

TEATR  
IM. CYPRIANA NORWIDA  
w Jeleniej Górze

ODZNACZONY KRZYŻEM KOMANDORSKIM Z GWIAZDĄ  
ORDERU ODRODZENIA POLSKI

Dyrektor — ALINA OBIDNIAK

Zastępca dyrektora — MIROŚLAW SIENKIEWICZ

Kierownik literacki — JANUSZ DEGLER

WITOLD GOMBROWICZ

Ś L U B

Reżyseria, scenografia,  
opracowanie muzyczne

KRYSTIAN LUPA

W spektaklu wykorzystano muzykę J. S. Bacha, K. Schulze  
oraz wariacje Bogdana Dominika na temat TANGA ILUSION

Asystent reżysera

Irena Dudzińska

---

PREMIERA — MARZEC 1984, XXXIX SEZON 1983/84  
(czwarta premiera sezonu)

Postaci SLUBU:

Henryk . . . . .	Wojciech ZIEMIAŃSKI
Ojciec . . . . .	Ryszard WOJNAROWSKI
*Matka . . . . .	Irmina BABIŃSKA Irena DUDZIŃSKA Marta WOŹNIAK
Władzio . . . . .	Zdzisław KORZENIOWSKI Andrzej NOWAK
Mańka . . . . .	Ewa SOBIECH Bogusława SZTENCEL Zofia BAJNO
Pijak . . . . .	Zdzisław SOBOCIŃSKI oraz Bogusław SIWKO Ryszard WĘGRZYN Mariusz PRASAŁ
Kanclerz . . . . .	Piotr SZULC
Stojący w mroku . . . . .	Zdzisław KORZENIOWSKI Andrzej NOWAK

Postaci ŻYDA W BECZCE i manekiny na balu:

Nieutulona dziergaczka . . . . .	Henryka DYGDALOWICZ
Oswald . . . . .	Bogdan MICHALEWSKI
Ofelia . . . . .	Krystyna DMOCHOWSKA
Frenkenstein . . . . .	Leszek ŻENTARA
Manilla . . . . .	Jadwiga SOWA
Ciocia Julia . . . . .	* * *

\*) Postaci MATKI, MAŃKI, i PIJAKA — w kolejności pojawiania się na scenie.

Przedstawienie prowadzi  
GRAŻYNA MIECZKOWSKA

Kontrola tekstu  
IWONA KRZYŻANIAK

Kierownik techniczny

Tadeusz ZAJAS

Kierownik sceny

Kazimierz GRYGOROWICZ

Rekwizytor

Stanisław NOWOSIELSKI

Światło

Adam JANUSZKIEWICZ

Akustyk

Mirosław KOBUS

Kierownicy pracowni:

krawieckiej

Bronisław LASZCZYK

perukarskiej

Genowefa BIEL

elektroakustycznej

Walerian STOLARCZYK

malarskiej

Henryk OLESZKIEWICZ

stolarskiej

Jerzy BERAN

szewskiej

Tadeusz JONAK