

Kierownik sceny
KAZIMIERZ GRYGOROWICZ

Rekwizytor
STANISŁAW NOWOSIELSKI

Światło
WALERIAN STOLARZYK
ADAM JANUSZKIEWICZ

Akustyk
WALDEMAR SOBÓŃ

Kierownicy pracowni:

krawieckiej
BRONISŁAW LASZCZYK

perukarskiej
GENOWEFA BIEL

elektroakustycznej
WALERIAN STOLARCZYK

malarskiej
HENRYK OLESZKIEWICZ

tapicerskiej
ANDRZEJ MICHAŁSKI

stolarskiej
JERZY BERAN

szewskiej
TADEUSZ JONAK



TEATR IM. C. NORWIDA
W JELENIJ GÓRZE
Odznaczony Krzyżem Komandorskim
z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski

ROK NORWIDOWSKI (1883—1983)

DUŻA SCENA

Dyrektor
ALINA OBIDNIAK

Z-ca dyrektora
MIROŚLAW SIENKIEWICZ

Kierownik literacki
JANUSZ DEGLER

ARCHIWUM

Państwowe

Redakcja programu

URSZULA LIKSZTET

Opracowanie graficzne

TADEUSZ ZAJAS

Cena 25 zł

OSCAR WILDE

BRAT MARNOTRAWNY

(„Bądźmy poważni na serio”)

Przeład — CECYLIA WOJEWODA

Premiera — październik 1983 r. XXXIX sezon
(druga premiera sezonu 1983/84)



OBSADA:

John Worthing — PIOTR SZULC
Algernon Moncrieff — MARIUSZ PRASAŁ
Kononik Chausuble — ZDZISŁAW KORZENIOWSKI
Merriman — BOGUSŁAW SIWKO
Lane — LESZEK ŻENTARA
Lady Bracknell — IRENA DUDZIŃSKA
Jaśnie Wielmożna
Gwendolina Fairfax — MARTA ŁĄCKA
Cecylia Cardew — BOGUSŁAWA SZTENCEL
Miss Prism — KRYSZYNA DMOCHOWSKA

Spektakl ma 2 przerwy

Reżyseria

IRENA DUDZIŃSKA

Scenografia

RYSZARD GRAJEWSKI

Opracowanie muzyczne

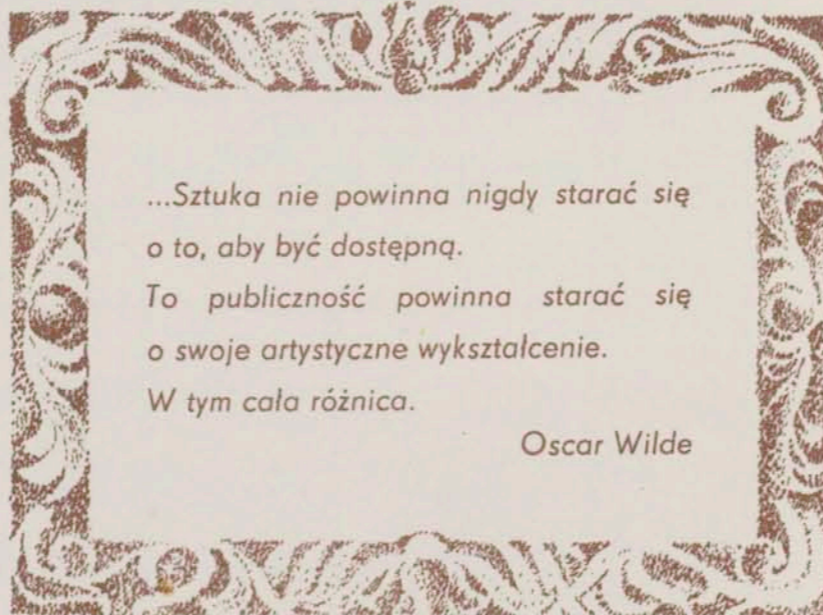
BOGDAN DOMINIK

Asystent reżysera

ZDZISŁAW
KORZENIOWSKI

Inspicjent i sufler

GRAŻYNA
MIECZKOWSKA



...Sztuka nie powinna nigdy starać się
o to, aby być dostępną.

To publiczność powinna starać się
o swoje artystyczne wykształcenie.

W tym cała różnica.

Oscar Wilde



Sztukę traktowałem jako najwyższą rze-
czywistość, a życie jako prosty objaw
złudzenia. Rozbudowałem wyobraźnię
mego wieku, która tworzyła dookoła
mnie mit i legendę.

Oscar Wilde

Oscar Wilde żył tak, jak gdyby życie
było jeszcze jednym utworem do napi-
sania. Budował je jak utwór, poddawał
je całej tej samej idei, która przenikała
jego eseje, dialogi, bajki czy komedie.

Juliusz Żuławski

Zrobiłem ze sztuki filozofię i z filozofii
sztukę.

Oscar Wilde