

cojestgrane.pl - pismo bezpłatne - nr 269 - rok wydania XXIII

COJESTGRANE[®]

ISSN 1233-0066

KONCENTRATOR KULTURY LIPIEC 2016



#cojestgrane





Festiwal Muzyki Kameralnej

www.wieczorywarsenale.pl

BILETY: 35/27 zł | 40/30 zł | 70/55 zł
KARNETY: 220 zł N | 170 zł U
na stronie www.wieczorywarsenale.pl
www.tbox24.pl | www.ticketpro.pl
W salonach: EMPIK, Saturn | MediaMarkt
na terenie całego kraju
oraz godzinę przed koncertami w Arsenale

XX Festiwal Muzyki Kameralnej Wieczory w Arsenale

Jan Stanienda – dyrektor artystyczny
Wrocław 26 czerwca – 10 lipca 2016 r.
Dziedziniec Arsenалу, ul. Cieszyńskiego 9

Festiwal *Wieczory w Arsenale* jest częścią programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016



Konstanty Andrzej Kulka

NON SOLA SCRIPTA

23. Międzynarodowy Festiwal – Wrocławskie Lato Organowe

24 lipca – 4 września 2016

Kolegiata św. Krzyża i św. Bartłomieja,
pl. Kościelny we Wrocławiu

24 lipca 19:00

JAROSLAW CIECIERSKI – organy
TRIO SMYCZKOWE w składzie:
KONSTANTY ANDRZEJ KULKA - skrzypce
ANDRZEJ GĘBSKI – skrzypce
ANDRZEJ WRÓBEL – wiolonczela

31 lipca 19:00

MAREK FRONC - organy
ZESPÓŁ MARCELLISSIMO Urszula Marciniak
Mazur oraz seksteł wiolonczel:
Agnieszka Kaczmarek, Sara Kwiatkowska,
Joanna Paluch, Tomasz Szewczyk, Katarzyna Trepiak, Olgierd Żemajtel

Bilety: 20 N | 15 zł
Impart, Mazowiecka 17, tel. 71 341 94 32,
rezerwacje@impart.art.pl, Media Markt,
Empik, Saturn, eventim.pl, przed koncertem
www.impart.art.pl



Polski Narodowy Chór Młodzieżowy

Chór w operze barokowej

15 lipca 19:00 Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1 we Wrocławiu

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy, Wrocławska Orkiestra Barokowa
Benjamin Bayl – dyrygent

Program: Fragmenty oper barokowych

Jeden z trzech koncertów na zakończenie sesji letniej edycji 2016 Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego, w ramach projektu Akademia Chóralna

Anton Birula – lutnia

Lutnista doskonały

7 lipca 20:00

Refektarz Ossolineum, ul. Szewska 37
Sylvius Leopold Weiss – utwory lutniowe

Wybrane suity lutniowe Weissa pochodzące z Manuskryptu Drezdeńskiego i Londyńskiego wykonał Anton Birula, artysta specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej, grający na wszystkich odmianach lutni, teorbie oraz gitarze barokowej. Studiował lutnię u prof. Toyohiko Satoh w Królewskim Konserwatorium w Hadze oraz u prof. Konrada Jungghaenela w Hochschule für Musik w Kolonii.

Dzieła Sylwiusa Leopolda Weissa znajdziemy w bibliotekach niemal na całym świecie. O ogromnej popularności urodzonego w Grodkowie artysty świadczy dodatkowo fakt, że był jednym z najlepiej opłacanych muzyków swoich czasów.

Koncert w ramach Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Bilety: N 20 | U 10 zł





AGATA IGRAS



MIETEK SZCZEŚNIAK



MARTA KOWALCZYK



THOMAS DOBLER



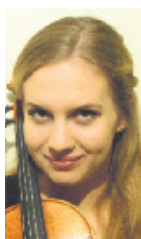
KAMA GROTT



ADAM TAUBITZ



ANNA RUTKOWSKA-SCHOCK

ROKSANA
KWAŚNIKOWSKA

Wieczory w Arsenale

20. Festiwal Muzyki Kameralnej

26 czerwca – 10 lipca 2016

Dziedziniec Arsenau, ul. Cieszyńskiego 9

Festiwal Wieczory w Arsenale jest częścią programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016

W niedzielę 26 czerwca rozpoczą się jubileuszowy 20. Festiwal Muzyki Kameralnej *Wieczory w Arsenale*. Impreza potrwa do 10 lipca, a jej wielbicielom nie trzeba przypominać, że wieczorne koncerty na dziedzińcu zabytkowego Arsenau należą do najprzyjemniejszych spotkań z muzyką kameralną.

Jak zwykle gospodarzem festiwalu będzie ceniona Orkiestra Kameralna *Wratislavia*, również obchodząca tym roku jubileusz. Dyrektorem artystycznym *Wieczorów w Arsenale* jest wybitny skrzypek Jan Stanienda, który przygotował dla publiczności aż dziewięć koncertów.

Program tegorocznego festiwalu jest bogaty i atrakcyjny. Nie zabraknie muzyki Mozarta, Haydna, Vivaldiego, Schuberta, Brahmsa czy Boccheriniego. Będą też utwory Elgara, Karłowicza, Nielsena, Borodina, Bacewicz, Bacha i Händla. Niezwykle ciekawie zapowiada się wspólny występ Mietka Szcześniaka i zespołu Krzysztof Herdzin Trio w programie zatytułowanym *Songs From Yesterday* (3 lipca, m.in. piosenki Erica Claptona, Davida Bowie'go i zespołów The Beatles oraz Rolling Stones). Do muzycznych rodzynek należą również koncert orkiestry *Wratislavia* z udziałem grającej na harfie Malwiny Lipiec (8 lipca, w programie słynne Adagietto z V Symfonii Gustava Mahlera oraz Medytacja Massenet), występ zespołu *Polish Cello Quartet* (29 czerwca) czy program zatytułowany *New Baroque, Piazzolla and more...* z udziałem m.in. Thomasa Döblera (wibrafon).

Lato w Synagodze Pod Białym Bocianem

31 lipca, 7, 14, 21, 28 sierpnia, 3 września

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Pawła Włodkowica 7 we Wrocławiu

Festiwal złożony z cyklu muzycznych spotkań z artystami, którzy zaprezentują bogactwo europejskiej muzyki żydowskiej. W tym roku zaprezentowane zostaną pieśni w językach jidysz i ladino.

Podczas letnich koncertów we wrocławskiej Synagodze wystąpią:

31.07 – KARSTEN TROYKE & DANIEL WELTLINGER (Niemcy & Australia),

7.08 – ALEX JACOBOWITZ (USA/Niemcy)

14.08 – Mendy Cahan (Izrael),

21.08 – OLGA MIELESZCZUK & HADRIAN TABĘCKI BAND (Ukraina & Polska),

28.08 – ROSA ZARAGOZA & RUSO SALA (Hiszpania),

BENTE KAHAN (Norwegia/Polska),

3.09 – ALICIA SVIGALS & MARILYN LERNER (USA & Kanada).



71 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski

5-13 sierpnia 2016

Dyrektor Artystyczny PIOTR PALECZNY

Do udziału w tegorocznym Festiwalu zaproszeni zostali m.in. laureaci ostatniej edycji (2015r.) Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

PODCZAS FESTIWALU WYSTĄPIĄ:

5.08. godz. 20.00 – SEONG-JIN CHO

6.08. godz. 16.00 – SZYMON NEHRING
20.00 – EUGEN INDIJC

7.08. godz. 16.00 – PAWEŁ KOWALSKI
20.00 – VADYM KHOLODENKO

8.08. g. 16.00 – DANIEL KHARITONOV
20.00 – CHARLES RICHARD-HAMELIN

9.08. g. 16.00 – MARIAM BATSASHVILI
19.00 – KONCERT CHARYTATYWNY

22.00 – KONCERT NOKTURN

10.08. g. 16.00 – LUKAS VONDRACEK
20.00 – DENIS KOZUKHIN

11.08. godz. 16.00 – ANNA TSYBULEVA
20.00 – CHRISTIAN ZACHARIAS

12.08. g. 16.00 – ALEXANDER GADIJEV
20.00 – JANINA FIALKOWSKA

13.08. godz. 16.00 – ADAM GOLKA
20.00 – KATE LIU

14.08. godz. 20.00 – KATE LIU



Władysław Kolbusz,
Koncert Fryderyka Chopina w Dusznikach-Zdroju



Holger
Gehring

Ireneusz
Wyrwa

Irena
Wiśełka-Cieślak

Gunter
Kennel

Dawid
Rzepka

Jaroslav
Tůma

Michał
Kocot

Frantz
Danksagmueller

Wieczory organowe u Bożej Opatrzności

Międzynarodowy XI Festiwal

3, 10, 17, 24, 31 lipca 19:00 | 7, 14, 21, 28 sierpnia 19:00

Evangelicki Kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29 we Wrocławiu. Wstęp wolny!

Szanowni Państwo,

po raz jedenasty Parafia Ewangelicko-Augsburska we Wrocławiu ma przyjemność zaprosić wszystkich melomanów na kolejne *Wieczory organowe u Bożej Opatrzności*, które tradycyjnie odbywać się będą we wszystkie niedziele lipca i sierpnia o godz. 19.00.

W tym roku na zabytkowym instrumencie Johanna Steinmeyera zagra międzynarodowe grono wybitnych Artystów. Do Wrocławia przybędą światowej klasy muzyki z Czech, Niemiec, Austrii oraz znakomici polscy wirtuozowie.

Jak każdego roku podczas Festiwalu wystąpią reprezentanci młodego pokolenia, muzycy reprezentujący nasz kraj na międzynarodowych konkursach organowych.

Serdecznie zapraszamy do udziału w koncertach, na które wstęp jest wolny!



Krzysztof Urbaniak



Agnieszka Korpyta, Javier Malebran

Duo Temperamento - recital fortepianowy polsko-chilijskiego duetu

7 lipca 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

8 lipca 18:00

Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

Absolwenci Un. Muzycznego F. Chopina w Warszawie, Agnieszka w klasie fortepianu prof. Ewy Pobłockiej i kameralistyki prof. Mai Nosowskiej.

Javier (podyplomowe studia pianistyczne) w kl. fortepianu prof. Jerzego Romaniuka i as. Ramiro Sanjinesa.

Agnieszka koncertowała jako solistka i z orkiestrą na festiwalach w Copiapo i La Serena w Chile.

Javier – stypendysta Rządu Chilijskiego i Narodowej Rady Kultury. Twórca i organizator corocznego Festiwalu Pianistycznego w mieście Copiapo, Chile.

Tosca Giacomo Puccini | TAURON Letni Festiwal Operowy

PREMIERA 1, 2, 3 lipca 20:00

8, 9, 10 | 15, 16 17 lipca 20:00

Spektakl grany jest w trzech miejscach:

I akt Toski odbywać się będzie w Katedrze św. Marii Magdaleny przy ul. Szewskiej

II akt – w Operze Wrocławskiej, ul. Świdnicka 35

III akt – w plenerze, na dziedzińcu Teatru Lalek – Park Staromiejski, pl. Teatralny 4

Kierownictwo muzyczne: Tomasz Szreder | Reżyseria: Pierre Jean Valentin

Adaptacja spektaklu: Adam Frontczak | Kostiumy i scenografia: Ryszard Kaja

Libretto: Giuseppe Giacosa i Luigi Illica wg. Dramatu Victoriena Sardou

Prapremiera: Rzym, Teatro Constanzi, 14 I 1900

Polska premiera: Lwów, 5 V 1903 | Premiera w Operze Wrocławskiej: 19 II 1947

Jedna z najślawniejszych oper wszechczasów, arcydzieło Giacomo Pucciniego, przedstawiciela opery werystycznej. Mimo chłodnego przyjęcia i wielu niepoprawnych opinii krytyków, Tosca w rok po premierze podbiła całe Włochy. O jej popularności wśród publiczności świadczy też fakt, że wrocławska inscenizacja z 1961 roku w ciągu kolejnych 20 lat została zagrana aż 192 razy.

Na scenie oglądamy poruszającą do głębi historię miłośnicy Toski i malarza Cavaradossiego, w którą wmiszały się okrutne historia i polityka, uosabiane przez złowrogiego Scarpę. Ten miłosny trójkąt zwiastuje dramat. Kompozytor po mistrzowsku przedstawił połączenie radości i posępnej śmierci, siły miłości i okrutnych tortur, jakich doświadczają bohaterowie.

Prawda uczuć głównych postaci, niezapomniane arie pełne czaru melodii, „teatr w teatrze”, elementy wstrząsającego realizmu składają się na tę operę, zachwycającą kolejne pokolenia widzów od czasu rzymskiej prapremiery w 1900 r.

Kierownictwo muzyczne nad spektaklem objął Tomasz Szreder, reżyserię Pierre-Jean Valentin. Za adaptację spektaklu odpowiada Adam Frontczak.

Dzieło Pucciniego wystawione zostanie w trzech historycznych miejscach miasta, co nawiązuje do zmian miejsca akcji opery.

Spektakl wykonywany jest w języku włoskim

TAURON Letni Festiwal Operowy | TAURON Summer Opera Festival

Giacomo Puccini

TOSCA



PREMIERA | PREMIERE

1, 2, 3, 8, 9, 10,
15, 16, 17 VII 2016

TRZY MIEJSCA AKCJI
THREE LOCATIONS

Kierownictwo muzyczne, dyrygent
Musical direction, conductor

Tomasz Szreder

Reżyseria | Direction

Pierre-Jean Valentin

Adaptacja spektaklu
Performance adaptation

Adam Frontczak

Bilety | Tickets

tel. 71 370 88 80/81

promocja@opera.wroclaw.pl

Organostrada

17 lipca 11:00

Oratorium Marianum, pl. Uniwersytecki 1

14:30, 18:00, 21:00

Kolegiata Św. Krzyża i Św. Bartłomieja,
pl. Kościelny na Ostrowie Tumskim

16:30 Kościół Św. Marcina,
ul. Św. Marcina 67-68



Cykl pięciu koncertów w dniu 17 lipca 2016 roku wpisuje się w sposób szczególny w wydarzenia muzyczne Europejskiej Stolicy Kultury – Wrocław 2016. Są one inauguracją, zaplanowanego na kolejne lata cyklu koncertów organowych i kameralnych pod wspólnym tytułem Historyczna Organostrada Dolnego Śląska.

W pięciu koncertach niniejszego cyklu zabrzmia organy w różnych kontekstach programowych, jako instrument solowy, z towarzyszeniem orkiestry, w kameralnym składzie z klawesynem, czy towarzyszący wokalistom.

W zabytkowych murach Oratorium Marianum, kościoła Św. Marcina i Kolegiaty p. w. Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim zabrzmia muzyka trzech stuleci w wykonaniu artystów z Polski, Niemiec i Czech, z trzech krajów, które wpisały się trwale w historię Wrocławia.

*Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu

Bilety: 20 zł N | 15 zł (studenci, emeryci, renciści) | www.impart.art.pl, www.eventim.pl
Media Markt, Empik, Saturn oraz na godzinę przed koncertem
rezerwacje@impart.art.pl | Impart, Mazowiecka 17 we Wrocławiu, tel. 71 341 94 32,

Zagubiona autostrada Polska prapremiera opery

21 lipca 20:00

Narodowe Forum Muzyki, Sala Główna KGHM, plac Wolności 1 we Wrocławiu

Obsada: Holger Falk (Fred/Pete), Barbara Kinga Majewska (Alice/Renee), David Moss (Mr Eddie), Piotr Łykowski (Mystery Man), Michał Sławewski (Andy) i inni

Instrumentaliści Soliści: Władysław Kosendiak – saksofon, Rafał Łuc – akordeon, Paweł Maliczowski – puzon, Michał Siciński – klarnet, Justyna Skoczek – instrumenty klawiszowe, Leszek Zalewski – gitara elektryczna, Radosław Pujanek (koncertmistrz), Tomasz Bolsewicz – skrzypce, Aleksandra Urbańska – altówka, Sylwia Matuszyńska, Anna Kulak – wiolonczele, Paweł Jabczyński – kontrabas, Małgorzata Świętoń, Seweryn Zapłatyński – flety, Renata Raczyło, Gustaw Bachorz – klarnety, Wiktoria Ulatowska – obój, Józef Cichy – fagot, Mateusz Feliński – waltornia, Justyna Maliczowska, Paweł Tuliński – trąbki, Jan Szymajda – puzon, Piotr Kosiński – tuba, Michał Jedynak, Bartosz Sałdan – perkusja

Zagubiona autostrada w reżyserii Natalii Korczakowskiej. Autorką libretta, które powstało na podstawie scenariusza Davida Lyncha i Barry'ego Gifforda do filmu Zagubiona autostrada, jest austriacka noblistka Elfriede Jelinek, muzykę skomponowała jedna z czołowych współczesnych kompozytorek Olga Neuwirth, która w oryginalny sposób przetworzyła kultowy film D. Lyncha na muzykę.

Kluczową rolę spełniają live electronics przekształcając i zniekształcając partie solistów, orkiestry oraz sześciu solistów-wirtuozów (gitara elektryczna, saksofon sopranowy, klawisze, klarnet, puzon, akordeon). Dźwięki transmitowane będą poprzez siatkę kilkudziesięciu głośników umiejscowionych na scenie i wzdłuż, tak, że otaczają one słuchaczy, przemieszczają się wśród nich. Postaci płynnie przechodzą między mową, śpiewem i nietypowymi technikami wokalnymi, prowadząc widzów w psychodeliczną podróż w głąb ludzkiej psychiki.

Inszenizacja opery rozegra się na granicy gatunków. Reżyserka wybrała jako miejsce akcji przestrzeń NFM we Wrocławiu. Teatr operowy zostanie więc uwolniony z kulis, a całość wpisze się w multimedialny i poszukujący charakter festiwalu Nowe Horyzonty, będzie eksperymentem nawiązującym do dzieł prezentowanych w poprzednich edycjach (filmy-spektakle M. Barneya czy P. Greenaway).

Pełen regulamin wydarzenia znajduje się na stronie Kina Nowe Horyzonty

festiwali bachowski świdnica

cameron carpenter
akademie für alte musik berlin
akademia bachowska & fabio bonizzoni
le poème harmonique & vincent dumestre
capella cracoviensis
edin karamazov
café zimmermann
la venexiana

XVII 29 VII — 15 VIII 2016

XVII Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy

29 lipca – 15 sierpnia

Kościół Pokoju w Świdnicy

W tym roku wystąpi prawdziwa plejada gwiazd światowego formatu: Akademie für Alte Musik Berlin, Le Poème Harmonique i Vincent Dumestre, Café Zimmermann, La Venexiana, Capella Cracoviensis i Matteo Messori oraz Akademia Bachowska pod kierunkiem Fabia Bonizzoniego.

Wśród solistów skrzypkowie Robert Bachara i Jorge Jimenez, grający na historycznym fortepianie pianista Mariusz Klimsiak, flecista Peter Holtslag, lutnista Edin Karamazov, a także organista wszech czasów Cameron Carpenter, który zagra na specjalnie dla niego zbudowanych organach, tzw. international touring organ, ale przede wszystkim na nowo odrestaurowanych organach Kościoła Pokoju.

Koncertы festiwalowe odbędą się także poza Świdnicą: w Dzierżonowie wystąpi Orkiestra Historyczna z programem obejmującym dzieła francuskiego baroku. Okoliczne wsie: Pożarysko, Strzelce Świdnickie, Siedlimowice, Makowice gościć będą pikniki romantyczne oraz śniadania na trawie, które odbędą się również w Bielawie.

Tegoroczne motto festiwalu: *Ciekawość świata – ciekawość człowieka.*

Jak mówi Jan Tomasz Adamus, dyrektor artystyczny Festiwalu: *W praktyce motto to oznacza prostą zachętę do rozejrzenia się wokół siebie. Ponieważ piękno, niezapomniane doznania i zdarzenia mogące zmienić życie są na wyciągnięcie ręki.*



ORGANOSTRADA

17 lipca 2016

ORATORIUM MARIANUM

plac Uniwersytecki 1, Wrocław

godzina 11.00

Wykonawcy:

Jaroslav Tůma
Czechy
organy
Franz Hauk
Niemcy
organy
Józef Serafin
Polska
organy

NFM LEOPOLDINUM

Orkiestra Kameralna
Narodowego Forum
Muzyki

KOLEGIATA ŚWIĘTEGO KRZYŻA I ŚW. BARTŁOMIEJA

plac Kościelny, Wrocław

godzina 14.30

Wykonawcy:

Marek Stefański
organy
Fryderyk Stankiewicz
fortepian
Romuald Szatek
flety proste
Michał Chorościński
recytacje, śpiew

Zespół wokalny
Uniwersytetu
im. Adama Mickiewicza
kierownictwo artystyczne
Eryk Szolc

KOŚCIÓŁ ŚW. MARCINA

Św. Marcina 67-68, Wrocław

godzina 16.30

Wykonawcy:

Marta Czarny-Kaczmarek
klawesyn
Aleksandra Rupocińska
klawesyn
Piotr Rojek
pozytyw organowy

KOLEGIATA ŚWIĘTEGO KRZYŻA I ŚW. BARTŁOMIEJA

plac Kościelny, Wrocław

godzina 21.00

Wykonawcy:

Johannes Skudlik
Niemcy
organy
Józef Skrzek
Polska
organy, śpiew

KOLEGIATA ŚWIĘTEGO KRZYŻA I ŚW. BARTŁOMIEJA

plac Kościelny, Wrocław

godzina 18.00

Wykonawcy:

„Servi Domini Cantores”
– „Śpiewający Studzy Pańscy”

o. Rafał Kobyliński
tenor
ks. Zdzisław Madej
tenor
ks. Paweł Sobierajski
tenor
ks. Robert Kaczorowski
bas-baryton
Szymon Kobyliński
bas

Andrzej Chorościński
organy



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



SPONSOROWANE ZE ŚRODKÓW
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



PARTNER STRATEGICZNY



PARTNER HONOROWY



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Na zdjęciu: Zespół SSB, Burmistrz Mioszowa Marcin Raczyński, Dyrektorka MCK Katarzyna Malicka, Elżbieta Szomańska na tle portretu Włodka Szomańskiego.

Nie tylko gospel

III Festiwal im. Włodka Szomańskiego

8, 9, 10 lipca 2016

Centrum Kultury Mioszów, ul. Żeromskiego 28
ok 80 km od Wrocławia, ok 20 km od Wałbrzychu. Wstęp wolny!

Koncerty, spotkania z artystami, wystawy to piękny moment integracji Mieszkańców Mioszowa z Festiwalem, noszący znamiona wspólnego święta.

Na wszystkich gości i konkursowiczów Festiwalu czeka kolorowy Krasnal Szomol, który został wykonany przez miejscowe Koło Rękodzieła Artystycznego. Zaangażowanie w ugoszczeniu festiwalowych artystów i gości poprzez, pieczenie ciast, dekorowanie pomieszczeń np. kwiatami z przydomowych ogródków czy zbieranie funduszy i zakup fortepianu do Sali Widowiskowej im. Włodka Szomańskiego Mioszowskiego Centrum Kultury, to tylko niektóre dowody poczucia integracji, której zwieńczeniem jest coroczny Festiwal *Nie tylko gospel*.

To właśnie tym miejscem zachwycił się 19 lat temu Włodek Szomański, założyciel zespołu *Spirituals Singers Band*, wybitny kompozytor m.in. takich dzieł jak *Missa Gospel's* czy *Madonny Jana Pawła II*. Zawsze uważał, że Mioszów i jego region, to miejsce wyjątkowe, nie tylko ze względu na krajobraz, ale przede wszystkim ludzi. Dowodem tego jest wypełniona po brzegi Sala Widowiskowa Mioszowskiego Centrum Kultury na każdym koncercie.

Ideą festiwalu jest propagowanie wszystkich nurtów muzycznych, które są interesujące, ze względu na styl, instrumentarium i wykonawstwo artystyczne. Najważniejszą, integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Wokalny o *Szklanego Krasnala*, który pozwala na łatwiejszy dostęp młodych ludzi do swojego miejsca w świecie muzyki, a jednocześnie jest promocją ziemi mioszowskiej w Polsce. W ubiegłym roku przewodniczącym jury był Maciej Miecznikowski. W tym roku wielką gwiazdą Festiwalu i przewodniczącą jury będzie znana i bardzo lubiana aktorka – Teresa Lipowska. Podczas części artystycznej konkursu wystąpią młodzi, zdolni wokaliści, swój mini recital zaprezentuje także ubiegłoroczna Laureatka – Monika Federyszyn.

Cześć koncertową Festiwalu wypełni muzyka znanych i lubianych gwiazd polskich scen. Wystąpią: zespół *Diex Tigers Band* z muzyką jazzową, Orkiestra Kameralna *Klassik Modern*, której solistą i dyrygentem jest Roman Samostrov zaprezentuje muzykę filmową.

Usłyszymy piosenki do tekstów Juliusza Tuwima i Włodka Szomańskiego z najnowszej płyty zespołu *Spirituals Singers Band* OKU-LA-LA-RY.

W czasie trwania Festiwalu odbędą się dwa wernisaże wystaw artystycznych, pierwsza to wystawa fotografii Stowarzyszenia Pasjonatów Historii Ziemi Mioszowskiej, druga to wystawa malarstwa Jolanty Grocholskiej-Janczary. Organizatorzy zbierają od sponsorów wiele ciekawych i cennych nagród, a Akademia Plastyczna we Wrocławiu zaprojektowała i wykonała statuetkę Szklanego Krasnala, która na zawsze będzie kojarzyła z tym Konkursem.

Piosenki na koniec świata

Spektakl plenerowy

1, 2, 3, 8, 9 lipca 21:30

Amfiteatr, pl. Teatralny 1 w Wałbrzychu

Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego zaprasza na wydarzenie specjalne! Spektakl plenerowy o końcu świata w formie musicalu. Wydarzenie z pogranicza teatru i koncertu. Wałbrzyski koniec świata odbywa się w stylu ironicznym, abstrakcyjnym, dekadencjonalnym. Kilkunastu twórców, dziesiątka wykonawców, fantastyczne kostiumy, efekty specjalne z przymrużeniem oka, muzyka na żywo i przede wszystkim kilkanaście teatralnych przebojów... Ostatni koncert świata odbywa się – nieoczekiwanie – w Wałbrzychu. Kto będzie się spierał, że jest to bardzo ironiczny układ rzeczywistości? Koniec Świata może być piękny.

Wstęp wolny!

New Baroque, Piazzolla and more...

20. Festiwal Wieczory w Arsenale
9 lipca 20:00

Arsenał Mikołajski – Muzeum Miliariów,
ul. Cieszyńskiego 9 we Wrocławiu

Z pewnością jeden z najoryginalniejszych koncertów tegorocznego festiwalu. Wystarczy spojrzeć na ciekawy dobór instrumentów. Wystąpią: Adam Taubitz (skrzypce), Thomas Dobler (wibrafon) oraz Daniel Pezzotti (wiolonczela). Połączenie artystycznych sił perkusisty, skrzypka i wiolonczelisty w koncercie o intrygującym tytule „New Baroque, Piazzolla and more...”. w programie utwory Bacha, Händla, Vivaldiego, Piazzollii innych, w nowych jazzowych aranżacjach

www.wieczorywarsenale.pl



Daniel Pezzotti

Rodowód flamenco

VII Festiwal Arte Flamenco

17 lipca 19:00

Synagoga Pod Białym Bocianem
we Wrocławiu, ul. P. Włodkowicza 7

Zapraszamy na koncert i spektakl taneczny flamenco zarazem, który poświęcony jest rodzinie Moneo. Tradycja śpiewu i pasji flamenco tej rodziny stała się formą ekspresji i stylem ich życia.

Rodowód jest historią, która wspomina palos de flamenco charakterystyczne dla legendarnej dzielnicy w Jerez: la Plazuela (San Miguel) skąd pochodzi rodzina Moneo.

Gema Moneo, jest młodą tancerką, zakochaną w śpiewie i tańcu z jej rodzinnych stron. Występowała na całym świecie wraz z najlepszymi zespołami flamenco min. Farruquito y Compañía oraz Joaquín Cortés. Wprowadzi publiczność w świat, którym żyje i który jest obecny w jej twórczości, nie tracąc przy tym swoich korzeni i autentyczności.

Koncert w ramach VII Festiwalu Arte Flamenco odbywa się w dniach **12-17 lipca** w Zespole Pałacowym w Jedlinie Zdrój, gdzie będzie można wziąć udział w warsztatach tańca i śpiewu pod okiem artystów z Hiszpanii.

Bilety: 120/90/60/40 zł | ticketpro.pl, Salony Empik, arteflamenco.eu



Krzysztof Pełech & Robert Horna Duo

4 lipca 20:00

Międzynarodowy Dom Spotkań
Młodzieży – Krzyżowa 7. Wstęp wolny!

Koncert dwóch wybitnych gitarzystów dla miłośników tanecznych rytmów rodem z Ameryki Południowej, smooth-jazzu oraz wielbicieli pięknych melodii. W programie m.in. utwory Pata Metheny'ego, Ralpa Townera w oryginalnych aranżacjach.

5 lipca, w tym samym miejscu Krzysztof Pełech wygłosi wykład, połączony z prezentacją multimedialną, zatytułowany *Klasyka, flamenco, jazz – przeboje literatury gitarowej*.



The Tactopers

9 lipca 19:30

PPM Zajezdnia, ul. Legnicka 65, Wrocław

Grają prosto. Prosto z serca. Prosto w serce. Osobiście. Szczerze. Intymnie. Bez chowania się za murem technicznej ekwilibrystyki. Stają przed publicznością z duszą rozebraną do naga. Dźwięk i słowo stanowią w ich twórczości nierozdzielalną całość. Całość podporządkowaną jednemu celowi: opowiedzeniu historii, która zabierze słuchacza w podróż ku najgłębszym skrywanym emocjom. Twórczość The Tactopers rezonuje z każdym, kto choć raz kochał. Kto choć raz tęsknił. Kto choć raz miał nadzieję. **Bilet 10 zł**



Slot Art Festival

5-9 lipca

Lubiąż na Dolnym Śląsku

Festiwal Slot Art to miejsce spotkania fanów najróżniejszych gatunków muzycznych, miłośników kuglarstwa, sportów ekstremalnych, wszelkich sztuk i rzemiosł, oraz ludzi, którzy cel swojego życia upatrują w zaangażowaniu społecznym.

Program festiwalu to kolaż najróżniejszych elementów: ponad sto warsztatów artystycznych, sportowych i językowych, kilka scen grających rozmałą muzykę, kino fabularne i dokumentalne, scena literacka, wykłady i spotkania z gośćmi specjalnymi.

W tym roku na dużej scenie festiwalu pojawiają się m. in.: **Marika, Bisz B. O. K, Bovska, The Dumplings, Mesajah i Psio Crew**. Dziesiątki innych koncertów odbędą się też na scenach: HC/Punk, klubowej, hiphopowej, scenie unplugged i scenie doświadczałnej, gdzie – pod sklepieniem klasztornej katedry w niepowtarzalny świat dźwięków zabierze nas **Rafał Rudawski** i tworzona w trakcie festiwalu slotowa orkiestra.
slot.art.pl

Castle Party Festival

28-31 lipca

Zamek w Bolkowie

Największe święto fanów muzyki gotyckiej i dark alternative w Polsce.

Główną gwiazdą tegorocznej edycji będzie legenda sceny gotyckiej – zespół *Fields Of The Nephilim*.

Każdego dnia festiwalu, po koncertach, będą miały miejsce tematyczne imprezy klubowe prowadzone przez najbardziej rozpoznawalnych DJ'ów polskich i zagranicznych.

Czeka na Was: Zamek Bolków pochodzący z XIII wieku, 4 dni zabawy, 4 dni koncertów, ponad 30 zespołów, 2 sceny, kilka jeszcze niezapowiedzianych niespodzianek i oczywiście pole namiotowe ze sławnym basenem!

Zapraszają organizatorzy: Bractwo Rycerskie Zamku Bolków, Castle Party Productions oraz magazyn muzyczny AlterNation.
castleparty.com



fot. Mateusz Bral



Cezary Jurkiewicz Voyager

21 lipca 20:00

BauBar, Świdnicka 12/16 we Wrocławiu

Voyager to wycieczka w jedną stronę przez strumień świadomości znerwicowanego komika. Rejs luksusowym jachtem po morzu wstydu i niespełnionych nadziei. Doświadczenie na tyle silnego dyskomfortu, że przyjmuje fizyczną postać, która torturuje widownię, szturchaniem kciukiem w zębra. Godzina stand-upu, która jest sprintem do sedna Weltschmerzu, uzależnień, impulsywnych zachowań i innych zajęć codziennych Czarka Jurkiewicza. Komitet Poetów i Malarzy na rzecz Natychmiastowej Wojny Jądrowej ocenił ten występ na 5 gwiazdek (to były albo gwiazdki, albo upadłe ambicje).

Cezary Jurkiewicz – komik, tekściarz, scenopisarz i hipochondryk z bardzo wnikliwym podejściem do problemów otaczającego nas świata. W swoich tekstach, wywala brudną duszę na lewą stronę, wciągając nas w czarną otchłań beznadziei, zmarnowanych okazji i zatrutą zazdrością podejrzliwości. Zajmuje się Stand-upem od 2008 roku. Jest jedną z dwóch pierwszych osób, która zaczęła promować stand-up comedy na terenie Polski. Początkowo jako undergroundowy stand-up obecnie jako formę komedii rozpoznawalną przez tysiące widzów. Występował w Comedy Central Prezentuje: Stand-up!, HBO Stand-up Comedy Club oraz HBO tylko dla dorosłych. W 2011 roku założył pierwszą w Polsce szkołę stand-up comedy, w której prowadzi zajęcia dla młodych komików. Od lat szkoli się w nurcie chicagowskiej szkoły improwizacji komediowej The Second City.



Crazy God

Premiera na 20-lecie Teatru Pieśń Kozła

PREMIERA 1 lipca 20:00 | 2, 3, 4 lipca 19:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego, ul. G. Zapolskiej 3

Nowy brutalizm w Teatrze Pieśń Kozła. 17 aktorów z 12 krajów na 20-lecie Teatru Pieśń Kozła. Niezwykłe widowisko, symfonia na obraz, gest i słowo – o świecie jako wielkim teatrze kłamstwa. *Spektakl łączy taniec, narrację literacką, sztuki wizualne, elementy wokalne i muzykę. Jest dostosowany do większej sceny, która daje rozmach w tworzeniu scenografii i otwiera możliwości myślenia o spektaklu w kategoriach widowiska* – mówi Grzegorz Bral, reżyser spektaklu i dyrektor Teatru Pieśń Kozła.

W spektaklu udział weźmie 17 artystów z całego świata – z USA, Japonii, W. Brytanii, Francji, Włoch, Iranu, Egiptu, Kuwejtu, Grecji, Norwegii, Finlandii i Polski. To aktorzy teatralni, jak również tancerze, klasyczny operowy śpiewak (baryton) i zawodowi muzycy – perkusista grający na wibrafonie oraz skrzypkaczka.

Zaprosiliśmy do współpracy młodych, niezwykle zdolnych artystów. Pochodzą z różnych kultur, dzięki czemu każdy wnosi coś osobistego, własny śpiew czy taniec. Łączą nas muzyka, ruch i Szekspir. Poprzez sztukę mówimy wspólnym językiem, o wspólnym świecie – dodaje Grzegorz Bral.

Crazy God jest inspirowany *Hamletem* Szekspira, brutalnym dziełem Heinera Müllera *HamletMachine* oraz poematem *Skowyt* Allana Ginsberga. Czwartym elementem narracji jest autorska poezja Alicji Bral.

Całość tworzy współczesny literacki brutalizm. Ta ostra jak brzytwa, ale poetycka forma narracji jest nieprzypadkowa. Crazy God odślania świat jako wielki teatr kłamstwa i różnego rodzaju uzurpatorów, na różnych poziomach, od polityki po obyczajowość. Dlatego brutalna będzie też scenografia, ciężka i z żelaza – mówi Grzegorz Bral.

Scenografię tworzy prof. Robert Florczak. Będzie się składała m.in. z 17 żelaznych krzeseł (każde jest unikatową rzeźbą) i latających instalacji inspirowanych witrażowym człowiekiem Leonarda da Vinci. Kostiumy projektuje Alicja Gruca.

Jej dzieła to więcej niż kostium, to często rodzaj instalacji artystycznej, forma perfekcyjnie dobrana do człowieka, dopracowana w najdrobniejszych szczegółach – mówi reżyser spektaklu. (...).

Premiera spektaklu odbędzie się 1 lipca, na inaugurację Brave Festival, na dużej scenie Teatru Polskiego we Wrocławiu.

Z okazji 20-lecia Teatr Pieśń Kozła przygotuje w tym roku dwa przedstawienia. Druga premiera zaplanowana jest na koniec roku.

Bilety: N 90/60/45 zł | U 75/45/30 zł | bravefestival.pl, Ticketpro | Empik, MediaMarkt, Saturn | piesnkozla.pl

WAKACJE W MUZEUM PANA TADEUSZA

TU SZTUKA _
PRACOWNIE OTWARTE _
ZAPISANE W KADRZE _
SZTUKA PORUSZA _

Zapraszamy na wakacyjne wydarzenia w Muzeum Pana Tadeusza.

I dzieci, i dorośli znajdą coś dla siebie w programie przygotowanym na letnie miesiące przez najnowocześniejsze muzeum we Wrocławiu. Wśród skarbów Ossolineum, w otoczeniu atrakcyjnych multimediiów, spędźmy razem dobrze czas, ucząc się i bawiąc jednocześnie.

 **Muzeum Pana Tadeusza**
Kamienica pod Złotym Stońcem

Rynek 6, 50-106 Wrocław
T: 71 75 50 651 do 653

info@ossolineum.pl
www.muzeumpanatadeusza.pl

 Akcja: **Wakacyjne warsztaty**

 Miejsce: **Muzeum Pana Tadeusza**

Wstęp bezpłatny
Liczba miejsc ograniczona
Obowiązują zapisy:
edukacja-mpt@ossolineum.pl

 Patronat medialny:





**Photo
Zona**

Remigiusz Koniecko

Konstrukcje w przestrzeni

29 lipca 17:00

Galeria PhotoZona
Galeria sztuki Ośrodka Kultury i Sztuki
we Wrocławiu – Instytucji Samorządu
Województwa Dolnośląskiego

DCIK OKiS Rynek-Ratusz 24, Wrocław

Remigiusz Koniecko – urodzony 1977 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, Wydziału Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Podczas studiów rozpoczął autorski cykl „Przestrzenie formalne”, który wynikał z jego zainteresowań przestrzenią egzystencjalną. W swoich fotografiach odwołuje się zarówno do formy jak i funkcji architektury, próbując stworzyć swój własny model widzenia przestrzeni. Obecnie zajmuje się fotografią od strony twórczej i dydaktycznej.

Kurator wystawy: Agata Szuba

Zadaniem galerii jest prezentacja dokonanych powstałych w fotomedialnym nurcie sztuki. Publiczności zostanie zaprezentowany dorobek artystyczny, który ma swoje źródło w ogólnopolskim środowisku akademickim, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji powstałych w dolnośląskim kręgu artystycznym. Galeria PhotoZona organizuje wystawy o zróżnicowanym charakterze formalnym (fotografia, fotoobiekt, fotoinstalacja itp), które poza miejscem ekspozycji (Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKiS) będą upublicznione również w mediach elektronicznych i publikacjach.



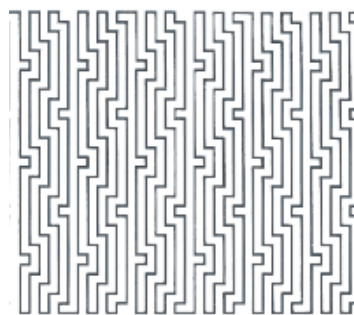
Krzysztof M. Bednarski

Gravity. Tymoteuszowi
Karpowiczowi

Do 31 lipca

Galeria Awangarda BWA,
ul. Wita Stwosza 32 we Wrocławiu

„Gravity” Krzysztofa M. Bednarskiego to wystawa poświęcona siłom przyciągania, w polu których znajduje się jednostka – człowiek, poeta i rzeźbiarz. Bednarski studiuje symboliczną grawitację materii, jej form, znaków i archetypicznych figur. To także wystawa o sile grawitacji, z jaką na twórczość Bednarskiego działa kino, teatr, literatura i, nade wszystko, poezja. Joseph Conrad, Herman Melville, Lars von Trier – to niektórzy z autorów, z którymi Bednarski prowadzi dialog w ramach Gravity. Na pierwszy plan wysuwa się postać Tymoteusza Karpowicza, poety uchodzącego za ostatniego wielkiego polskiego modernistę, eksperymentatora, który bezkompromisowo badał granice możliwości języka, podążając za utopijnym projektem pomieszczenia całości ludzkiego doświadczenia w słowie i tekście. To właśnie Karpowiczowi Bednarski dedykuje swoją wrocławską wystawę. Krzysztof M. Bednarski, jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych, to artysta imponujący głębokim zrozumieniem klasycznych kategorii materii, formy i czasoprzestrzeni rzeźby. Głębokie zrozumienie klasycznych kategorii, pozwala Bednarskiemu nie tylko je praktykować, lecz również przekraczać.



Wacław Szpakowski

Linie rytmiczne

Do 31 lipca

Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wlk 35

Wystawa odkrywająca na nowo powstałą w pierwszej połowie XX w. twórczość wrocławskiego artysty – Wacława Szpakowskiego (1883–1973). Rysunki tego pioniera abstrakcji, zbudowane z jednej nieprzerwanej linii, to piękne, rytmiczne, quasi-labiryntowe formy o charakterze wizualno-czasowym. Monograficzna wystawa prac twórcy w Polsce szerzej nieznanego, choć bardzo cenionego w kręgu specjalistów zajmujących się sztuką XX wieku jako jednego z pionierów nurtu abstrakcji w sztuce.

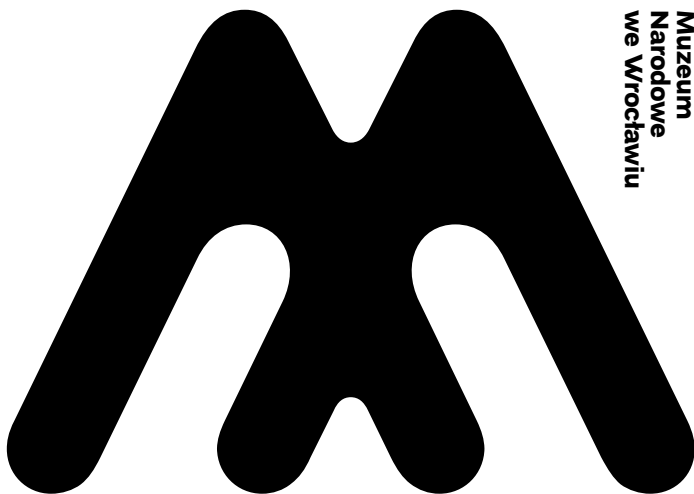
Alicja Patanowska

Myszy i ludzie

Do 30 lipca

Galeria Sztuka i Ceramika BWA,
pl. Kościuszki 11 we Wrocławiu

Wystawa Alicji Patanowskiej to wypowiedź na temat współczesnego chaosu konsumpcji. Tytuł wystawy nawiązuje do znanej powieści Johna Steinbecka, *Myszy i ludzie*, w której ukazana została smutna prawda o świecie – przetrwają tylko najsilniejsi. Wystawa nie jest tradycyjną prezentacją wcześniej wykonanych prac, ale teatralną, filmową niemalże aranżacją poruszającą wątki związane z relacjami między człowiekiem a innymi istotami żywymi. Inspiracją dla wystawy stała się niderlandzka tradycja malarstwa: obrazy Boscha, motyw vanitas. Patanowska kojarzona jest głównie z dizajnem i projektowaniem, a jej prace znajdują się w najbardziej prestiżowych kolekcjach sztuki na świecie.



Muzeum
Narodowe
we Wrocławiu

**Oddziały Muzeum
Narodowego we Wrocławiu:**

— Muzeum Etnograficzne
we Wrocławiu
ul. Traugutta 111/113
50-419 Wrocław

Wystawa stała:
**Dolnoślązacy. Pamięć, kultura,
tożsamość**

Wystawy czasowe:
**Bartky, tabiwyky, zgardy... Huculiana
z kolekcji Ewy Załęskiej-Szczepki
i Andrzeja Szczepki**
↳ 14 maja – 14 sierpnia 2016

**Augustyn Czyżowicz. Taka była
rzeczywistość...**
↳ 16 kwietnia – 7 sierpnia 2016

— **Panorama Raclawicka**
ul. Purkyniego 11
50-155 Wrocław

Wystawa stała:
**Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat
1893-1894 upamiętniające 100. rocz-
nicę insurekcji kościuszkowskiej.**

Wystawy czasowe:
**Ekzlibrisy kościuszkowskie.
2005-2016**
↳ 5 lipca – 18 września 2016

Wizerunki Tadeusza Kościuszki.
Fragm. kolekcji „Ikonografia ko-
ściuszkowska” Krzysztofa Lachowicza
↳ 25 stycznia – 3 lipca 2016

— **Pawilon Czterech Kopuł.**
Muzeum Sztuki Współczesnej
ul. Wystawowa 1
51-618 Wrocław

Wystawa stała:
**Kolekcja sztuki polskiej II połowy
XX i XXI wieku**
Trzon zbioru stanowią prace wybitnych
polskich artystów, takich jak m.in.: Ma-
dalena Abakanowicz, Paweł Althamer,
Mirosław Bałka, Stanisław Fijałkowski,
Władysław Hasior, Tadeusz Kantor,
Katarzyna Kozyra, Jan Lebenstein,
Jerzy Nowosielski, Alina Szapocznik-
owa. Kolekcję uzupełniają pozyskane
w ostatnim czasie prace przedstawicieli
najmłodszej generacji, m.in. Piotra Ja-
nasa i Jakuba Juliana Ziółkowskiego.

Wystawy czasowe:

**Ziarno do ziarnka i będzie miarka.
Dawne przyrządy metrologiczne
korce, łokcie, wagi, odważniki,
cyrkle...**

↳ 7 czerwca – 28 sierpnia 2016
Na wystawie zostało zaprezentowanych
około 300 zabytkowych przyrządów
metrologicznych służących do pomiarów
i związanych z handlem, rzemiosłem,
a także nauką. Po raz pierwszy we Wro-
cławiu można zobaczyć wagę miejską
z Bolkowa z 1670 r. To jedyna zachowa-
na w Polsce duża waga tego typu.

Lech Twardowski. Krawędź

↳ 13 czerwca – 14 sierpnia 2016
Połączenie ekspresyjnego malarstwa
gestu z geometrycznym porząd-
kiem wielkich, przestrzennych form,
wypełniających hol główny muzeum.
W swojej nowej instalacji zatytułowanej
Krawędź Lech Twardowski podejmuje
próbę zmierzenia się z czasem i prze-
strzenią.

Modna i już. Moda w PRL

↳ 17 maja – 28 sierpnia 2016
To największa i najbardziej przekrojowa
prezentacja muzealna w Polsce po-
święcona tematyce mody. Pokazanych
zostało ponad 400 strojów i akceso-
riów, wśród nich suknie ślubne, dzienne
i wieczorowe, dzianiny, kombinezony,
buty, torebki i kapelusze.

**Wrocławskie echa tureckiego
oblężenia Rodos w 1480 r.**

↳ 31 maja – 17 lipca 2016
Na wystawie zostały zaprezentowane
dokumenty związane ze sprzedażą tzn.
odpustów rodyjskich. Akcję zorganizowa-
ł wiosną 1481 r. we Wrocławiu
preceptor (komtur) joannicki z Ferrary,
Avantius de Rodulfis. Wśród wystawio-
nych eksponatów znalazły się m.in. jego
osobisty tłok pieczętny i ilustrowany
starodruk z 1513 r. opisujący bohaterską
obronę Rodos.

Wystawy stałe:

**Sztuka śląska XII-XVI w.
Sztuka śląska XVI-XIX w.
Sztuka europejska XV-XX w.
Sztuka polska XVII-XIX w.**

pl. Powstańców Warszawy 5
50-153 Wrocław

www.mnwr.art.pl

wtorek-piątek, niedziela:
10.00 – 17.00
sobota: 10.00 – 18.00

#do
czterech
razy
sztuka!



Dariusz Szmajda-Geck

Idole i Bałwany

9 lipca 17:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki
10 we Wrocławiu. Wstęp wolny!

...nieustająca dziecięca ciekawość świata i emocjonalne jego odbieranie jest tą siłą, która od zawsze towarzyszy mi w obserwowaniu tego, co dzieje się wokół mnie... i tego, co empirycznie doświadczam.....jest tą energią, która napędza moją kreatywność i chęć zwizualizowania tego, co odczuwam, widzę, słyszę, przeżywam...
W części muzycznej wernisażu wystąpi Anna Jaroszevska.

Monika Konieczna i Magda Franczak

Mit Geistern leben. Wydeptywanie wydeptyanych ścieżek.

8-11 lipca 18:00-19:00

Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich, Wrocław (domofon od podwórza)

Artystki zamieszkają w galerii Mieszkanie Gepperta – dawnym mieszkaniu i pracowni małżeństwa Geppertów. W tym czasie będą tworzyć oraz zbierać nowe informacje – spotykać się i przeprowadzać wywiady z osobami, które jeszcze pamiętają założyciela wrocławskiej ASP i jego żonę..

Działania EEC Lab kuratorka: Magdalena Kreis

14-15 lipca 2016 / 11:00-16:00

Martyna Obarska + Magdalena Kubecka, MIEJSKIE DOCHODZENIE
warsztaty dla dorosłych wokół idei zmieniających miasta

16 lipca, 20 sierpnia 2016 / 9:00

Lena Czerniawska + Hanna Sztwiertnia, SUBIEKTYWNY ATLAS PTAKÓW
spacery miejskie i podmiejskie połączone z działaniami rysunkowymi dla każdego

15-19 sierpnia 2016 / 10:00-15:00

Sylwester Gałuszka, NATURALNY REJESTR
wakacyjne warsztaty filmowo-fotograficzne dla młodzieży

Wystawa EEC Lab

Metabolizm antropocenu jest syntezą głównych wątków i wyimków z wystaw: Utopie, Syntetyczna Natura, Puryfikacje, tworzących dotychczas projekt Eco Expanded City. Prezentowane w ich trakcie zagadnienia, ujęte w formie autor-
skich komentarzy, wypowiedzi artystów, dokumentacji działań warsztatowych i performatywnych wraz z wybranymi mikrofragmentami publikacji naukowych i eseistycznych, budują obecnie kontekst dla szeregu kolejnych projektów, prezentacji i działań warsztatowych, odbywających się do końca 2016 roku. Są propozycją możliwych i potrzebnych form refleksji nad kierunkami i skutkami poszerzania skali wpływu człowieka na Ziemię.

Viola Krajewska – kuratorka EEC

MIEJSKIE CHWASTOŻERSTWO – Anna Rumińska + Lynn Cazabon PL/US
dokumentacja wideo warsztatu dla dorosłych i seniorów

13.05.2016 | galeria Wykwit, Wrocław

UNCULTIVATED – Lynn Cazabon US | przeniesienie z wystawy EEC „citylighty”
6-13.05.2016 | galeria uliczna Szewska Pasja, Wrocław

SECOND BODY – performans / dokumentacja | Anarchy Dance Theatre W
13.05 i 14.05.2016 | EEC w NFM – Narodowe Forum Muzyki

A JOURNEY TOWARDS A NEW DEFINITION OF THE BODY
dokumentacja wideo warsztatu ruchowego | Anarchy Dance Theatre TW
14.05.2016 | EEC w NFM – Narodowe Forum Muzyki

I WANNA DELIVER A DOLPHIN – Ai Hasegawa JP | wideo + plansze
przeniesienie z wystawy EEC Syntetyczna Natura
13.05-31.05 2016 | Pasaż Pokoyhof

WHY NOT HAND OVER A SHELTER TO HERMIT CRABS? – AKI INOMATA JP | wideo
praca prezentowana wcześniej na wystawie EEC Utopie
13.05-3.07 2016 | WRO Art Center

PERPETUAL DEMOTION – Simon Laroche + David Szanto CA
artist talk / dokumentacja z wystawy EEC Puryfikacje
15.05-19.05 2016 | Mykwa Synagogi pod Białym Bocianem

WTF 2 – Paweł Janicki + Bartosz Konieczny PL | instalacja interaktywna
praca prezentowana wcześniej na wystawie EEC Utopie
13.05-3.07 2016 | WRO Art Center

SHIMB – SYMULTANICZNA HYBRYDA MUZYKI IMPROWIZOWANEJ Z BIOARTEM
Elvin Flamingo + Irek Wojtczak + JAAA! PL | koncert-performans / dokumentacja
15.05.2016 | EEC w NFM – Narodowe Forum Muzyki

AUTHAGRAPH – Hajime Narukawa JP | artist talk / dokumentacja
WRO Art Center

AUTHAGRAPH / CHRONOMAP 4700 – Hajime Narukawa JP | tapeta
praca prezentowana wcześniej na wystawie EEC Utopie
13.05-3.07 2016 | WRO Art Center

W STRONĘ PRZYSZŁOŚCI – ECO EXPANDED CITY | program TVP Wrocław, reali-
zacja: Iwona Rosiak, Andrzej Józwiak, Lidia Chojnacka, 1-sza emisja: 20.05.2016



EEC LAB

metabolizm antropocenu

wystawa 13.07 - 04.12.2016

działania i warsztaty do końca roku

wrocenter.pl/eec

[fb/WroArtCenter](https://fb.com/WroArtCenter)

Centrum Sztuki WRO | Widok 7 | Wrocław



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



Miasto Przyjęło/
Laboratorium Wrocław





**Ola Szulimowska,
Paweł Marcinek** Brak mi słów
Prace manualne / obiekty, instalacje, kolaże / fotografia
12 lipca 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

Brak mi słów. Może to być doświadczenie dalekich podróży, wielokrotnie spłycające w towarzyskich opowieściach. Jak się mają do siebie – wspólnie przeżyte doświadczenie i próba jego przybliżenia, opowiedzenia innej osobie. Co rozumiemy pod pojęciem naszego najbliższego otoczenia, gdzie jest próg, którego przekroczenie jednoznaczne jest z utratą komfortu? Chcemy dołożyć wszelkich starań, aby upewnić się, że to co robimy ma sens, dlatego prace wykonane są w różnych technikach i nie stanowią jednolitego cyklu a ich wspólnym mianownikiem jest aktywność życia codziennego oraz obserwacja otoczenia. To właśnie chcielibyśmy sprawdzić i pokazać. Nie jest to ani koniec ani początek. Brak mi słów.
Do 29.07.2016

Nasze spojrzenie na świat Grupa Motyla Noga

Od 1 lipca do 31 sierpnia

MBP nr. 18, ul. Grabiszyńska 236 we Wrocławiu. Wstęp wolny!

Anna Gutt, Marta Konstantynowicz, John Winnicki, Marek Żarczyński

Artyści amatorzy, malują farbami olejnymi, przełożyli na płótno swoje refleksje o świecie i własne przeżycia, rozważając przy tym jak estetyka sztuki wpływa na codzienne życie, na zachowania, na moralność... Chcą aby ich prace oddziaływały na zmysły, a nie na rozum.

Wystawę można oglądać przez całe wakacje



Joanna Zemanek
WYSTĄPIŁ BŁĄD/ERROR OCCURRED
Do 17 lipca

Galeria Sztuki w Legnicy, pl. Katedralny 1
Wstęp wolny!

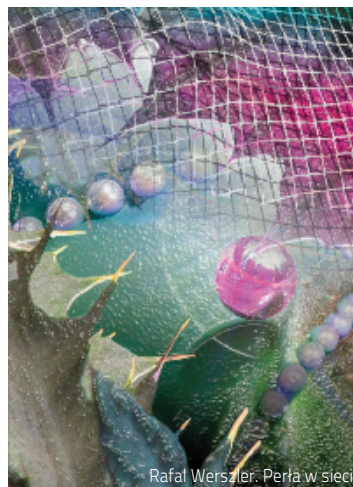
Wystawa o żeńskości, czy jak woli to określać sama artystka, o byciu kobietą, osobą płci żeńskiej. W swoich pracach Zemanek bada naturę owego doświadczenia w odniesieniu do określonych uwarunkowań społecznych, psychologicznych, antropologicznych. Wystawa prezentuje najnowsze prace wykonane w technikach własnych (wydruki i hafty na preparowanych jedwabkach) i w medium fotograficznym i filmowym. W miejsce tradycyjnej ekspozycji oferuje swego rodzaju multimedialne doświadczenie obejmujące instalacje site-specific, projekcje slajdów i filmów wideo oraz tradycyjne obrazy.



Anna Chmieleńska
Pomalujmy pokój na biało | Foto
Do 5 sierpnia

Galeria fotograficzna Miejsce przy Miejscu,
pl. Strzelecki 12, Wrocław

Debiutancka wystawa A. Chmieleńskiej. Artystka kieruje swoją uwagę na to co zwyczajne, nie szuka widowiskowych kadrów czy zdarzeń. Skupia się bardziej na tych momentach, które przez swoją banalność otwierają nas na podstawowe pytanie – o nasze życie.



Rafał Werszler: Perła w sieci

Honorata&Rafał Werszler
Sploty-przeploty
22 lipca 18:00

Galeria Tkacka na Jatkach,
ul. Stare Jatki 19/24 we Wrocławiu

Wystawa rodziny wrocławskich artystów plastyków, których prace ekspozowane w kraju i za granicą znane są szerokiemu gronu osób zainteresowanych sztukami wizualnymi. Tym razem artyści zaprezentują prace z zakresu ogólnie pojętej sztuki włókna i nie tylko. Bo czy sploty i przeploty muszą być tylko w tkaninie?

Rafał Werszler, Perła w sieci

Wystawa trwa do 31.08

Wakacje w Ossolineum

LIPIEC-SIERPIEŃ | czwartki, godz. 11:00

Zapraszamy dzieci od 7 do 12 lat.

Obowiązują zapisy: 71 344 44 71 | edukacja@znio.pl

LIPIEC:

- 7.07 – Grzegorz Polak, Sienkiewicz w Disneylandzie
- 14.07 – Teresa Sokół, Ciekawostki ossolińskie
- 21.07 – Grzegorz Polak, Rzut kostką przez polskie dzieje
- 28.07 – Grzegorz Polak, O wędrówkach księżek po Bibliotece

SIERPIEŃ:

- 4.08 – Grzegorz Polak, Co robi pisarz w podróży
- 11.08 – Teresa Sokół, Wyszperane z biblioteki królewskiej
- 18.08 – Teresa Sokół, Smoki i bestie w starych księgach ukryte
- 25.08 – Teresa Sokół, Zwierzęta w staropolskich obyczajach

Zbiórka na wewnętrznym dziedzińcu gmachu przy ul. Szewskiej 37
Wstęp wolny!

NIE „NA MARNE” Sienkiewicz W KOLEKCJI OSSOLINEUM

11 maja – 29 października 2016
od wtorku do soboty
godz. od 10 do 18

WYSTAWA – SALA POD KOPUŁĄ



ZAKŁAD NARODOWY
IM. OSSOLIŃSKICH



Jurek Kozieras

Modelka Moneta | Asamblaże

1 lipca 17:00

Klub 4 RBL, ul. Pretficzka 24 we Wrocławiu

Prezentowane na wystawie prace są postmodernistycznym ukłonem w stronę dzieł starych mistrzów.

Asamblażem stworzonym z przedmiotów wydobytych na skrawku ziemi wrocławskiego Gaju autor nadał wymiar dzieła i historycznej opowieści.

Artysta o sobie: malarz, rysownik, mańkut, wcześniak, ojciec, krótkowidz, dziadek, oficer, pływak, spawacz, motocyklista, podróżnik, kucharz gawędziarz, oryginał, mizantrop, filantrop, gnostyk, piwosz koneser, kawosze, poznaniak, wrocławianin, zbieracz, satyryk, kawalarz, dyletant, malkontent, magister, technik, artylerzysta, abnegat, diabetyk, dydaktyk, absolwent.

Przestrzeń sztuki | Przestrzeń architektury

Prace plastyczne Zakładu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury PWr.

Do 24 lipca

CK Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu.
Wstęp wolny!

Autorzy: Alina BUDZYŃSKA, Hubert BUJAK, Karolina JAKLEWICZ, Paweł JASZCZUK, Beata JUCHNIEWICZ, Dorota ŁUCZEWSKA, Leszek MALUGA, Anna PELCZARSKA-KOWALCZUK, Barbara SIOMKAJŁO, Krzysztof SKWARA, Jacek WALCZAK

Autorzy łączą własne wieloletnie doświadczenia artystyczne z pracą dydaktyczną na Wydziale Architektury. Działalność plastyczna uczestników wystawy obejmuje szerokie spektrum tematyki oraz technik artystycznych, w tym: rysunek, malarstwo, rzeźbę, fotografię artystyczną, grafikę komputerową i instalacje. Coroczne zbiorowe wystawy pracowników Zakładu mają już swoją siedmioletnią tradycję – stanowią interesującą konfrontację różnorodnych poszukiwań twórczych.



Ireneusz Walczak

Loading, please wait

1 lipca 19:00

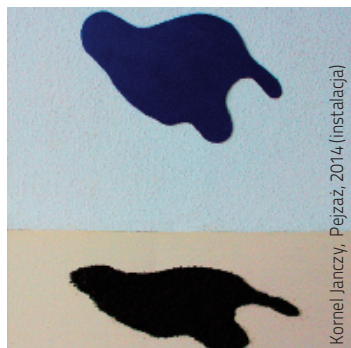
Artrakt, Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław

Profesor zwyczajny w Katedrze Malarstwa ASP w Katowicach, absolwent Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Laureat wielu nagród i wyróżnień, zarówno polskich jak i międzynarodowych.

Prezentowane prace stanowią wielowymiarowy komentarz zjawisk zachodzących we współczesnym świecie. (...) Wyczuwalna w wielu obrazach ironia pomaga dostrzec absurdalność niektórych problemów – funkcjonujących w ramach społeczeństwa, a niekiedy jedynie sztucznie przez nie wykreowanych. Patrzącemu nieustannie przypomina się o tym, że jest świadkiem wielu – często niepokojących – procesów, które ostatecznie muszą doprowadzić do kulminacji. Tymczasem – trzeba patrzeć i trzeba czekać. Please, wait. Proces w trakcie, ładowanie trwa.



Karolina Jaklewicz, *Objekt platoniczny*



Kornel Janczy, *Pejzaż, 2014 (instalacja)*

Biennale Młodej Sztuki Europejskiej

Do 31 lipca Hala Stulecia we Wrocławiu

Międzynarodowy projekt prezentujący najnowsze tendencje sztuki europejskiej. Oryginalność prac, świeżość spojrzenia, intensywność przekazu, nurty i koncepcje istotne dla sztuki aktualnej zostaną przedstawione w ramach multimedialnej wystawy. Każdy kraj reprezentowany jest przez ośmiu artystów (56 twórców z Europy do 35. roku życia) podczas przemierzającej się przez dwa lata przez Europę ekspozycji. Otwarcie biennale we Wrocławiu towarzyszy dodatkowo instalacja w przestrzeni publicznej autorstwa Julii Curyto i Lizy Sherzai. **Wstęp wolny!**

Marc Chagall i malarze europejskiej awangardy

Od 1 lipca do 31 sierpnia

Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wilk. 35

Marc Chagall (1887-1985), uważany za jednego z najważniejszych twórców awangardowych XXw., pozostaje do dziś jednym z najlepiej rozpoznawalnych artystów. Jego nastrojowe obrazy, grafiki, ilustracje czy projekty scenografii są ozdobą i dumą wielu kolekcji muzealnych oraz prywatnych. Pokazanych zostanie prawie 60 grafik, w tym kilkanaście kolorowych litografii autorstwa Chagalla. Uzupełnieniem dla nich będą prace klasyków sztuki awangardowej XXw.: Georgesa Braque, Alexandra Caldera, Alberta Giacomettiego, Fernanda Legera, Andree Massona, Henri Matissea, Joana Miró, Pabla Picassa, Raoula Ubaca i innych. Zbiór pochodzi z założonego w 1997 roku Muzeum Marca Chagalla w Witebsku na Białorusi.



Jerzy Borowiec Akwarele

4 lipca 16:00 Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Pretficza 24 we Wrocławiu

Jerzy Borowiec – doktor nauk weterynaryjnych, jest członkiem Kolonii Artystycznej *Nowy Młyn* w Szklarskiej Porębie oraz stowarzyszenia *Ars Longa* w Kamiennym Górze. Maluje głównie pejzaże malowniczej ziemi lwóweckiej, a także urokliwą architekturę wiejską.

Antanina Slobodchikova Czystość | Instalacja

Do 18 lipca Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A

Czystość to instalacja, która zwraca uwagę na proces transformacji oglądanych obiektów, ich zmiany w czasie. Białe produkty spożywcze z pietyzmem porożkładane na jeszcze bielszej zastawie stołowej, w momencie ich ułożenia zupełnie sterylne i świeże, stopniowo zaczynają się zmieniać. (...) W pracy nad instalacją artystka kontynuuje swoje poszukiwania twórcze związane z tematem śmierci, czasem, procesem utrwalania pamięci, które równie konsekwentnie podejmuje w innych swoich działaniach. Używając bieli, jako symbolu czystości i nieskazitelności, wyznacza jedynie początek procesu, który dalej rozwija się automatycznie i samodzielnie. Instalacja zmienia się w czasie, bowiem tkanka produktów, które wykorzystuje jako środek zapisu, ulega transformacji.

Termin „czystość” nie został przez nią w pełni dookreślony – to widz, może samodzielnie zmierzyć się z tym, co za nim stoi. Kiedy coś przestaje być nieskazitelne, czyste? Kiedy jest właściwie czyste? Życie przekształca i zmienia. Życie doświadcza. Jak ciebie zapisało życie?

Katedra ormiańska we Lwowie i jej twórcy

Do 4 września Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5

Katedra ormiańska powstała w XIV w. jako kopia świątyn z terenu Armenii, jednak w ciągu wieków zatraciła pierwotny orientalny charakter. Dlatego w latach 1902-1938, z inicjatywy Józefa Teodorowicza, charyzmatycznego arcybiskupa lwowskiego Kościoła ormiańsko-katolickiego, katedra została poddana przebudowie i stylistycznej „rearmenizacji”. Dokonał tego zespół światnych polskich artystów, w tym Franciszek Mączyński, Józef Mehoffer i Jan Henryk Rosen. Stworzyli wspaniałe dzieło architektury wypełnione mozaikami i polichromią, łączące udanie tradycje sztuki bizantyjskiej, staroormiańskiej, secesyjnej z realizmem sztuki przełomu lat 20. i 30. XX w.

Katedra przetrwała II wojnę światową, lecz odebrana Ormianom, do 2002 roku była magazynem ikon i rzeźb ukraińskiego Muzeum Narodowego.

Od 2008 r. grupa polskich konserwatorów z Pawłem Baranowskim na czele, ze Stowarzyszenia Absolwentów Akademii Dziedzictwa w Krakowie, podjęła się konserwacji katedry, finansowanej ze środków polskiego MKiDN.

Fr. tekstu Magdy Ławickiej

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



**Komputerowe
badanie wzroku**



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



**Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju**



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Festival Arte- Flamenco

Warsztaty tańca i śpiewu koncerty, wykłady

12-17 lipca 2016

Zespół Pałacowy w Jedlinie Zdroju, Hotel i Hostel Jedlinka, ul. Zamkowa 2, woj. dolnośląskie

Warsztaty tańca – prowadzenie GEMA MONEO

Grupa zaawansowana **Solea**, piękny taniec, wyrażający głębokie uczucia. Grupa średnia **Alegria**, ekspresyjny, kobiecy taniec. Grupa początkująca – **Buleria de Jerez**, taniec pełen wdzięku oparty na tradycji z Jerez.

Ponadto ćwiczenia techniki kroków, stepu, rąk, dłoni, obrotów, pracy z ciałem, prawidłową postawę. Piękne układy choreograficzne. Wybrane grupy wystąpią na koncercie Gala w ostatnim dniu warsztatów.

Warsztaty śpiewu – JOAQUIN MARIN *El Quini*. Nauka pieśni flamenco.

W programie, ćwiczenia z emisji głosu, zasady oddechu w śpiewie flamenco, pracy z przeponą, wielka gratka m.in. dla osób, które lubią śpiewać, ale jeszcze nie próbowały stylu flamenco.

Warsztaty gry na gitarze – Technika gry na gitarze do wybranych stylów flamenco. Falsety, improwizacje, zasady akompaniamentu do śpiewu i do tańca. Opracowanie jednego wybranego stylu i przygotowanie uczniów do występu.

Kursy dodatkowe – (nieodpłatnie, jako dodatek do wszystkich kursów) Kurs języka hiszpańskiego. Nauka słówek na podstawie poezji Hiszpańskich starych pieśni flamenco z Jerez. Teoria Flamenco. Historia flamenco, prowadzona przez artystów zaproszonych na Festiwal.

Nowością jest wprowadzenie Tanga Argentyńskiego! Uczniowie z flamenco, będą mogli skorzystać z jednej nieodpłatnej lekcji tanga i vice versa.

Zajęcia dodatkowe – na miejscu mini SPA (sauna, jaccuzzi, na życzenie masaże i zabiegi pielęgnacyjne) wypożyczalnia rowerów, mini stadnina koni.

Ponadto wspólne wieczorne milongi i fiesty...

Info: arteflamenco.eu

Słoneczna Szkoła Sztuki BEZPŁATNE warsztaty edukacyjne

22-26 sierpnia 9:00-13:00

Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka, ul. Kuźnicza 29a, II piętro

Słoneczna Szkoła Sztuki to spotkania teatralne i plastyczne, które odbywają się codziennie przez tydzień. Zapraszamy dzieci w wieku 6-13 lat na inspirującą i niezwykle twórczą wakacyjną przygodę ze sztuką.

Projekt jest skierowany do dzieci w wieku 6-13 lat, z domów dziecka, rodzin zastępczych, dzieci z rodzin wielodzietnych, rodzin w trudnej sytuacji materialnej. Dodatkowym kryterium rekrutacji jest dochód miesięczny na członka rodziny – około 1000 zł netto.

Wcześniejsze zapisy, przez formularz na stronie, lub w biurze Centrum.

www.centrumtworczości.pl

Warsztaty literackie

25-29 lipca

Gminny Ośrodek Kultury w Długołęce,
ul. Wiejska 23, Świątlica wiejska, Bielawa

Fundacja Jak Malowana zaprasza dzieci, dorosłych i seniorów na: Malowane spotkania integracyjne czyli warsztaty plastyczno-teatralne poświęcone literaturze.

Bezpłatne warsztaty składają się z 5 spotkań, trwają w godz. od 10:00 do 13:00, każdy dzień to inny temat:

25 lipca – Wisława Szymborska
Muzeum

26 lipca – Ignacy Krasicki – *Bajki*

27 lipca – Stanisław Wyspiański
Wesele

28 lipca – Olga Tokarczuk
Księgi Jakubowe

29 lipca – Beata Pawlikowska
Podróżuj, módl się, kochaj

Zapisy: Ewa Mańkiewicz tel: 661 494 661

Zygmunt Szkułtowski

Bajki o krasnoludkach i krasnalach oraz inne utwory (dla dorosłych). Wieczór autorski

18 lipca 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

W programie: promocja pierwszego tomu z cyklu *Bajki – nie-bajki*.

Autor urodzony na Kresach. Po maturze pracował w Bibliotece Ossolineum jako stypendysta. W 1954 r. ukończył Studia historyczne na UW. Po studiach redaktor w Wydawnictwie Ossolineum (doktorat 1964). W wyniku konkursu (1966) adiunkt w Instytucie Nauk Ekonomiczno-Społecznych (I-22) PWR. Specjalizacja w sprawach społeczno-ekonomicznych i ekologii. W różnych naukowych czasopismach samodzielnie lub zespołowo opublikował kilka książek oraz szereg artykułów i innych prac o walorach naukowych.

Zaangażowany w różne prace społeczne. Po przejściu na emeryturę (1995) poza publikacjami naukowymi drukował artykuły informacyjne oraz wspomnienia o zmarłych kolegach, jak też utwory literackie. Odznaczenia: Złoty Krzyż zasługi nadany przez Prezydenta RP, Złota Odznaka PWR. nadana przez Rektora, a także inne wyróżnienia i dyplomy.

XVI Święto Papieru: w rytmie flamenco!

23-24 lipca 10:00-18:00

Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach Zdroju. Wstęp wolny!

Święto Papieru to największy w Polsce dwudniowy festyn rodzinny poświęcony papierowi. Tegoroczna edycja będzie miała charakter polsko-hispański w ramach obchodów ESK Wrocław-San Sebastian 2016. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Marszałek Województwa Dolnośląskiego, Ambasada Hiszpanii w Polsce, Polska Organizacja Turystyczna oraz Dolnośląska Organizacja Turystyczna.

W programie Festynu m.in.:

finisaż wystawy sztuki papieru Agnieszki Staszczyszyn-Nurkowskiej *Przekształcenia-recykling z wyobraźnią* | warsztaty i pokazy rzemiosła papierniczego | pokazy sitodruku, drzeworytów, pieczęci lakowych, origami, kaligrafii, papierowej wikliny | program artystyczny *Ogień Flamenco* w wykonaniu Domu Tańca Pałacyk w Wrocławiu | konkursy z cennymi nagrodami i wiele innych atrakcji...

Szczegóły: www.muzeumpapiernictwa.pl



Projekt i wykonanie
Dorota Zielińska-Pytlowany



Lektura na wakacje – Wydawnictwo MG poleca!



AGNIESZKA TOMCZYSZYN
Świat to za mało. To przesłanie zdaje się być myślą przewodnią kilkorga młodych indywidualistów, których losy spletają się przypadkowo na obozie językowym na Korsycie. Odkryją tam smak wolności i bezcenną wartość przyjaźni.

240 str. 145x205, oprawa broszurowa, cena 34,90 zł



MARIA RODZIEWICZÓWNA
Między ustami a brzegiem pucharu wiele wydarzyć się może. I wydarzyło się. Pomiędzy chęcią a spełnieniem, pomiędzy decyzją a jej urzeczywistnieniem rozciąga się obszar niewiadomego, które czasami rozwiewa złudzenia, a czasem daje nadzieję.

240 str. 145x205, oprawa twarda, cena 34,90 zł



CHARLES DICKENS
Dorrit, urodzona i wychowana w więzieniu, opiekuje się swoim ojcem osadzonym tam przed laty za długi. Nie zna innego świata, ale staje się w tym ponurym miejscu dobrą duszą, wspierającą wszystkich, z którymi zetknie ją los.

288 str. 145x205, oprawa twarda, cena 44,90 zł



Wyższa kultura drukowania

55-002 Dobrzykowice Wrocławskie, ul Stawowa 1B

telefon: +48 71 318 59 99, fax: +48 71 318 55 05

print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl





1 LIPCA PIĄTEK

KONCERTY >>>

DUETY NA SKRZYPCE I ALTOWKĘ
XX. WIECZORY W ARSENALE
20:00 Arsenał Mikołajski

BRANFORD MARSALIS QUARTET
WITH SPECIAL GUEST KURT ELLING
21:00 NFM, Sala Główna KGHM

SPEKTAKLE >>>

TOSCA GIACOMO PUCCINI
premiera 20:00 Opera Wrocławska

CRAZY GOD
premiera 20:00 Teatr Polski we Wrocławiu

PIosenki NA KONIEC ŚWIATA
premiera 21:30 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

WYSTAWY >>>

MARC CHAGALL I MALARZE
EUROPEJSKIEJ AWANGARDY
od 10:00 Muzeum Miejskie Wrocławia

IRENEUSZ WALCZAK
LOADING, PLEASE WAIT
od 12:00 Galeria Artrakt

JUREK KOZIERAS
MODELKA MONETA ASAMBLAŻE
17:00 Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej

2 LIPCA SOBOTA

KONCERTY >>>

FESTIWAL MOCNYCH BRZMIENI
16:00 Zamek Krzyżacki w Świeciu

SPEKTAKLE >>>

CRAZY GOD
19:00 Teatr Polski we Wrocławiu

XI Międzynarodowy Festiwal

Wieczory Organowe u Bożej Opatrzności

03.07 – 28.08.2016

03.07	Holger Gehring
10.07	Irenusza Wywra
17.07	Irena Wiselka-Ciešlar
24.07	Gunter Kemmel
31.07	David Rzepka
07.08	Jaroslav Thuma
14.08	Michał Kocot
21.08	Trant Dankbaumgiller
28.08	Krzysztof Urbanik

wszystkie koncerty rozpoczynają się o godz. 19:00
Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej
ul. Książkowa 26/Włocławek 26, 50-077 Wrocław

KIEBOWIAK ARTYSTYCZNY
David Shearzynk

www.wieczoryorganowe.pl

Organizator: Parafia Ewangelicko-Anglikańska we Wrocławiu, ul. Książkowa 26, 50-077 Wrocław.

TOSCA GIACOMO PUCCINI
premiera 20:00 Opera Wrocławska

PIosenki NA KONIEC ŚWIATA
premiera 21:30 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

SPOTKANIA >>>

DOLNOŚLĄSKA
GIEŁDA FONOGRAFICZNA
13:00-15:00 Klub Firlej

WYCIECZKI >>>

KOTLINA KŁODZKA
informacje 604 94 89 81 AnnaTour

BRZEZINKA ŚREDZKA – LEŚNICA
8:20 Kasy, Dw. Główny PKP

SOBÓTKA – ZAMEK GÓRKA
9:40 Poczekalnia Dworca PKS

3 LIPCA NIEDZIELA

SPEKTAKLE >>>

CRAZY GOD
19:00 Teatr Polski we Wrocławiu

KONCERTY >>>

ZAPOMNIANE MIASTO:
ZBIGNIEW PILCH
21:00 Dawny Dworzec Kolejki Wąskotorowej, pl. Staszica 2A

KATARZYNA MARIA NOWAK
I RYSZARD ŻAROWSKI
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

HOLGER GEHRING
Wieczory Organowe
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

SONGS FROM YESTERDAY
XX. WIECZORY W ARSENALE
20:00 Arsenał Mikołajski

SPEKTAKLE >>>

TOSCA GIACOMO PUCCINI



premiera 20:00 Opera Wrocławska

PIosenki NA KONIEC ŚWIATA
21:30 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

FILMY >>>

FILM DOKUMENTALNY
19:00 Klubokawiarnia Mleczarnia

SPOTKANIA >>>

FINAŁ WROCLOVE SHARING WEEK
11:00-18:00 Park Staszica

DLA DZIECI >>>

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

4 LIPCA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE >>>

CRAZY GOD
19:00 Teatr Polski we Wrocławiu

KONCERTY >>>

KRZYSZTOF PEŁECH
& ROBERT HORNA DUO
20:00 MDSM Krzyżowa 7

WYSTAWY >>>

JERZY BOROWIEC AKWARELE
16:00 Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej

SPOTKANIA >>>

WARSZTATY PLASTYCZNE
DLA SENIORÓW
11:00 W tonacji serca

5 LIPCA WTOREK

KONCERTY >>>

SLOT ART FESTIWAL SZTUKA ŻYCIA
od 19:00 Lubiąż k/Wrocławia

WYSTAWY >>>

EKSLIBRISY KOŚCIUSZKOWSKIE



2005-2016

od 10:00 Panoma Raclawicka

SPOTKANIA » » »

KRZYSZTOF PEŁECH

wykład i prezentacja multimedialna

20:00 MDSM Krzyżowa 7

DLA DZIECI » » »

WAKACJE W MUZEUM

10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

6 LIPCA ŚRODA

KONCERTY » » »

SLOT ART FESTIVAL SZTUKA ŻYCIA

od 15:00 Lubiąż k/Wrocławia

FLET I OBÓJ W ROLACH GŁÓWNYCH

XX. WIECZORY W ARSENALE

20:00 Arsenał Mikołajski

ALL THAT JAZZ JAM SESSION

20:30 Manana Cafe

WYSTAWY » » »

KRZYSZTOF M. BEDNARSKI

UBI SUNT ? / GDZIE ONI SĄ?

od 12:00 Galeria Art Main Station by mia

DLA DZIECI » » »

FABRYKA ZABAWEK

12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

7 LIPCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

SLOT ART FESTIVAL SZTUKA ŻYCIA

od 15:00 Lubiąż k/Wrocławia

BACEWICZ – BORODIN – BRAHMS

XX. WIECZORY W ARSENALE

20:00 Arsenał Mikołajski

LUTNIŚCIA DOSKONAŁY

20:00 Refektarz Ossolineum

DLA DZIECI » » »

GRZEGORZ POLAK

SIENKIEWICZ W DISNEYLANDZIE

11:00 Ossolineum

8 LIPCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

SLOT ART FESTIVAL SZTUKA ŻYCIA

od 15:00 Lubiąż k/Wrocławia

DUO TEMPERAMENTO

18:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

MAGDALENA CZWOJDA

& PIOTR RESTKA RESTECKI

20:00 Hotel Zamek na Skale,
Trzebieszowice 151

HARFA I SMYCZKI

XX. WIECZORY W ARSENALE

20:00 Arsenał Mikołajski

SPEKTAKLE » » »

TOSCA GIACOMO PUCCINI

premiera 20:00 Opera Wrocławska

KRZYSZTOF M. BEDNARSKI

GRAVITY. TYMOTEUZOWI

KARPOWICZOWI Orowadzanie ku-

ratorskie, wstęp wolny

18:00 Galeria Awangarda BWA

SPOTKANIA » » »

DNI I NOCE KRZYWEJ WIEŻY

10:00 Ząbkowice Śląskie - Rynek

9 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

SLOT ART FESTIVAL SZTUKA ŻYCIA

od 15:00 Lubiąż k/Wrocławia

KONCERT GWIAZD

18:00 NFM, Sala Główna KGHM

KONCERT THE TACTOPERS

19:30 PPM Zajezdnia

NEW BAROQUE,

PIAZZOLLA AND MORE...

XX. WIECZORY W ARSENALE

20:00 Arsenał Mikołajski

SPEKTAKLE » » »

TOSCA GIACOMO PUCCINI

premiera 20:00 Opera Wrocławska

WYSTAWA » » »

DARIUSZ SZMAJDA-GECK

IDOLE I BAŁWANY

17:00 Klub Muzyki i Literatury

EVKA WHALEY-MAYD

POGODOWE ŚWIATY

18:00 Macondo

SPOTKANIA » » »

DNI I NOCE KRZYWEJ WIEŻY

10:00 Ząbkowice Śląskie - Rynek

WYCIECZKI » » »

DOMASZCZYN – ZAKRZÓW

9:10 Przyst. 914, Galeria Dominikańska

10 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ZAPOMNIANE MIASTO:

TOMASZ HAJDA

18:00 ul. 3 maja 13D, Wrocław

MIŁOŚĆ CI WSZYSTKO WYBACZY

18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KONCERT FINAŁOWY

XX. WIECZORY W ARSENALE

19:00 Arsenał Mikołajski

IRENEUSZ WYRWA

Wieczory Organowe

19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

SPEKTAKLE » » »

TOSCA GIACOMO PUCCINI

premiera 20:00 Opera Wrocławska



WYSTAWY >>>

WYSTAWA MALARSTWA SENIORÓW
16:00 Fundacja Siwy Dym

WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD
ZESPOŁÓW ARTYSTYCZNYCH KGW
13:00 Stadion Wiejski, Stolec

WYCIECZKI >>>

SADOWICE WROCŁAWSKIE –
ROMNÓW – GAŁÓW – SAMOWTÓR
10:00 Kasy, Dw. Główny PKP

DLA DZIECI >>>

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

12 LIPCA WTOREK

WYSTAWY >>>

OLA SZULIMOWSKA
& PAWEŁ MARCINEK: *BRAK MI SŁÓW*
18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI >>>

WAKACJE W MUZEUM
10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

14 LIPCA CZWARTEK

DLA DZIECI >>>

TERESA SOKÓŁ
CIĘKAWOSTKI OSSOLIŃSKIE
11:00 Ossolineum

15 LIPCA PIĄTEK

KONCERTY >>>

CHÓR W OPERZE BAROKOWEJ
19:00 Oratorium Marianum

SPEKTAKLE >>>

TOSCA *GIACOMO PUCCINI*
premiera 20:00 Opera Wrocławska



WYCIECZKI >>>

POGRANICZE WIELKOPOLSKI
informacje 604 94 89 81 AnnaTour

16 LIPCA SOBOTA

SPEKTAKLE >>>

TOSCA *GIACOMO PUCCINI*
premiera 20:00 Opera Wrocławska

SPOTKANIA >>>

SUBIEKTYWNY ATLAS PTAKÓW
spacer ornitologiczny
9:00 Centrum Sztuki WRO

WYCIECZKI >>>

ZABYTKI ŻAGANIA
info i zapisy: 609 941 775 - BOT
Podróżnik

PĘGÓW – OBORNIKI ŚLĄSKIE
8:30 Kasy Dw. Gł. PKP

17 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY >>>

ORGANOSTRADA
11:00 Oratorium Marianum
14:30, 18:00, 21:00 Kolegiata św. Krzyża
i św. Barbomieja
16:30 Kościół św. Marcina

ZAPOMNIANE MIASTO:
MICHAŁ LASOTA
18:00 ul. Waleriana Łukasińskiego 3

ZESPÓŁ VRATCH
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

GEMA MONEO
Autentyczne Flamenco z Andaluzji
19:00 Synagoga pod Białym Bocianem

IRENA WISEŁKA-CIEŚLAR
Wieczory Organowe
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności
Bożej



SPEKTAKLE >>>

TOSCA *GIACOMO PUCCINI*
premiera 20:00 Opera Wrocławska

WYCIECZKI >>>

WIELKA SOWA
6:30 Kasy, Dw. Główny PKP

DLA DZIECI >>>

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

18 LIPCA PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA >>>

ZYGMUNT SZKURŁATOWSKI
wieczór autorski
18:00 Salonik Trzech Muz

19 LIPCA WTOREK

DLA DZIECI >>>

WAKACJE W MUZEUM
10:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

21 LIPCA CZWARTEK

SPEKTAKLE >>>

ZAGUBIONA AUTOSTRADA
20:00 NFM, Sala Główna KGHM
CEZARY JURKIEWICZ 20:00 BauBar
GRZEGORZ POLAK *RZUT KOSTKĄ*
PRZEZ POLSKIE DZIEJE
11:00 Ossolineum

WYSTAWY >>>

CAMERA OBSCURA
Powarsztatowa wystawa Powiatowego Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych
16:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku



22 LIPCA PIĄTEK

WYSTAWY » » »

HONORATA & RAFAŁ WERSZLER
SPLOTY-PRZEPLOTY
18:00 Galeria Tkacka na Jatkach

WYCIECZKI » » »

LIGOTA PIĘKNA
9:00 Dw. PKP Nadodrze

23 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

SINGING EUROPE
18:00 Stadion Miejski we Wrocławiu

SPEKTAKLE » » »

ZAGUBIONA AUTOSTRADA
20:00 NFM, Sala Główna KGHM

MIEDZY ŁÓŻKAMI
20:30 Scena Teatralna Hotelu Gołębiowski

SPOTKANIA » » »

XVI ŚWIĘTO PAPIERU
w rytmie flamenco!
10:00-18:00 Muzeum Papiernictwa w
Dusznikach-Zdroju

WARSZTATY WOKALNE TNG
Laboratorium Śpiewu i Mowy

24 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ZAPOMNIANE MIASTO:
POLISH CELLO QUARTET
18:00 Pałac Leipzigerów, ul. Wierzbowa 15

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kolegiata św. Krzyża i św.
Bartłomieja

GUNTER KENNEL
Wieczory Organowe
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności
Bożej

SPOTKANIA » » »

XVI ŚWIĘTO PAPIERU
w rytmie flamenco!
10:00-18:00 Muzeum Papiernictwa w
Dusznikach-Zdroju

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

WYCIECZKI » » »

DŁUGOŁĘKA – PAWŁOWICE
9:15 Przyst. 914, Galeria Dominikańska

25 LIPCA PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA » » »

MALOWANE SPOTKANIA
INTEGRACYJNE
Gminny Ośrodek Kultury

26 LIPCA WTOREK

DLA DZIECI » » »

GABINET NATURALIÓW
PREPARATY W SŁOJACH
10:00 Muzeum Architektury

27 LIPCA ŚRODA

DLA DZIECI » » »

GABINET MINERALOGICZNY
SKAMIELINY
10:00 Muzeum Architektury

28 LIPCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

CASTLE PARTY FESTIWAL
Zamek Bolków

WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE



2 lipca

KOTLINA KŁODZKA

– Obniżenie Nowej Rudy

15-17 lipca

POGRANICZE WIELKOPOLSKI

i woj. kujawsko-pomorskiego – TORUŃ

24-28 sierpnia

WOJEWÓDZTWO LUBELSKIE

– pogranicze Polski Wschodniej

Rezerwacja – AnnaTour

Biuro Przewodniczek Anna Zwiech

tel. 604 94 89 81,

przewodnik@annatour.pl

Na wycieczki ZAPRASZAM miłośników tu-
rystyki krajowej – pasjonatów historii sztuki,
architektury, poszukujących tajemnic
przeszłości, śladów życia rodów szlacheckich,
osoby ciekawe nowych, nieznanymi miejsc,
otwarte na kontakt z przyrodą, tych,
którzy lubią poznawać Polskę.

Profesjonalne prowadzenie.

Bogaty, interdyscyplinarny program.

Stała grupa, otwarta na nowych
uczestników!

WROCŁAW z PRZEWODNIKIEM

w ramach cyklu:

*Rewitalizacja przestrzeni miejskiej
na przykładzie wybranych zespołów
architektonicznych*

Informacje tel. 604 94 89 81

TOXYDOLL 19:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

GABINET
ARTEFAKTÓW HISTORYCZNYCH
PRADAWNE NACZYNNIA I RZEŻBY
10:00 Muzeum Architektury

GRZEGORZ POLAK *O WĘDRÓWKACH
KSIĄŻEK PO BIBLIOTECE*
11:00 Ossolineum

29 LIPCA PIĄTEK

SPEKTAKLE » » »

RIVER OF FUNDAMENT
17:00 NFM, Sala Główna KGHM

KONCERTY » » »

SINGING EUROPE
18:00 Kościół św. Magdaleny

WYSTAWY » » »

REMIGIUSZ KONIECKO
KONSTRUKCJE W PRZESTRZENI
17:00 Galeria PhotoZona

adresy do kalendarium Co Jest Grane

Arsenał Mikołajski - Muzeum Militariów ul. Cieszyńskiego 9, Wrocław
BauBar Świdnicka 12/16, Wrocław
Centrum Kultury MUZA Armii Krajowej 1, Lubin
Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej ul. Kazimierza Wielkiego 29 Wrocław
Fundacja Siwy Dym Jagiellończyka 8c, Wrocław
Galeria Art Main Station by mia Dworzec Główny PKP, ul. Piłsudskiego 105, Wrocław
Galeria Arttrakt Ofiar Oświęcimskich 1/1, Wrocław
Galeria Awangarda BWA ul. Wita Stwosza 32, Wrocław
Galeria Entropia ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
Galeria Tkacka na Jatkach Stare Jatkki 19/24, Wrocław
Galeria PhotoZona DCiK Rynek-Ratusz 24, Wrocław
Gminny Ośrodek Kultury ul. Wiejska 23, Długołęka
Impart ul. Mazowiecka 17, Wrocław
Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej ul. Pretficza 24, Wrocław
Klub Firlej ul. Grabiszewska 56, Wrocław
Klub Muzyki i Literatury Pl. Kościuszki 10, Wrocław
Klubokawiarnia Mleczarnia Włodkowska 5, Wrocław
Kolegiata św. Krzyża i św. Bartłomieja pl. Kościelny, Wrocław
Kościół św. Magdaleny ul. Szewska 10, Wrocław
Kościół św. Marcina ul. św. Marcina 67-68, Wrocław
Laboratorium Śpiewu i Mowy Krakowska 100, Wrocław
Macondo ul. Pomorska 19, Wrocław
Manana Cafe św. Mikołaja 8-10, Wrocław
Młodzieżowy Dom Spotkań Modzieży (MDSM) Krzyżowa 7
Modra Rzeka Nowa Morawa 15, Stronie Śląskie
Muzeum Architektury ul. Benedyktyńska 5, Wrocław
Muzeum Etnograficzne we Wrocławiu ul. Traugutta 111/113, Wrocław
Muzeum Miejskie Wrocławia, Pałac Królewski ul. Kazimierza Wielkiego 35, Wrocław
Muzeum Narodowe we Wrocławiu pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław
Muzeum Papiernictwa ul. Kłodzka 42, Duszniki-Zdrój
Muzeum Współczesne Wrocław PL. STRZEGOMSKI 2A, Wrocław
Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku ul. Ignacego Łukasiewicza 4, Kłodzko
ODT Swiatowid ul. Sempołowskiej 54A, Wrocław
Opera Wroclawska ul. Swidnicka 35, Wrocław
Oratorium Marianum pl. Uniwersytecki 1, Wrocław
PPM Zajezdnia Legnicka 65, Wrocław
Panorama Raclawicka ul. Purkyniego 11, Wrocław
Park Staszica ul. Pomorska, Wrocław
Pawilon Czterech Kopuł ul. Wystawowa 1, Wrocław
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7, Wrocław
Scena Teatralna Hotelu Gołębiwski ul. Karkonoska 14, Karpacz
Synagoga pod Białym Bocianem Pawła Włodkowica, 7, Wrocław
Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego pl. Teatralny 1, Wałbrzych
Teatr Polski we Wrocławiu ul. Zapolskiej 3, Wrocław
W tonacji serca ul. Ptasia 32, Wrocław
WCTD – Wrocławskie Centrum Twórczości Dziecka Kuźnicza 29a, Wrocław
Zamek Bolków ul. Bolka, Bolków
Zamek Krzyżacki w Świeciu Zamkowa 1, Świecie



® nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane

Agencja Wydawniczo-Reklamowa,
Grażyna Migniewicz

Adres korespondencyjny:

Co Jest Grane skr. poczt. 1007,
50-950 Wrocław 68

Redaktor naczelny:

Grażyna Migniewicz

grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 666 878 930

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia Print

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

REKLAMUJ SIĘ W CJG

otrzymasz notkę na stronach redakcyjnych gratis + bezpłatne egzemplarze miesięcznika.

REKLAMA MODUŁOWA:

1 moduł – 190 zł netto

1 moduł: 70x45 mm

2 moduły: 70x90 mm

3 moduły: 70x135 mm

cała strona: 1.500 zł netto

cojestgrane.pl

ogólnopolski, samoobsługowy serwis informacji kulturalnej
CO MIESIĄC:

- wydanie elektroniczne Miesięcznika notuje 20-30 tys. pobrań
- organizatorzy samodzielnie zamieszczają ponad 2.500 wydarzeń
- odwiedza Nas ponad 90.000 unikalnych użytkowników
- rejestrujemy ponad 320.000 potwierdzonych odsłon bannerów
- obsługujemy ponad 1.600.000 zapytań repertuarowych

statystyki potwierdzone przez niezależną od Wydawcy usługę Google Analytics

reklama@cojestgrane.pl





DLA DZIECI » » »

**GABINET ARTEFAKTÓW
HISTORYCZNYCH MUMIE EGIPSKIE**
10:00 Muzeum Architektury

30 LIPCA SOBOTA

SPEKTAKLE » » »

RIVER OF FUNDAMENT
17:00 NFM, Sala Główna KGHM

WYSTAWY » » »

**KRZYSZTOF M. BEDNARSKI
GRAVITY. TYMOTEUŠZOWI
KARPOWICZOWI** Oprowadzanie kuratorskie, wstęp wolny
18:00 Galeria Awangarda BWA

WYCIECZKI » » »

PIECHOWICE – JELENIA GÓRA
7:00 Kasy, Dworzec Główny PKP

WOJNÓW – BISKUPIN
9:35 Kliniki, ul. Marii Skłodowskiej-Curie

31 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kolegiata św. Krzyża i św. Bartłomieja

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

WYCIECZKI » » »

SZKLARSKA PORĘBA
7:00 Kasy, Dworzec Główny PKP



Dni i Noce Krzywej Wieży
8-9 lipca 2016

Planty zamkowe, Żąbkowice Śląskie

Nocne Zwiadzanie Krzywej Wieży i Zamku – 9:00-24:00 | piątek i sobota
Wesołe Miasteczko – 10:00-2:00 | piątek | 10:00-1:00 | sobota
Gastronomia – 10:00-2:00 | piątek | 10:00-1:00 | sobota
Nawiedzony Dom (zamek) – 12:00-1:00 | piątek i sobota

KONCERTY PIĄTEK: Bob One i Bas Tajpan (18:30), Wanda i Banda (20:10), Kombii (21:30)
Dyskoteka Pod Gwiazdami 23:00-1:00

KONCERTY SOBOTA: początek 18:30. Black Perfume, Jamal (20:00), Varius Manx i Kasia Stankiewicz (21:30). Zamiast Dyskoteki wystąpi duet Kalwi & Remi w Disco Robot Show

Oprócz głównych atrakcji jakimi będą koncerty, w całym mieście będą odbywały się różne działania kulturalne oraz sportowe. Na żąbkowickim rynku stanie Mini Boisko, na którym dzieci i młodzież będą mogły wziąć udział w konkursach sprawnościowych, piłkarskich torach przeszkód czy sprawdzić prędkość swojego strzału. Tuż obok boiska będą odbywać się pokazy Freestyle Football (piątek), czyli sztuczki piłkarskie w wykonaniu Dawida Krzyżowskiego. W tym samym czasie na ul. Świętego Wojciecha (pod Krzywą Wieżą) będzie działać stanowisko Mini Naukowiec (piątek i sobota) gdzie na warsztatach naukowych zobaczmy jak wytwarza się suchy lód, bańki mydlane oraz magię ciekłego azotu. Tuż obok stanowiska chemicznego najmłodszy uczestnicy imprezy będą mogli zbudować robota podczas interaktywnych warsztatów z Planetą Robotów (piątek i sobota). Obok fontanny przy Ratuszu powstanie stanowisko, na którym odbędzie się Happening Plastikowy Panna Krzywa Wieża (piątek). Na ul. Św. Wojciecha stanie Ścianka Wspinaczkowa (piątek i sobota).

Na plantach zamkowych, oprócz wielkiej sceny, powstanie również raj dla najmłodszych – Wesołe Miasteczko (dwa dni). Będą oczywiście stragany Fast Food oraz stanowiska do gier i zabaw.

W drugim dniu imprezy oprócz działań, które trwają od piątku zapraszamy również na Bajkolandię, czyli wędrowkę po mieście dzieci ze Stowarzyszeniem Animatorów Kultury. Podczas niej będą oni prezentować krótkie formy teatralne w okolicach Parku Sybiraków. O godz. 11:00 rozpocznie się wycieczka Śladami Narrenturmu prowadzona przez Jerzego Organiściaka. O godz. 15:00 zapraszamy Państwa na wspólny taniec – Belgijkę (przy pierzei). Tuż obok fontanny będą prowadzone działania plastyczne pn. Kolory Naszego Miasta. W rynku powstanie Uliczka Zdrowia, gdzie każdy będzie mógł sprawdzić swój poziom cukru, zmierzyć ciśnienie oraz skorzystać z rad dietetyka.

III FESTIWAL im. Włodka Szomańskiego

nie tylko Gospel!

www.nietylkogospel.pl



Mieroszów, 8-10 lipca 2016

PROGRAM KONCERTOWY:

- 8.07 godz. 18 · „Fortepian od mieszkańców Mieroszowa”, zespół Dixie Tigers Band
· Orkiestra Kameralna Klassik Modern - „Cinema Classico”
- 9.07 godz. 18 · Konkurs o statuetkę „Szklanego Szomola 2016”
· Monika Federyszyn - laureatka Grand Prix 2015
- 10.07 godz. 18 · Julian Tuwim & Włodzimierz Szomański „Oku-la-la-ry”
(Teresa Lipowska, Olga Szomańska, Marcin Kołaczkowski & Spirituals Singers Band)

WSTĘP WOLNY

Mieroszowskie Centrum Kultury, ul. Żeromskiego 28, Mieroszów / tel. 74 880 12 68, e-mail: mck@mck.pl / www.mck.pl

Patronat Honorowy: Cezary Przybylski - Marszałek Województwa Dolnośląskiego, J.E. Ks. Ignacy Dec - Biskup Świdnicki,

Roman Szelemej - Prezydent Wałbrzycha, Jacek Cichura - Starosta Wałbrzyski, Marcin Raczyński - Burmistrz Mieroszowa.

