 80. za sprawą „Vabanku” i „Wielkiego Szu”, a na całym świecie do dziś dostarcza widzom rozrywkę na najwyższym poziomie m.in. w kolejnych częściach „Ocean’s Eleven”, jednak w ostatnich latach był rzadko reprezentowany w naszej kinematografii.

Filmowa opowieść o ucieczce z więzienia dwóch inteligentów odsiadujących wysokie wyroki: Marka Kowalewskiego – utalentowanego fałszerza studolarówek oraz jego starszego współtowarzysza z celi

„Profesora” Witka. Przypadkowo zamieszani w rządowe małwersacje przestępcy postanawiają zagrać va banque, a przy okazji wyrównać rachunki z przeszłości. Skomplikowana intryga jest szansą na odzyskanie wolności i zemstę. Ale czy uda się wyprowadzić w pole również sprytnych przeciwników?

Główni bohaterowie filmu to: Marek (**Piotr Adamczyk**) – odsiadujący wyrok światowej klasy fałszerz, Elżbieta (**Karolina Gruszka**) – jego piękna narzeczona, gotowa na wszystko, by uwolnić ukochanego, Profesor (**Marian Dziędział**) – siedzący w celi z Markiem, wrobiony przez współnika, od lat obmyślający genialny plan zemsty, Bukowski (**Andrzej Chyra**) – przebiegły agent, który wslawił się schwytaniem Marka, Sieradzki (**Robert Więckiewicz**) – wytrawny as wywiadu, (stanowiący) najpoważniejsze zagrożenie dla powodzenia planu Marka i Profesora, Jowita (**Agnieszka Warchulska**) – nieugięta tropicielka przekrętów, Markiewiczowa (**Grażyna Szapołowska**) – pełna niespodzianek specjalistka od fałszerstw **ZEMSTA BĘDZIE SŁODKA, MIŁOŚĆ NAMIĘTNA, A PRZEKRĘT... DOSKONAŁY**.

**Kto obiecał do nas przyjechać**

Wojciech Kilar, Marta Lipińska, Maciej Englert, Viola Arlak, Paweł Królikowski, Małgorzata Królikowska, Ewa Kasprzyk, Joanna Kurowska, Marzena Kipiel-Sztuka, Andrzej Ramlau, Jurek Janeczek, Edward Linde-Lubaszewski, Grażyna Wolszczak, Cezary Harasimowicz, Sylwester Chęciński, Andrzej Mularczyk, Jerzy Cnota, Tomasz Sapryk, Aleksandra Nieśpielak, Jacek Głomb, Ewa Dejmek-Taraszkiewicz, Joanna Bartel, Anna Dymna, Anna Dereszowska, Robert Gonera, Ilona Kuśmierska, Cezary Żak, Bogdan Kalus, Sylwester Maciejewski, Arkadiusz Nader, Paweł Wendorff (reż.), Ryszard Nyczka (reż.), Tadeusz Koszarewicz.

A kto naprawdę przyjedzie, będzie wiadomo 12 sierpnia.

Filmy konkursowe wyświetlane będą w sali teatralnej (internat ZSOiZ – Plac Kościelny).

Oceniać je będzie jury. Zwycięskie filmy otrzymają nagrody naszego Festiwalu: Złote, Srebrne, Brązowe Granaty. Projekcje filmów konkursowych rozpoczynają się 12 sierpnia (czwartek) o godz. 13.13 (wszak to już XIV Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedycznych w Lubomierzu).

FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA

GODZINA ZERO czyli... KRZYŻ WALECZNYCH „WDOWA”



Latem 1958 roku w Lubomierzu po raz pierwszy pojawiła się ekipa filmowców.

Dla miejscowych stało się to nie lada atrakcją. Z ogromnym zaciekawieniem obserwowali to, co dzieje się na planie filmowym.

Reżyser **KAZIMIERZ KUTZ** realizował tu część

filmu „Krzyż walecznych”. Był to jednocześnie jego debiut reżyserski. **KUTZ** pokazywał małe miasteczko, zamieszkałe przez byłych żołnierzy z jednego oddziału, pielęgnujących kult swego dowódcy, który zginął bohaterską śmiercią. Do miasteczka tego przybyła wdowa po dowódcy – ładna młoda kobieta. Społeczność miasteczka otoczyła więc czcią wdowę po bohaterze. Tymczasem ona pragnęła żyć dniem dzisiejszym. **KUTZ** fascynował tu przede wszystkim kontrast między mitem a rzeczywistością, między legendą dawnych, wojennych czynów, a prawami nowego życia. Obraz ten utrzymany był w tonie ironizującej komedii, a film „Krzyż walecznych” otrzymał nagrodę polskiej krytyki filmowej i uznano go za najwybitniejszy film roku.

ZBYSZEK

Wielu lubomierzan pamięta jeszcze wydarzenia z tamtego okresu: **ZBYSZKA CYBULSKIEGO** grającego jedną z głównych ról, który w ich wspomnieniach jawi się jako przystojny, młody, zamyślony mężczyzna w ciemnych okularach siedzący na walizce pośrodku drogi nieopodal dawnej restauracji „Pod złotym rogiem”.

„**ZBIGNIEW CYBULSKI** był powszechnie lubiany, bo nie zadzierał nosa, nie nadymał się, choć już wtedy, w 1958 roku, był znanym aktorem” – wspomina **EUGENIUSZ HULL**.

– Mieszkałem ze Zbyszkiem w jednym pokoju, razem jeździliśmy na jego „jawce” do Lwówka, bo z Lubomierza nie można było dodzwonić się nigdzie, a on lubił telefonować do znajomych, rodziny... Pamiętam, że Zbyszek nie przepadał za dublerami, lubił w każdej scenie grać sam. Kilkanaście razy skakał do pociągu w Świeradowie, żeby samodzielnie zagrać tę scenę. Nikt wtedy nie przypuszczał, że w styczniu 1967 roku zginie pod pociągiem ruszającym ze stacji we Wrocławiu? Miał wtedy 40 lat...”

STOGRYNOWA

Trzecia część „Krzyża walecznych” nosi tytuł „Wdowa”. Jest to prawie prawdziwa historia kobiety – **MARII STOGRYN**, która na tydzień przed ukończeniem wojny straciła męża. **JÓZEF STOGRYN** zginął nad Szprewą 1 maja 1945 roku jako oficer Sudeckiej Dywizji Piechoty. Jego koledzy osiedlili się w Lubomierzu. Żona jechała z dwójką dzieci spod Zbaraża, dopiero pod Poznaniem dowiedziała się, że mąż już nie żyje...

JÓZEF HEN był korespondentem wojennym Sudeckiej Dywizji i przyjacielem Józefa Stogryna. Spotkał się z Marią, napisał



nowelę osnutą na tle jej losu. To opowiadanie stało się kanwą „Wdowy”, w której rolę Małgorzaty Joczys, wdowy po bohaterskim poruczniku Joczysie, zagrała **GRAŻYNA STANISZEWSKA**. A przysłany do pracy Na Ziemi Zachodnie zootechnik, który stara się ofiarować jej miłość – to w filmie... **ZBIGNIEW CYBULSKI**. Dom, w którym nakręcane były sceny do filmu znajduje się w Lubomierzu przy ulicy Stogryna.

STATYŚCI

W „Krzyżu walecznych” statystą był wspomniany wcześniej **EUGENIUSZ HULL**, który pojawił się aż w kilku epizodach, więc miał okazję być naprawdę blisko ekipy. Mali statyści – wówczas uczniowie drugiej i trzeciej klasy Szkoły Ćwiczeń w Lubomierzu ochoczo maszerowali przez rynek, ściskając w rękę bukiety kwiatów i śpiewając piosenkę o Joczysie. Praca nad filmem ciekawiła wszystkich, była tematem licznych rozmów, a także plotek.

KOLEJNE PODGLĄDANIE czyli Kargul i Pawlak na filmowym planie

Minęło 9 lat.

I znów do miasteczka przyjechali nie byle jacy goście. Od razu życie się w nim ożywiło, wreszcie coś zaczęło się dziać, a ludzie tłumnie podążali do miejsc, gdzie reżyser **SYLWESTER CHĘCIŃSKI** pracował nad realizacją komedii „Sami swoi”. Mogliśmy z bliska obserwować aktorów: **WACŁAWA KOWALSKIEGO** jako Kazimierza Pawłaka, **WŁADYSŁAWA HAŃCZĘ** grającego Władysława Kargula, **ZDZIŚŁAWA KARCZEWSKIEGO** (John Pawlak), **ILONĘ KUŚMIERSKĄ** – filmową Jadźkę, **JERZEGO JANECZKĘ** – Witia, **MARIĘ ZBYSZEWSKĄ**, **HALINĘ BUJNO** – żony zwaśnionych sąsiadów, **ELIASZA KUZIEMSKIEGO**, **WITOLDA PYRKOSZA** – jako szofera, **JERZEGO TURKA** – milicjanta.

SYLWESTER CHĘCIŃSKI powiedział nam, że gwarę Pawłaka wymyślił sam odtwórca jego roli – **WACŁAW KOWALSKI**, a niektóre sceny powstały na żywo, w trakcie pracy nad filmem.

KROWA, BIMBER I ... MASZYNISTA

Scenariusz do filmu „Sami swoi”, „Nie ma mocnych” i „Kochaj albo rzuć” napisał **ANDRZEJ MULARCZYK**, który powiedział nam, że zapisywał prawdziwe historie z życia, a bohaterem jego



FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA



To on był repatriowany spod Trembowli, ze wsi Boryczówka i przywieziony z transportem do wsi pod Ścinawą. Jako sołtys ze wsi zza Buga odjeżdżał ostatni, bo załatwienie wszystkich administracyjnych spraw należało do niego. Jechał wagonami 40 dni, nie wiedząc, gdzie są jego pozostali sąsiedzi. Objeżdżał okolice Legnicy i Jeleniej Góry i byłby jeździł tak dalej, gdyby nie bunt maszynisty. Dokładnie tak, jak w filmie, pociąg stanął, bo maszynista zażądał konwi bimbru. Szantażował, że inaczej nie pojedzie. „*Nie ma bimbru, nie ma jazdy!*” Potrzebny bimber zbierano po wszystkich wagonach, a stryj korzystając z przerwy w podróży – rozglądał się po okolicy. Zobaczył lany zbóż i stado krów, a w nim jedną charakterystyczną, ze złamanym rogiem. Była to... krowa sąsiadów, z którymi stryj Jan nigdy nie żył w zupełnej zgodzie. Wtedy krzyknął: „*Odczepiamy!*” I został pod Ścinawą we wsi Tymowa.

ANDRZEJ MULARCZYK często przebywał w tej wsi, zapisywał wszystkie opowieści stryja, który niezwykle barwnie opowiadał



i z tych relacji powstały wątki późniejszych powieści i scenariuszy. A incydent z krową, bimbrem i zbuntowanym maszynistą w filmowej taśmie utrwalił reżyser.

WIERZCHEM (nie tylko!) NA KOCIE

W jednej ze scen „Samych swoich” usłyszeć można taki dialog:

– *Patrzaj, Witia wierzchem jedzie.*

– *Nie może być!? Na kocie!?*

A filmowy kot pochodził z samego Lubomierza, od **ZUZANNY** i **WŁADYSŁAWA KAWZOWICZÓW**.

Kot nie był tresowany, ale po „Samych swoich” przez trzy miesiące robił za gwiazdę w Wytwórni Filmów we Wrocławiu.

– Do domu wróciła taka tłusta, że aż strach – wspominał **WŁADYSŁAW KAWZOWICZ**, a pani **ZUZANNA** dodawała:

– *Nie statystowałam w filmie, ale musiałam doglądać zwierzyny filmowej i doprowadzać na plan dwa konie. I pilnować, żeby rżały, kiedy trzeba. Codziennie tam chodziłam, ale to było bardzo ciekawe i opłacalne. Sama kotka wtedy zarobiła więcej, niż mąż przez miesiąc, a pracował ciężko, bo był drwalem. Ona dostała równo 700 zł!*

Państwo **KAWZOWICZOWIE** wspominali również wizyty w ich domu reżysera **CHĘCIŃSKIEGO** i **WŁADYSŁAWA KOWALSKIEGO**. Mówili, że *wiele osób z ekipy filmowej zachodziło do innego domu, bo tam mieszkała dziewczyna, co nie darowała żadnemu aktorowi. Mało który się wywinął. A, że tu kręcili osiem filmów, więc się nie nudziła. Jej sąsiedzi również. Ale nikt jej tego nie wytykał, bo taka po prostu była. Lubiła aktorów, operatorów i żyła filmem. I z filmowcami...*



NA LUBOMIERZ „NIE MA MOCNYCH” CZYLI „KOCHAJ ALBO RZUĆ”



W roku 1974 powstała następna część kargulowo-pawlakowych sporów pt. „*Nie ma mocnych*”.

FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA



I znów niektóre sceny nakręcane właśnie tutaj. Podobnie było z trzecim odcinkiem, który zatytułowano „*Kochaj albo rzuć*”.

DALEKO NA ZACHODZIE

Kolejnym filmem kręconym w naszym miasteczku była produkcja polsko-rosyjska „*Daleko na zachodzie*”. W mieście zaroilo się od ludzi w mundurach wojskowych. **EUGENIUSZ HULL** grał rolę niemieckiego żołnierza. Pod ratuszem słychać było strzały, leżało wiele trupów, niektóre sceny do tego filmu nakręcane były na miejscowym cmentarzu.



Pomimo wielu prób, do tej pory nie udało się zdobyć kopii tego filmu. Oglądnięto go zapewne niewielu lubomierzan.

MARATOŃCZYK

Podczas wakacji 1985 reżyser **MAREK CIECIERSKI** pracował tu nad filmem „*Maratończyk*”.

Starszy pan postanawia przepłynąć jezioro. Mieszkańcy małego miasteczka sceptycznie przyglądają się, jak pan Eugeniusz przygotowuje się do tego wyczynu. I tylko dzieci sekundują mu podczas treningu i wierzą w jego sukces. Postanawiają mu pomóc i asekurować go z łódki. Tuż przed startem uniemożliwia to banda Wielkiego Rolo. Wybrane dzieci z lubomierskiej „podstawówki” pilnie ćwiczyły jazdę na deskorolkach.

Na taśmie filmowej utrwalono wiele twarzy naszych młodszych i starszych mieszkańców, sporo urokliwych, małomiasteczkowych pejzaży. Na rynku głośno grała orkiestra dęta z Gryfowa Śląskiego...

KOCHAM KINO

Końcowe miesiące 1986 roku znów upływają lubomierzanom na siedzeniu dokonań kolejnej ekipy filmowej, tym razem pod wodzą **PIOTRA ŁAZARKIEWICZA**, realizującego film pt. „*Kocham kino*”. W pobliżu miejsca, gdzie kilkanaście lat temu siedział **ZBIGNIEW CYBULSKI** zostaje wybudowana makieta do ztu-



dzienia przypominająca kino, które otrzymuje nazwę „*Jutrzenka*”. Na ulicach miasteczka pojawiają się: **ELŻBIETA CZYŻEWSKA**, **MAREK PROBOSZ**, **HENRYK BISTA**, **JOANNA KREFT**, **JERZY TRELA**,

ANTONI KRAUZE oraz liczna ekipa Zespołu Twórców Filmowych „Dom”. Grają także nauczyciele i uczniowie ze Szkoły Podstawowej. Liczne sceny nakręcane są późnym wieczorem i nocą. Zawsze towarzyszą im tłumy widzów. Lubomierz znów żyje filmem opowiadającym o ostatnim seansie filmowym w małomiasteczkowym kinie.

Maria Borkowska – kierowniczka kina „*Jutrzenka*” w małej miejscowości Lubień, oglądając kronikę filmową, rozpoznaje na ekranie swego, od lat nie widzianego syna Pawła. Chłopak odwiedza matkę w Lubieniu. Obserwuje jej walkę o skazaną na likwidację „*Jutrzenkę*” i pod jej wpływem ulega fascynacji kinem. Wkrótce Maria Borkowska umiera. Po śmierci matki Paweł odkrywa tajemnicę jej życia. Przed laty zagrała – dzięki akcji „*Piękna dziewczyna na ekranie*” w filmie „*Ręce pianisty*”. Zakochała się w odtwórcy głównej roli w tym obrazie, porzuciła dla niego męża i dwuletniego syna. Po dwóch latach wróciła do Lubienia, zamieszkała na stałe w samotności, obejmując posadę kierowniczki kina. Paweł i przybrana córka Borkowskiej, Joanna, dziedziczą pasję Marii i z determinacją walczą o uratowanie „*Jutrzenki*”. Podczas jednego z seansów, apelując do zgromadzonych na sali, by bronili kina, Paweł nie zauważył, że zapalił się jeden z kabli. Kabinę ogarniają płomienie...

Odnowione kino z eleganckim neonem „*Jutrzenka*”... W kasie siedzi Joanna.... Prawie wszyscy lubomierzanie z niesamowitym przejęciem oglądali scenę pożaru kina kręconą późną nocą. Jakże różnił się zapamiętany przez nich obraz od tego, który później oglądali na ekranie. Ludzie długo opowiadali też o kradzieży kolorowych światełek z grającej w filmie syrenki, którą na noc pozostawiono pod budynkiem komisariatu milicji.

ZAKŁAD W INTERNACIE

Kolejnym, tworzonym w zabytkowych murach internatu obecnego ZSOiZ (będących kiedyś siedzibą zakonnicy) jest obraz przedstawiający życie młodzieńców w zakładzie poprawczym pt.





FILMOWA HISTORIA LUBOMIERZA

„Zakład”. Został on utrwalony na taśmie filmowej w 1990 roku przez Studio Filmowe im. K. Irzykowskiego w reżyserii **TERESY KOTLARCZYK**. Główne role zagrali **JAN PESZEK, GRAŻYNA TRELA, PAWEŁ KRÓLIKOWSKI, KRZYSZTOF KOLBERGER, BARTŁOMIJ TOPA** i inni.

Do zakładu karnego dla nieletnich przyjeżdża młoda dziennikarka, która chce zrealizować film dokumentalny o ludziach odsiadujących tam karę. Pojawienie się obcej osoby w hermetycznym świecie obozowym powoduje szereg komplikacji.

Wychodzą na jaw patologiczne stosunki łączące dyrektora zakładu z wychowankami oraz opartą na bezwzględności i sile układy między samymi chłopcami. Jeden z nich, przywódca grupy, zakochuje się w dziennikarce. Pod wpływem nagłej emocji rodzi się w nim potrzeba zmiany, buntu.

Ten film nie odbił się takim echem w naszym miasteczku, jak poprzednie, ponieważ większość scen kręcono w pomieszczeniach zamkniętych.

Johann Jorg: **Paweł Małaszyński**, Hans Glöbcke: **Jan Frycz**, Matheas Beer: **Borys Szyc**, Howard Compaigne: **Paweł Deląg**, Major Czerny: **Piotr Grabowski**, Sauer: **Cezary Żak**, Natalia: **Karolina Gruszka**, Anna Maria Solof: **Anna Dereszowska** i inni.



TAJEMNICA TWIERDZY SZYFRÓW

Reżyseria: **Adek Drabiński**

Polski, 13-odcinkowy serial telewizyjny, emitowany od 7 września 2007 do 30 listopada 2007 roku w TVP1. Jest ekranizacją powieści Bogusława Wołoszańskiego pt. „Twierdza szyfrów”. Zdjęcia do serialu kręcono od marca do grudnia 2006 roku na Dolnym Śląsku w zamku Czocha, tytułowej „Twierdzy”, oraz w zamkach: Książ, Bolków i Pszczyna oraz w naszym miasteczku.

Zrealizowany z rozmachem i dbałością o szczegóły historyczne serial wojenno-sensacyjny z gwiazdorską obsadą. Serial ten to pierwsza produkcja TVP nakręcona techniką HD. Osią akcji są działania wywiadów amerykańskiego i radzieckiego gorączkowo poszukujących w ostatnich miesiącach wojny tajemniczej niemieckiej maszyny określanej jako „ryba-miecz”. Miała ona odczytywać radzieckie szyfry jednorazowe uważane za niemożliwe do złamania. Niemiecka maszyna prawdopodobnie działała w tajnym ośrodku Pers w Jeleniej Górze, który został stamtąd ewakuowany w lutym 1945 r. 12 kwietnia 1945 r. amerykańska grupa TICOM, kierowana przez komandora Howarda Compaigne'a, odnalazła „rybę-miecz” w niemieckim mieście Rosenheim. Urządzenie to przewieziono do USA, gdzie użyto go do odczytywania radzieckich depech dyplomatycznych.

Akcja zaczyna się zimą 1945 roku. Agent polskiego wywiadu podszywający się pod kryptologa Abwehry Johanna Jorga ma za zadanie przechwycić maszynę deszyfrującą zwaną „rybą mieczem”, którą Niemcy zbudowali na zamku Czocha na Dolnym Śląsku. Urządzenie umożliwia odczytywanie sekretnych depech radzieckich. Przed Jorgiem stoi trudne zadanie, bowiem bezpieczeństwa na zamku strzeże SS-Obersturmbannführer Hans Glöbcke oraz jego pomocnik, okrutny Untersturmführer Matheas Beer. Na straży archiwum stoi natomiast Sauer, sadysta i narkoman. Alianci i Rosjanie wysyłają po rybę miecz swoje jednostki – tą pierwszą kieruje Amerykanin Howard Compaigne i major Czerny. Jorg spotyka też na swojej drodze kobiety: radiotelegrafistkę Natalię oraz kuzynkę właściciela zamku, Annę Marię Solof, w której się zakochuje.



Lubomierz na planie filmowym „Tajemnicy Twierdzy Szyfrów”

Kraina miłości, złota, kapliczek przydrożnych i figur świętych



W środku trójkąta pomiędzy Jelenią Górą, Gryfowem a Lwówkiem Śląskim, w bajkowych dolinach złotych rzek, pośród malowniczych wzgórz, łąk i pól, rozciąga się miła kraina. Zamieszkuje ją około 6200 osób, z czego 2000 przypada na **miasteczko Lubomierz**, które jej przewodzi. Pierwotnie zwane Liebenthal, w wolnym tłumaczeniu Miłosa Dolina, tak jak i cała okolica, swoje bogactwo czerpało z natury. Serce tej krainy, to jedyne w swoim rodzaju miasteczko Lubomierz. Jego charakter i dzieje łączą w całość historię 13-tu okolicznych wiosek. Symbolem świętości Lubomierza jest górujący do dziś nad miasteczkiem **kościół klasztorny św.**



Maternusa, widoczny również z dala na tle sielskiego pejzażu okolicznych wzgórz, łąk i pól. Przycupnięty u jego stóp rynek z podcieniami, ratusz i renesansowe kamieniczki, od ponad pół wieku przyciągają filmowców, uwieczniających w swych dziełach kameralny klimat tego miejsca. Polskie Hollywood – można tak nazwać miasteczko, ponieważ

w całym kraju nie ma takiego drugiego miejsca, gdzie nakręcono tyle filmów.

To właśnie w Lubomierzu lokowano plenerowe zdjęcia 9 filmów: „*Krzyż Walecznych*”, „*Sami Swoi*”, „*Nie ma mocnych*”, „*Kochaj albo rzuć*”, „*Daleko na zachodzie*”, „*Maratonczyk*”, „*Kocham kino*”, „*Zakład*” i „*Tajemnica twierdzy szyfrów*”.

W oparciu o nakręcone tu filmy od 1997 roku w Lubomierzu corocznie w połowie sierpnia organizowany jest Ogólnopolski Festiwal Filmów Komediodowych. Impreza ta przyciąga do Lubomierza tłumy turystów oraz przede wszystkim fanów i koneserów filmów komediowych. Na kilka dni przed rozpoczęciem właściwego Festiwalu w Lubomierzu wyświetlanych jest dziesiątki różnych filmów dla wszystkich grup wiekowych. Specjalnie na tę okazję powstaje plenerowe kino Raj. Z okazji festiwalu Lubomierz odwiedza wiele sław polskiego kina oraz osobowości sceny muzycznej. Festiwal uświetniają takie wydarzenia jak: spotkanie z twórcami kina, słodka wojna tortowa o miedź, występy zespołów estradowych, występy kabaretów oraz konkurs – o słynne lubomierskie Granaty walczą najlepsze komedie ostatniego sezonu i konkurs Śmiesznego Kina Niezależnego, w którym o równie cenne „zawleczki” konkurują twórcy offowi. Podczas festiwalu wytypowani aktorzy odsłaniają swoje tablice pamiątkowe w specjalnie przygotowanym „Zaulku Filmo-



wym”. Lubomierski festiwal to impreza wyjątkowa, mająca swój urok na której zawsze panuje jedyna w swym rodzaju niepowtarzalna atmosfera.

ATRAKCJE TURYSTYCZNE

Mocną stroną Gminy jest jej położenie geograficzne pośród malowniczych wzgórz, łąk i pól, w Parku Krajobrazowym Doliny Bobru. Dzięki atrakcyjności regionu w Gminie Lubomierz od dawna priorytetem jest turystyka. Oferujemy bogatą bazę noclegową, dużym powodzeniem cieszą się gospodarstwa agroturystyczne, w których można odpoczywać z dala od miejskiego zgiełku i szeroko rozwiniętej cywilizacji oraz ciągłego biegu za czymś. To właśnie stąd można podziwiać jedyne w swoim rodzaju panoramy Karkonoszy, Gór Izerskich oraz bliższych i dalszych, znanych i bezimennych szczytów Pogórza Izerskiego. Lubomierz to najmniejsze miasteczko na Dolnym Śląsku. Dzięki swojej bogatej historii jest perełką architektoniczną, kopalnią wiedzy historycznej. Do dziś zachował układ przestrzenny i strukturę swej zabudowy.

Oto propozycja spaceru po ciekawych miejscach Lubomierza:

1. Wystawa Dziedzictwa Kulturowego Ziemi Lubomierskiej – Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Lubomierzu

Budynek Szkoły Podstawowej to dawny katolicki sierociniec ufundowany w 1864 roku przez hrabiego von Schlabrendorf z Kolska



koło Zielonej Góry. Budynek w stylu neogotyckim usytuowany jest na podwyższonym terenie, mury i wszelkie detale architektoniczne wykonane są z cegły.

Twórcy ekspozycji pt. „Wystawa Dziedzictwa Kulturowego Ziemi Lubomierskiej” podjęli trud zebrania pamiątek związanych z Lubomierzem i jego okolicami. Nie starano się wiązać ekspozycji z dziejami politycznymi. Przyjęto założenie, że mieszkańcom potrzebne były różne narzędzia i przedmioty codziennego użytku.

Z biegiem czasu zmieniali je i doskonalili, żeby ułatwić sobie pracę i życie. Te zmiany obrazują między innymi: kolekcja szkła, lamp naftowych i żelazek. Wśród tych ostatnich można zobaczyć żelazka na węgiel, na „duszę” i pierwsze żelazka elektryczne.

Szczególną uwagę przyciągają stare drewniane kołowrotki i narzędzia do czesania lnu oraz nożyce do strzyżenia owiec, naczynia cera-



Kraina miłości, złota, kapliczek przydrożnych i figur świętych

miczne i metalowe, prawidła do butów damskich i męskich o różnych kształtach i wielkościach. Jest świecznik z wygrawerowaną datą „1824”, są młynki do kawy i pieprzu, narzędzia stolarskie, maselnice, formy do masła, zgrzebla. Część eksponatów dotyczy samego Lubomierza, między innymi to: butelka z apteki prowadzonej przed II wojną światową przez Fr. Witkowskiego, pieczęta zakładu produkcji drutu i płotów Franza Birko, butelka z miejskiego browaru, żeliwna podstawa reklamująca hotel „Pod Złotym Lwem” z 1889 roku, tabliczki montowane na maszynach rolniczych produkowanych w warsztacie Stanisława Kazmierzaka. Prezentowane są przed i powojenne wydawnictwa poświęcone miastu i okolicom, w tym foldery, pocztówki, gazety. Istotnym elementem szkolnej kolekcji jest zbiór banknotów i monet, z których najstarsza ma ponad 200 lat.

2. Dawne katolickie seminarium nauczycielskie

Dawne katolickie seminarium nauczycielskie wybudowane w roku 1861 w stylu neorenesansowym – to obecnie Zespół Szkół.

3. Galeria „Za Miedzą” – dawniej kościół ewangelicki



Galeria Za Miedzą mieści się w zrujnowanych wnętrzach dawnego kościoła ewangelickiego. Specjalnością galerii powołanej do życia na przełomie XX / XXI wieku jest prezentowanie fotografii, ze szczególnym akcentem kładzionym na fotograficzny reportaż oraz na popularyzację działań twórców tego regionu. Nietypowy salon sztuki pomysłany jest także jako miejsce pokazów wszelkiej innej aktywności kulturalnej (plastycznej, muzycznej, filmowej i teatralnej). Wyjątkową wartością miejsca jest jego przestrzenny charakter i niepowtarzalna atmosfera, które przyciągają tu gości z wielu stron Polski i Europy.

4. Dawny Klasztor Sióstr Benedyktynki – Wystawa Habitu



Jest to nowy obiekt turystyczny, który cieszy się coraz większym powodzeniem. Wszystkie habitury są oryginalne. Pierwszy habit podarował zakon benedyktynki. Na wystawie można zobaczyć habitury m.in. Zgromadzenia Kamedulów, Cystersów, Salezjanek, Elżbietanek, Karmelitanek, Urszulanek.

http://www.lubomierz.pl/viewpage.php?page_id=16 – link do prezentacji dot. klasztoru

5. Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP i św. Maternusa

Kościół ten jest niewątpliwie najcenniejszym zabytkiem miasteczka. Potężna, bezwieżowa fasada kościoła góruje majestatycznie nad miastem. Portal zdobiony figurami: u góry patrona i św. Scholastyki. W niszach umieszczone są figury św. Piotra i św. Pawła. Wysoko nad wejściami bocznymi widnieją figury św. Jadwigi, patronki Śląska i świętego z pastorałem. Tablica nad portalem środkowym poświęcona jest Marcie Tanner, za której rządów wzniesiono świątynię.

Istotnym elementem kształtującym architekturę wnętrza kościoła są malowidła sklepienne występujące na wszystkich polach w każdej kondygnacji. Możemy z nich odczytać oryginalną paletę mistrza, poznać typowy dla niego zestaw barw, efekty iluzjonistyczne,



rozmiłowanie w motywach pejzażowych. Mistrzem tym jest Jerzy Wilhelm Neunhertz. Odczytanie treści przedmiotowej malowideł jest łatwe. Ilustrują one życie Chrystusa, przy czym w sklepieniach empor ukazane zostały sceny związane z dzieciństwem Jezusa, niżej zaś cykl scen od momentu chrztu w Jordanie aż po ukoronowanie cierniem. Nawa środkowa przedstawia kulminacyjne punkty triumfu Chrystusa: „Przemienienie”, Wniebowstąpienie” i „Chwałę Niebieską”. Pominięto natomiast scenę najważniejszą – „Ukrzyżowanie”.

Ołtarz główny jest dziełem nieznanego autora. Partie centralną zajmuje w nim płaskorzeźbiona grupa „Wniebowzięcia NMP”, którą adorują św. Benedykt i Scholastyka. Kompozycję ołtarza wieńczy gloria z Trójcą Św. Ponadto ołtarz zdobiony rzeźbami św. Jadwigi i Barbary u góry oraz św. Wacława, Maternusa, Bernarda i Floriana stojące poniżej. Nad drzwiczkami obejścia zostały umieszczone oszklone trumny z relikwiami świętych Benigmusa i Wiktora. Ołtarz powstał w roku 1775. Przy jednym z filarów, przy prezbiterium znajduje się okazała kazalnica, z postaciami czterech

ojców kościoła na baldachimie, ewangelistów na parapecie i popiersiami św. Piotra i Pawła przy wejściu. Autor tego dzieła jest nieznaną powstało ono w 1765 roku. W kościele znajduje się bogaty zbiór dzieł sztuki 204 obiekty, są to m.in. krucyfiksy, sprzęt kultowy w rodzaju relikwiarzy, agnusków itp.

Za ołtarzem głównym znajduje się kaplica klauzurowa z ołtarzem i bogatym wystrojem rokokowym. Zakonnice nie mogły uczestniczyć we mszach odprawianych w kościele. Z tego to właśnie powodu wybudowano dla nich, za ołtarzem głównym, na piętrze, kaplicę, do której dostęp miały tylko i wyłącznie one. Od kościoła oddzielały ją stalowe drzwi z małym, kwadratowym okienkiem, jedynym łącznikiem ze światem realnym, przez które kobiety przyjmowały komunię świętą.

Kaplica robi niesamowite wrażenie. Z jednej strony doskonale słychać w niej wszystko co się dzieje na dole w kościele, z drugiej jest jak enklawa, wyspa ciszy i spokoju odcięta od świata wąskimi schodkami i potężnymi, stalowymi wrotami.

6. Figura św. Jana Nepomucena

Kamienna, barokowa rzeźba przedstawiająca Św. Jana Nepomucena w całej postaci, w stroju kapłańskim: w sutannie, komży, pelerynie, w birecie na głowie stoi na wysokim czworobocznym postumencie ustawionym na sześciu schodkach. Święty stoi w kontrapoście, prawą rękę ma ugiętą w łokciu a dłonią wskazuje na krucyfiks i palmę męczeństwa, które przytrzymuje lewą ręką. Wokół głowy zamocowany jest metalowy nimf z trzema (pierwotnie 5 lub 7) gwiazdkami.

7. Muzeum Kargula i Pawlaka – dawniej Dom Płócienników

W XVI-wiecznej kamienicy Domu Płócienników mieści się Muzeum Kargula i Pawlaka gdzie zgromadzone zostały pamiątki po trylogii komediowej Sylwestra Chęcińskiego. Można tutaj m.in. obejrzeć fragmenty filmów, słynny plot oddzielający posesje głównych bohaterów i ozdobiony koszulami i garnkami, fragment



muru z pamiętym napisem „3 x NIE”, karabin z „którego zamek wylata”, granat do świątecznego ubrania, czy wreszcie ziemię z Krużewnik. Całości dopełnia ekspozycja sprzętów i urządzeń wykorzystywanych w czasach powojennych przez osadników.

Kraina miłości, złota, kapliczek przydrożnych i figur świętych

8. „Zaułek Filmowy”



W „Zaułku Filmowym” wmurowywane są tablice upamiętniające pobyt gwiazd w Lubomierzu. Swoje tablice mają m.in.: **Wacław Kowalski, Władysław Hańcza, Jerzy Turek, Roman Kłosowski, Andrzej Grabowski, a także Hanka Bielicka, Ewa Szykułska, Joanna Kurowska czy Stanisława Celińska.**

9. Kamienna fontanna św. Maternusa



Kamienna barokowa, fontanna z postacią św. Maternusa umiejscowiona jest na Rynku Górnym w Lubomierzu. Rzeźba przedstawiająca św. Maternusa stojącego z modelem kościoła w lewej ręce, z metalowym pastorałem w prawej, w infule biskupiej, umieszczona jest na wysokiej kolumnie z kompozytowym kapitelem, oplecionej spiralnie obłokami, w które wkomponowane są uskrzydłone główki aniołków.

Kolumna spoczywa na dwukondygnacyjnym cokole czterobocznym, wewnątrz ośmiobocznego basenu. Na balustradzie basenu wykute są daty: „1717” i „1873”.

10. Piaskowcy pręgiarz

Jest to relikwiarz średniowiecznego wymiaru sprawiedliwości z 1530 roku wmurowany w północnej ścianie Ratusza.



11. Rynek Lubomierski z Ratuszem na czele

Rynek w Lubomierzu zachował układ przestrzenny i strukturę średniowiecznej zabudowy, który wskazuje na targowy charakter pierwotnej osady. Obecny ratusz wybudowano ok. 1688 r. Przebudowano go po pożarze na początku XIX w. To skromna, choć nie pozbawiona uroku budowla o znamionach klasycyzmu. Nad szczytem południowym wznosi się ośmioboczna sygnaturka z zegarem. Wejście, do którego wiodą dwubiegowe schody, znajduje się od strony Dolnego Rynku. Praktycznie cała zabudowa rynku jest zabytkowa, przy rynku nr 31 znajduje się XVI wieczny Dom Piekarza zachowany tylko w postaci murów zewnętrznych i tablicy erekcyjnej z datą 1584r. oraz charakterystycznym godłem zawodu – preclem.

12. Kolumna morowa (figura Marii Immaculaty)



Dolną część rynku zdobi kolumna morowa ufundowana przez rodzinę Tannerów dla upamiętnienia zarazy, która spustoszyła miasto w XVIII w. Piaskowcowa figura Matki Boskiej znajduje się na wysokiej kolumnie korynckiej. Jest ona otoczona czworoboczną balustradą, której naroża ozdobione są figurami świętych, mających uchronić mieszkańców przed zarazą. Są to figury m.in. św. Jana Chrzciciela i św. Rocha.

13. Kościół św. Krzyża



W kościele św. Krzyża zachowała się późnogotycka, drewniana figurka Matki Boskiej stojącej na księżycu o kształcie ludzkiej głowy. Powstanie tej świątyni wiąże się ze znalezieniem tu krzyża przez dziewczynę z Lubomierza. Przekazany przez nią do klasztoru zniknął, by pojawić się znów w obecności znalazczynie. Po wzniesieniu kościoła w miejscu znalezienia krzyża przestał on zniknąć.

14. Kościół św. Anny

Został wybudowany w 1628 r., rozbudowany w 4 ćw. XVII w. oraz przebudowany w latach 1794 i 1833. Pełni on funkcję kościoła pogrzebowego. Wyposażenie stanowi XVIII-wieczny ołtarz, ambona, obrazy, malowane nagrobki klasycystyczne z I połowy XIX wieku. Na okalającym kościół cmentarzu, przy murze cmentarnym wznosi się kaplica grobowa Krzysztofa Jakuba Salice-Contessy, poety urodzonego w Jeleniej Górze, nabywcy dóbr poklasztornych, który zmarł w 1825 roku.



15. Zamek Śląskich Legend



Turystów spragnionych baśniowych doznań i powrotu do lat dzieciństwa zapraszamy do niezwykle magicznego miejsca położonego w Pławnej, gdzie mieści się niesamowity Zamek Śląskich Legend oraz Cafe Galeria Miliński. W

zamierzeniu pomysłodawcy i twórców Zamek Śląskich Legend ma być miejscem skupiającym wszystkie najpiękniejsze podania i legendy tego regionu. Wprawdzie każda z legend jest opowiedziana i wyśpiewana



Kraina miłości, złota, kapliczek przydrożnych i figur świętych

prawdziwą atrakcją i zarazem ewenementem jest forma, w której zostały one zobrazowane. Tutaj bowiem na pierwszy plan wychodzą drewniane lalki naturalnej wielkości, które ożywiają pod dotykiem rąk animatorów, którym może być każdy zwiedzający zamek.

Wizyta w tym miejscu to podróż wzdłuż ciemnego wnętrza intrygującego zamku na pograniczu jawy i snu, historii regionu oraz starych podań przekazywanych od pokoleń z ojca na syna. Jest to świetna zabawa dla dzieci i dorosłych. Po drugiej stronie drogi, przy której stoi zamek, znajduje się galeria Miliński, gdzie zmęczony wędrowiec może zjeść znakomite pierogi, odpocząć, a potem obcować ze sztuką lub przenocować. Tuż obok galerii zaczyna się wejście na górę Kalwaria (322 m n.p.m.), skąd roztacza się panorama całej bajkowej okolicy.

Przez Gminę Lubomierz przebiegają następujące szlaki:

I. SZLAKI PIESZE:

- szlak **złoty**: Las Gryfowski – Lubomierz – Wojciechów – Maciejowiec – Pokrzywnik – Stanek (350 m n.p.m) długość szlaku: 7 km
- szlak **niebieski**: Rębiszowski Las – Chmielęń – Lubomierski Las – Lubomierz – Kłodziej (454 m n.p.m) – Pławna Średnia, długość szlaku: 11 km
- szlak **zielony**: Dziki Wąwóz – Maciejowiec – Radomice (granica gminy), długość szlaku: 4 km
- szlak **św. Jakuba** poprowadzony na terenie gminy Lubomierz przez: Stanek – Pokrzywnik – Maciejowiec – Wojciechów – Lubomierz – Las Gryfowski, długość szlaku: 19 km.

II. SZLAKI ROWEROWE:



- szlak **czerwony**: Las Gryfowski – Oleszna Podgórska – Lubomierz, długość szlaku: 7 km
- szlak **złoty**: Oleszna Podgórska – Nagórze (granica gminy), długość szlaku: 3 km
- szlak **zielony**: Oleszna Podgórska – Lubomierz – Popielówek – Janice, długość szlaku: 14 km
- szlak **międzynarodowy ER-6**: Pilchowice Zaporą – Pokrzywnik – Barcinek (granica gminy), długość szlaku: 5 km

Przez Gminę Lubomierz przebiega szlak **Via Cervimontana**. Mieszkający u stóp Karkonoszy pielgrzymi do Santiago de Compostela oraz Fundacja Wioski Franciszkańskiej z Janic

postanowili przygotować szlak dla chcących wyruszyć na Koniec Świata, jak nakazuje tradycja, już od drzwi własnego domu. Szlak ma służyć wszystkim ludziom, bez względu na narodowość czy wyznanie, ale w sposób oczywisty nawiązuje do chrześcijańskiej tradycji pielgrzymowania, która przeżywa swój renesans. Dlatego tak ważnymi są na trasie kościoły i obiekty sakralne. Nie sposób pominąć także pątniczych ścieżek prowadzących niegdyś do klasztoru benedyktynek w Lubomierzu. Via Cervimontana przeznaczona jest głównie dla pątników pieszych, ale korzystać z niej mogą również rowerzyści. Ze względu na dość trudne, górskie warunki, na odcinku Wrzeszczyn–Maciejowiec proponujemy cyklistom skorzystanie z równoległego szlaku rowerowego ER-6. Całą trasę z Jeleniej Góry do Lubania można pokonać pieszo w ciągu dwóch dni.

W ramach projektu „Poznaj nasz region–Lubomierz zaprasza!” został wykonany Wirtualny Spacer po Gminie Lubomierz. Został on przygotowany tak aby oddać to co najpiękniejsze i najciekawsze w naszej gminie. Klikając na „Opis panoramy” oprócz podziwiania pięknych widoków można przeczytać ciekawe informacje na temat miejsc i zabytków. System pozwala na śledzenie kierunku, w którym aktualnie patrzymy za pomocą mapki a także przejść na opcję pełnoekranową. Wirtualny spacer po Gminie Lubomierz z myślą o zagranicznych turystach został przygotowany w języku czeskim i niemieckim. Mamy nadzieję, że zaprezentowane w wirtualnym spacerze atrakcje Lubomierza przybliżą „spacerującym” klimat naszego regionu i wzbudzą chęć przybycia do filmowego miasteczka na Dolnym Śląsku. Spacer dostępny jest na stronie www.lubomierz.vtour.pl

NASZA HISTORIA

Początki Lubomierza związane są z rodem von Liebenhalów, choć istnieje też przypuszcze-



nie, że jego założycielem mógł być Lubomir z rodu Lubowitów lub ktoś z książąt śląskich. Liebenhalowie już w 1305 r. mieli w swych rekach posiadłości ziemskie na południowy zachód od Lwówka Śl. Ich siedziba miała znajdować się w Miłęcicach bądź w Lubomierzu na wzgórzu koło klasztoru. Przedstawicielka tego rodu, Jutta, wdowa po Heinrichu, wraz z 3 synami ufundowała w 1278 r. kościół i klasztor benedyktynek. Została jego pierwszą opatką.

Patronem klasztoru lubomierskiego został św. Maternus, którego postać widnieje do dziś w herbie miasteczka.

Lubomierz powstał przy trakcie handlowym ze Lwówka Śl. i Wlenia do Gryfowa Śl. Pierwotna osada targowa otrzymała prawa miejskie w 1291 r. od ks. Bolka I Świdnickiego. Do nich dołączony był nakaz obwarowania miasta murami obronnymi oraz prawo posiadania ław m.in. chlebowych, mięsnych, szewskich. Miasto posiadało też przywilej dorocznych targów w dniu Wniebowzięcia NMP, a także warzenia piwa i handlu solą. Rozwój miasta zakłócały częste pożary, zarazy i powodzie. W 1408 roku dotychczasowe przywileje potwierdził król Czeski Wacław II. Na domiar złego miasto i klasztor zostały zniszczone i splądrowane przez husytów w 1426 r. Mimo szybko szerzącej się na Śląsku reformacji Lubomierz i przynależne do klasztoru wsie pozostały katolickie.

Połowa XVI w. to okres świetności Lubomierza. Stąd wywodzi się wielu znakomych drukarzy i księgarzy z Hieronimem Wietorem na czele. Rozwinął się tu wtedy handel przędzą lnianą zapoczątkowany przez burmistrza Filipa Tannera, który w 1530 r. wysłał pierwszy transport do Hamburga. W Lubomierzu odbywały się jedne z większych targów przędzy w zachodniej części śląska. Miały tu także miejsce targi gołębi. W XVI w. wybudowano kaplicę, a później kościół św. Anny na Górnym Przedmieściu, renesansowe kamienice w rynku i fortyfikacje miejskie z trzema bramami. W jednej z nich zwanej Bramą Górną, w 1544 r. otwarto jednoklasową szkołę.

Zwiastunem zbliżających się chudych lat była zaraza, która w latach 1612-1613 pochłonęła blisko połowę mieszkańców Lubomierza. Jednak prawdziwą katastrofą okazała się wojna trzydziestoletnia. Skutki wojny odczuwano przez kilkanaście lat po jej zakończeniu. Po wojnie nastąpił powolny rozwój dzięki handlowi przędzą lnianą. Okres odbudowy został przerwany kolejnym pożarem miasta i klasztoru w 1688 r. W 1723 r. ponownie spłonął kościół i klasztor. Do odbudowy przystąpiono 3 lata później.

W czasie I wojny śląskiej Lubomierz zajęli Prusacy. W toku następnych wojen śląskich, do 1763 r., Lubomierz znów cierpiał z powodu przemarszu wojsk.

W oparciu o założoną przez benedyktynek w 1804 r. szkołę szycia i robót ręcznych urzulanek z Wrocławia utworzyły tu w 1845 r. zakład wychowawczy dla dziewcząt. Później powstało tu seminarium dla nauczycieli szkół katolickich. Pierwsza poł. XIX w. to okres przebudowy miasteczka. Rozebrano wówczas fortyfikacje miejskie, przebudowano wiele kamienic i odnowiono ratusz. W 1885 r. wybudowano stację kolejową na linii łączącej Lwówek Śl. z Gryfowem Śl.

Obie wojny światowe nie spowodowały zniszczeń. W latach 1945-1947 miasto nazywało się Miłosna. W 1950 r. Lubomierz utracił na 4 lata prawa miejskie. Po wojnie Lubomierz

PATRONAT MEDIALNY



nowiny
jeleniogorskie



www.nj24.pl

PATRONAT HONOROWY

BOGDAN ZDROJEWSKI

Minister

Kultury i Dziedzictwa Narodowego

AGNIESZKA ODOROWICZ

Dyrektor

Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej

MAREK ŁAPIŃSKI

Marszałek

Województwa Dolnośląskiego

JERZY POKÓJ

Przewodniczący

Sejmiku Województwa Dolnośląskiego



PATRONAT MEDIALNY

NOWINY
Jeleniogórskie

Największy tygodnik na Dolnym Śląsku

informacja
reportaż
publicystyka
aktualności
polityka
sport
kultura
społeczeństwo

Co tydzień
docieramy
do prawie
80 tysięcy
mieszkańców
regionu!

www.nj24.pl
tel. 75 64-24-420

GŁÓWNY SPONSOR FESTIWALU

Tradycja
zobowiązuje

wrobel.mercedes-benz.pl



Mercedes-Benz

Mirostaw Wróbel

Wrocław

ul. Klecińska 155
71 / 358 58 58

Jelenia Góra

ul. Słowackiego 3
75 / 645 77 50

Opole

ul. Wrocławska 145
77 / 401 83 83

Pietrzykowice

ul. Fabryczna 32
71 / 335 98 88



GŁÓWNY SPONSOR FESTIWALU



Jan Hotel***

Spa & Pleasure & Business



Hotel JAN*** znajduje się w malowniczej Kotlinie Jeleniogórskiej. Z okien większości pokoi Nasi Goście mogą podziwiać wspaniałe widoki na Karkonosze.

Dysponujemy ponad 100 komfortowymi pokojami jedno i dwuosobowymi oraz 7 Apartamentami. Nasze luksusowe wnętrza oraz komfort domowego zacisza przyciągają oryginalnością i dbałością o detale. Na terenie Hotelu znajduje się Akademia Urody Dermika gdzie można się zrelaksować, odprężyć i choć na chwilę zapomnieć o problemach codzienności. Dysponujemy również Kliniką Masażu Medycznego - gdzie nasi fachowcy uśmierzą każdy ból i sprawią, że nasze ciało będzie funkcjonowało lepiej niż kiedykolwiek. W wolnej chwili zapraszamy do korzystania z krytego basenu wyposażonego w fontannę, sztuczną falę i saunę suchą oraz parową.

Nasza kuchnia serwuje tradycyjne polskie potrawy, smakoszom polecamy jednak dania nieco bardziej egzotyczne.

Grupom szkoleniowym oddajemy sale konferencyjne wyposażone w profesjonalny sprzęt multimedialny, mieszczące 50, 60 oraz 200 osób.

W chłodne wieczory zachęcamy do odpoczynku w sali kominkowej połączonej z drink barem oraz bilardem.

Specjalizujemy się w organizacji wszelkich imprez rodzinnych począwszy od chrzcin a skończywszy na przyjęciach weselnych (do 200 osób). Organizujemy również imprezy firmowe, konferencje i szkolenia połączone z integracją.

W przyszłym roku zamierzamy otworzyć kompleks basenowy oparty na wodach termalnych, gdzie znajdą Państwo ogrom atrakcji, m.in.: jacuzzi solankowe, jacuzzi w kielich Campari, zjeżdżalnię

o długości 68 metrów z dwoma ślimakami, baseny terapeutyczno-masażowe, sauny suche i parowe oraz komorę lodową.

Przez ponad 10 lat działalności na rynku hotelarskim, wypracowaliśmy najwyższe standardy obsługi klienta, czego potwierdzeniem są otrzymane w czerwcu 2009 roku międzynarodowe certyfikaty systemu zarządzania:

ISO 9001-2008

- świadczenie usług hotelarskich i gastronomicznych oraz odnowy biologicznej SPA

ISO 22000-2005

- usługi gastronomiczne realizowane w restauracji.

58-560 Jelenia Góra,
Wojcieszycze 231

tel. (+48 75) 76 93 021
76 93 031

fax: (+48 75) 76 93 044

e-mail : jan@hotel-jan.pl

www.hotel-jan.pl

GŁÓWNY SPONSOR FESTIWALU



GRUPA
TAURON

ENERGIAPRO

NASZA MISJA

Zapewnienie dostaw energii Naszym Klientom w oparciu o najlepsze praktyki gwarantujące wzrost wartości firmy.

EnergiaPro S.A. powstała 1 maja 2004 roku pod nazwą EnergiaPro Koncern Energetyczny SA (od 20 marca do 30 grudnia 2008 roku działała pod nazwą EnergiaPro GRUPA TAURON S.A.).

Spółkę utworzyło pięć dawnych Zakładów Energetycznych z województw dolnośląskiego i opolskiego, które po konsolidacji przyjęły nazwy Oddziałów w Jeleniej Górze, Legnicy, Opolu, Wałbrzychu i we Wrocławiu.

Spółka posiada koncesję na przesył i dystrybucję energii elektrycznej i obejmuje swym zasięgiem Dolny Śląsk i Opolszczyznę.

Od 9 maja 2007 roku wchodzi w skład holdingu Tauron Polska Energia S.A., wraz z Południowym Koncernem Energetycznym SA, Elektrociepłownią Tychy S.A., Elektrownią Stalowa Wola S.A. oraz Enion S.A.

EnergiaPro z 11 procentowym udziałem w rynku dystrybucji energii w Polsce jest jedną z największych i najważniejszych spółek sektora, drugim co do wielkości przedsiębiorstwem na Dolnym Śląsku i Opolszczyźnie oraz jednym z najważniejszych pracodawców w regionie zatrudniającym ponad 5 600 wykwalifikowanych pracowników.

Obsługujemy ponad 1,6 milionów odbiorców energii elektrycznej na obszarze 27 429 km². Codziennie dbamy o to, aby jakość świadczonych przez nas usług dawała Państwu maksymalną satysfakcję i zadowolenie z kontaktów z nami.

EnergiaPro aktywnie uczestniczy w życiu gospodarczym i kulturalnym regionu oraz prowadzi działalność prospołeczną na rzecz najbardziej potrzebujących. Dbamy także o ochronę środowiska naturalnego, wiemy bowiem, że wysiłki podejmowane „dzisiaj” będą przynosiły pozytywne efekty w kolejnych latach, z korzyścią dla nas i przyszłych pokoleń zamieszkujących nie tylko nasz region.



GŁÓWNY SPONSOR FESTIWALU



Hotel „LAS”
ul. Turystyczna 8
58-573 Piechowice
Tel. (75) 717 52 52

e-mail: recepca@hotel-las.pl

www.hotel-las.pl



Hotel „Las” – moje miejsce w Karkonoszach

Hotel „Las” *** położony jest w sercu Karkonoszy otoczony lasem, przy międzynarodowej trasie E 65, blisko centrum Szklarskiej Poręby.

Organizujemy imprezy integracyjne, konferencje oraz pobyty dla gości indywidualnych.

Dysponujemy 134 pokojami oraz 11 apartamentami z TV SAT, radiem, telefonem i lodówką.

Dwudziestoletnie doświadczenie zapewnia naszym gościom wysoką jakość usług oraz profesjonalną obsługę w organizacji konferencji.

Posiadamy 6 sal konferencyjnych od 20 do 400 osób z pełnym wyposażeniem audio-wizualnym, sale bankietowe oraz miejsca do grillowania na wieczorne imprezy.

W restauracji o niepowtarzalnym wystroju serwujemy naszym Gościom znakomite dania oraz wyszukane desery. Wieloletnie doświadczenie i miły nastrój sprawia, że kuchnia ta zadowala zarówno uczestnika konferencji jak i gościa indywidualnego.

Posiadamy bogatą ofertę rekreacyjno-wypoczynkową. Na terenie hotelu mieści się kryty basen dł. 13 m z brodzikiem i zjeżdżalnią, 2 sauny, łaźnia parowa, jacuzzi z hydromasażem oraz solarium.

Proponujemy naszym gościom bilard, kawiarenkę internetową, tenis stołowy, kort tenisowy, boisko do siatkówki plażowej, siłownię oraz plac zabaw dla dzieci. Polecamy również korzystanie z gabinetu masażu, salonu kosmetycznego i fryzjerskiego.

**ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO ODWIEDZENIA NASZEGO HOTELU
 I SKORZYSTANIA Z BOGATEJ OFERTY!**

GŁÓWNY SPONSOR FESTIWALU

NZOZ ZAKŁAD OPIEKUŃCZO LECZNICZY
REHABILITACJA LECZNICZA

JOLLY MED



Popielówek 1
59-623 Popielówek
gmina Lubomierz, powiat Iwówceki,
województwo dolnośląskie

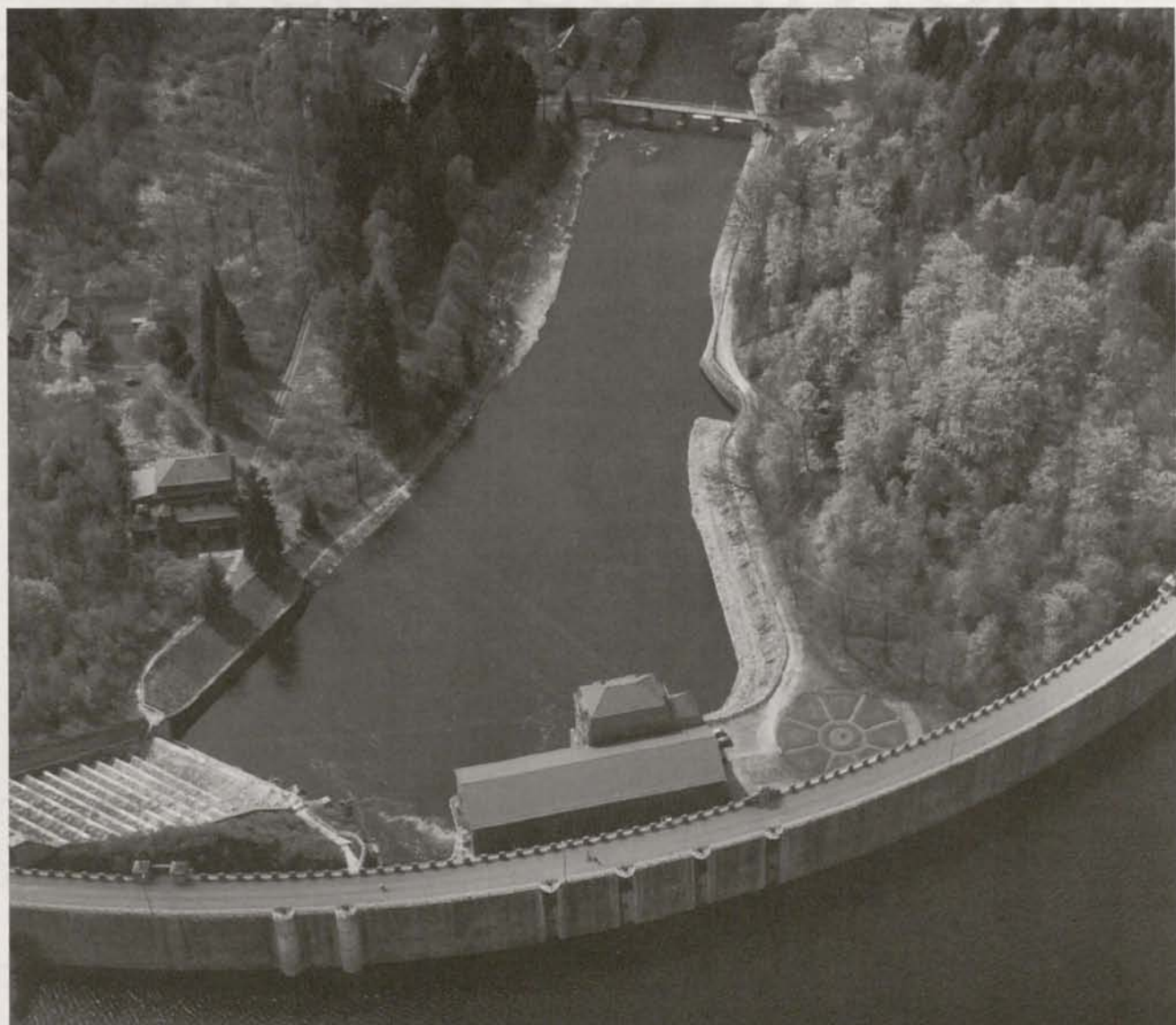


tel.: 75 789 13 30

mail: info@rehabilitacja-popielowek.pl



GLÓWNY SPONSOR FESTIWALU



TWÓRCZA NATURA ENERGII

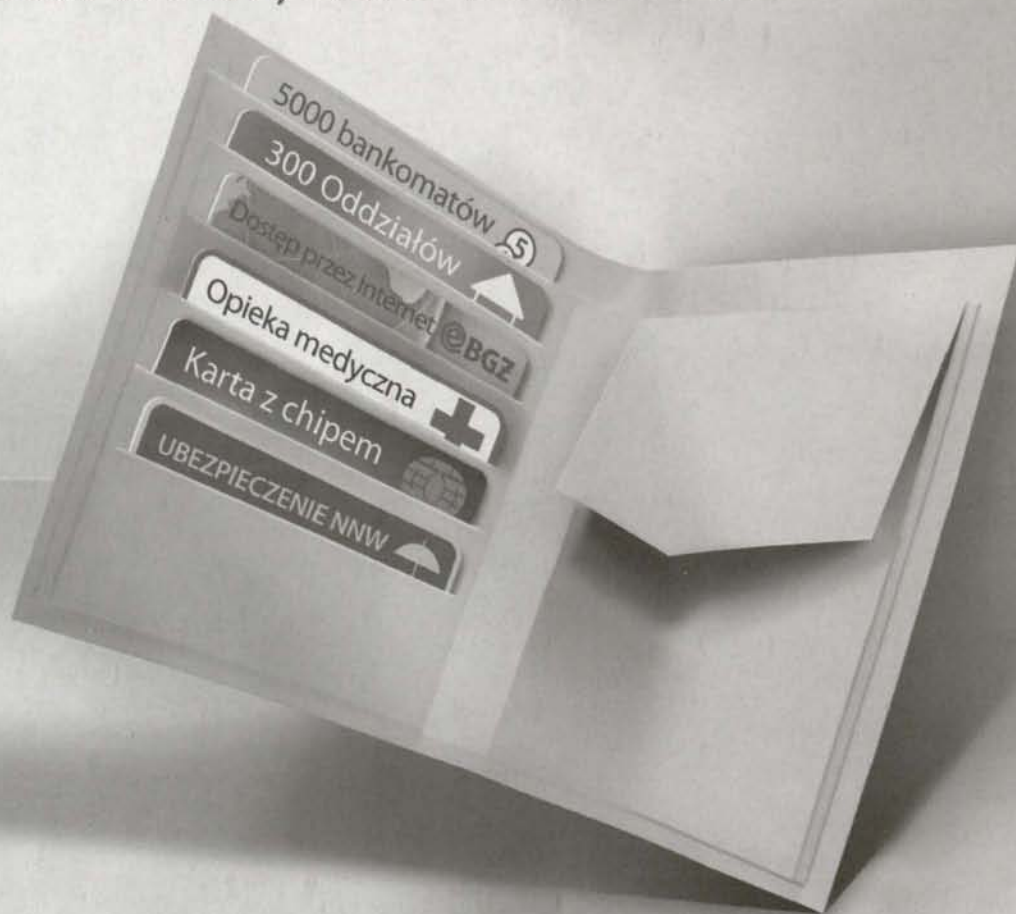
www.tauron-ekoenergia.pl

GŁÓWNY SPONSOR FESTIWALU

www.bgz.pl

KONTA OSOBISTE

TAK PROSTE, ŻE AŻ DOSKONAŁE



Wypróbuj za darmo!

www.bgz.pl
 Infolinia 801 123 456 z tel. stacjonarnego lub sieci operatorów komórkowych
 Era, Orange, Plus i Play,
 +48 22 530 71 00 z innych sieci komórkowych lub z zagranicy.
Opłata za połączenie według cennika operatora.

Bank BGZ
Pieniądze są dla ludzi



SPONSORZY FESTIWALU

ZAKŁADY MIĘSNE NIEBIESZCZAŃSCY



Proszówka 36
59-620 Gryfów Śląski
tel. +48 75 78 13 733
tel. +48 75 78 12 033
fax +48 75 78 11 145

Zakłady Mięsne Niebieszczańscy to firma, której powstanie przypada na rok 1990. Umiejętne zarządzanie, wykwalifikowana kadra i zaangażowanie wszystkich pracowników sprawiają, że Zakłady Mięsne Niebieszczańscy produkują wyroby o wyjątkowej jakości, dzięki której zdobyły i utrzymują wysoką pozycję na rynku. Firma jest laureatem wielu prestiżowych konkursów branżowych.

Galeria Fryzjerstwa

Tel.: 075 77 54 002

NOEMI

ul. Staszica 9 • Zgorzelec
www.noemi.wzgorzelcu.pl



Przedsiębiorstwo
Handlowo Produkcyjno Usługowe
IMPORT EKSPORT

BAZA EKSPORTOWA w Ubozcu
k/Gryfowa Śl. Nr 262 woj. Dolnośląskie

PROWADZI SKUP:

- buhajków ras mięsnych
- krów rzeźnych
- jałówek mięsnych
- koni rzeźnych i użytkowych



SKUPI ZGŁOSZENIA
codziennie od 8.00 do 16.00
w BAZIE w UBOCZU
tel./fax (75) 7813-467

FIRMA PROPONUJE ODBIÓR
Z ZAGRODY ROLNIKA



SKŁAD MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH

ARKADIA

ARKADIA BIS MTG Sp. z o.o.
BIUROWNIA MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH I PŁYTK CERAMICZNYCH



TOMASZ GLUZA
+48 785 028 222

59-600 Lwówek Śląski, ul. Przyjaciół Zolnierza 25, tel.kom. +48 695 23 70 21
Dział Handlowy tel. 075 782 44 11, fax 075 782 52 33, Księgowość tel. 075 782 26 68
www.arkadiabis-mtg.pl, e-mail: arkadia@fr.pl

Stylizacja i Komputerowe Zdobienie Paznokci
FRYZJERSTWO DAMSKO

PRZEDŁUŻANIE RZĘS

Halina Kocjan
www.salon.wenus.prv.pl

AKRYL
ŻEL



503 038 653

59-620 Gryfów Śl.
ul. Wojska Polskiego 17

"WENUS"



SPONSORZY FESTIWALU

GRA dix

BUDUJESZ, REMONTUJESZ, WYPOSAŻASZ
 – u nas dostaniesz wszystko.
CAŁE WYPOSAŻENIE OD FUNDAMENTÓW PO DACH!



SERWIS GWARANCJĄ NIEZAWODNOŚCI

Przedsiębiorstwo Usługowo-Produkcyjne „ELTUR-SERWIS” Sp. z o.o. świadczy kompleksowe usługi budowlano-montażowe, remontowe oraz serwisowe dla potrzeb budownictwa przemysłowego sektora energetycznego.

www.eltur-serwis.com.pl

SERWIS

BIALA LISTA



BONART

woda ziodlana z dodatkiem jodu



PROMOCJA!

PIERWSZA WODA

GRATIS

Woda z dostawą do domu klientowi jest w idealnym.

Kasja zwrotna jednorazowa za zbiornik 19 l + pompka: 30 zł/ok.

www.jodowana.pl
woda@jodowana.pl
www.wodnik.info

Warszawa tel. 22 86 86 306
 Wrocław tel. 71 354 28 83
 Luban tel. 510 10 11 33
 fax 75 722 54 54

dlb@op.pl

WODĘ DOWOZIMY BEZPŁATNIE DO NASZYCH ODBIORCÓW NA PODSTAWIE ZGŁOSZEN TELEFONICZNYCH LUB MAILOWYCH

KOWALSTWO OZDOBNE

Mirosław Szuniewicz

Gryfów Śląski ul. Storczykowa 11
 tel. 78 12 771, 0601 647 313

- ✓ ogrodzenia
- ✓ balustrady
- ✓ kraty
- ✓ automatyka do bram
- ✓ cynkowanie

XVI BOLESŁAWIECKIE ŚWIĘTO CERAMIKI NA SPORTOWO

21 sierpnia 2010 Osrodek Wodno-Sportowy, ul. Spacerowa 24

- Turniej Boule o Puchar Prezydenta - godz. 11.00
- Maraton Aerobiku - godz. 11.00
- Mistrzostwa Bolesławca w Dwuboju Nowoczesnym - godz. 12.00
- Zawody w wyciskaniu sztangi leżąc - godz. 13.00
- Zawody Pływackie o Puchar B.S.C. - godz. 15.00
- Bolesławieckie Zawody Siłaczy - godz. 16.00

21-22 sierpnia 2010 Osrodek Wodno-Sportowy, ul. Spacerowa 24

- Turniej Tenisa ziemnego „Ceramika Cup” - godz. 9.00
- Turniej Siatkówki Piłkowej o Puchar Bolesławca - godz. 10.00

22 sierpnia 2010 ul. Bankowa w Bolesławcu od godz. 10.00

- Europejskie Biegi Uliczne - Bolesławiec 2010
- Bieg Solidarności - Biegi dla Dzieci - Dolnośląski Bieg Abstynentów
- pl. J. Piłsudskiego / wieżowiec Urzędu Miasta - godz. 17.00
- Bolesławiecki Bieg po Schodach - Bieg po ceramiczną filiżankę

Musisz tam być te imprezy są dla Ciebie



Imprezy dofinansowane przez
 Gminę Mięską Bolesławiec
www.boleslawiec.eu



Więcej imprez: MCSR Bolesławiec, ul. Zgorzelecka 52
 tel. 73 222 23 15, e-mail: imprezy@mcsr.boleslawiec.pl
www.mcsr.boleslawiec.pl



SPONSORZY FESTIWALU

TOP BIURO *Krawiecki do celu*

ul. Sienkiewicza 42
59-600 Lwówek Śląski
NIP 616-000-63-51
tel. 0*75 782 5950, fax 0*75 782 5423

T U W

TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH

ZAPRASZAMY

Biuro Regionalne we Wrocławiu
ul. Kazimierza Wielkiego 67
tel. 71 343 59 29

Oddział w Jeleniej Górze
ul. 1 Maja 27/212
tel. 75 755 12 42

Oddziały w Legnicy
ul. Wojska Polskiego 13
tel. 76 854 88 75

- ❖ Działamy od 16 lat w oparciu o znaną i sprawdzoną na świecie formułę wzajemności ubezpieczeniowej.
- ❖ Każdy ubezpieczający zostaje Członkiem Towarzystwa i jego współwłaścicielem.
- ❖ Nie jesteśmy spółką akcyjną dlatego nie zysk właścicieli, a bezpieczeństwo naszych Członków jest dla nas najważniejsze. Wypracowana nadwyżka finansowa wraca do naszych Członków np. w postaci obniżki składki.
- ❖ Zapewniamy solidną i rzetelną ochronę ubezpieczeniową za rozsądną składkę.

UBEZPIECZAMY:

- Samochody, maszyny rolnicze, kombajny
- Mieszkania, domy, ruchomości domowe
- Majątek firm
- Odpowiedzialność cywilną
- Gospodarstwa rolne, uprawy i zwierzęta

UBEZPIECZAJMY SIĘ U SIEBIE!

ZAMIAST OPŁACAĆ CUDZE ZYSKI ZOSTAŃ CZŁONKIEM TOWARZYSTWA UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH „TUW”

TOP BIURO

tel. 75 782 5950
fax 75 782 5423
ul. Sienkiewicza 42
59-600 Lwówek Śląski
top-biuro@top-biuro.pl

SERWIS BIUROWY

DRUK CYFROWY i OFFSETOWY

PIECZĄTKI Ksero KOLOR

**Wszystko dla biura ...
... na miejsce i na czas!**

POŻ-RENOVA
SERWIS PRZECIWOPOŻAROWY

59-610 WLEŃ, Marczów 4/1
Oddział Jelenia Góra, ul. Wolności 142
NIP 616-000-04-37, tel. (75) 64-666-64; fax (75) 64-663-84
www.renova.hb.pl; e-mail: renova@renova.hb.pl

OFERUJEMY TOWAR W CENACH PRODUCENTA

- sprzęt pożarniczy oraz środki gaśnicze,
- hydranty zewnętrzne i wewnętrzne,
- środki do usuwania substancji niebezpiecznych,
- drzwi przeciwpożarowe,
- oznakowanie ewakuacyjne,
- oświetlenie awaryjne,

“POŻ-RENOVA” serwis przeciwpożarowy

- opracowuje instrukcje bezpieczeństwa pożarowego dla obiektów,
- projektuje i wykonuje instalacje przeciwpożarowe,
- wykonuje przeglądy i konserwacje gaśnic, agregatów oraz hydrantów,
- wykonuje bierne zabezpieczenia ppoż. systemem HILTI,
- wykonuje zabezpieczenia ogniowe elementów palnych,
- świadczy kompleksowe usługi przeciwpożarowe,

“POŻ-RENOVA” serwis przeciwpożarowy
prowadzi hurtową oraz detaliczną sprzedaż ciekłego **DWUTLENKU WĘGLA**
z certyfikatem jakości HACCP do celów spożywczych
w ilościach hurtowych oraz detalicznych.

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH ODBIORCÓW !!!!

Firma POŻ-RENOVA posiada wszystkie niezbędne uprawnienia oraz certyfikaty.
Firma ubezpieczona jest z tytułu OC na kwotę 1.000.000,00 zł
z włączeniem ryzyka wadliwego wykonania robót lub usług.



Zrealizowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
i budżetu
Samorządu Województwa Dolnośląskiego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

SPONSORZY FESTIWALU

PPU „PRI-BAZALT” S.A. z siedzibą w Rębiszowie

serdecznie zaprasza do zakupu kruszyw w atrakcyjnych cenach.

W ofercie sprzedaży znajdują się m.in.:

grysy bazaltowe płukane, mieszanki bazaltowe, kliniec, tłuczeń oraz piaski łamane stosowane jako:

- Składnik masy mineralno-bitumicznej
- Składnik podbudowy pomocniczej i zasadniczej
- Składnik masy betonowej
- Materiał służący do remontów cząstkowych nawierzchni oraz powierzchniowych utwaleń

a ponad to:

- materiał służący do niwelacji terenów zarówno dużych jak i małych (trawniki, ogródki przydomowe),
- podsypka przy układaniu płyt betonowych, chodnikowych, kostki brukowej,
- materiał do obsypywania rur kanalizacyjnych,
- materiał na nasypy,
- przy rekultywacji terenu,
- przy wyrównaniu dna w wykopach szerokoprzestrzennych, przy wyrównywaniu skarp.

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE

W DZIALE SPRZEDAŻY:

tel./fax 75 / 7839158 wew. 109-110

Rębiszów 200, 59-630 Mirsk



PRI-BAZALT



Gosciniec "POD ZIELONYM JAJEM"

Płoczek Górny 102, 59-600 Lądówek Śląski, tel. +48 75 789 0 789, +48 607 200 200

POD
ZIELONYM
JAJEM

www.podzielonymjajem.pl



SOGEN SKLEP KOMPUTEROWY

NAJNIŻSZE CENY W REGIONIE

- ♦ Sprzedaż komputerów ♦ Serwis
- ♦ Internet bezprzewodowy - 35 zł. miesięcznie

www.sogen.pl Gryfów Śląski ul. Lubańska 44 tel. 075 7811085

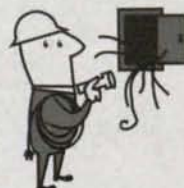


USŁUGI ELEKTROTECHNICZNE

Krzysztof Pater

FIRMA HANDLOWO-USŁUGOWA

- * Montaż instalacji i urządzeń elektrycznych
- * Automatyka i sterowanie
- * Instalacje teletechniczne
- * Prace kontrolno-pomiarowe
- * Odbiory energetyczne



Pl. Kościelny 1
Tel. (75) 78 33 657
Tel. kom. 608 413 380
e-mail: paterek4@wp.pl



SPONSORZY FESTIWALU

KRY-CHA

- BUS -



**WOJTEK CHADŹY
„KRY-CHA”**

PRZEWOZY TURYSTYCZNE

**Dobre ceny!
TEL. 75 / 75 35 600
www.krycha.pl**



**Agencja Restrukturyzacji
i Modernizacji Rolnictwa**



Styl, Zdrowie, Uroda
SZKOŁA MARZENY DALECKIEJ

W obecnych czasach szkoły policealne cieszą się coraz większym powodzeniem, nie tylko dla osób które nie zdały matury ale również takich, którzy chcą zdobyć dodatkowe wykształcenie w trakcie studiów lub chcą zmienić dotychczasowy zawód. Wybierz szkołę o szerokim spektrum możliwości taką szkołą jest Szkoła Marzeny Daleckiej.

Jest to placówka która istnieje od 10 lat, co również jest ważne przy wyborze placówki kształcącej, ma uprawnienia szkoły publicznej, jako pierwsza we Wrocławiu kształci programem autorskim.

Nauka w tej szkole daje duże możliwości zawodowe, kształcimy w kierunkach technik masażysta z możliwością specjalizacji masaże orientalne, technik usług kosmetycznych z możliwością wyboru dodatkowej specjalizacji w nowych sektorach zawodowych takich jak:

*menager Spa& Wellness, biomasażysta, masażysta,
stylista paznokci, podolog, wizażysta.*

Dajemy również możliwość podniesienia swoich kwalifikacji zawodowych lub całkowitą zmianę zawodu przez organizację zróżnicowanych kursów w MD Centrum Kształcenia Praktycznego z siedzibą w naszej szkole.

Posiadamy doświadczoną, profesjonalną kadrę, nowatorskie metody nauczania aktualizowane wraz z nowymi tendencjami, przygotowujemy do zawodu i otwarcia własnej działalności po skończonej edukacji, szkolimy w programie autorski, pozwalający nadążyć za rosnącym zapotrzebowaniem na rynku pracy uzyskasz nowe specjalizacje, które są gwarantem atrakcyjnej pracy, kładziemy nacisk na praktyki zawodowe na rzeczywistych klientach, masz możliwość uzyskania dwóch dyplomów w dwa lata, zdobędziesz kompleksowe wykształcenie w dwa lata.

Pamiętaj należy wybierać taką szkołę, które istnieją już jakiś czas na rynku, która posiada nowoczesne i własne dobrze wyposażone pracownie i nie ukrywa żadnych kosztów przed przyszłymi słuchaczami. Taką szkołą jest Szkoła Marzeny Daleckiej z Wrocławia.

**SZKOŁA MARZENY DALECKIEJ
ul. Braniborska 2/10
53-680 Wrocław
tel. 71 78 10 115
email: sekretariat@mdalecka.pl
www.mdalecka.pl**

**POKOJE GOŚCINNE
w Lubomierzu**

R. M. Kobyłańscy

Plac Wolności 35

59-623 LUBOMIERZ

tel. 075 / 78 33 942
0 504 117 657

fax 075 / 78 33 199
mini-max@wp.pl



**Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich**

na lata 2007-2013

SPONSORZY HOTELOWI

1. **Hotel JAN*****
 58-560 JELENIA GÓRA
 Wojcieszycze 231
 tel. (75) 76 930 21
 www.hotel-jan.pl
 e-mail: jan@hotel-jan.pl



2. **HOTEL LAS*****
 PL 58-537 PIECHOWICE
 ul. Turystyczna 8
 tel./fax (0 048 75) 717 52 52
 www.hotel-las.pl
 recepcja@hotel-las.pl



3. **STACJA NAD KWISĄ**
 GRYFÓW ŚLĄSKI
 ul. Kolejowa 31
 tel. 75 713 70 28
 www.stacjanadkwisa.pl



4. **REZYDENCJA PIASTOWSKA**
 58-580 SZKLARSKA PORĘBA
 ul. Piastowska 41
 tel. 75 717 27 66; 513 008 360
 rezydencjapiastowska41@wp.pl

5. **HOTEL „LEŚNY GRÓD”*****
 59-850 ŚWIERADÓW ZDRÓJ
 ul. Gajowa 2
 tel. 00 48 75 78 16 253, 880 058 731
 fax 0048 75 78 17 257
 info@hotellesnygrad.pl
 kontakt@hotellesnygrad.pl

6. **HOTEL PIAST**
 59-600 LWÓWEK ŚLĄSKI
 ul. Jaśkiewiczza 1
 tel./fax (75) 782 46 15
 (75) 647 79 50





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Gmina Lubomierz realizuje projekt: Czym bogata Samych Swoich chata. Głównym celem projektu jest aktywna integracja i przeciwdziałanie marginalizacji mieszkańców Gminy Lubomierz.

W ramach projektu „Czym bogata Samych Swoich chata” zostanie zorganizowana prezentacja i degustacja produktów w trakcie

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu
Filmów Komedycznych w
Lubomierzu



Projekt „Czym bogata Samych Swoich chata” realizowany jest w ramach Priorytetu VII Promocja integracji społecznej. Działanie 7.3. Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji.

Czym bogata Samych Swoich chata

Serdecznie zapraszamy

zainteresowane osoby na bezpłatne warsztaty integracyjne:

- I. Warsztaty kulinarne TRADYCYJNE WYROBY WĘDLINIARSKIE I POTRAWY MIĘSNE
- II. Warsztaty kulinarne POTRAWY JARSKIE
- III. Warsztaty kulinarne DOMOWE WYPIEKI
- IV. Warsztaty rękodzieła DEKORACJE I OZDOBY Z SUSZONYCH ROŚLIN
- V. Warsztaty rękodzieła z drewna RZEŹBY I FIGURKI DREWNIANE
- VI. Warsztaty rękodzieła DEKORACJE I OZDOBY Z MASY SOLNEJ

Więcej informacji na stronie www.lubomierz.pl
lub tel. 75 78 33 166 wew. 33 i 34

Data i miejsce:

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Gmina Lubomierz, 59-623 Lubomierz, Plac Wolności 1, tel. 75 78 33 166, fax 75 78 33 167
www.lubomierz.pl, e-mail: ugm@lubomierz.pl

Twórcza integracja na polsko-czeskim pograniczu. FILMOWO-FOTOGRAFICZNY LUBOMIERZ



Euroregion Nysa

Cíl 3 / Cel 3
2007.2013EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ / EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO
PŘEKRAČUJEME HRANICE / PRZEKRACZAMY GRANICE

Przekraczamy granice



Miasteczko „Samych swoich” słynące z bodaj najsłynniejszej, polskiej opowieści filmowej o sąsiadach zza plotu znów tętnić będzie wyjątkowym, sąsiedzkim życiem. Co ciekawe także w filmowym kontekście tyle, że tym razem o zupełnie innym charakterze. Przez tydzień, od 9 do 15 sierpnia, w znanym z ekranów kinowych miasteczku odbywać będą się polsko-czeskie warsztaty filmowo-fotograficzne dla młodych twórców.

Ich głównym celem jest integracja polskiej i czeskiej młodzieży oraz dorosłych zainteresowanych fotografią, filmem i lepszym poznaniem kultury i mieszkańców obu sąsiadujących ze sobą krajów. Kluczowe znaczenie dla tego procesu ma zbliżenie ludzi żyjących obok siebie na obszarze polsko-czeskiego pogranicza poprzez ich wspólne działania twórcze. Warsztaty są znakomitą okazją do nawiązania nowych kontaktów międzyludzkich, także na gruncie towarzyskim. Dają jednocześnie szansę pogłębiania wiedzy i zdobywania praktycznych umiejętności w dziedzinie fotografii i realizacji filmów. To też bardzo ciekawa forma spędzania wolnego czasu, poznawania uroków naszego regionu i jego wyjątkowych atrakcji. Uczestnikom spotkania daje też nietuzinkową szansę poznania polskiego kina, jego wybitnych twórców oraz dorobku artystów z innych dziedzin sztuki, którym bliski jest świat filmu i fotografii. Warsztaty odbywać się będą bowiem w czasie tegorocznego XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komediiowych w Lubomierzu! Nie bez powodu projekt w ramach którego są realizowane nazwany został „*Filmowo-fotograficzne działania miast partnerskich podczas XIV OFF w Lubomierzu*”. Uczestnicy tego wydarzenia brać bowiem będą aktywny udział w prezentacji i promocji polskiej twórczości filmowej, szczególnie tej o charakterze komediowym.

Równie ważnym jest też fakt, że wszystko to dzieć się będzie w miejscu mocno osadzonym w tradycji polskiego kina i czerpiącym na z tej nietuzinkowej wartości, odległym jednak od dużych ośrodków kulturalnych, w którym na co dzień niełatwy jest dostęp do dóbr świata kultury. Uczestnicy warsztatów będą mogli osobiście przekonać się także, jak ogromne znaczenie dla życia niewielkiego środowiska lokalnego może mieć twórcza działalność oparta na cennej historii okolicy.

Organizatorem warsztatów jest gmina Lubomierz, której partneruje czeskie miasto Tanvald. Przedsięwzięcie realizowane jest w ścisłej współpracy z organizatorami lubomierskiego festiwalu filmowego, którzy wpleli działania młodych filmowców i fotografów w wydarzenia słynnej imprezy, która każdego roku przyciąga do Lubomierza tysiące gości.

Uczestnikami warsztatów będzie dziesięciu Czechów i dziesięciu Polaków, którzy przez siedem dni pracować będą w czterech grupach warsztatowych – dwóch fotograficznych i dwóch filmowych. Zajęcia w poszczególnych grupach prowadzić będą zaś doświadczeni twórcy filmowi i fotografowie.

Fotografowie koncentrować będą pracę na dwóch blokach tematycznych – fotograficznym reportażu z festiwalowych i okolefestiwalowych wydarzeń rozgrywających się w Lubomierzu oraz kreowaniu usnutych na nich foto-żartów. Dość powiedzieć jednym z kierujących ich pracą będzie mistrz gatunku, znakomity polski fotograf **Zenon ŻYBURTOWICZ**, którego najnowszą wystawę prac oglądać będzie można podczas tegorocznego festiwalu. Filmowcy działają będą także dwutorowo. Jedna ekipa pracować będzie nad filmowym reportażem z lubomierskich wydarzeń, druga zaś realizować będzie film komediowy według własnego, wspólnie stworzonego scenariusza. Efekty tych prac zapowiadają się bardzo obiecująco, ponieważ jednym z prowadzących zajęcia filmowe będzie znany twórca kina niezależnego **Piotr MATWIEJCZYK**, którego najnowszy film prezentowany będzie w głównym konkursie festiwalowym!

Warsztatowicze poznawać i rejestrować będą też naturalne uroki i atrakcje krajoznawcze okolicy. W programie spotkania oprócz zajęć w Lubomierzu zaplanowano bowiem także wycieczki turystyczne po mieście i gminie Lubomierz.

Efekty wspólnych prac młodych twórców zaprezentowane zostaną na finał spotkania. W niedzielę 15 sierpnia w Lubomierzu zaprezentowana zostanie wystawa najlepszych fotografii powstałych podczas warsztatów oraz pokaz filmów nakręconych w tym czasie. Po zakończeniu zajęć wydany zostanie także specjalny album prezentujący dorobek polskich i czeskich warsztatowiczów.

Grupę uczestników warsztatów z Czech organizują partnerzy projektu z czeskiego Tanvaldu. Lista polskich warsztatowiczów ze strony polskiej powstaje lubomierskim urzędzie gminy.

Warsztaty adresowane są do początkujących, młodych twórców – amatorów, którzy opanowane mają podstawy obsługi cyfrowych aparatów fotograficznych i kamer filmowych, posiadających również elementarne umiejętności w zakresie obsługi komputera (w zakresie zajęć znalazły się podstawy komputerowej obróbki zdjęć i cyfrowego montażu filmów).

Uczestnikami warsztatów mogą być osoby pełnoletnie. Osoby niepełnoletnie mogą brać udział w warsztatach w szczególnych wypadkach, wyłącznie za pisemną zgodą, bądź w obecności opiekuna prawnego. Bezwzględny warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest ukończenie 16 rok życia.

W związku z ograniczoną ilością miejsc o kwalifikacji uczestników decydować będą organizatorzy. Podczas kwalifikacji uwzględniana będzie kolejność zgłoszeń oraz wcześniejsze osiągnięcia i aktywność twórcza potencjalnych uczestników warsztatów. Dlatego chętni do zgłoszenia dołączać mogą także niezbyt prezentacje swoich wcześniejszych prac fotograficznych bądź filmowych w postaci odbitek fotograficznych niewielkiego formatu, bądź na płytach CD. Podczas kwalifikacji preferowane będą bowiem osoby kreatywne, amatorzy, ale dysponujący już podstawowymi umiejętnościami warsztatowymi. Priorytetowo traktowani będą mieszkańcy obszaru Euroregionu Nysa, w tym przede wszystkim mieszkańcy gminy Lubomierz.

Uczestnicy nie ponoszą żadnych kosztów organizacyjnych. Uczestnicy warsztatów fotograficznych muszą mieć własne, cyfrowe aparaty fotograficzne. Sprzęt niezbędny do realizacji filmów zapewniają organizatorzy. Wszyscy warsztatowicze liczyć mogą na niezwykle, bardzo atrakcyjną wakacyjną przygodę artystyczną!

Mikroprojekt „*Filmowo-fotograficzne działania miast partnerskich podczas XIV OFFK w Lubomierzu*” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa.





LISTA SPONSORÓW FESTIWALU

1. MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
2. POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ w WARSZAWIE
3. URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
4. MERCEDES-BENZ MIROSLAW WRÓBEL
5. ENERGIAPRO S.A – WROCŁAW
6. HOTEL „JAN” – WOJCIESZYCE
7. IRENA I EUGENIUSZ ZIELENKIEWICZ – „HOTEL LAS”
8. JOLLYMED POPIELÓWEK
9. PGE ELEKTROWNIA „TURÓW” S.A.
10. TAURON EKOENERGIA SP. Z O.O. JELENIA GÓRA
11. BGŻ S.A.
12. HURTOWNIA MONOPOLOWO SPOŻYWCZA – SAWCZAK
13. ZAKŁADY MIĘSNE NIEBIESZCZAŃSCY SP.J. – PROSZÓWKA
14. CZESŁAW KRZYŻANOWSKI – FIRMA „GRANBET” – LUBOMIERZ
15. MICHAŁ KLEMENTOWSKI
16. LUCJAN I WŁODZIMIERZ KAŻMIERSKI – BAZA EKSPORTOWA ŻYWCA W UBOCZU
17. ART. PŁAKOWICE
18. PPHU „PRI-BAZALT” RĘBISZÓW
19. BANK SPÓŁDZIELCZY LWÓWEK ŚLĄSKI
20. HOTEL „LEŚNY GRÓD” ŚWIERADÓW
21. JADWIGA MARKEFKA – HOTEL PIAST LWÓWEK ŚLĄSKI
22. TADEUSZ WARDYN – „TOP BIURO” LWÓWEK ŚLĄSKI
23. RENATA I MACIEJ KOBYLAŃSCY – POKOJE GOŚCINNE LUBOMIERZ
24. REZYDENCJA PIASTOWSKA – SZKLARSKA PORĘBA
25. HOTEL „STACJA NAD KWISĄ” – GRYFÓW ŚL.
26. ZUOK „IZERY”
27. ZBIGNIEW MARTYSIEWICZ – ZAKŁAD POLIGRAFICZNY
28. MAŁGORZATA WALDEMAR RUTKOWSCY – RIPPSTA JELENIA GÓRA
29. „ELTUR-SERWIS” SP. Z O.O. BOGATYNIA
30. AGENCJA RESTRUKTURYZACJI I MODERNIZACJI ROLNICTWA – WROCŁAW
31. GRADIX – GRAŻYNA, ROMAN STANA – GRYFÓW ŚLĄSKI
32. COCA-COLA BEVERAGES POLSKA SP. Z O.O.
33. PIEKARNIA CUKIERNIA – MIROSLAWA, JERZY HORBACZ – GRYFÓW ŚL.
34. ELŻBIETA WOŁOSZYN – LUBOMIERZ
35. STANISŁAW WAROWY – LUBOMIERZ
36. MARIUSZ WAROWY – LUBOMIERZ
37. ALBINA i BOGDAN RUDAK – LUBOMIERZ
38. TOMASZ GLUZA SKŁAD MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH „ARKADIA” LWÓWEK ŚLĄSKI
39. MAŁGORZATA I WIESŁAW PĘCIAKOWIE – PŁAWNA DLN.
40. „ELSTAN” GRYFÓW ŚLĄSKI
41. HURTOWNIA ELEKTRYCZNO-TECHNICZNA „PAULINKA” W GRYFOWIE ŚLĄSKIM
42. ZBIGNIEW KONCKI – LUBOMIERZ
43. TOWARZYSTWO UBEZPIECZEŃ WZAJEMNYCH „TUW” – WROCŁAW
44. „WIREX” JELENIA GÓRA
45. NOEMI – SALON FRYZJERSTWA W ZGORZELCU
46. INTAKUS – TBS – WROCŁAW
47. KRYCHA-BUS
48. MELA KRZYSZTOF – MELA ZAOPATRZENIE TECHNICZNE – JEŻÓW SUDECKI
49. CENTRUM PRZEMYSŁOWO-USŁUGOWE ZETO SP. Z O.O. JELENIA GÓRA
50. ANNA I SYLWERYUSZ ZIÓŁKOWSCY – LUBOMIERZ
51. EWA I MARIAN RYPUŁA – LUBOMIERZ
52. „SOGEN” – GRZEGORZ PIEJKO
53. BOŻENA I GRZEGORZ ADAMOWICZ – KRZEWIE WIELKIE
54. „WODNIK” FPHU LUBAŃ
55. HALINA KOCJAN – STYLIZACJA PAZNOKCI, FRYZJERSTWO – GRYFÓW
56. SZKOŁA MARZENY DALECKIEJ – WROCŁAW
57. ZBIGNIEW KAMIŃSKI – LUBOMIERZ
58. BRONISŁAW DOWGIAŁOWICZ
59. MIROSLAW SZUNIEWICZ – KOWALSTWO ARTYSTYCZNE
60. TOI-TOI- SYSTEMY SANITARNE SP. Z O.O. – JELENIA GÓRA
61. SPÓŁDZIELNIA STW W BOLESŁAWCU
62. TERESA REMIENIUK – BAR „KUBUŚ” – JELENIA GÓRA
63. ZDZISŁAW FLASZA – PIEKARNIA – PASIECZNIK
64. TADEUSZ MATUSEWICZ – BUDOWA MASZYN UBOCZE
65. WITOLD PŁOŃSKI – GRYFÓW ŚL.
66. WNUKOWICZ – PIEKARNIA
67. MAŁGORZATA ADAM PIĄTKOWIE – PIZZERNIA NORRA LUBOMIERZ
68. ADAM KULIKOWSKI
69. ANDRZEJ KOZAN – OLSZYNA
70. MARIA I WŁODZIMIERZ STEFAŃSCY – FERMA DROBIU KOŚCIELNIK
71. ZBIGNIEW CEMPURA – PKS BOLESŁAWIEC
72. ELŻBIETA, WALDEMAR BIESAGA – WALDEX LUBOMIERZ
73. IN PLUS KONSERWACJA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH JAN SZCZUREK KRAKÓW
74. HENRYK WASILEWSKI – PRZEDS. ROBÓT INŻ. „HEMAX” MIRSK
75. ANNA FEDKO – BUILDING AND TRANSPORT LUBIN
76. GRZEGORZ BUDZICZ – PHU „BOB” – LUBOMIERZ

Wszystkim Sponsorom serdeczne dzięki

Ponieważ czas na wydanie gazety wynosi kilka dni, a sponsorzy nadal deklarują swoją pomoc, listę uzupełnimy w następnym wydaniu „Samych Swoich”.



*Miejsce
na autografy*

*Żeb Ty do Hollywoodu na miotle nie leciał
na obcym filmie humoru nie stracił i bezlitośnie kulturalny zrobił się*

XIV Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych
13 sierpnia 2010 r. o godz. 20.14 na lubomierskiej ziemi zaczniemy
i Pania/Pana gościć tu mocno pragniem! Niech przyjadzie!



Dyrektor Festiwalu
Nadwiga Sieninć

Burmistrz G/M
Wiesław Ziółkowski

Dyrektor Artystyczny
Daniel Antosik

Lubomierski Festiwal ma czternaście lat. Jego historia to ogromna ilość zdjęć, setki artykułów, audycji, filmów w mediach, niezliczone ilości niepowtarzalnych, jedynych w swoim rodzaju, wspaniałych wspomnień. To także tłumy ludzi, wśród których wyraźnie widnieją ci, których obecność jest szczególnie ważna, nieodzowna, oczekiwana, przede wszystkim ze względu na to, jakimi są ludźmi. To prawdziwi przyjaciele organizatorów i lubomierskiego filmowego święta. To oni cieszą się największą sympatią, szacunkiem, autorytetem, podziwem i wdzięcznością. Mają imiona i nazwiska, ich głos jest znajomy, rozpoznawalny wśród tysięcy innych. Dla mnie jednym z najważniejszych wśród nich od lat jest **MIROSLAW WRÓBEL**.

Pamiętam rok 2004, kiedy po raz pierwszy ten Wielki Człowiek pojawił się wśród grona sponsorów imprezy. Od razu okazało się, że niezwykła to postać, człowiek, pełen serdeczności, budzący ogromną sympatię, bezpośredni, wywołujący przekonanie, że zna się Go i przyjaźni z Nim od zawsze.

Chociaż Mercedes to poważna firma, od czasu do czasu uczynnie wspomaga „komediantów” w ich służbie dla rozveselenia ludzkich serc. I tak też się stało nasz kontakt z organizatorami Festiwalu Filmów Komedycznych Lubomierz 2004 po trosze rodzinny, po trosze z sympatii stał się faktem, a korzyści były dwustronne.

Tak napisał wówczas o tej współpracy we wrześniowym wydaniu gazety „Sami Swoi” przesympatyczny Dyrektor jeleniogórskiego Oddziału Firmy Mirosław Wróbel sp. z o.o.

– **Zbigniew Martynowicz.**

Gości festiwalowych wozili firmowymi mercedesami niezwykle uczynni pracownicy Firmy Mirka, na widok których na twarzach innych pojawiał się serdeczny, szczerzy uśmiech. Pojawienie się Mercedesa na naszej imprezie znacznie podniosło jej rangę. Mirek i Jego ludzie to prawdziwi przyjaciele, na których zawsze można liczyć, którzy nigdy nie odmówili nam pomocy. Kolejne lata to umacnianie tej niezwykłej współpracy. Mirek daje cenne wskazówki, troszczy się o wiele rzeczy, doradza, wspiera, pomaga, podsuwa cenne pomysły, dzieli się swoimi spostrzeżeniami i doświadczeniami. Często dzwoni z zapytaniem „co słychać”, dodaje otuchy, pyta, w czym może pomóc. Z dalekich podróży przysyła SMS z pozdrowieniami, pamięta o świętach pisząc na przykład 3 kwietnia tego roku:

Wesołych Świąt, chwil radości... wiosennej zadumy i wypoczynku. Mirek Wróbel.

Jest z nami podczas Festiwalu, z przejęciem przecina co roku festiwalowe powrósło rozpoczynając każde kolejne filmowe wydarzenie. Jest głównym jurorem w zabawnych Turniejach „Aktorzy kontra Swojaki”, wykazuje się przy tym ogromnym poczuciem humoru, obyciem scenicznym, budzi ogromną sympatię aktorów, organizatorów, widzów. Zawsze nienagannie ubrany, uśmiechnięty, serdeczny, kulturalny, bezpośredni, a do tego przystojny – bardzo podoba się żeńskiej części nie tylko publiczności.

Pamiętam, jak w ubiegłym roku przed Festiwalem zadzwonił, by przekazać mi tragiczną wiadomość, że jego wielki przyjaciel od lat dziecińczych Jurek Bober nie żyje. Nie krył wtedy ogromnego żalu, nie wstydził się płaczu, opowiadał, jak wiele wspomnień łączy Go z tym człowiekiem. Jurek miał wystąpić podczas Festiwalu ze swoim zespołem Dixie Tigers, Mirek obiecał, że zaśpiewa z nimi. Na lubomierską scenę wyszedł sam, zaśpiewał fantastycznie dedykując piosenkę przyjacielowi. Widziałam, jak bardzo to przeżywał, jak drżał, bał się, że nie da rady, jak śpiewając patrzył w niebo chcąc tam dojrzeć twarz przyjaciela... Mirek bardzo zaangażował się w tegoroczną edycję Festiwalu. Pomagał pozyskiwać sponsorów, interesował się postępowaniem w przygotowaniach, obiecywał, że ponownie zaśpiewa, myślał nawet o tym, co zrobimy za rok... Żadne słowa nie odzwierciedlały ogromu tragedii, która poraziła wszystkich...!!! Mirku!

Na zawsze pozostaniesz w naszych sercach!

JADWIGA SIENIUĆ



Przyjaciel od zawsze





Do tych wspomnień chętnie wracamy



SAMI SWOI

Wydawca: Stowarzyszenie Miłośników Filmów Komedyjnych „Sami Swoi” REDAKCJA: 59-623 Lubomierz, ul. Wacława Kowalskiego 1
 tel. (75) 7833-573. Wyдание Specjalne Festiwalowe pod redakcją Jadwigi Sieniuć. Projekt plakatu: Elżbieta Suchcicka. Druk: 604 618 417
 Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i koniecznych zmian stylistycznych w nadsyłanych materiałach. Nakład 800 egz.
 Cena 3,00 zł. Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada. Numer zamknięto w sierpniu 2010 r. E-mail: redakcja@sami-swoi.com.pl