



Teatr im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze

Odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą
Orderu Odrodzenia Polski

Dyrektor — Alina OBIDNIAK

Z-ca dyrektora — Mirosław SIENKIEWICZ

Kierownik literacki — Janusz DEGLER

ROK NORWIDOWSKI
1883 — 1983

CYPRIAN NORWID
ŚPIEWAM MIŁOSNY RYM...

Udział biorą:

Irmina BABIŃSKA

Danuta JEZNACH

Jadwiga SOWA

Andrzej NOWAK

Zdzisław SOBOCIŃSKI

Piotr SZULC

Reżyseria

ALINA OBIDNIAK

Muzyka

BOGDAN DOMINIK

LIRYKA I DRUK

Ty powiadasz: „Śpiewam miłosny rym...”
Myślisz, że mnie oszukasz:
Nie czuję strun, drżących pod palcem twym —
Jesteś poezji drukarz!

Liry nie zwij rzeczą w pieśni Wtórą
Do przygawek!... nie — ona
Dlań jako żywemu orłu pióro;
Aż z krwią, nierozłączona!

Treść — wypowiedz bez liry udziału,
Lecz dać duchowi ducha,
Myśli myśl — to tylko ciało ciała.
Cóż z tego? — martwość głucha!...

O! żar słowa, i treści rozsqdek,
I niech sumienia berło
W muzykalny łączą się porządek
Słowem każdym, jak perłą!

PREMIERA — PAŹDZIERNIK 1982 r.

(szósta premiera sezonu 1982|83)



W spektaklu wykorzystano fragmenty następujących utworów poetyckich i prozatorskich CYPRIANA NORWIDA:

Człowiek, Próby, Marzenie, Wesele, Po balu, Nerwy, Harmonia, Miłość, W tej powszedniości, Obyczaje, Daj mi wstążkę błękitną, Malarz z konieczności, Beatrix, Próżno się będziesz przeklinał i zwodził, Cóż bo mózg? rozum co? Miłości — w tobie jednej odpocznienie, Trylog, Trzy strofki, Nad Kapuletich i Montekich domem, Marionetki, Rządkim jest arcyrządkim człek co mówi z człekiem, Modlitwa, Promethidion, W pamiętniku, Epos — nasza, Tymczasem, Początek broszury politycznej, Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj, Wielkość, Do Bronisława Z., Ogólniki, Fatum, Moja piosnka (I).

Cena — 3 zł