

389

**TEATR**  
**IM. CYPRIANA NORWIDA**  
w Jeleniej Górze

ODZNACZONY KRZYŻEM KOMANDORSKIM  
Z GWIAZDĄ ORDERU ODRODZENIA POLSKI

---

Dyrektor — ALINA OBIDNIAK  
Z-ca dyrektora — MIROSLAW SIENKIEWICZ  
Kierownik literacki — JANUSZ DEGLER

**STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ**  
**PRAGMATYŚCI**

Reżyseria i scenografia  
**KRYSTIAN LUPA**

Muzyka  
Wariacje na temat „Andaluze” Enrique Grandosa  
**BOGDAN DOMINIK**

---

PREMIERA PAŹDZIERNIK 1981 ROK, XXXVII SEZON 1981/82

(druga premiera sezonu)

O S O B Y :

Plasfodor Mimeęcki . . . . .	Wojciech ZIEMIAŃSKI
Mamalia, jego kochanka . . . . .	Zofia BAJNO
Mumia Chińska . . . . .	Czesława MONCZKA
Kobieton . . . . .	Jerzy SENATOR oraz
Franz von Telek . . . . .	Zdzisław SOBOCIŃSKI
Policjanci . . . . .	Zdzisław KORZENIOWSKI Kazimierz KRZACZKOWSKI
Obiekty doświadczalne . . . . .	Bogdan KUCZKOWSKI oraz Ewa SOBIECH

Asystent reżysera

**Wojciech ZIEMIAŃSKI**

Spektakl z przerwą

Inspicjent  
Władysław SAWKO

Kontrola tekstu  
Grażyna KOZŁOWSKA

Kierownik techniczny  
Jan CIRUT  
Brygadier sceny  
Roman MINKIEWICZ  
Rekwizytor  
Tadeusz HALPERN  
Światło  
Jan CHŁOPEK  
Walerian STOLARCZYK  
Akustyk  
Miroslaw KOBUZ

kierownicy pracowni:

krawieckiej  
Bronisław LASZCZYK  
perukarskiej  
Genowefa BIEL  
stolarskiej  
Zdzisław OGÓREK  
malarzkiej  
Henryk OLESZKIEWICZ  
tapicerskiej  
Andrzej MICHAŁSKI  
akustycznej  
Andrzej SOBOLEWSKI  
elektrotechnicznej  
Walerian STOLARCZYK