

cojestgrane.pl - pismo bezpłatne - nr 264 - rok wydania XXIII

®

COJESTGRANE

ISSN 1233-0086

KONCENTRATOR KULTURY LUTY 2016



#cojestgrane



AKADEMIA MUZYCZNA im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



LUTY 2016 W AKADEMII MUZYCZNEJ

6-13 II, Duszniki-Zdrój

XXXIV ZIMOWY KURS WOKALNY
W DUSZNIKACH-ZDROJU

6-12 II, godz. 19.30, Dworek Chopina, Duszniki-Zdrój
KONCERTY UCZESTNIKÓW XXXIV ZIMOWEGO
KURSU WOKALNEGO W DUSZNIKACH-ZDROJU *

7-13 II, Duszniki-Zdrój

LX KURS PEDAGOGIKI WOKALNEJ
W DUSZNIKACH-ZDROJU

17 II, godz. 18.00 Sala Koncertowa AMKL

KONCERT Z CYKLU *OBLICZA MUZYKI EUROPY* *

19 II, Sala Kameralna AMKL

MISTRZOWSKI KURS KAMERALNY
PROWADZONY PRZEZ PROF. DR. HAB. MARIĘ
SZWAJGER-KUŁAKOWSKĄ

22 II, godz. 17.30, Sala Teatralna AMKL

KONCERT WYMIENNY STUDENTÓW
AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE *

23 II, Sala Kameralna AMKL

SESJĄ NAUKOWĄ *TECHNIKA GRY
NA INSTRUMENTACH DĘTYCH*

25 II, godz. 12.00, Sala Kameralna AMKL

WYKŁAD W RAMACH CYKLU
KSIĄŻKI O WIELKIEJ MUZYCE *

27-28 II, AMKL

SYMPOZJUM METODYCZNE *NAUCZANIE
POCZĄTKOWE GRY NA INSTRUMENTACH
DĘTYCH I STRUNOWYCH*

29 II, godz. 18.00, Sala Koncertowa AMKL

KONCERT LAUREATÓW VII AKADEMICKIEGO
KONKURSU INTERPRETACJI PIĘŚNI *

* Wstęp za bezpłatnymi kartami wstępu

* Wstęp wolny

Szanowni Państwo,

luty to w każdej uczelni wyższej miesiąc szczególny,
ze względu na trwającą zimową sesję egzaminacyjną.

W trakcie sesji w Akademii Muzycznej im. Karola
Lipińskiego we Wrocławiu odbywa się wiele
otwartych dla publiczności przesłuchań
i koncertów. Ponadto na nadchodzące tygodnie

zaplanowaliśmy szereg innych ciekawych propozycji

artystycznych i naukowych, do udziału w których pragnę Państwa bardzo serdecznie zaprosić.
Uczelnia nasza jest współorganizatorem XXXIV edycji *Zimowego Kursu Wokalnego
w Dusznikach-Zdroju*. Oprócz zajęć wokalnych, seminariów, warsztatów, wykładów oraz
prelekcji, codziennie od 6 do 12 lutego, w Dworku Chopina odbywać się będą wieczorne
koncerty otwarte dla publiczności.

Wśród wydarzeń jakie odbędą się w siedzibie naszej Uczelni, w sposób szczególny pragnę
zachęcić do udziału w koncercie *Oblicza muzyki Europy*. Pod tym hasłem kryje się cykl
koncertów, których wykonawcami są pedagodzy i studenci Katedry Kameralistyki naszej
Uczelni. Na najbliższy koncert tego cyklu zapraszam 17 lutego. Zachęcam także do udziału
w koncercie studentów Akademii Muzycznej w Krakowie (22 lutego), a także w koncertach
klas i recitalach, których nie zabraknie w tym miesiącu. W ostatnim dniu lutego zapraszam
na otwarte przesłuchania VII Akademickiego Konkursu Interpretacji Pieśni, a w szczególności
na Koncert Laureatów.

W bieżącym miesiącu zaplanowaliśmy ponadto kilka interesujących wydarzeń naukowych,
w tym Sesję Naukową *Teknika gry na instrumentach dętych* (23 lutego), wykład
monograficzny z cyklu *Książki o wielkiej muzyce* (25 lutego) oraz Sympozjum *Metodyczne
Nauczanie początkowe gry na instrumentach dętych i strunowych* (27-28 lutego).

Aktualne informacje na temat wydarzeń artystycznych i naukowych znajdują się na stronie
internetowej naszej Uczelni. Wierzę, że nasze propozycje spotkają się z Państwa
zainteresowaniem i dostarczą wielu niezapomnianych wrażeń.

Z wyrazami szacunku i serdecznymi pozdrowieniami,

Krzysztof Kiełb
Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu



Agnieszka Korpyta Javier Malebran

Duo Temperamento

5 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Koncert polsko-chilijskiego duetu fortepianowego.

Agnieszka Korpyta jest absolwentką Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Ewy Pobłockiej i kameralistyki prof. Mai Nosowskiej. W latach 2012–2014 stażystka w klasie prof. Ewy Pobłockiej i ad Marii Gabryś. Laureatka konkursów pianistycznych i kameralnych, oraz festiwali muzycznych w Polsce i za granicą.

Od 2013 r. wraz z chilijskim pianistą Javierem Malebran tworzy duet fortepianowy *Duo Temperamento*.

Javier Malebran urodził się w Copiapo w Chile. Z wyróżnieniem ukończył studia licencjackie na Uniwersytecie Muzycznym w La Serena pod kierunkiem cenionej chilijskiej pianistki prof. Ariadny Colli Hurtado.

W roku 2012 ukończył Podyplomowe Studia pianistyczne na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu profesora Jerzego Romaniuka i as. Ramiro Sanjinesa. Stypendysta Rządu Chilijskiego i Narodowej Rady Kultury. Twórca i organizator corocznego Festiwalu Pianistycznego w mieście Copiapo, Chile.

Wstęp wolny!



Isabelle Faust

Akademia Mozartowska Program koncertów

10, 11, 13, 14 lutego 2016

Narodowe Forum Muzyki, pl. Wolności 1

9 lutego 19:00

NFM, Sala Główna KGHM

Isabelle Faust i Il Giardino Armonico

Isabelle Faust – skrzypce

Giovanni Antonini – dyrygent

Il Giardino Armonico

J. Haydn Symfonia f-moll nr 49, Hob.: I: 49
„La passione”

W. A. Mozart I Koncert skrzypcowy B-dur
J. Haydn Uwertura do opery L'isola
disabitata Hob. XXVIII: 9

W. A. Mozart V Koncert skrzypcowy A-dur

Gwiazdą pierwszego koncertu Akademii Mozartowskiej będzie wybitna niemiecka skrzypaczka, Isabelle Faust. Od dwudziestu lat gra na skrzypcach Stradivariusa „Sleeping Beauty” z 1704 roku. Skrzypaczce towarzyszyć będzie Giovanni Antonini, wraz ze swym niezwykle zespołem specjalizującym się m.in. w wykonawstwie muzyki epoki klasycyzmu – Il Giardino Armonico.

10 lutego 19:00

NFM, Sala Kameralna

Christine Schornsheim i Soliści Wrocławskiej Orkiestry Barokowej

Christine Schornsheim – pianoforte

Dora Ombodi – flet, Zbigniew Pilch –

skrzypce, Dominik Dębski – altówka,

Jarosław Thiel – wiolonczela

C. Ph. E. Bach Kwartet G-dur na flet,

altówkę, wiolonczelę i pianoforte Wq. 95

W. A. Mozart Kwartet fortepianowy Es-dur

C. Ph. E. Bach Sonata G-dur na flet i b. c.

Wq. 133, H. 564 „Hamburska”

W. A. Mozart Kwartet fortepianowy g-moll

11 lutego 12:00

NFM, Sala Kameralna

Matinée

Uczestnicy kursu prowadzonego przez



Giovanni Antonini

Christinę Schornsheim

W. A. Mozart – utwory na instrumenty
klawiszowe, muzyka kameralna

13 lutego 19:00

NFM, Sala Czerwona

Stefano Barneschi

i uczestnicy Akademii Mozartowskiej

Stefano Barneschi – skrzypce i prow.

Marco Bianchi – skrzypce

Marcello Scandelli – wiolonczela

Soliści, chór i orkiestra, uczestnicy

Akademii Mozartowskiej

Koncerty instrumentalne i muzyka
liturgiczna

14 lutego 19:00

NFM, Sala Główna KGHM

Mozart – Wesele Figara

Lorenzo da Ponte – libretto

Giovanni Antonini – dyrygent

Christian Senn – Conte

Olga Pasiecznik – Contessa

Verónica Cangemi – Susanna

João Fernandes – Figaro

Jose Maria Lo Monaco – Cherubino

Aleksandra Lewandowska – Marcelina

Tomáš Král – Bartolo, Antonio

Aleksander Kunach – Basilio, Curzio

Francesca Aspromonte – Barbarina

Chór NFM – Agnieszka Franków-Zelazny

– kierownictwo artystyczne

Wrocławska Orkiestra Barokowa – Jarosław Thiel

– kierownictwo artystyczne

W. A. Mozart Wesele Figara KV 492

W niemal 230 lat po pierwszym wystawieniu Wesele Figara niezwykle dzieło Mozarta melomani usłyszą podczas koncertu finałowego Akademii Mozartowskiej. Światowej sławy śpiewakom towarzyszyć będzie Wrocławska Orkiestra Barokowa.



Luna Voices

1 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Natalia Halicka, Monika Kuczera,
Magdalena Wolska. Przy fortepianie:
Agnieszka Sozańska-Lawniczak

Luna Voices to zespół wszechstronnie uzdolnionych wokalistek, absolwentek wrocławskiej Akademii Muzycznej.

Umiejętnie łączą piękno klasycznych głosów z wielobarwnym i wielogatunkowym muzycznym światem wykonując utwory muzyki klasycznej, dawnej, filmowej, kompozycje musicalowe, aranżacje jazzowe oraz różne gatunki muzyki współczesnej i rozrywkowej. Świeżość brzmienia i jakość wykonania jest walorem urzekającym publiczność i podbijającym serca słuchaczy.

Wstęp wolny!

Walentynkowy koncert operetki i musicalu

14 lutego 18:00

Ząbkowicki Ośrodek Kultury
Rynek 24, Ząbkowice Śląskie

Dorota Ujda-Jankiewicz – sopran
Andrzej Jankiewicz – tenor
Wiesława Wawrzyniak – sopran
Mirosław Owczarek – baryton

Gwiazdy Wrocławskich Scen Muzycznych w wyjątkowo atrakcyjnym koncercie zaśpiewają największe hity musicalowe m.in.: *Gdybym był bogaczem, Przetęczyć całą noc, New York, New York, Upiór w operze* oraz najwspanialsze przeboje operetkowe m.in.: *Wielka sława to żart, Usta milczą, dusza śpiewa, Brunetki, blondynki, W rytm walczyka serce śpiewa, Artystki z Variete*. Nie zabraknie także muzycznych toastów wznoszonych na cześć miłości.

Bilety 25 zł



fot. M. Grotowski

Kawaler srebrnej róży Richard Strauss

27 lutego 19:00

Opera Wrocławska, ul. Świdnicka 35

Libretto: Hugo von Hofmannsthal | Kierownictwo muzyczne, dyrygent: Ewa Michnik
Reżyseria: Georg Rooker | Scenografia: Lukas Noll

Komedia muzyczna w trzech aktach. Dzieło powstało w latach 1909-1910. Tytułowy kawaler (Oktawian) jako posłaniec miłości wręcza młodej Zofii srebrną różę, ale to tylko jeden ze szczegółów bogatej intrygi miłosnej, przywodzącej na myśl igrzyska operetkowe perypetie z ukrywaniem się, przebierankami i sekretnymi schadzkami włóczkowce. Strauss i Hofmannsthal, wielcy artyści muzyki i słowa, nie tworzą tu jednak operetki, lecz subtelną komedię, pełną wyraźnych odniesień do opery komicznej a la Mozart. Odnajdziemy w tym dziele także aluzje do włoskiego stylu bel canto oraz do popularnych walców wiedeńskich.

Spektakl wykonywany jest w języku niemieckim z polskimi napisami

Wesołe kumoszki z Windsoru

Teatr im. Juliusza Osterwy
z Gorzowa Wielkopolskiego

21 lutego 19:00

CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin
Reżyseria: Jacek Głomb

Komedie, a przy tym jedyne dzieło dramatyczne Williama Szekspira osadzone dokładnie w czasie i miejscu, w których żył jego autor. Najważniejszy wątek sztuki dotyczy szlachetnie urodzonego Johna Falstaffa, światowca i podrywacza, który po przybyciu na prowincję postanawia uwieść równocześnie dwie zameżne mieszczki. Nie wie jednak, że obie są przyjaciółkami, które szybko rozszyfrowują jego zamiary i przechodzą do kontracji. Zdaniem literaturoznawców, oprócz wielkiej siły komicznej, to mistrzowski portret obyczajowości epoki.

Bilety 50/60 zł

S-Art Harmonia

20 lutego 17:00

Klub Muzyki i Literatury
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Młodzieżowy zespół S-ART Harmonia jest częścią działalności prywatnej szkoły muzycznej S-ART we Wrocławiu, którą założyła w 1998 r. muzyczna rodzina z Ukrainy – Susłow. Młodzieżowa Orkiestra Akordeonowa Harmonia zdobyła wiele nagród i wyróżnień m. in.: I i II nagroda międzynarodowego konkursu *Citta di Lancia* 2007 we Włoszech, *Ascoltate 2009* na Litwie. Orkiestra brała udział w międzynarodowym festiwalu Kultur Słowiańskich w Moskwie w 2011 roku, oraz na festiwalach w Mławie, we Wrocławiu, Lesznie, Sanoku oraz w prawykonaniu *Christmas Oratorio* w 2008 r., *Oratorium Święty Paweł* w 2011 r. (kompozytor Aleksiej Susłow).

Wstęp wolny!

LUTY 2016



Szanowni Państwo, gorąco zapraszam na naszą najnowszą premierę baletu *Anna Karenina* Rodiona Szczedrina. Libreto spektaklu oparte zostało na powieści Lwa Tolstoja. To przejmująca opowieść o miłości, historia kobiety rozdartej emocjonalnie pomiędzy ustabilizowanym życiem żony i matki a pełnym pasji uczuciem do kochanka. Utwór skomponowany został

w 1972 r. i od tego czasu wielokrotnie był wystawiany na scenach całego świata. Wrocławską inscenizację przygotowała choreograficznie Bożena Klimczak, scenografię i kostiumy zaprojektowały Julia Skrzynecka oraz Agata Roguska, światła wyreżyserował Maciej Igielski.

W lutym pokażemy też Państwu wiele innych znakomitych przedstawień operowych i baletowych. Polecam zwłaszcza spektakl *Madame Butterfly* G. Pucciniego, który swoją premierę na naszej scenie miał w grudniu zeszłego roku. Przedstawienie przygotowane przez słynnego włoskiego reżysera Giancarlo del Monaco zostało entuzjastycznie przejęte przez widzów oraz zebrało doskonałe recenzje krytyki muzycznej.

W tym miesiącu przedstawimy również Państwu spektakle z klasycznego repertuaru operowego: *Rycerskość wieśniacza* P. Mascagniego i *Pajace* R. Leoncavallo, *Cyrylika sewilskiego* G. Rossiniego, *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta, *Eugeniusza Oniegina* P. Czajkowskiego oraz *Borysa Godunowa* M. Musorgskiego. Pokażemy też efektownie zainscenizowaną operę *Opowieści Hoffmanna* J. Offenbacha oraz *Chopina* G. Orefice, dzieło w całości oparte na utworach genialnego polskiego kompozytora i pianisty. Zaprosimy też Państwa na operę *Straszny dwór* S. Moniuszki oraz balet *Coppélia* L. Delibesa. Młodym widzom pokażemy natomiast operę *Sid – wąż, który chciał śpiewać* M. Foa, która przygotowana została w ramach cyklu Tajemnicze Królestwo. W lutym wystawimy także dwa wybitne dzieła Richarda Straussa: *Kobietę bez cienia* oraz *Kawaler srebrnej róży*. Obie opery stawią ogromne wyzwania przed każdym zespołem wykonawczym, ale przynoszą publiczności silne emocje i wspaniałe doznania artystyczne. Atrakcyjną propozycją będzie też z pewnością zabawny i wzruszający spektakl *Kwartet* R. Harwooda, który swoją premierę na naszej scenie miał w zeszłym roku.

Ewa Michnik

Dyrektor Naczelny i Artystyczny Opery Wrocławskiej

2 Wt	11 ⁰⁰ 50 min.	Sid – wąż, który chciał śpiewać Sid – the serpent who wanted to sing Malcolm Fox TAJEMNICZE KRÓLESTWO – OPERA DLA DZIECI THE MAGIC KINGDOM – OPERA FOR CHILDREN
2 Wt	17 ⁰⁰ 50 min.	Sid – wąż, który chciał śpiewać Sid – the serpent who wanted to sing Malcolm Fox TAJEMNICZE KRÓLESTWO – OPERA DLA DZIECI THE MAGIC KINGDOM – OPERA FOR CHILDREN
3 Śr	19 ⁰⁰ 180 min.	Straszny Dwór The Haunted Manor Stanisław Moniuszko
4 Cz	19 ⁰⁰ 180 min.	Madame Butterfly Giacomo Puccini
5 Pt	19 ⁰⁰ 180 min.	Rigoletto Giuseppe Verdi
6 Sb	19 ⁰⁰ 180 min.	Opowieści Hoffmanna Les Contes d'Hoffmann Jacques Offenbach
7 Nd	17 ⁰⁰ 180 min.	Eugeniusz Oniegin Eugene Onegin Piotr Czajkowski
13 Sb	19 ⁰⁰	PREMIERA BALETOWA BALLET PREMIERE Anna Karenina Rodion Szczedrin
14 Nd	19 ⁰⁰	PREMIERA BALETOWA BALLET PREMIERE Anna Karenina Rodion Szczedrin
16 Wt	19 ⁰⁰ 180 min.	Madame Butterfly Giacomo Puccini
17 Śr	19 ⁰⁰ 180 min.	Czarodziejski flet Die Zauberflöte Wolfgang Amadeusz Mozart
18 Cz	19 ⁰⁰ 210 min.	Kobieta bez cienia Die Frau ohne Schatten Richard Strauss
19 Pt	11 ⁰⁰ 180 min.	Cyrylik sewilski Il barbiere di Siviglia Gioacchino Rossini
20 Sb	19 ⁰⁰ 180 min.	Borys Godunow Boris Godunov Modest Musorgski
21 Nd	17 ⁰⁰ 140 min.	Chopin Giacomo Orefice
23 Wt	19 ⁰⁰	Anna Karenina Rodion Szczedrin SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD BALLET PERFORMANCE – CD MUSIC
24 Śr	19 ⁰⁰ 140 min.	Kwartet Quartet Ronald Harwood
25 Cz	19 ⁰⁰ 180 min.	Rycerskość wieśniacza/Pajace Cavalleria rusticana/Pagliacci Pietro Mascagni/Ruggero Leoncavallo
26 Pt	19 ⁰⁰ 140 min.	Coppélia Léo Delibes SPEKTAKL BALETOWY – MUZYKA Z CD BALLET PERFORMANCE – CD MUSIC
27 Sb	19 ⁰⁰ 210 min.	Kawaler srebrnej róży Der Rosenkavalier Richard Strauss

Bilety: tel. 71 370 88 80, 71 370 88 18 | ul. Świdnicka 35 | www.opera.wroclaw.pl | promocja@opera.wroclaw.pl



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA

50-028 Wrocław, pl. gen. T. Kościuszki 10
tel. 600 39 36 34; www.liszt.art.pl

1193-1197 Wieczory lisztowskie

TiFL

MARTA ANDRUSHCHAK (Ukraina) – fortepian Laureatka konkursów pianistycznych

Koncerty w 206 rocznicę urodzin Fryderyka Chopina.

W programie utwory: F. Chopina, Bacha-Brahmsa, L. v. Beethovena.

Słowo o muzyce – Juliusz Adamowski

25 II g. 12:30 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10
(173 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

25 II g. 18:00 – Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10

26 II g. 18:30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

27 II g. 18:00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

28 II g. 17:00 – Włoszakowice, Pałac Sułkowskich, ul. K. Kurpińskiego 29



Marta Andrushchak (z domu Kuziy) urodziła się we Lwowie 1985 r. w rodzinie o głębokich lwowskich korzeniach. Kiedy miała cztery lata zaczęła uczyć się gry na fortepianie. W 2002 roku skończyła Specjalną Muzyczną Szkołę im. S. Kruszelnickiej dla utalentowanych dzieci, w klasie prof. M. Krych. W 2007 roku ukończyła Lwowską Państwową Akademię Muzyczną im. M. Łysenki, otrzymując tytuł magistra sztuki (po studiach pianistycznych u dr. O. Pylatiuk).

W latach 2007-2010 pracowała, jako asystent-stażysta na studiach podyplomowych w macierzystej uczelni pod kierunkiem prof. M. Krych.

W 2009 roku uzyskała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP na staż w Akademii Muzycznej w Katowicach (pod kierunkiem prof. Andrzeja Jasińskiego), w ramach programu Gaude Polonia.

Doskonaliła również swoje umiejętności pod kierunkiem wielu innych wybitnych pianistów:

Dmitry Bashkirow (Rosja-Hiszpania),

Peter Bradley-Fulgoni (Anglia-Włochy), Wołodymyr Wynytskyj (USA), Zbigniew Raubo (Polska), Irina Rumiancowa (Rosja-Polska), Vera Nosina (Rosja), Eugen Indjic (USA-Francja). Koncertowała jako solistka i kameralistka w Austrii, Hiszpanii, Rosji, Polsce, Słowacji i na Ukrainie.

W 2010 r. zdobyła prestiżową nagrodę *Złoty Parnas* na V Międzynarodowym Forum Pianistycznym *Bieszczady bez granic* w Sanoku. Jest laureatką i dyplomantką wielu międzynarodowych konkursów i festiwali.

W swoim dorobku fonograficznym ma płytę CD z utworami J. P. Rameau, wydaną na Ukrainie w 2014 roku przez wytwórnię Żywiw zwuk.

W jej działalności artystycznej bardzo ważne miejsce zajmuje również muzyka współczesna. Jest znakomitą interpretatorką utworów m.in. A. Berga, K. H. Stockhausena, V. Silvestrova, R. Szczedrina, Arno Babadżaniana i Arsena Babadżaniana. Z pośród licznych nagrań dokonanych dla radia i telewizji warto wyróżnić nagranie Koncertu fortepianowego nr 2 Iwana Pakhoty z Orkiestrą INSO Lwiv pod dyrekcją Stanisława Welanyka (2012).

Od 2011 roku Marta Andrushchak pracuje jako nauczyciel gry na fortepianie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia w Rudzie Śląskiej. www.martaandrushchak.com

Koncerty są realizowane dzięki pomocy finansowej Gminy Wrocław, Gminy Włoszakowice, Obornickiego Ośrodka Kultury i Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Spółki z o. o.



Kalinowe noce

OLGA BOŃCZYK śpiewa

KALINĘ JĘDRUSIK

26 lutego 20:00

Klub A`propos, ul. Wieniawskiego 82,
Wałbrzych

Na program koncertu składają się najpiękniejsze piosenki Kaliny Jędrusik, które wyszły spod pióra Wasowskiego i Przybory, w tym *Kalinowe serce*, *Nie pożaluję Pan*, *S.O.S.* Usłyszymy je w swingujących i stylowych aranżacjach w wykonaniu znakomitej aktorki i wokalistki Olgi Bończyk.

Bilety: 45/55 zł

20. OFPA

Eliminacje regionalne

6 lutego 10:00

Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście
ul. Dubois 5

Eliminacje do 20-tego Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku OFPA.

Gospodarzem tegorocznych eliminacji regionalnych jest wrocławski Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście.

W eliminacjach może wziąć udział każdy wokalista, który ukończył 16 lat i wykona z akompaniamentem lub akompaniamentem własnym dwie piosenki artystyczne w języku polskim.

Corocznie, jurorami na rybnickim festiwalu są znakomici artyści.

Uczestnicy konkursu od lat zadziwiają publiczność znakomitym kunsztem scenicznym. Wielu laureatów na stałe związało się ze sceną, m.in.: Joanna Liszowska, Iwona Loranc, Katarzyna Zielińska, Magdalena Walach, Natalia Grosiak, Natalia Sikora.

Wstęp wolny!



Same Suki kontra Tęgie Chłopy Folkowy Tłusty Czwartek

4 lutego 20:00 Sala Gotycka, Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1 | Bilety: 30/35/40 zł

Same Suki – nazwa zespołu związana jest ze staropolskim instrumentem smyczkowym – suką biłgorajską, na której gra Marta Sołek.

Kobieca formacja folkowa grająca muzykę kobiet z miasta inspirowaną muzyką ludową; muzykę kobiet, które nie boją się sięgać do źródeł, żeby śpiewać swoim głosem o tym co tu i teraz. Zespół wykorzystuje w niekonwencjonalny sposób tradycyjne instrumenty akustyczne takie jak suka biłgorajska, fidel płocka, cajon, bendir, lira grecka, rebab turecki czy wiolonczela. W połączeniu z nietradycyjnym wokalem sięgającym m.in. po środki wyrazu charakterystyczne dla teatru, Same Suki opowiadają codzienne historie w zupełnie nietradycyjny sposób...

Kapela Tęgie Chłopy repertuarem i instrumentarium nawiązuje do najlepszych wzorów tradycyjnych kapel, ogrywających dawniej wesela i wiejskie zabawy w okolicach Łagowa i Opatowa, kapeli braci Witkowskich z Orłowin, Krakowiaków ze Zbelutki, Antoniego Witkowskiego z Cisowa i wielu innych. Grają trójmiarowe, śpiewne melodie typowe dla wschodniej Kielecczyny, zwane także *światówkami* lub *śpiwami*. To muzyka odnaleziona w tradycji, lecz na wskroś aktualna – żywołowa i nasycona emocjami taneczna nuta grana przez współczesną młodzież.

Edyta Geppert Recital

25 lutego 19:00

BOK – Centrum Ceramiki, pl. J. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec | Bilety: 85/75 zł

Piotr Matuszczyk – fortepian; Jerzy Szarecki – trąbka; Piotr Loretz – scenariusza i reżyseria

Edyta Geppert znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Bardzo wiele piosenek z Jej repertuaru wytrzymało próbę czasu i stało się evergreenami.

Artystka posiada niezwykły kunszt interpretatorski oraz umiejętność budowania ostro skonstruowanych nastrojów: śpiewa piosenki liryczne zderzone z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw. kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara.

Romanse w cieniu skrzypiec Muzyka trzech kultur

28 lutego 17:00 CK Muza, ul. Armii Krajowej 1, Lubin | Bilety: 35/40 zł

Spektakl muzyczno-taneczny realizowany na żywo z udziałem wybitnych instrumentalistów pod kierownictwem Michała Półtoraka – wirtuoza skrzypiec



z Piwnicy Pod Baranami (współpracującym m.in. z M. Grechutą, G. Turnaurem i Z. Preisnerem) oraz utalentowanych i charyzmatycznych Sióstr Matkowskich. Artyści zaprezentują najpiękniejsze romanse cygańskie i hiszpańskie oraz pieśni bałkańskie, a cały spektakl wzbogacony będzie o fascynujący i żywołowy taniec.

KLUB MUZYKI I LITERATURY

LUTY 2016

Wybrane
z programu



1 lutego 18:00 – LUNA VOICES koncert Natalia Halicka, Monika Kuczera, Magdalena Wolska. Przy fortepianie: Agnieszka Sozańska-Ławniczak

2 lutego 15:00 – KONCERT WIOLONCZELOWY Studenci klasy prof. Grzanki-Urbaniak

2 lutego 18:00 – SPOTKANIE Z POETĄ Henryk Wolniak-Zbożydarzyc. *Sięgając po słowo które jest Bogiem*, promocja najnowszej książki pt. *Ja godzinki odrodziwe*

3 lutego 17:00 – HERBERTIADA Spotkanie literackie

4 lutego 18:00 – ŁUCJA DUDZIŃSKA Wieczór autorski

5 lutego 18:00 – DUO TEMPERAMENTO Polsko-chilijski duet fortepianowy Agnieszka Korpyta, Javier Malebran

8 lutego 16:00 – SPOTKANIE Wrocławski Klub Stanisławów

9 lutego 15:00 – SPOTKANIE Powstańcy Warszawscy

9 lutego 18:00 – FANTASMAGORIA Spotkanie artystyczno-poetyckie

poezja i prow. – Zbigniew Kresowaty, muzyka i śpiew – Jarosław Królikowski

10 lutego 18:00 – KOCHAM ŚWIAT Wojciech Popkiewicz i Przyjaciele w recitalu autorskim

11 lutego 16:00 – SPOTKANIE Towarzystwo Przyjaciół Grodna i Wilna

11 lutego 18:00 – CZYTANIE WIERSZY

13 lutego 13:00 – SPOTKANIE

Towarzystwo Miłośników Haftu **15 lutego 18:00** – WEŻ SŁOWO DO RĘKI wieczór literacko-muzyczny

17 lutego 18:00 – SPOTKANIE z cyklu Wieczory z Historią - Instytut

Pamięci Narodowej we Wrocławiu

18 lutego 17:00 – SPOTKANIE Katolicki Klub Literacki Źródło

20 lutego 11:00 – SPOTKANIE, Polskie Towarzystwo Historii Medycyny i Farmacji

25 lutego 12:30 – WIECZORY LISZTOWSKIE Koncert dla młodzieży, przy fortepianie Marta Andrushchak (Ukraina)

25 lutego 18:00 – KONCERT FORTEPIANOWY Marty Andrushchak (Ukraina). Wieczory Lisztowskie

Na wszystkie wydarzenia **WSTĘP WOLNY!**

Klub czynny: pn-pt w godz. 10:00-18:00, so 12:00-18:00

Plac Gen. Tadeusza Kościuszki 10

tel. +48 71 344 43 30 | www.klubmil.pl



Piotr Polk swingowo

14 lutego 17:00

CK Agora, ul. Serbska 5a

Ponad 50 ról filmowych i dwie płyty, z których każda zyskała status złotej. Artysta zaprezentuje kompozycje z drugiego krążka, *Mój film*. To swojego rodzaju concept album – wokalista, w warstwie tekstowej, opowiada o tygodniu życia dojrzałego mężczyzny. Autorami tekstów i muzyki są wybitni polscy twórcy od lat parający się formą, jaką jest piosenka: Jan Wołek, Wojciech Kejne, Marek Dutkiewicz oraz Seweryn Krajewski, Krzesimir Dębski, Włodzimir Korcz, czy Jarosław Kukulski. W warstwie muzycznej płyta przesycona jest swingiem i jazzem.

Bilety: 45 zł

Anastazja Sosnowska i Paulina Atmańska

Duet wokально-fortepianowy

14 lutego 19:00

Macondo, ul. Pomorska 19

Koncert ten to hołd miłości niecodziennej jak i tej ukazującej się każdego dnia. Artyści pięknym muzyką zachęcają do zanurzenia się w świat jazzu z nutką zmysłowej bossa novy i rozmówienia w niezwykłości naszego języka. Przeznaczony do słuchania w parach i nie tylko.

Bilet 20 zł



Glen Hansard

City Sounds

29 lutego 20:00

Sala Gotycka, Stary Klasztor,
ul. Purkyniego 1

Irlandzki tekściarz, aktor oraz wokalista, lider zespołu *The Frames* i laureat Oscara za najlepszą piosenkę skomponowaną do filmu *Once*. Glen Hansard rozpocznie trasę koncertową po Polsce 29 lutego we wrocławskim klubie Stary Klasztor w ramach cyklu City Sounds. Muzyk przyjedzie do naszego kraju promować swoją najnowszą płytę *Didn't He Ramble*, która ukazała się we wrześniu 2015 roku.

Bilety: 99/130 zł



Piotrowski i Troski

5 lutego 20:00

Galeria Sztuki Ślimak, Wrocław ul. Łokietka 3

Marcin Piotrowski – wokal, gitara, harmonijka, Tomasz Bojarski – instrumenty klawiszowe, Michał Skwirowski – perkusja.

Piotrowski i Troski to około akustyczne trio wykonujące piosenki o rozmaitych troskach i problemach takich jak: nadmiar ironii, emocjonalne trolle i, za szybko schodząca letnia opalenizna. Trochę śmieszne, trochę smętne, trochę bluesa, trochę smutnej harmonijki, trochę tańca i trochę różańca.



Wojciech Rohatyn

Popkiewicz i Przyjaciele

Kocham świat - recital autorski

10 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Kiedyś napisałem piosenkę, ze słowami KOCHAM ŚWIAT.. opartą na akordach poloneza As-dur Fryderyka Chopina. Jak mało wiedziałem wtedy o świecie. Odkąd otworzono granice przemierzyłem kilkadziesiąt egzotycznych krajów, próbując świat poznać i zrozumieć. To zaowocowało ponad setką programów i filmów, które realizowałem dla Telewizji Polskiej. Moje oczy widziały więcej niż kamera. Moje myśli przelewały się na stronie np. powieści „Ćma z czerwonej wyspy”, setkę felietonów i zwłaszcza w piosenki i ballady, które tworzę od lat i śpiewam. Ostatnio w tej muzycznej przygodzie mam przyjaciół – Grupę 44, choć nie tylko. Jeśli każdy z nich zaśpiewa choćby jedną piosenkę to już będzie pół recitalu. Poznajcie ich. Zapraszam.

Wojciech Rohatyn Popkiewicz

Wstęp wolny!

37 PPA 13-22 maja 2016

do 29 lutego

Bez Konkursu nie byłoby Przeglądu Piosenki Aktorskiej. Do 29 lutego można wysłać zgłoszenia na Konkurs Aktorskiej Interpretacji Piosenki.

Wstępne przesłuchania, czyli I Etap tegorocznego Konkursu, odbędzie się 20 i 21 marca w Capitolu, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67.

Formularze zgłoszeń i regulamin:

<http://ppa.wroclaw.pl/konkurs-aktorskiej-interpretacji-piosenki-2016>



Carmen Souza Ethno Jazz Festival

11 lutego 20:00 Sala Gotycka, Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1 | Bilety: 80/65/45 zł

Debiutancka płyta *Ess é nha Cabo Verde* (2005) umieściła ją na szczycie młodych talentów Zielonego Przylądka. Jej nagrania nominowane są do najważniejszych nagród muzycznych (od German Record Critic's Award i World Music Charts Europe po nominacje do Grammy Award for Best Contemporary World Music Album), a trzeci album *Protiged* uznano za *Best World Music Album*.

We Wrocławiu wystąpi wraz z towarzyszącym jej genialnym basistą Theo Pascalem oraz zespołem prezentując swój najnowszy album pt. *Epistola*.

Kormorany Legenda polskiej awangardy

25 lutego 20:00 Galeria Neon Side, ul. Ruska 46 | Bilet 20 zł

Jacek Tuńczyk Fedorowicz, Piotr Blusmen Jankowski
Krzysztof Konik Konieczny, Artur Gaja Krawczyk

Autorzy niesamowitych plastyczno-muzycznych happeningów, mistrzowie muzyki teatralnej i filmowej, od ponad 25 lat intrygują słuchaczy nie tylko stylem i formą swoich występów, ale także bezkompromisowym podejściem do własnej sztuki jako szczerego i głębokiego strumienia wrażeń, zdolnych wyrwać człowieka z codziennej rutyny i schematów mentalnych.

Zespół Kormorany skomponował muzykę do kilkudziesięciu spektakli teatralnych. Pod koniec sierpnia ub. r. z udziałem występujących na żywo Kormoranów odbyła się premiera spektaklu *Car samozwaniec* w teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy (II nagroda w konkursie *Klasyka Żywa* będąca jednocześnie Nagrodą Specjalną im. St. Hebanowskiego za najciekawsze odkrycie repertuarowe. 2015 r. przyniósł też kolejne koncerty, w tym bardzo prestiżowy na scenie muzycznej Festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty, gdzie Kormorany zagrały na zaproszenie szefa festiwalu Romana Gutka. Zespół swoimi występami otwiera także kolejne odsłony wystawy *Dziki Pola. Historia Awangardowego Wrocławia*. Dotychczasowe edycje odbyły się w warszawskiej galerii Zachęta i w klubie Tabaczka w Koszycach. Obecnie na koncertach Kormorany prezentują głównie utwory z płyt *Miasto* i *Majaki* oraz kompozycje z *Cara Samozwańca*.

Markus Wenninger & Shepherds of Cats & Vj Pietrushka & Filip Zawada Spektakl audio-wizualny

21 lutego 20:00

Ośrodek Postaw Twórczych, ul. Działkowa 15 | Bilety: 10/15/20 zł

Kilkuczęściowy koncert muzyki improwizowanej z udziałem łuczników oraz projekcjami video-art, miniatury muzyczne na klarinet solo: Khoi Dang, *Sky Nocturne*, for soprano clarinet solo, 2014, dedicated to Markus Wenninger – premiera oraz Frederick Kojevnikov, *To Storm*, for sopranino clarinet solo, 2015, dedicated to Markus Wenninger – premierowe wykonanie), premiera utworu *Naturalinee 2* autorstwa Joe Pignato (video-partytura).

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰





5.02 (PT) - KLUB LIVERPOOL, WROCLAW, PL - NASTY CRUE + SLEAZY ROXXX (CZ)
 6.02 (SOB) - KLUB ROCK-PUB, SZCZAWNO-ZDRÓJ, PL - NASTY CRUE + SLEAZY ROXXX (CZ)
 27.02 (SOB) - KLUB CIEMNA STRONA MIASTA, WROCLAW, PL - NASTY CRUE + SUPPORT
 5.03 (SOB) - KLUB HARD ROCK 3, WROCLAW, PL - NASTY CRUE + SUPPORT
 30.04 (SOB) - KLUB BARRAK, OSTRAVA, CZ - NASTY CRUE + SLEAZY ROXXX (CZ)
 + MORE DATES SOON
 CHECK DETAILS ON: WWW.NASTYCRUE.COM

Nasty Crue The Boys are Back in Town

5 lutego 20:00 Liverpool, ul. Świdnicka 37

6 lutego 20:00 Rock-Pub, ul. Solicka 6, Szczawno Zdrój

27 lutego 20:00 Ciemna Strona Miasta, pl. Gen. W. Wróblewskiego 3a

Dyżurny glam-metalowy zespół w Polsce wyrusza na lokalne sceny rockowych klubów. Głównym celem mini-trasy jest premierowe zaprezentowanie nowych utworów, które w tym roku zostaną wydane w postaci drugiej studyjnej płyty. Wraz z Nasty Crue na jednej scenie wystąpi Sleazy Roxxx z Czech, który czuwa nad rozwojem glam metalu u naszych południowych sąsiadów.

Silesia, Sientia Lidia Amejko

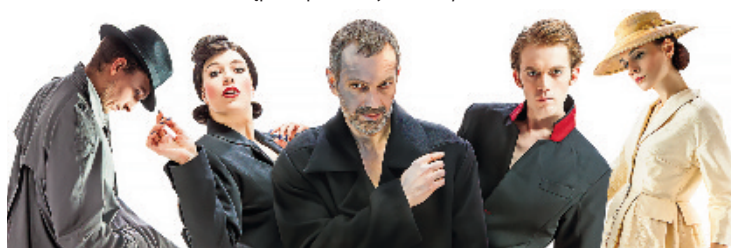
26, 27 lutego 19:00 | 28 lutego 18:00

Scena na Strychu, Wrocławski Teatr Współczesny, ul. Rzeźnicza 12
 reżyseria i scenografia: Marek Fiedor

Wrocławski Teatr Współczesny wspólnie z Miastem Wrocław będzie co dwa lata organizował konkurs dramatyczny. Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz podjął tę decyzję doceniając wyniki i potencjał Ogólnopolskiego Konkursu Dramatycznego wtv://strefy_kontakt/2016 zakończony w październiku 2015 r. Sztuka *Silesia, Sientia* w Konkursie otrzymała trzecią nagrodę, a jej prapremiera odbyła się 23 stycznia br.

Lidia Amejko absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim. Od początku lat dziewięćdziesiątych zajmują się pisaniem dramatów i prozy. Eksperymentująca z językiem pisarka o wielkiej wyobraźni i wrażliwości ma na swoim koncie m.in. nominowane do Nagrody Literackiej Nike *Głośne historie, Żywy świętych osiedlowych*, i dramaty: *Męka Pańska w butelce, Pan Dwa-drzewko, Farrago, Przemiana 1999, Nondum*. Jej twórczość przetłumaczona została na język angielski, niemiecki, chorwacki, hiszpański, włoski i czeski.

W niedzielę 28 lutego, po spektaklu zaplanowano spotkanie z autorką dramatu, realizatorami i aktorami. Wstęp na spotkanie jest wolny!



Maleo Reggae Rockers

Promują nową płytę Wake Up

12 lutego 20:00

Sala Gotycka, Stary Klasztor
 ul. Purkyniego 1

Piąta płyta zespołu w ciągu ostatnich 2 lat, a siódma samego Darka Malejonka. Eksperymenty muzyczne z projektami Panny Wyklęte pozwoliły ekipie Maleo na wielki skok w każdej dziedzinie produkcji, od kompozycji, aranżacji i wykonania, na doskonałym brzmieniu kończąc.

Maleo Reggae Rockers wracają do korzeni reggae kontynuując misję Boba Marleya w niesieniu światu przesłania miłości, pokoju i wolności poprzez dźwięki i słowa. Wszystko wskazuje na to, że krążek *Wake Up* niesie dużo pozytywnych wibracji, reggae'owego pulsu i harmonii w wokalach.

Bilety: 30/35/40 zł

Łowcy.B

5 lutego 18:00

ZOK, Rynek 24, Ząbkowice Śląskie
 Bartosz Gajda, Bartosz Góra,
 Maciej Szczęch, Sławomir Szczęch

Kabaret działający na profesjonalnej scenie od 12 lat. Swoją działalność rozpoczął z przytupem, wygrywając w ciągu pierwszych dwóch lat niemal wszystkie liczące się festiwale: 1 nagroda na Pace, Grand Prix Mulatki, Grand Prix na Wyjściu z Cienia oraz Grand Prix Przewalki. Oprócz tego Łowcy wygrali festiwal kabaretu w Zielonej Górze i zdobyli kilka korzyści na rybnickim Ryjku.

Spektakle Łowców to wybuchowa mieszanka spontaniczności i dużej ilości improwizacji. Wszystko to w oparach absurdu, którego nie powstydzili by się Monty Python.

W swoich spektaklach grają muzykę na żywo, w autorskich kompozycjach.

Bilet 30 zł

Niekończąca się opowieść

wg Michaela Ende

18, 19 lutego 11:00

Scena Gadzickiego,

Teatr H. Modrzejewskiej w Legnicy

adaptacja: Paweł Palcat i Robert Urbański

opieka reżyserska: Anita Poddebniak

scenografia: Małgorzata Bulanda

muzyka: Andrzej Janiga

ruch sceniczny: Aneta Zwierzyńska

Teatr, który tryumfuje nad telewizją i komputerem: barwna i wciągająca baśń o wędrownym małym chłopcu, próbującego ocalić przed zagładą krainę wyobraźni.

Pokaz czarodziejskiej siły teatru dla dzieci i dla dorosłych.

Bilety 22/16 zł

Rezerwacja i informacja 76 72 33 505

Dobrze, że jesteś

Prapremiera

20 lutego 17:00; 21 lutego 12:30

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu,

ul. Buczkna 16

scenariusz i reżyseria: Joanna Gerigk

scenografia: Michał Drac

muzyka: Sebastian Ładzyński

To opowieść o przyjaźni wystawianej na próby, ale przede wszystkim o mądrości ukrytej w wieku dojrzałym.

Dwaj sprzedawcy kłócą się, nie zgadzają ze sobą nie zdając sobie sprawy jak bardzo są sobie potrzebni. Jeden z nich wymyśla historię o starym, porzuconym w lesie psie Burku i osamotnionym, pozbawionym celu, wyczekującym śmierci niedźwiedziu Zyguncie. Spotkanie i towarzystwo Burka, jego poczucie humoru i mądrość, przywracają niedźwiedziowi sprawność oraz utracony sens życia, a innym zwierzętom – pomagają w rozwiązaniu najtrudniejszych problemów. Właściciel psa też zrozumie, że stary, wierny przyjaciel jest lepszy od każdego nowego.

Wiek odbiorcy: 5+ Bilety: 25/18/16 zł



Władca skarpetek, 14.02 godz. 12:30

zapraszamy na:

Paradę demonów wojny trojańskiej i II wojny światowej, pięknie i trochę szalone baśnie dla dzieci i dorosłych, nostalgiczną komedię o PRL, elektryzujący recital i błyskotliwy monodram.

Jest w czym wybierać! #Teatr w Legnicy

Przyjaciółki z Wenus

12 lutego 20:00

Centrum Inicjatyw Artystycznych

ul. Tęczowa 79-81

Tryskająca humorem muzyczna opowieść o kobietach i mężczyznach.

To rzecz o uczuciach, związkach, konfliktach, ukazująca w sposób zabawny różnice między płciami.

Dla kobiet spektakl jest niepowtarzalną szansą zgłębienia tajemnic budowania szczęśliwego związku. Zabawną i momentami liryczną historią, która umożliwi oderwanie się od codziennych rozterek i zmartwień.

Dla mężczyzn jest to okazja do odbycia podróży w dziwny i fascynujący świat kobiecego umysłu.

Spektakl zakłada poprzez śmiech i wspólną zabawę interakcję z publicznością. Kabaretowe sceny, niespodziewane zwroty akcji i wszechobecny humor, a także znane i lubiane szlagiery przyprawione nutką pikanterii to główne atuty przedstawienia.



Czarodziejski Świat

Według: Charlesa Perrault'a

4 lutego 11:00

Teatr Arka, ul. Mennicza 3

(wejście od ul. Świdnickiej 28)

reż. i scenariusz: Renata Jasińska

scenografia: Magdalena Grobelna

W trakcie przygotowań okazało się, że bajkowy świat pana Perraulta przedstawia się śpiewająco, więc artyści Arki postanowili stworzyć musical. Wartka akcja, kolorowe kostiumy i „baśniowa” muzyka Jacka Zameckiego to tylko niektóre atuty tego przedstawienia.

Nie ma tu wyraźnego dydaktyzmu, oszałamiających efektów specjalnych, ciągłego łamania schematów, jest za to ciekawe, nowoczesne podejście do tekstu i tkwiących w nim możliwości inscenizacyjnych oraz aktorskich. Utwierdzimy Was w przekonaniu, że tradycyjne bajki nie są nudne! Że można się przy nich zrelaksować, rozwijając wyobraźnię, złapać kontakt z aktorami na scenie. Dajcie się tylko ponieść fantazji, a czarodziejski świat ukaże się również Waszym oczom.

Bilety: 40/30 zł



GRIMM: czarny śnieg

Anka Herbut

23, 24, 28 lutego 19:00

Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego,
ul. Gabrieli Zapolskiej 3

reż. i reż. światła Łukasz Twarkowski [IP]
dramaturgia Anka Herbut [IP]
scenografia Fabien Lédé i Łukasz
Twarkowski [IP]
muzyka Bogumił Misala [IP]

Spektakl inspirowany cyklem baśni braci Wilhelma i Jacoba Grimmów „Kinder – und Hausmärchen”

Podróż przez baśnie jest jak droga do dorosłości: trzeba kogoś stracić i trzeba coś porzucić. Dokonać wyboru, pomylić się, odejść, może wrócić, naciąć się bać. A kiedy światem rządzą lęk, życie obciążone jest nadmiarem traum, niespełnionych pragnień i nadziei. To, co wirtualne i wyobrażone, okazuje się bardziej realne niż to, co widać wokół.

W spektaklu zebrane przez braci Grimm historie zostają zderzone z tym, czego dzisiaj boimy się najbardziej, a groźny, ciemny las, jak refren powracający w wielu z nich, staje się wnętrzem naszej własnej głowy.

Identity Problem Group [IP] to interdyscyplinarna formacja artystyczna, łącząca sztuki wizualne i performatywne z literaturą, architekturą i soundartem. Autorzy spektakli teatralnych, performansów, instalacji oraz filmów. W Teatrze Polskim we Wrocławiu przygotowali dotąd: performans Lila Negr (2010), spektakl Farinelli (2011), dyptyk KLINI-KEN/miłość jest zimniejsza... (2012) i seans kina audialnego Czarne Słońce (2015). W swoich działaniach skupiają się na procesie twórczym wyrażanym w pracy metodologicznej, improwizacji i działaniach laboratoryjnych. W 2014 uruchomili we Wrocławiu IP Studio pełniące funkcje galerii, studia performatywnego i pracowni multimedialnej. IP Group tworzą: Piotr Choromański, Anka Herbut, Jakub Lech, Bogumił Misala oraz Łukasz Twarkowski.

UWAGA! W spektaklu wykorzystywane są dźwięki o bardzo dużym natężeniu oraz bardzo wysokiej i niskiej częstotliwości, światła stroboskopowe i dymy! **Tylko dla widzów dorosłych.**

Prapremiera polska w Teatrze Polskim,
Scena im. J. Grzegorzewskiego 22.01.2016

Bilety: 40/30 zł | 35/27 zł



XVIII Festiwal Oblicza Teatru

Polkowickie Dni Teatru

Od 26 lutego do 21 marca

Aula PCA, Polkowice ul. Skalników 6

Di, Viv i Rose

26 lutego 19:00

Teatr Capitol z Warszawy

reżyseria: Maciej Kowalewski

W tym roku do Polkowic zawita wiele znakomitych polskich scen: m.in. Teatr Współczesny z Warszawy, Teatr Bagatela z Krakowa, Teatr im. Stefana Jaracza z Łodzi. Publiczność obejrzy spektakle z udziałem wybitnych aktorów: m.in. Krzysztofa Kowalewskiego, Joanny Brodzik, Urszuli Grabowskiej czy Magdaleny Walach.

Patronką tegorocznej edycji jest Marta Lipińska – aktorka teatralna, radio-owa, filmowa i telewizyjna. Związana z Teatrem Współczesnym w Warszawie, stworzyła powszechnie znane i cenione kreacje.

www.pca.pl | www.obliczateatru.pl

SERCE Cisza wieloboku

Wrocławska premiera spektaklu PRACOWNI || ROSA

8, 9 lutego 19:00, 18 lutego 18:00

Sala Teatru Laboratorium
Przejście Żelaznicze, Rynek

Na spektakl na motywach dramatu Wajdi Mouwada *Pogorzelsko* składają się dwie części: *Zgliszcza – Suita. Myśląc o zwierzętach ze zbombardowanego zoo* i *Al-Atlat – Ruiny. Pamiętając o historii Meriam Ibrahim...*

Pierwsza z nich, preludeum, dedykowana jest wszystkim zwierzętom, które padły ofiarą ludzkiej głupoty i próżności i stanowi pomost między spektaklem *TAZM Milczenie światła* a drugą komorą *SERCA – Al-Atlat – Ruiny. TAZM i SERCE* składają się na *Dwułtosz O CISZY*.

Bilet 15 zł

MEWA PREMIERA

Antoni Czechow

31 stycznia godz. 19:00

2, 3, 4, 5 lutego 18:00

Duża Scena Teatru PWST,
Wrocław ul. Braniborska 59

reżyseria: Grzegorz Wojdon
scenografia: Agnieszka Aleksiejczuk
muzyka: Aleksandra Kot

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego PWST w roku akademickim 2015/2016

To komedia, trzy role kobiece, sześć męskich, cztery akty, pejzaż (widok na jezioro); mnóstwo rozmów o literaturze, mało akcji, miłość na pudy – tak o Mewie mówił Antoni Czechow.

To najtragiczniejsza z komedii w historii teatru i jeden z najpiękniejszych dramatów, jaki kiedykolwiek powstał – mówią o Mewie reżyserzy sięgający po jej realizację.

Do dworku ziemiańskiego na prowincji przyjeżdżają goście z miasta. Przyjazd „wielkiego świata” uświadamia mieszkańcom ich tęsknoty i ambicje, niespełnione nadzieje i potrzeby, a nade wszystko to, jak bezradni jesteśmy wobec przemijania...

Rezerwacja miejsc: wstęp wolny!
www.pwst.wroclaw.pl/rezerwacje/

Deletionship PREMIERA

12 lutego 19:00

ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

reżyseria: Michał Dawidowicz
muzyka: Inner Vision Laboratory/Karol Skrzypiec
videoart: Piotr Wieczorek
występują: Barbara Chodorowicz,
Michał Dawidowicz

Spektakl teatru ruchu zainspirowany życiem. Prozaiczne? Jak życie. Dramaturgia rozpięta pomiędzy dwoma słowami: *relationships* i *delete*.

Opowieść o życiu o jakim marzymy, do jakiego dążymy. Tajemniczy element destrukcyjny, tkwiący gdzieś głęboko w człowieku łamie tą idyllę i ją niszczy. Gubimy się, po to, aby móc się odnaleźć, czasem jednak los drażni tunele, które mają oddzielne korytarze. Przewyciężyć SAMOTNOŚĆ – chorobę XXI wieku. Zawsze tli się gdzieś nadzieja, która podobno *umiera ostatnia*. ... Wam ile razy umarła?



REZERWACJA BILETÓW: Dział marketingu: 71 316 07 75, -77, -78



**20 NAJŚMIESZNIJSZYCH
PIOSENEK NA ŚWIECIE**

reż. Jerzy Satanowski
› 6, 7 lutego, godz. 19:00
Scena Kameralna



Marzena Sadocha
MEDIA MEDEA
reż. Marcin Liber

› 6, 7 lutego, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



Werner Schwab
PREZYDENTKI
reż. Krystian Lupa

› 13, 14 lutego, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



Eric-Emmanuel Schmitt
MAŁE ZBRODNIĘ MAŁŻEŃSKIE
reż. Bogdan Tosza

› 18, 19, 20, 21 lutego, godz. 19:00
Scena Kameralna



Aśka Grochulska i Michał Borczuch
HANS, DORA I WILK
reż. Michał Borczuch

› 26, 27 lutego, godz. 19:00
Scena na Świebodzkim



Anka Herbut
GRIMM: czarny śnieg
reż. Łukasz Twardkowski

› 28 lutego, godz. 19:00
› 1, 2 marca, godz. 19:00
Scena im. J. Grzegorzewskiego

**ADAM MICKIEWICZ
DZIADY
CAŁOŚĆ**

20 lutego 2016 | godz. 12:00
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

WIECZÓR I [części I i II oraz wiersz Upiór] – 22 lutego 2016 | godz. 18:00
WIECZÓR II [Dziadów część III] – 23 lutego 2016 | godz. 18:00
WIECZÓR III [Ustęp, Objasnienia i część IV] – 24 lutego 2016 | godz. 18:00

bez skrótów



Mitsutoshi Burn DRAWING MONSTER

do 7 lutego Bosa – Galeria Sztuki Współczesnej, ul. Tęczowa 7

Wystawa w ramach Think Tank lab Triennale, maraton malowania na żywo+transmisja on-line! Mitsutoshi Ban aka Mitsutoshi Burn jest rysownikiem, designerem, autorem murali i graffiti. Główną osią swojej twórczości Burn uczynił rysunek, nazywając siebie *Drawing Man* albo też *Drawing Monster*. Rysuje na wszystkim – na papierach, deskach, śmieciach, gazetach, książkach itd. Nigdy nie przygotowuje szkiców. W wielu realizacjach nadpisuje kolejne warstwy, tworząc samo repetyujący się palimpsest.

W nowo powstałej Galerii Bosa powstanie dużych rozmiarów rysunek, który będzie się zmieniał przez kolejne dni trwania wystawy. 21 dni, a więc trzy tygodnie, w godzinach 19:00-04:00 artysta wykonywał będzie wielkoformatowy rysunek w przestrzeni galerii. Nocne zmagania artysty z materiałem będzie można obserwować za pomocą transmisji na żywo, a w ciągu dnia oglądać postępy nad realizacją projektu. galeriabosa.pl

Filip Rybkowski

_Błąd systemu

do 22 lutego

Galeria Socato, pl. Solny 11

Laureatem Grand Prix V Przeglądu Młodej Sztuki *Świeża Krew*.

Decyzja Jury o przyznaniu Grand Prix jego obrazowi wzbudziła wiele emocji. Twórczość tego młodego artysty jest wielowarstwowa zarówno pod względem formalnym, jak i merytorycznym. Podczas *Świeżej Krwi* zachwyliły minimalistyczne obrazy, ale na wystawie zaprezentujemy także fotografie, obiekty oraz video. Rybkowski nawiązuje odważny dialog z kanonami sztuki, odwołuje się do oryginalności jako mitu awangardy, dochodzi do sedna obrazu – jego cielesności.

_BŁĄD SYSTEMU to zderzenie młodego artysty z systemem sztuki.

Z jego większymi i mniejszymi usterekami, nadziejami, spełnieniami i rozczarowaniami. Jesteśmy po stronie Rybkowskiego. Państwa także zapraszamy do zajęcia stanowiska!

Zaginął kot

24 lutego 18:00

Macondo, ul. Pomorska 19

Nie ma go od dawna, nigdy nigdzie nie wychodził sam i bardzo nas to martwi, prawdopodobnie zgubił się na obrzeżach Wrocławia.

Kocur nie posiada obroży, jest ogromny, ryczy, bywa agresywny i nieobliczalny w kontaktach z ludźmi.

To szlachetne z twojej strony, że zwracasz uwagę na tak drobne ogłoszenia. W rzeczywistości nie jest ono prawdziwe, zamiast tego w ten oto sprytny sposób chcielibyśmy zaprosić Cię na wystawę, gdzie zaprezentujemy nieco więcej tego typu niespodzianek. Więcej informacji na werniszażu.

Projekt realizowany przez Studentów z ASP we Wrocławiu w ramach zajęć z Rysunku Kreatywnego, prowadzonych przez prof. Jacka Szewczyka i as. Magdalenę Czerniawską.

Kuratorami wystawy są studenci IV roku z Pracowni Rysunku Kreatywnego Paweł Kaczmareczyk i Alicja Chojnacka.



Eduardo Chillida

Brzmienia / Sonoridades

Do 13 marca

Galeria Awangarda BWA Wrocław,
ul. Wita Stwosza 32

Po dwunastu latach we Wrocławiu ale po raz pierwszy w galerii Awangarda prezentowane są prace Eduardo Chillidy, jednego z największych rzeźbiarzy na świecie drugiej poł. XX w.

Eduardo Chillida uważał muzykę za jedną z najbardziej inspirujących go sztuk, dlatego wielu badaczy i kuratorów często odwołuje się do utworów, których artysta słuchał i którymi inspirował się przy pracy. Hiszpańska kuratorka Inés R. Artola postanowiła zaprezentować nowe podejście do twórczości rzeźbiarza. Przygotowując wystawę skupiła się na możliwości odtworzenia brzmienia emanującego z samej rzeźby, jak podkreśla – *Ważne jest dla mnie, by pokazać muzyczność samych dzieł i umożliwić spokojną i indywidualną kontemplację każdego z eksponatów*. Dlatego też przestrzeń ekspozycji zaprojektował duet Paulina Niezgoda i Piotr Matosek. *Sale pogrążone w półmroku pozwalają skupić się na każdej rzeźbie* – dopowiada kuratorka.

Co ciekawe, na ścianach możemy oglądać myśli Chillidy, zapisane przez niego kaligraficznym pismem, samym w sobie będącym dziełem artystycznym. Wystawa w równej mierze skupia się na aspekcie wizualnym, jak i dźwiękowym, a to za sprawą dwóch kompozytorów, bardzo bliskich myśli Chillidy, jakimi są Gorka Alda i José M. Sánchez-Verdú. Ich dzieła będą towarzyszyć odwiedzającym przez cały czas trwania ekspozycji.

W ramach wystawy organizowany jest szereg wydarzeń, w tym m.in. bezpłatne oprowadzania dla grup zorganizowanych, warsztaty dla dzieci czy spotkanie wokół katalogu wystawy.

Info. tel. 71 790.25.82



fot. K. Budrewicz

Zabijanie Gomułki wg *Tysiąc spokojnych miast* Jerzego Pilcha

13, 14 lutego 19:00

16, 17 lutego 11:00

Scena Gadzickiego,
Teatr H. Modrzejewskiej w Legnicy

adaptacja: Robert Urbański

reżyseria: Jacek Głomb

scenografia: Małgorzata Bulanda

Według zgodnej opinii krytyków najlepsza sceniczna adaptacja prozy Jerzego Pilcha w polskim teatrze. Pełna humoru opowieść o zamachu na I sekretarza PZPR z użyciem chińskiej kuszy. Koncert gry aktorskiej, ukazujący czasy PRL w krzywym zwierciadle.

Bilety: 27, 16 zł. Rezerwacja i informacja 76 72 33 505, bilety@teatr.legnica.pl

Tesla vs Edison PREMIERA

27 lutego 17:00 | 28 lutego 13:00

Wrocławski Teatr Lalek, pl. Teatralny 4

Trzymająca w napięciu opowieść osadzona w industrialnych realiach pocz. XX w. – oparta na faktach historia zaciętej rywalizacji dwóch wielkich wynalazców o prymat w dziedzinie elektryczności. Prąd stały czy prąd zmienny? Spór, który sto lat temu elektryzował cały świat, rozstrzygnął ostatecznie wizjoner Nikola Tesla, wynalazca m.in. dynamy rowerowego, silnika elektrycznego i baterii słonecznej. Ale przez lata to właśnie Thomas Edison był na ustach wszystkich... czy aby na pewno grał fair. **Wiek 6+**



60 LAT

WROCLAWSKI TEATR PANTOMIMY
M. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO



SZKOŁA BŁAZNÓW

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: ZBIGNIEW SZYMCZYK

19 II / 21 II / 2016 godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM

Rezerwacje biletów: 71 / 337 21 03
a.paluch@pantomima.wroc.pl

al. Dąbrowska 16
Wrocław 53-121
53-121 Wrocław

sekretariat: 71/337 21 04
księgowość: 71/337 21 03
NIP 896 000 55 61

www.facebook.pl/PantomimaWroc
pantomima@pantomima.wroc.pl
WWW.PANTOMIMA.WROC.PL



Szkoła błaznów

19 i 21 lutego 19:00

scenariusz, reżyseria i scenografia: Zbigniew Szymczyk

muzyka: Jacek Wierchowski; kostiumy: Wanda Kowalska; wizualizacje: Maria Porzyc

Szkoła błaznów powstała z inspiracji dramatem Michela de Ghelderode'a. Kluczem do interpretacji tekstu belgijskiego dramaturga, w swojej twórczości zbliżającego się do francuskiej awangardy XX wieku, było ostatnie słowo padające w Szkole błaznów – okrucieństwo.

Czym jest okrucieństwo? Jak się objawia? Jak reagujemy na nie reagujemy? Współczesny świat – obwarowany różnorodnymi aktami prawnymi, w tym konwencjami praw człowieka – nadal nie potrafi sobie poradzić z okrucieństwem. W przedstawieniu Zbigniewa Szymczyka temat okrucieństwa badany jest na kilku płaszczyznach: człowieka wobec człowieka, systemu wobec jednostki i natury wobec człowieka. Czy wygrywa silniejszy, czy sprytniejszy? Ratunkiem jest spokój ducha, czy histeryczny śmiech? A może maska błazna jest tym najważniejszym kamuflażem, szansą na przetrwanie?

Bilety: 30.20/15 zł



Tylko ołówek

Pracownia Plastyczna Reja 17

26 lutego 18:00

MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

Pracownia Plastyczna Reja 17 od 35 lat zajmuje się Edukacją Artystyczną. Młodzi ludzie uczą się warsztatu plastycznego. Poznajemy walory rysunku i malarstwa. Jesteśmy na ścieżce zdobywców umiejętności uzbrowieni w pędzle i ołówki.

Tym razem chcemy ukazać spektrum ćwiczeń rysunkowych ołówkiem od szkiców po zaawansowane prace studyjne. Zwykły ołówek w niezwykłych dłoniach, utalentowanych Rejowców poddany jest często trudnej intelektualno – manualnej próbie.

Zapraszamy do podglądania naszego warsztatu plastycznego.

dr Grzegorz Bednarz

Opiekun artystyczny Pracowni Reja 17



Eugeniusz Get–Stankiewicz
Get the cat

17 lutego 19:00

CK Agora, ul. Serbska 5a

Przynajmy to – koty są wszędzie! Zalewają nie tylko Internet ale od wieków wylegają się na płótnach i rysunkach artystów. Od lutego okupować będą galerię CK Agora, przęcając grzbiety, ostrząc pazury, z zimną krwią mordując myszy na grafikach wybitnego wrocławskiego artysty. To niecodzienna okazja by obejrzyć rzadko wystawiane prace pochodzące z prywatnych kolekcji. Wystawa dla wszystkich mających kota na punkcie miedziorytów Geta... i kotów. Wernisaż wystawy odbędzie się w Światowy Dzień Kota. **Wstęp wolny!**



Hubert Czerepok

ALL THE UNIVERSE IS FULL OF BEAUTIFUL CREATURES

5 lutego 18:00

Zdarzenie towarzyszące: XXV spotkanie autorskie z cyklu *Szczyt formy*
19 lutego 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

Tytuł „All the Universe is Full of Beautiful Creatures” obejmuje dwa projekty – pierwszy to cykl rysunków przedstawiający portrety zwierząt, które amerykańscy i radzieccy naukowcy wysyłali w kosmos podczas trwania zimnej wojny w XX wieku. (...) Pierwszym zdobywcą przestrzeni kosmicznej nie jest zatem człowiek, lecz zwierzęta, które są bezimiennymi pionierami Kosmosu.

Drugi projekt prezentowany w wystawie /premiera/ to film pt. „Ostatni człowiek”. Przedstawia on samotnego osobnika rodzaju ludzkiego, który uwięziony w zagubionej we mgle stacji badawczej dokonuje pomiarów, obliczeń. Jego świat to zaledwie kilka rozpadających się instrumentów, które mają dostarczyć mu danych o świecie. Czy nauka jest w stanie odpowiedzieć na odwieczne pytania ludzkości?

Hubert Czerepok absolwent zakopiańskiej Szkoły Kenara, oraz poznańskiej ASP, gdzie studiował w pracowniach Izabeli Gustowskiej i Jana Berdyszaka. W duecie artystycznym Magisters (ze Zbyszkim Rogalskim) produkował absurdalne fotografie i filmy. Współpracując z Sebastianem Mendezem, opracował strategiczną grę *Survivors of The White Cube* – symulację świata sztuki. Tworzył ze Stevem Rushtonem death-metalową grupę *Children of Sodom*. Rysuje, maluje, tworzy obiekty, instalacje, realizuje wideo, animacje, wykonuje filmy found footage.

Kurator: Mariusz Jodko

Trzecia strona niewinności Instalacje

do 20 lutego

Art Main Station by mia, Dworzec Główny PKP, ul. J. Piłsudskiego 105

Krzysztof BednarSKI, Karol Marks na taczce, 2008; Marcin Berdyszak, Martwa natura z niewinnością, 2004; Izabela Gustowska, W dzień załmienia – czas seansu, 2000; Ryszard Jedroś, Wideodeszcz -1994, Bez tytułu -1994; Małgorzata Kazimierzczak, Inkubator utopii, 1998; Romuald Kutera, Podwójne cięcie, 2006

Ekspozycja wybranych prac ze zbiorów Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Kurator wystawy – prof. Waldemar Okoń, przekornie stawia przed widzami bardzo konkretne pytanie – o niewinność. Zestawione ze sobą prace różnych twórców poruszają kwestie rzeczywistości i transcendencji dwóch ścierających się w istocie ludzkiej światów, ale tylko przez pryzmat jednego z nich odbierany może być ich przekaz. Czy potrafimy jeszcze patrzeć na nierzeczywiste wytwory, mając tego świadomość? Czy fikcja, którą karmieni jesteśmy zewsząd, ma w sobie coś z pierwotnej magii? Dzięki artystom, odwiedzający wystawę mają szansę odnaleźć podpowiedzi o tym, co prawdziwe, a co może się tylko wydawać.

Wstęp wolny!



Photo Zona

Galeria sztuki Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucji Samorządu Województwa Dolnośląskiego

MAŁGORZATA AMAROWICZ

Poradnik dobrego wyglądu

Urodzona w 1989 roku, studentka studiów stacjonarnych II stopnia Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów (specjalizacja: fotografia).

Jest absolwentką Wydziału Ceramiki i Szkła, kierunku Wzornictwo i Projektowanie Szkła, na którym uzyskała dyplom licencjacki pod kier. nadzw. Barbary Zworskiej-Raziuk i prof. Kazimierza Pawłaka. Swoją działalność artystyczną z zakresu sztuk wizualnych skupia głównie wokół wideo-instalacji i fotobioskopów.

Zadaniem galerii jest prezentacja dokonanych powstałych w fotomedialnym nurcie sztuki. Publiczności zostanie zaprezentowany dorobek artystyczny, który ma swoje źródło w ogólnopolskim środowisku akademickim, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji powstałych w dolnośląskim kręgu artystycznym. W roku 2016 Galeria PHOTO ZONA zorganizuje wystawę o zróżnicowanym charakterze formalnym (fotografia, fotoobiekty, fotoinstalacja itp), które poza miejscem ekspozycji (Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej OKiS) będą upublicznione również w mediach elektronicznych i publikacjach.

Kurator: Agata Szuba



Wernisaż 26 lutego, godz. 17:00
Galeria Photo Zona – DCIK OKiS
Rynek-Ratusz 24, Wrocław



Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



DOLNY ŚLĄSK

www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65

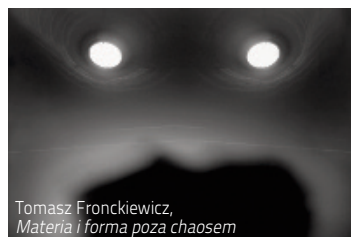


zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; dcik@okis.pl

DUALIZM FOTOGRAFII

Na wystawie swoje prace zaprezentują artyści Okręgu Dolnośląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Jak pisze Joanna Mielech w katalogu: (...) *pokazuje różnorodność postaw i zagadnień formalnych, które bez wyjątku służą do próby opisania świata za pomocą fotografii. Wielka różnorodność stanowisk i światopoglądów wynika oczywiście ze spotkania ukształtowanych osobowości artystycznych, które wyznają pewne fotograficzne zasady i pozostają im wierne (...) Twórcy biorący udział w wystawie „Dualizm fotografii” podają własne interpretacje tej idei. Każdy artysta porusza inną kwestię dualizmu, a wszystkie te rozwiązania są odkrywcze i niepowtarzalne, istotne tak, jak ważna jest sztuka.*



Tomasz Fronckiewicz,
Materia i forma poza chaosem

Wernisaż 12 lutego, godz. 18.00. Wystawa czynna do 12 marca 2016

Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański” – Galeria Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław

I KARNAWAŁOWY BAL JAZZOWY

OKiS oraz Polskie Stowarzyszenie Jazzowe Wrocław zapraszają na jazzowy bal karbawałowy. Dobrej zabawie towarzyszyć będzie muzyka taneczna (jazz tradycyjny), którą zapewnią DIXIE TIGERS BAND oraz WROCLAW CARNIVAL BRASS BAND. Z zespołami gościnnie wystąpi wokalista JANUSZ CEDRO.



Dixie Tigers Band

Dedykujemy ten Bal wszystkim którzy pamiętają Klub Jazzowy *Rura*, czy *Klub Dziennikarza* i byli tam częstymi gośćmi, aby spotkali się po latach raz jeszcze właśnie na I KARNAWAŁOWYM BALU JAZZOWYM. Motywem przewodnim balu jest klimat Nowego Orleanu z lat 20-tych i 30-tych, a patronem: Louis *Satchmo* Armstrong. W programie liczne atrakcje, m.in. wybór Króla i Królowej Balu i konkursy z nagrodami. Mile widziane będą stroje z lat 20-tych i 30-tych.

6 lutego. Klub Muzyczny Liverpool we Wrocławiu.

Kontakt: W. Krakus, tel. 502 040 406 | Koszt 125 zł osoba (w tym ciepłe i zimne posiłki)

CMENTARZ NIEŚMIERTELNYCH Henryk Waniek

W promocji pierwszej książki wydawnictwa OKiS Arch2pelag Henryka Wańka zatytułowanej „Cmentarz nieśmiertelnych” obok autora udział wezmą – prof. dr Andrzej Zawada, dr. Jacek Grębowiec oraz Andrzej Więckowski, którzy mówić będą o twórczości Henryka Wańka i o prezentowanej książce.

Książka jest zbiorem esejów o koloniach artystycznych, które tworzyły się w Szklarskiej Porębie na przełomie wieków XIX i XX wokół braci Hauptmannów i skupiały najwybitniejszych artystów, pisarzy i filozofów tamtego czasu.

19 lutego, godz. 17:00 – Dom Gerharta i Carla Hauptmannów, Szklarska Poręba

29 lutego, godz. 16:30 – Domek Romański, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław

odra

W LUTYM NUMERZE **ODRY**: Mariusz Urbanek: *Dziesięć tygodni, które wstrząsnęły Polską* • Koziół: *Czyj grudzień?* Rozmowy z: Nowotarskim, Wiesemanem, Słaboszpyckim i Marcollem • Sieradzki **Surdykowski** o obłudzie, **Toeplitz** o pragnieniu bycia oszukiwanym, **Dupuis** o szczęściu Grotowicz o eugenice i eutanazji w Niemczech • *Bez-źródłowość* poezji Konrada Góry Proza: Jacek Bocheński, Andrzej Turczyński, Jan M. Piskorski • *About Trees* i nie tylko



Marta Galantowicz

Krajobrazy wewnętrzne

5 lutego 18:00

Galeria ODT Świątowid
ul. Sempołowskiej 54a

Swoje malarstwo nazywa zabawą z farbami, a jej obrazy to w większości pejzaże – jak i osobiste kadry, zdjęcia zapisane w pamięci obiektywem oczu. Pejzaże te nie są jednak realistyczne, bo podczas przenoszenia ich na płótno realizm obrazu stopniowo staje się drugoplanowy lub nieistotny...

Marta Galantowicz absolwentka Uniwersytetu Śl. w Katowicach, dyplom z malarstwa uzyskała w prac. prof. Jerzego Wrońskiego. Pracuje jako terapeuta plastyk w szkole dla uczniów z autyzmem. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i akwarelowym. Jest przede wszystkim kolorystką.

Litko Crew MR_S1

4 lutego 19:00

Galeria Sztuki Ślimak, ul. Łokietka 3

Litko_crew, to nieformalna grupa trzech młodych grafików. Renata, Sylwia i Maciek są pasjonatami litografii, której to promocję obrali sobie za główny cel – przedmiotem wystawy będą prace wykonane właśnie w tej technice. Grafiki każdego z twórców są całkowicie odmiennym esejem na temat rzeczywistości, człowieka oraz ich samych.

Będzie to ich pierwsza, wspólna prezentacja grafik powstałych na przełomie ostatnich dwóch lat.



Grupa Motyla Noga

4 X KOBIETA

Od 1 do 29 lutego

Miejska Biblioteka Publiczna filia nr. 18
ul. Grabczyńska 236a

Wystawa prezentuje obrazy tej samej kobiety-modela, namalowane techniką olejną przez malarzy artystów skupionych wokół grupy artystycznej Motyla noga. Anna Gutt, Marta Konstantynowicz, John Winnicki i Marek Zarczyński, malując opowiadają o tym, że każdy z nich inaczej widzi tę samą twarz. Wystawa prezentuje także inne, nowe prace artystów.

Wstęp wolny!



Michał Błach

6 lutego 18:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Zależy mi na chwilowym zahipnotyzowaniu widza, tak, by zaczął szukać w obrazie bliskich własnym emocjom kadrów.

Michał Błach, ukończył studia architektury krajobrazu Wrocławskiego Uniwersytetu Przyrodniczego. Projektant, artysta. Rozwija swoje pasje w zakresie sztuk wizualnych, eksperymentuje z kolażem, malarstwem pastelowym, a ostatnio porusza się w nurcie ekspresjonizmu abstrakcyjnego.



JOANNA GRYZIŃSKA PLAYLISTA

13 lutego 18:00

Galeria Versus, Jatki 11

Gryzińska nie maluje modnie. Jej sztuka jest romantyczna i delikatna, szanuje nade wszystko warsztat, kolor i intymność. Na wystawie poza licznymi rysunkami i urywkami z wielokolorowej twórczości, zaprezentowany zostanie nowy cykl obrazów, gdzie Gryzińska łączy fotograficznie uchwycone urywki codzienności z tekstami bliskich jej piosenek.

Joanna Gryzińska, malarka, rysownicza, kuratorka i autorka instalacji. Absolwentka Wydziału Malarstwa pod kier. prof. Andrzeja Zdanowicza (2014) oraz Edukacji Artystycznej na specjalności Strategie kuratorskie i promowanie kultury (2014). Doktorantka malarstwa na rodzimym uczelni. Nominowana do nagrody głównej w 34. edycji Konkursie im. Marii Dokowicki dla najlepszych dyplomów.

Norberta Sakowicz

3 lutego 17:00

Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gepperta we Wrocławiu, ul. Ruska 46c/7

Wystawa malarstwa i rysunku Norberty Sakowicz. Autorka od kilku lat jest słuchaczką Ogniska i tam po skończeniu pracy zawodowej realizuje swoją pasję malarską. Prezentowane prace dowodzą jak istotnym tematem malarskich poszukiwań może być martwa natura. Na wystawie zobaczyć można również pejzaże oraz studyjne rysunki autorki.



Paweł Skorupa

ASIAN HOMO FABER | Fotografie

Od 22 lutego do 30 marca

CRZ Krzywy Komin
ul. Dubois 33-35

Wystawa opowiadająca historię codziennego życia człowieka Wschodu. Na 35 wielkoformatowych planszach pokazane są proste, codzienne czynności, które są kluczem do spełnienia w Starym Świecie, przez który ledwo przecieka postęp i filozofia Zachodu. W świecie, który szuka odpowiedzi na pytanie: jeśli nie mieć, to jak być? *Przypadek sprawił, że w lipcu 2015 popatrzyłem całościowo na mój dotychczasowy dorobek fotograficzny* – opowiada Paweł Skorupa, autor fotografii i organizator wystawy – *Okazało się, że zdjęcia wykonane w ciągu ostatnich 5 lat mają wspólny mianownik: skupiają się na Człowieku Pracującym. (...)*

Zdjęcia przedstawiają mieszkańców Indii, Kambodży, Tajlandii i Wietnamu. Są to głównie portrety, choć z racji tematu pojawiło się kilka zdjęć reportażowych. Uchwyczone chwile często wskazują na praktyczny aspekt podejścia do pracy.

Zofia Werblička

Krystyna Sądej

Tkanina artystyczna i malarstwo

1 lutego 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zwalna 7

Zofia Werblička, zajmuje się tkaniną artystyczną i malarstwem. Należy do Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków i grupy tkackiej Babcie Lato we Wrocławiu. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Zdobyła pierwszą nagrodę w Dzierżoniowskim Przeglądzie Twórczości Rękodzieła 2013 za pracę *Pejzaż Polski*.

Krystyna Sądej z Ottawy. Przedstawia tkaniny artystyczne i eksperymenty tkackie. Zajmuje się również malarstwem i poezją. Ma na swoim koncie wiele wystaw międzynarodowych w Polsce, Kanadzie, USA i w wielu krajach Europy. Jest instruktorką tkaniny artystycznej w School of Art w Ottawie.

Do 26 lutego, w pn, śr, pt w godz. 16-20.00



Michał Jakubowicz

subPark: Upadki

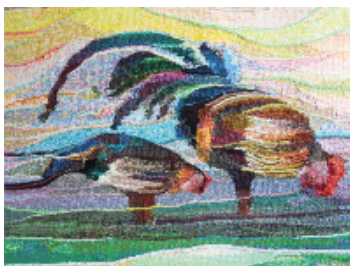
26 lutego 18:00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

Niegdyś niemiecki cmentarz, dziś park Grabiszyński wypełniony monumentalnymi przykładami pomników natury i jednocześnie gotowymi dziełami sztuki publicznej, transkulturowymi ready-mades, które zadziwiają swoją ostrością wyrazu i bezpretensjonalnością jest zasadniczym tematem wystawy. Fotografie przedstawiają układy drzew w przestrzeni, która utraciła swój dawny sens. Oddziaływania dwóch kultur: polskiej i niemieckiej w otoczeniu rytmicznych struktur emanują szczególną energią. W projekcie subPark materia ekosystemu odkrywana jest jako symboliczna przestrzeń miasta.

Michał Jakubowicz (ur. 1977) absolwent polonistyki na Uniwersytecie Wrocławskim oraz fotografii na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał stopień doktora sztuk plastycznych. Wystawie towarzyszy nowa książka autora pt. „subPark”

Wstęp wolny!



Zofia Werblička, *Pejzaż polski*



Fot. S. Sielicki

Ludwik Kiczura

Plejada artystów współczesnych

20 lutego 15:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 5

W programie: pokaz i omówienie prac artysty ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, projekcja filmu Stanisława Patera *Profesor Ludwik Kiczura*, dyskusja.

Ludwik Kiczura, (1934-2015). Artysta szkła. W latach 1954-1960 studiował w PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP im. E. Gepperta) pod kier. prof. Stanisława K. Dawskiego. Od 1960 r. związany z macierzystą uczelnią jako pedagog, wieloletni kierownik Katedry Szkła. Specjalizował się w szkłe unikatowym ręcznie formowanym, opracował autorskie metody kształtowania szkła, eksperymentował z uszlachetnianiem mas szklanych w celu uzyskania oryginalnych efektów strukturalno-kolorystycznych. W latach 80. pracował w szkłe optycznym, w kolejnej dekadzie wykorzystywał do swoich działań także metody piecowe – grzewania szkła w formach gipsowych i żeliwnych.

(cytat za: Barbara Banaś, Ludwik Kiczura, 2013, wyd. ASP im. E. Gepperta)

Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzealnych polskich i zagranicznych, m.in.: japońskich, niemieckich, duńskich, szwedzkich, ukraińskich.



Chiński Nowy Rok

6 lutego 11:00-17:00

Hol główny, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

W programie pokaz Tai Chi, lekcja języka chińskiego, piosenki chińskie, prezentacja muzyki wykonywanej na cytrze Guzheng oraz wykłady i liczne warsztaty. Impreza przygotowana we współpracy z: Instytutem Konfucjusza przy Uniwersytecie Wrocławskim i Stowarzyszeniem Polsko-Chińskim na Rzecz Kultury i Sztuki.

Warsztaty i pokazy

bez ograniczeń wiekowych:

- 11:00 – Wycinanki chińskie
 - 11:40 – Maski opery pekińskiej
 - 12:20 – Malarstwo i kaligrafia chińska
 - 13:20 – Latawce chińskie
 - 14:00 – **Otwarcie Dnia Chińskiego:** Chińskie piosenki – Olga Leroch, Polskie piosenki w chińskiej odsłonie – Zespół Muzyki Polskiej *Mokosza*
 - 14:30 – Pokaz Tai Chi – Wrocławska Akademia Tai Chi
 - 15:00 – Forma z mieczem – Akademia Feng Shui
 - 15:15 – Lekcja języka chińskiego
 - 16:00 – Ceremonia parzenia herbaty
 - 16:20 – Pokaz tańca chińskiego i koncert na chińskiej cytrze Guzheng
- Zapisy pod nr. tel. 71 / 372 51 48.

Wykłady:

- 14:30 – Olga Leroch
Tradycyjna muzyka chińska
 - 15:00 – prof. Gabriel Palowski
Porcelana białe złoto
- Wstęp wolny!



Bardejov. Światowe dziedzictwo UNESCO

od 6 lutego do 13 marca

Muzeum Etnograficzne
– Oddział Muzeum Narodowego we Wrocławiu, ul. Traugutta 111/113,

Wystawa prezentuje dzieje leżącego blisko granicy z Polską słowackiego miasta – perły średniowiecznej architektury. Znakomicie zachowany układ urbanistyczny z XV–XVI wieku, otoczony kamiennymi murami i basztami, kryje monumentalny kościół z unikatowymi, gotyckimi ołtarzami skrzydłowymi oraz gotycko-renesansowy ratusz. W 2000 r. historyczne centrum Bardejowa wraz z żydowskim suburbium wpisane zostały na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

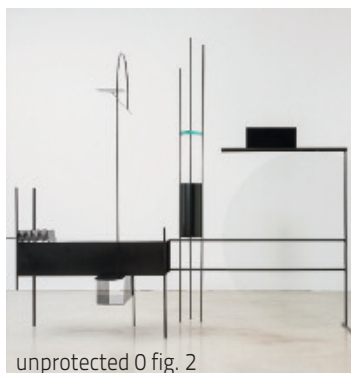
Marlena Kudlicka

Kontrola jakości i weryfikacja standardu | Rzeźba

od 19 lutego do 3 maja

Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a

Wystawa instalacji przestrzennych Marleny Kudlickiej nawiązywać będzie do prezentowanych w przestrzeni Muzeum Współczesnego Wrocław prac Stanisława Dróżdża. Artystka w swoich rzeźbach posługuje się znakami, literami i cyframi, które stają się materiałem rzeźbiarskim, służącym jej do tworzenia abstrakcyjnych brył geometrycznych. Interesuje ją szczególnie pojęcie błędu, wyłaniającego w procesie tworzenia, który wpływa na ostateczny kształt rzeźby, stając się narzędziem kształtowania formy. kuratorka: Dorota Monkiewicz



unprotected 0 fig. 2

Mies van der Rohe Award

15 lutego 18:00

Muzeum Architektury
ul. Bernardyńska 5

Dwie wystawy poświęcone najważniejszej europejskiej nagrodzie architektonicznej – Nagrodzie Unii Europejskiej w dziedzinie architektury współczesnej, Mies van der Rohe Award.

Wystawa *Made in Europe* – 25 lat Nagrody Mies van der Rohe Award, obejmującą laureatów nagrody do 2013 roku. To szczególna edycja, ponieważ na jej „krótkiej liście” wyróżniono aż trzy projekty zrealizowane w Polsce. Wystawa *Mies van der Rohe Award 2015* to dwie zwycięskie realizacje (nagroda główna oraz nagroda dla młodych talentów), cztery budynki zakwalifikowane do finału i dwa obiekty z „krótkiej listy”.



Filharmonia w Szczecinie,
nagroda główna konkursu.
fot. Hufton+Crow



Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Dyrektor Piotr Oszczanowski zaprasza

WYSTAWY STAŁE:

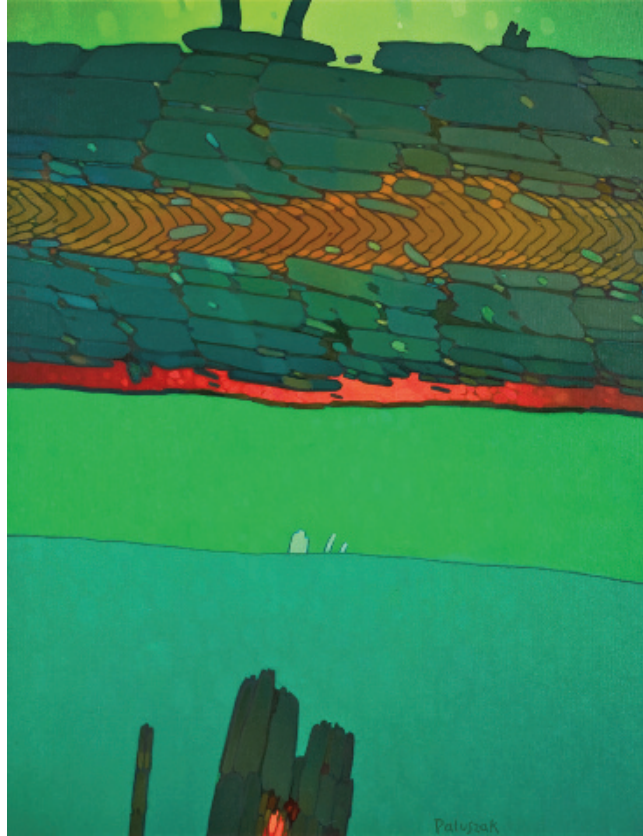
- SZTUKA ŚLĄSKA XII-XVI w. • SZTUKA ŚLĄSKA XVI-XIX w. •
- SZTUKA EUROPEJSKA XV-XX w. • SZTUKA POLSKA XVII-XIX w. •

WYSTAWY CZASOWE:

ZBIGNIEW PALUSZAK. Barwy światła

23 lutego - 17 kwietnia 2016

Prezentacja twórczości wybitnego wrocławskiego malarza, wieloletniego redaktora graficznego miesięcznika "Odra". Pokazanych zostanie kilkadziesiąt prac, w tym obrazy i akwarele przekazane do zbiorów Muzeum przez rodzinę zmarłego w 2013 r. artysty.



SILESIA NUMISMATICA. Obiegowe monety dukatowe i talarowe książąt śląskich ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

5 lutego - 15 maja 2016

Na wystawie można będzie zobaczyć najcenniejsze eksponaty ze znajdujących się w zbiorach Muzeum kolekcji monet książąt śląskich. Różnorodność stempli prezentowanych monet i wysoki kunszt ich wykonania świadczą o dużej randze, jaką im przypisywano i wysokich umiejętnościach ich wykonawców.



KRZESŁA, ZYDLE, FOTELE. Krótka historia mebli do siedzenia

12 listopada 2015 - 28 lutego 2016

Jak zmieniały się meble do siedzenia na przestrzeni wieków, jak je konstruowano i zdobiono – tego m.in. można się dowiedzieć zwiedzając tę wystawę.



pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław - www.mnwr.art.pl
 • wtorek–piątek: 10.00–16.00 • sobota, niedziela: 10.00–17.00 •



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

WYSTAWA STAŁA • DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

WYSTAWA CZASOWA • Bardejov. Światowe dziedzictwo UNESCO/6 lutego - 13 marca 2016/

• Pierniki. Podróż do krainy zmysłów... przez Śląsk, Łużyce Górne i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej/12 grudnia 2015 - 14 lutego 2016/

wtorek–niedziela: 10.00–16.00
 ul. Traugutta 111/113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

PANORAMA RAĆLAWICKA

• DZIEŁO J. STYKI i W. KOSSAKA

z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej

WIZERUNKI TADEUSZA KOŚCIUSZKI. Fragment kolekcji „Ikonografia kościuszkowska”

Krzysztofa Lachowicza/25 stycznia - 3 lipca 2016/

wtorek–niedziela: 9.00–16.00
 ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl

PAWILON CZTERECH KOPUŁ

otwarcie nowego oddziału Muzeum Narodowego we Wrocławiu - 26 czerwca 2016



Michał Michalski

Piano Recital

Ludwig van Beethoven – Piano Sonata
No. 30 in E major, op. 109

Debiut płytowy urodzonego w 1994 r. we Wrocławiu pianisty, który od kilku lat regularnie zdobywa konkursowe laury w kraju i za granicą.

Michał Michalski, student Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie fortepianu Pawła Zawadzkiego. Prowadzi ożywioną działalność koncertową w Polsce i za granicą. Jest laureatem prestiżowych, międzynarodowych konkursów pianistycznych m. in.: VII Międzynarodowego Polsko-Niemieckiego Konkursu Pianistycznego w Görlitz/Zgorzelcu (2008 – I nagroda), Simone Delbert-Fevrier w Nicei (2010 – I nagroda), Ville de Gagny w Paryżu (2013 – II nagroda). Do ważniejszych osiągnięć młodego muzyka należy zaliczyć występ z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Wrocławskiej pod dyrekcją Daniela Raiskina na zakończenie sezonu artystycznego 2008/2009 oraz recitale: w Filharmonii Wrocławskiej – w ramach obchodów Roku Chopinowskiego (2010), w Bibliotece Polskiej w Paryżu (2012), w Dusznikach Zdroju w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyka Epok (2014) oraz w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie – z cyklu Młode Talenty (2015).

JBRecords 019-2

Dolnośląska Giełda Fonograficzna

6 lutego 13:00-15:00 **20 lutego 13:00-17:00**

ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56 TONY – Dworzec Świebodzki, Plac Orłąt Lwowskich 20c

Dolnośląska Giełda Fonograficzna przebojem wdarła się do serc miłośników czarnej płyty. W lutym kolejne jej edycje, 20 lutego w nowym miejscu, przestrzeni kreatywnej TONY na Dworcu Świebodzkim (wejście od ul. Tęczowej). Na Giełdzie można kupić lub wymienić się winylami.



Robert Robb Maciąg

Chiny | Slajdowisko

25 lutego 18:30

CK Zamek, pl. Świętojański 1

Po przejechaniu rowerem 5000 km po Chinach nauczyliśmy się jednego – co 100-200 kilometrów to niemal zupełnie inny kraj. Zmieniają się dialekty, potrawy, rysy twarzy i krajobrazy. Tutaj nie można się nudzić. Tutaj co chwilę coś się zmienia a za każdym zakrętem czai się niespodzianka. To nie jest taki oczywisty kraj jak by nam się wydawało. Zapraszam na podróż w głąb Chin. Z dala od miast, Wielkiego Muru i oczywistych zabytków.

Robert Robb Maciąg, autor kilku książek podróżniczych. Dwukrotny laureat nagrody Traveler miesięcznika National Geographic. Odwiedził ponad 20 krajów i znalazł tam setki przyjaciół i dobrych znajomych. Propaguje ideę, że świat jest pełen dobrych ludzi.

Wstęp wolny!

Herbertiada *Cogito ergo sum*

3 lutego 17:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. T. Kościuszki 10

Spotkanie poetycko-muzyczne Koła Literatów Polskich. W programie: referat ks. dr Pawła Wojciecha Maciąga *Wokół poszukiwań imponderabilia*; oprawa muzyczna: Regina Maria Liszka (skrzypce, śpiew) oraz Ilona Kalińska (flet); prowadzenie Anna Paciorek i Wiesława Kucięba.

Wstęp wolny!



Kino *Schron 2*

Ciasnota

10 lutego 19:00

Beautiful Tube, Muzeum Współczesne
Wrocław, pl. Strzegomski 2a

„Motyl i skafander”, reż. Julian Schnabel, Francja/USA, 112”, 2007

W Muzeum Współczesnym Wrocław już po raz drugi podczas zimowych i wiosennych wieczorów działa Kino „Schron”. Tym razem motywem przewodnim cyklu czterech spotkań i dyskusji są różne wymiary klaustrofobiczności i ograniczeń. Tematem spotkań będą ograniczenia fizyczne, a gościem i ekspertem będzie dr Jarosław Klebaniuk – psycholog z Uniwersytetu Wrocławskiego.

Wejściówki do odbioru w dniu projekcji od godziny 18.00 w kasie MWW.

Wstęp wolny!

Wieczór Walentynkowy

15 lutego 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zwalna 7

W pierwszej części wieczoru odbędzie się prezentacja przygotowana przez uczestników Saloników Warsztatów Literackich. W drugiej części wieczoru odbędzie się błyskawiczny konkurs na najpiękniejszy wiersz miłosny. W konkursie może wziąć udział każdy gość wieczoru, który przyniesie jeden wiersz o tematyce miłosnej – własnego autorstwa podpisany godłem (pseudonimem) – oraz oddzielną kopertę z rozszyfrowaniem godła, czyli z danymi autora.

Wszystkie wiersze zgłoszone na konkurs zostaną odczytane na głos, a oceniać je będzie publiczność. Zwycięzca uhonorowany zostanie tytułem Walentynkowego Mistrza Pióra i na najbliższy rok stanie się posiadaczem Miłosnego Pióra Trzech Muz.

Wstęp wolny!



Łucja Dudzińska

Wieczór autorski

4 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury,
pl. Gen. T. Kościuszki 10

Wieczór prowadzi – Ewa Sonnenberg

Poetka, animatorka kultury, jurorka, pomysłodawczyni i organizatorka wystaw, konkursów, akcji literackich. (np. spotkania wART Łoży, Integracje Literackie- Hyde Park, WierszYstawki artystyczne, Prezentacje Grupy).

Laureatka kilkunastu ogólnopolskich konkursów poetyckich. Publikowała w wielu antologiach, almanachach i pismach literackich. Tłumaczona na język angielski, grecki, niemiecki, rosyjski, ukraiński. W 2011 roku z jej inicjatywy powstała ogólnopolska Grupa Literacyjna *Na Krechę*. Nakładem Stowarzyszenia Literackiego im. K. K. Baczyńskiego w Łodzi ukazał się tom wierszy „z mandragory”, za który otrzymała Nagrodę R. Miłczewskiego-Bruno oraz dwie nominacje: do Nagrody Złoty Środek Poezji i Nagrody im. K. Iłkowiakówny za Najlepszy Debiut Poetycki Roku 2013.

Wstęp wolny!

Izabela Monika Bill

Erotyki motoryzacyjne

22 lutego 18:00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

Wrocławska poetka, publicystka, aktorka, wydawca, krytyk literacki.

Prekursorka i pomysłodawczyni nowatorskiego we współczesnej poezji polskiej nurtu erotyków motoryzacyjnych. Wydała 5 tomów poezji. Laureatka literackich konkursów oraz konkursu fotograficznego *Szklane Szlaki Wrocławia*.

Wstęp wolny!



Bogusław Bednarek

Martin Złotnicki

Z podszeptu muz

27 lutego 19:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Zamczysko, dworek, chatynka.

Różne ucieleśnienia domostwa.

Spotkanie będzie poświęcone kulturowym odmianom siedliska.

Gawęda o różnorodności funkcji, kształtu i znaczenia domu na przestrzeni wieków oraz odmianach poczucia prywatności. Jak zwykle nie zabraknie uciech faccji – tym razem zawiązanych z ludzkimi siedzibami, i znakomitej muzyki gitarowej dobrze zdomowionej w oracji.

Niezmiennie bohaterami cyklu pozostaje duet Bednarek-Złotnicki, czyli połączenie maestrii słowa i wiedzy kulturowej z gitarową wirtuozerią.

Wstęp wolny!

Jacek Cegielski

Sensacje XXI wieku

– Historie prawdziwe

11 lutego 19:00

Galeria Sztuki Ślimak, ul. Łokietka 3

Czy ortodoksyjny rabin w Izraelu może oczekiwać na przyjsie zapowiadanego Mesjasza, którego imię brzmi Jezus?

Henryk Wolniak-Zbożydarzyc

Sięgając po słowo które jest Bogiem

2 lutego 18:00

Klub Muzyki i Literatury, pl. Gen. T. Kościuszki 10 | Wstęp wolny!

Promocja najnowszej książki autora pt. *Ja godzinki odrodziwe*.

Spotkanie prowadzi prof. Dorota Heck.

Henryk Wolniak-Zbożydarzyc, poeta i dramaturg. W 1963 roku ukończył filozofię na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego. Debiutował cyklem wierszy w Odrze (1962). Debiut książkowy miał miejsce w Wydawnictwie Ossolineum zbiorem poetyckim pt. *Horyzont* (1965). Autor kilkunastu tomów wierszy. Zbiór poetycki *Proch* wyróżniony został nagrodą im. T. Peipera (1972). w 1980 r. przewodniczący Tymczasowego Komitetu Założycielskiego Literatów Dolnego Śląska Solidarność.

Dwugłos O CISZY

16 lutego 18:00

IG Sala Kinowa, Przejście Żelaznicze

Spotkanie z Grzegorzem Ziółkowskim poświęcone jego książkom *Dwugłos O CISZY* i *Teksty OD SERCA*, prowadzone przez prof. Dobrochnę Ratajczakową. Książka *Dwugłos O CISZY* zawiera zapis scenariuszy dwóch spektakli *Pracowni* | | ROSA: TAZM *Milczenie światła* (2012) i *SERCE Cisza wieloboku* (2015), składających się na teatralny *Dwugłos O CISZY*.

Wstęp wolny!

KONKURS Survivalu

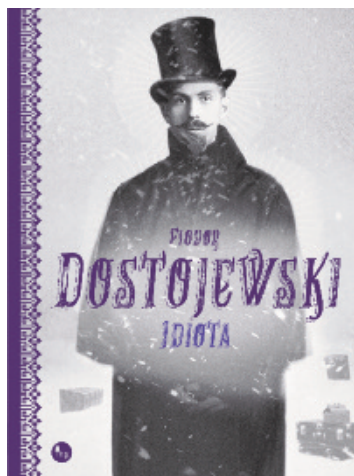
do 31 marca 2016

Fundacja Art Transparent zaprasza artystów wszystkich dyscyplin sztuk wizualnych do wzięcia udziału w konkursie na realizację artystyczne do 14. edycji Przeglądu SURVIVAL, który odbędzie się w czerwcu br. na terenie hali Fabryki Automatów Tokarskich, przy ul. Grabiszynskiej 281 we Wrocławiu.

Tematyka tegorocznego Przeglądu krążyć będzie wokół haseł takich jak: metodyka pracy, rzemiosło, dyscyplina, jakość, precyzja, proces, czy też warsztat i jego tajniki. Szczególnie zachęcane do udziału w konkursie są grupy artystyczne, które zaproponują realizacje artystyczne wykonywane zespołowo, w nawiązaniu do tematu produkcji taśmowej. Czas składania propozycji upływa 31 marca.

Po tym terminie kuratorzy SURVIVALU wybiorą projekty do realizacji w zaproponowanej przestrzeni.

www.survival.art.pl



Fiodor Dostojewski *Idiota*

Oto powieść, z utworów Dostojewskie-go kto wie czy nie największa, na pewno zaś najgłębiej badająca mroczne tajniki duszy, a zarazem wzywająca do wytrwania w poszukiwaniu piękna jej wnętrza, chrześcijańskiej caritas, miłości współczującej i wybaczącej. Taki jest główny bohater, książę Lew Myszkyn, który bez grosza przy duszy przyjeżdża do Rosji, by objąć spory majątek. Swej dobrotliwości, pokorze oraz irytującej wręcz naiwnej ufności do ludzi, zawdzięcza tytułowy przydomek. To postać z innego czasu i innych kra-in, chce być człowiekiem przepięknym, ale wklą się w sieci, które na niego na-stawia złość i pożądlivość ludzka. Idiota to zarazem arcydzieło dwóch portretów kobiecych, Nastazji Filipownej i Agłai Iwanownej, pomiędzy których uczucia rozdarte jest serce księcia. To przypowieść o bezgranicznym opętaniu miłością, która może doprowadzić wręcz do unicestwienia osoby kochanej.

Wydawnictwo MG



Agnieszka Tomczyszyn *Ezotero* *Moje przeznaczenie*

Kontynuacja debiutanckiej powieści Ezotero. Córka wiatru. Radośnie feministyczna fantazy, która w nieco bajowej formie pokazuje jak kobiety mogą zmienić świat. Pola mieszka na Górze Brocken. Magia to dla niej chleb powszedni. Życie zwy- kłych ludzi jest za to nieznanym lądem pełnym tajemnic. Gdy w końcu ma okazję, by bliżej poznać Ziemię, odkry- wa w niej ciepły dom, którego nigdy nie miała. Poznaje smak prawdziwej miłości, ogląda najpiękniejsze zakątki świa- ta, ale też dotyka problemów, z którymi zmagają się ludzie. Dowiaduje się, jak wielką wartość ma rodzina i bezintere- sowna pomoc. Ona sama ma jednak do zaoferowania światu dużo więcej... coś, czego nikt się nie spodziewa. Zanim jednak zmieni losy ludzkości, musi odkryć tajemnicę nieznamojej dziewczyny, która nadchodzi ją w snach... i odpowiedzieć na jej proste z pozoru pytanie: kim jest?

Wydawnictwo MG



Ferie w Ossolineum

Dla dzieci w wieku od 6 do 10 lat
1, 2, 11, 12 lutego 11:00

Gmach główny Ossolineum,
ul. Szewska 37 we Wrocławiu

Zakład Narodowy im. Ossolińskich i Muzeum Pana Tadeusza zapraszają dzieci na bardzo ciekawe warsztaty. Cykl ten jest zapowiedzią działalności edukacyjnej w Muzeum Pana Tadeusza Ossolineum, które otwarte zostanie w kwietniu 2016 roku.

Poniedziałek, 1 lutego: Przez łąki do gwiazd. O kraju lat dzieciennych nie tylko w *Panu Tadeuszu Uczestnicy*, in-spirując się motywami z poematu, będą mogli stworzyć własny kraj lat dzieciennych, w którym będzie zarówno rozgwieżdżone niebo jak i kwitnąca łąka, dzięki ich kreatywności powsta-ną niezwykłe kolaże i gwiazdozbiory...

Wtorek, 2 lutego: Tu Radio Wolna Europa czyli historia buczącego radia. Czym była „żelazna kurtyna”, dla-czego radio buczało i czemu słuchano go w tajemnicy? Dzieci poznają niezwykłą historię Radia i jego wieloletniego dy- rektora Jana Nowaka Jeziorańskiego, wezmą też udział w zabawach interak- tywnych i warsztatach plastycznych.

Czwartek, 11 lutego: On nigdy się nie nudził. Opowieść o Władysławie Barto- szewskim. Dlaczego ludzie się nudzą? Czy naprawdę można się nie nudzić? A czy dobrze jest mieć ciekawe życie?

Piątek, 12 lutego: Kiedy zapadnie zmierzch czyli o tym jak kiedyś bawili się dzieci w szlacheckim dworku. Pod- czas zajęć dzieci przeniosą się w cza- sie do dworku szlacheckiego, spraw- dzą jak bawiono się cynowymi żołnier- zykami, co to były frygi i z czego zro- bione były lalki? Dzieci zabawią się również w teatr, a następnie stworzą swoją własną kukiełkę.

Zajęcia bezpłatne! | Rez. tel. 71 335 64 83
(pn-pt., 8-15.00) | edukacja@znio.pl

Feriada w Formatach Twórczy odkrywcy z krainy lodu

1-12 lutego 9:30

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

W programie: – warsztaty plastyczne – lodowe eksperymenty i śnieżne kon- strukcje – gry i zabawy ruchowe w grupie odkrywców – atrakcyjne wyjścia (ki- no, teatr, muzeum), Godziny zajęć: 09:30-15:30.

Dzieci w wieku 7-10 lat. Pierwszy tydzień: 1-5 lutego, drugi tydzień: 8-12 lutego. Każdego dnia podwieczorek. Koszt: 90 zł, cena za 5 dni.

Wpisanie na listę uczestników następuje wyłącznie po dokonaniu wpłaty.

www.wkformaty.pl



ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
www.ossolineum.pl

DRUKI PIĘKNE, TAJNE, UNIKATOWE

- O OSSOLIŃSKICH CYMELIACH

wykład z cyklu *Z OSSOLIŃSKIEJ KOLEKCJI*
JOANNA GRZEŚKOWIAK-STEPOWICZ
Dział Informacji Naukowej ZNiO

18 LUTEGO, CZWARTEK
GODZ. 16:00
OSSOLINEUM, REFEKTARZ
UL. SZEWSKA 37
WSTĘP WOLNY



POD ŻŁOTYM SŁOŃCEM WROCŁAWIA

- CZYLI HISTORIA REZYDENCJI ELIT,
WŁADCÓW I ARCYDZIEŁA LITERATURY

wykład z cyklu *Z OSSOLIŃSKIEJ KOLEKCJI*
DR HAB. PIOTR OSZCZANOWSKI

25 LUTEGO, CZWARTEK
GODZ. 16:00
OSSOLINEUM, AULA
UL. SZEWSKA 37
WSTĘP WOLNY





Zima w mieście

Półkolonie w MDK Śródmieście

1-5 lutego | 8-12 lutego

Młodzieżowy Dom Kultury Śródmieście
ul. Dubois 5

Dwa pięciodniowe turnusy półkolonijne dla dzieci w wieku szkoły podstawowej. W ramach półkolonii dzieci mają zapewniony atrakcyjny program kulturalny. Planowane są m.in. wyjścia do kina, wycieczki autokarowe za miasto, wycieczka do Telewizji Wrocław, warsztaty w manufakturze słodczy, spotkania w muzeum, zwiedzanie miasta z przewodnikiem, zajęcia plastyczne, teatralne, muzyczne, szachowe, gimnastyka i zabawy integracyjne.

Zapisy: tel. 71 798 67 44 | mdkwrsr@wp.pl
www.mdkśrodmieście.wroc.pl

Mali naukowcy – gęstość

20 lutego 11:00 i 12:30

Gęstość – pytanie: dlaczego oliwa na wierzch wypływa? Kolejna seria zajęć z cyklu Brzdąc na Zamku przeznaczona jest dla dzieci od 4 do 7 lat i poświęcona będzie nauce i eksperymentom.

Spotkanie poprowadzą Aleksandra Sowińska i Małgorzata Kawalec z Fundacji Omniveda.

Jednym z programów Fundacji są Koła naukowe WIEDZA NAS BAWI realizowane w ponad 30 wrocławskich szkołach podstawowych, a od tego semestru także w przedszkolach.

Obecnie w kołach naukowych uczestniczy blisko 700 dzieci z całego Wrocławia. Program warsztatów przygotowany jest z myślą o najmłodszych dzieciach i jest dostosowany do ich wieku i potrzeb. W trakcie zajęć wszystkie dzieci na krótki czas stają się małymi naukowcami.

Wstęp 7 zł, tylko po wcześniejszej rezerwacji. Zapisy tel. 349 32 81 wew 29.

Ferie zimowe w młynie papierniczym



do 28 lutego

Muzeum Papiernictwa
w Dusznikach Zdroju, ul. Kłodzka 42

Przepięknie odrestaurowany dusznicki młyn papierniczy jest dziś jedną z najcenniejszych pereł architektury Dolnego Śląska, przyciągającą każdego roku dziesiątki tysięcy zwiedzających. Urządzone w nim Muzeum Papiernictwa to instytucja prezentująca chlubne tradycje przemysłowe regionu, ale również miejsce pozwalające przeżyć niepowtarzalną przygodę. Czerpanie arkuszy, będące niegdyś źródłem bogactwa dusznickich papierników, dziś jest doskonałą zabawą, której nie można pominąć podczas podróży po Dolnym Śląsku. **Każdy może własnoręcznie wykonać papier ze znakiem wodnym, z dodatkiem ziół, a także z odciskiem własnej dłoni. W nagrodę może zabrać je na pamiątkę!**

Na czas ferii **Muzeum wydłużyło godziny otwarcia:** od poniedziałku do piątku w godz. 9-18.00, w soboty 9-17.00 oraz w niedziele 9-15.00, zapraszamy!

Kontakt i zapisy: 74 862 74 00; 74 862 74 01 | www.muzeumpapiernictwa.pl

1 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

LUNA VOICES

18:00 Klub Muzyki i Literatury

TRICKY PRES. SKILLED MECHANICS

20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TAZM – MILCZENIE ŚWIATŁA

19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

WYSTAWY » » »

KRAJOBRAZY ZIMOWE

15:30 Klub - Galeria Sztuki DSAP

ZOFIA WERBLICKA I KRYSZYNA SADEJ

Podróże Marzeń – tkanina i malarstwo
18:00 Salonik Trzech Muz

SPOTKANIA » » »

CZYTANIE 41 UTONIĘĆ

19:00 Scena Kameralna

DLA DZIECI » » »

FERIE ZIMOWE W OSSOLINEUM

11:00 Ossolineum

2 LUTEGO WTOREK

SPEKTAKLE » » »

MEWA 18:00 Teatr PWST

ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA
19:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

DŻOŁ

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

GAŁGAN

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SPOTKANIA » » »

WŁODZIMIERZ TRZEBIATOWSKI

I JEGO SZKOŁA
wykład wygłosi prof. Wojciech Suski
17:00 Biblioteka, Rynek 58 IIlp

SIĘGAJĄC PO SŁOWO
KTÓRE JEST BOGIEM

18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

NOC BEZ KSIĘŻYCA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

SID – WAŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ

11:00 i 17:00 Opera Wrocławska

3 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

ALL THAT JAZZ JAM SESSION

20:30 Manana Cafe

SPEKTAKLE » » »

CZARODZIEJSKI ŚWIAT

11:00 Teatr Arka

MEWA

18:00 Teatr PWST

ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA

19:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

STRASZNY DWÓR

19:00 Opera Wrocławska

GAŁGAN

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

DŻOŁ

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

WYSTAWY » » »

NORBERTA SAKOWICZ

17:00 Ognisko Kultury Plastycznej im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

WĄTKOWE OBRAZY

Jubileusz 20 - lecia Grupy Wątek
17:00 Galeria Tkacka, Jatki 19-23

SPOTKANIA » » »

HERBERTIADA Cogito ergo sum
17:00 Klub Muzyki i Literatury

HISZPAŃSKIEJ WIECZORY
18:00 Kawiarnia - Galeria Macondo

DLA DZIECI » » »

MOŻE MORZE
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZERWONY KAPTUREK
10:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

KRÓLEWA ŚNIEGU
12:00 CK Muza, Lubin

4 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

PIOTR SAŁAJCZYK
& LUTOSAIR QUINTET
19:00 NFM Sala Kameralna

SAME SUKI KONTRA TĘGIE CHŁOPY
20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

MEWA
18:00 Teatr PWST

MADAME BUTTERFLY
19:00 Opera Wrocławska

ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA
19:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

GAŁGAN
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

LITKO CREW MR_S1
19:00 Galeria Sztuki Ślimak

SPOTKANIA » » »

ŁUCJA DUDZIŃSKA wieczór autorski
18:00 Klub Muzyki i Literatury

DLA DZIECI » » »

MOŻE MORZE
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

FRANIA I PIORUN
10:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

5 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

WINTER ROCK IN LUBIN
Happysad, Pidżama Porno, Lorein,
Cała Góra Barwinków
16:30 Hala RCS, ul. Odrodzenia 28b, Lubin

DZIADEK DO ORZECHÓW
19:00 NFM Sala Główna KGHM

DUO TEMPERAMENTO
Agnieszka Korpyta, Javier Malebran
18:00 Klub Muzyki i Literatury

CITY SOUNDS SHOWCASE
19:00 Klub Stary Klasztor

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO
19:00 Caffè Modjeska, Legnica

PIOTROWSKI I TROSKI
20:00 Galeria Sztuki Ślimak

NASTY CRUE
The Boys are Back in Town
20:00 Klub Liverpool



SPEKTAKLE » » »

6 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

Z OBOJEM PRZEZ ŚWIAT
18:00 NFM Sala Czerwona

NASTY CRUE
The Boys are Back in Town
20:00 Klub Rock-Pub, Szczawno-Zdrój

SEMANTYKA
20:00 Klub Sanatorium Kultury

TRIBUTE TO BOB MARLEY
20:00 Klub Stary Klasztor

DAMIAN SYJONFAM
21:00 Klub Alibi

JOHANNES BRECHT
22:00 Klub Das Lokal

SPEKTAKLE » » »

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI
17:00 i 20:00 Teatr Muzyczny Capitol

HOPLA, ŻYJEMY!
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

OPOWIEŚCI HOFFMANNA
19:00 Opera Wrocławska
DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIJSZYCH
PIOSENEK NA ŚWIECIE
19:00 Scena Kameralna

MEDIA MEDEA
19:00 Scena na Świebodzkim

SHIRLEY VALENTINE
19:00 Teatr Arka

III FURIE
19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

SORRY, WINNETOU
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

ZAMEK
20:00 Wrocławski Teatr Współczesny

HOPLA, ŻYJEMY!
18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

MEWA
18:00 Teatr PWST

ŁOWCY.B
18:00 Ząbkowicki Ośrodek Kultury

RIGOLETTO
19:00 Opera Wrocławska

RAT PACK, CZYLI SINATRA Z KOLEGAMI
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

STATEK SZALEŃCÓW
19:00 Teatr Arka

SORRY, WINNETOU
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

NIEDOSKONAŁE
20:00 Centrum Inicjatyw Artystycznych

EDUKACJA RITY
20:00 Wrocławski Teatr Komedii

WYSTAWY » » »

CZUŁEM SKURCZE
TWOJEGO PRZEŁYKU.
The Krasnals.Wielki Krasnal
od 10:00 Galeria Miejska

MARTA GALANTOWICZ
Krajobrazy wewnętrzne – malarstwo
18:00 ODT Światowid

SPOTKANIA » » »

HUBERT CZEREPOK
ALL THE UNIVERSE IS FULL OF
BEAUTIFUL CREATURES
18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

EDUKACJA RITY

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY » » »

MICHAŁ BŁACH – MALARSTWO

18:00 Klub Pod Kolumnami

SPOTKANIA » » »

CHIŃSKI NOWY ROK

od 10:00 Muzeum Narodowe

ELIMINACJE

do Ogólnopolskiego Festiwalu
Piosenki Artystycznej w Rybniku
10:00 MDK Śródmieście

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA

FONOGRAFICZNA

13:00-15:00 ODA Firlej

DZIEŃ OTWARTY W SZKOLE SAMBY

17:00-20:00 BatCave - Sala Prób

DLA DZIECI » » »

DANCE KIDS+ MAMA

10:00-10:55 Studio Ruchu-Klub Tańca
Malwiny Pietrzyk-Nowak

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

7 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

POTAŃCÓWKA

śpiewa Marta Dzwonkowska
17:00 Teatr Muzyczny Capitol

MOBB DEEP 19:00 Klub Alibi

SVAVAR KNUTUR

19:00 Kawiarnia ZOK, Ząbkowice

KAMP!

20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

EUGENIUSZ ONIEGIN

17:00 Opera Wrocławska

HOPLA, ŻYJEMY!

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

TRZY RAZY ŁÓŻKO

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

SORRY, WINNETOU

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

DWADZIEŚCIA NAJŚMIESZNIEJSZYCH

PIOSENEK NA ŚWIECIE

19:00 Scena Kameralna

MEDIA MEDEA

19:00 Scena na Świebodzkim

III FURIE

19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

ZAMEK

20:00 Wrocławski Teatr Współczesny

DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZYTANKI I WARSZTATY

11:00 Caffee Cocofli

NIEDZIELNY PORANEK WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

WŁADYSŁAW I ANNABELLA

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

8 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

WOJTEK PILICHOWSKI JAMSESSION

20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

SERCE – CISZA WIELOBOKU

19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

XIX ARTYSTYCZNE WARSZTATY

WOKALNE Z MARIUSZEM KILJANEM

17:00 ODT Swiatowid

WARSZTATY LITERACKIE

18:00 Salonik Trzech Muz

DLA DZIECI » » »

9 LUTEGO WTOREK

KONCERTY » » »

ISABELLE FAUST

& IL GIARDINO ARMONICO

19:00 NFM Sala Główna KGHM

SONNY BLUES

20:00 Klub A`Propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

SUKHISHVILI

gruziński balet narodowy

19:00 Hala Stulecia

ZAMEK

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

UMWUKA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

SERCE – CISZA WIELOBOKU

19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

FANTASMAGORIA

18:00 Klub Muzyki i Literatury

VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

WOJCIECH POPKIEWICZ

18:00 Klub Muzyki i Literatury

CHRISTINE SCHORNSHEIM

& SOLIŚCI WROCŁAWSKIEJ

ORKIESTRY BAROKOWEJ

19:00 NFM Sala Kameralna

ALL THAT JAZZ JAM SESSION

20:30 Manana Cafe

SPEKTAKLE » » »

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Scena Kameralna

DZIWNY PASAŻER

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

UMWUKA

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

FILM » » »

MOTYL I SKAFANDER

Cykl Kino Schron 2. Ciasnota
- po projekcji spotkanie i dyskusja
z dr. Jarosławem Klebaniukiem
19:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

MIRAŻE. BAŚNIE LUDÓW WSCHODU

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

11 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

MATINÉE

12:00 NFM Sala Kameralna

JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHE-

STRA WITH WYNTON MARSALIS

19:00 NFM Sala Główna KGHM

CARMEN SOUZA & THEO PASCAL

20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

TRZY RAZY ŁÓŻKO

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Scena Kameralna

KONIEC ŚWIATA W BRESLAU

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

CZYSTA KOMERCJA

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

SENSACJE XXI WIEKU

- HISTORIE PRAWDZIWE

spotkanie z Jackiem Cegielskim

19:00 Galeria Sztuki Ślimak

DLA DZIECI » » »

MOŻE MORZE

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

WŁADYSŁAW I ANNABELLA

11:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

12 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY » » »

SARAKINA BALKAN BAND

19:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KOLACJA NA CZTERY RĘCE

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

DELETIONSHIP - premiera

19:00 ODA Firlej

OKNO NA PARLAMENT

19:00 Scena Kameralna

SZKOŁA ŻON

19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

KONIEC ŚWIATA W BRESLAU

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

JA, PIOTR RIVIÈRE, SKOROM JUŻ...

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

CZYSTA KOMERCJA

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

PRZYJACIÓŁKI Z WENUS

20:00 Centrum Inicjatyw Artystycznych

WYSTAWY » » »

DUALIZM FOTOGRAFII

18:00 Galeria Domek Romański

SPOTKANIA » » »

WROCŁAWSKIE

SPOTKANIA NIEZWYKŁOŚCI

od 10:00 Hala Stulecia

GIOVANNI ANTONINI spotkanie

17:30 NFM Green Room

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

FERIADA W FORMATACH

15:30 Wrocławski Klub Formaty

13 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY » » »

STEFANO BARNESCHI & UCZESTNICZY

AKADEMII MOZARTOWSKIEJ

19:00 NFM Sala Czerwona

KAMIL BORKOWSKI

19:00 Galeria Sztuki Ślimak

ASOCJACJA

PIOSENEK SZCZEGÓLNYCH

20:00 Klub A'Propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE » » »

MIĘDZY ŁÓŻKAMI

16:30 i 20:00 ATM Scena na Bielanych

PSYCHOTERAPIA

CZYLI SEX W ŻYCIU CZŁOWIEKA

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

SZKOŁA ŻON

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

ANNA KARENINA premiera baletowa

19:00 Opera Wrocławska

PREZYDENTKI

19:00 Scena na Świebodzkim

ZABIJANIE GOMÓŁKI

19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

KONIEC ŚWIATA W BRESLAU

19:15 Wrocławski Teatr Współczesny

TAZM – MILCZENIE ŚWIATŁA

19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

JA, PIOTR RIVIÈRE, SKOROM JUŻ...

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

KOLACJA DLA GŁUPCA

20:00 Wrocławski Teatr Komedii

TAZM – MILCZENIE ŚWIATŁA

20:00 IG Sala Teatru Laboratorium

PRZYSZEDŁ MĘŻCZYZNA

DO KOBIETY

20:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WYSTAWY » » »

JOANNA GRZYBIŃSKA. PLAYLISTA

18:00 Galeria Versus

SPOTKANIA » » »

WROCŁAWSKIE

SPOTKANIA NIEZWYKŁOŚCI

od 10:00 Hala Stulecia

RZEŻBA W PRZESTRZENI.

O TWÓRCZOŚCI KATARZYNY KOBRO

12:00 Muzeum Narodowe

JAN PODGÓRNY – WIECZÓR AUTORSKI

oraz koncert zespołu Drzazgi

19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

PORWANIE KACZĄTEK

12:00 CK Muza, Lubin

MOŻE MORZE

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

OCH EMIL

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

14 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

MELTING POT

MADE IN WROCŁAW LAB.8

17:00 NFM Sala Czarna

PIOTR POLK SWINGOWO

17:00 CK Agora

ROMANS NA 224 STRUNY

17:00 Pałac na Wodzie, Stanisławów 23

WALENTYNKOWY KONCERT

OPERETKI I MUSICALU

18:00 Ząbkowicki Ośrodek Kultury

MOZART - WESELE FIGARA

19:00 NFM Sala Główna KGHM

ANASTAZJA SOSNOWSKA

PAULINA ATMAŃSKA

19:00 Kawiarnia - Galeria Macondo

IMIĘLA & SKRZYPEK

19:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

KRÓL DAVID – LIVE!

18:00 Teatr Muzyczny Capitol

KOLACJA DLA GŁUPCA

18:00 Wrocławski Teatr Komedii

DZIWNY PASAŻER

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

PRZYSZEDŁ MĘŻCZYZNA

DO KOBIETY

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu



Wyższa kultura drukowania

55-002 Dobrzykowice Wrocławskie, ul Stawowa 1B

telefon: +48 71 318 59 99, fax: +48 71 318 55 05

print@print.wroc.pl, www.print.wroc.pl





OPERETKA I MUSICAL
18:00 Sala Widowiskowa ZOK, Ząbkowice

TAZM – MILCZENIE ŚWIATŁA
18:30 IG Sala Teatru Laboratorium

ANNA KARENINA premiera baletowa
19:00 Opera Wrocławska

SZAFRAN O MIŁOŚCI
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

PREZYDENTKI
19:00 Scena na Świebodzkim

ZABIJANIE GOMÓŁKI
19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

SPOTKANIA » » »

WROCŁAWSKIE SPOTKANIA NIEZWYKŁOŚCI
od 10:00 Hala Stulecia

KWIATOWA WALENTYNKA
16:00 Kawiarnia – Galeria Macondo

WPROWADZENIE DO WESELA FIGARA wykład
17:30 NFM Sala Kameralna

DLA DZIECI » » »

GORDONKI
Zakochani w muzyce od poczęcia
11:00 NFM Sala Kameralna

OCH EMIL
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZYTANKI I WARSZTATY
11:00 Caffee Cocofli

MOŻE MORZE
12:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNY PORANEK WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

WŁADCA SKARPETEK
12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu



15 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

KOCHAJMY SIĘ! Walentynkowy wieczór muzyczno-kabaretowy
19:00 Sala Główna KGHM

EXCENTRYCY
20:00 Klub Stary Klasztor

SPJEKTAKLE » » »

BELIEVE ME YOU FOOL
18:00 Teatr PWST

WYSTAWY » » »

MIES VAN DER ROHE AWARD 2015
18:00 Muzeum Architektury

SPOTKANIA » » »

WIECZÓR WALENTYNKOWY
18:00 Salonik Trzech Muz

CZYTANIE ZDJĘCIE INACZEJ ZABIĆ
19:00 Scena Kameralna

16 LUTEGO WTOREK

KONCERTY » » »

PIWNICA POD BARANAMI
20:00 NFM Sala Główna KGHM

MACIEK BALCAR AKUSTYCZNIE
20:00 Klub Stary Klasztor

SPJEKTAKLE » » »

ZABIJANIE GOMÓŁKI
11:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

BELIEVE ME YOU FOOL
18:00 Teatr PWST

MADAME BUTTERFLY
19:00 Opera Wrocławska

DZIWNY PASAŻER
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

TAZM – MILCZENIE ŚWIATŁA
20:00 IG Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

DWUGŁOS O CISZY
spotkanie autorskie z Grzegorzem Ziółkowskim
18:00 IG Sala Kinowa

VEDIC ART
18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

17 LUTEGO ŚRODA

KONCERTY » » »

OBLICZA MUZYKI EUROPY
18:00 Sala Koncertowa AMKL

35-LECIE NZS-U
19:00 Klub Stary Klasztor

SPJEKTAKLE » » »

ZABIJANIE GOMÓŁKI
11:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

BELIEVE ME YOU FOOL
18:00 Teatr PWST

CZARODZIEJSKI FLET
19:00 Opera Wrocławska

NIE TRZEBA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SERCE – CISZA WIELOBOKU
19:00 IG Sala Teatru Laboratorium

SPOTKANIA » » »

MEDIACJA SZTUKI
W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ
prezentacja Tomusza Opani
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

PARKUROWYM AUTOSTOPEM PRZEZ BAŁKANY
18:00 MBP Filia 57

HISZPAŃSKIE WIECZORY
18:00 Kawiarnia – Galeria Macondo

DLA DZIECI » » »

OCH EMIL
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

18 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

LANG LANG
I SYMFONICY WASZYNGTOŃSCY
19:00 NFM Sala Główna KGHM

JOSEPH FREIHERR VON EICHENDORFF – ŚLĄSKI ROMANTYK
19:00 Oratorium Marianum

NIE PYTAJ O POLSKĘ
20:00 Klub Stary Klasztor

SPJEKTAKLE » » »

BIESY
18:00 Teatr PWST

SERCE – CISZA WIELOBOKU
18:00 IG Sala Teatru Laboratorium

KOBIETA BEZ CIENIA
19:00 Opera Wrocławska

MAŁE ZBRODNIIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 Scena Kameralna

NIE TRZEBA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

MISTRZ I MAŁGORZATA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA >>>

DRUKI PIĘKNE, TAJNE, UNIKATOWE
wykład wygłosi
Joanna Grześkowiak-Stepowicz
16:00 Ossolineum, Refektarz

AKTOR: ARTYSTA – RZEMIEŚNIK
Spotkanie z prof. Pauliem Allainem
i prof. Grzegorzem Ziółkowskim
na temat rzemiosła i sztuki aktorskiej
20:30 IG Sala Teatru Laboratorium

DLA DZIECI >>>

PRZYTUŁ STRACHA
9:30 i 11:30 Teatr Muzyczny Capitol

PIĘKNA I BESTIA
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEKOŃCZĄCA SIĘ OPOWIEŚĆ
11:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

BRZUCHO
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

19 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY >>>

TA PIOSENKA BRZMI ZNAJOMO
19:00 Caffè Modjeska, Legnica

LECH JANERKA
20:00 Klub Stary Klasztor

SEBASTIAN RIEDEL & CREE
20:00 Klub A'Propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE >>>

CYRULIK SEWILSKI
19:00 Opera Wrocławska

BIESY
18:00 Teatr PWST

CYNKOWI CHŁOPCY
18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

MISTRZ I MAŁGORZATA
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

MAŁE ZBRODNIIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 Scena Kameralna

NIE TRZEBA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SZKOŁA BŁAZNÓW
Wrocławski Teatr Pantomimy
19:00 Scena na Świebodzkim



MIMO_ZA CZYLI PROFIL DAMY
20:00 Centrum Inicjatyw Artystycznych

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA >>>

HENRYK WAŃKA
spotkanie autorskie i promocja
książki *Cmentarz nieśmiertelnych*
17:00 Dom Hauptmannów, Szklarska Poręba

MUZEUUM JAKO SCENA
ZJAWIANIA SIĘ „INNego”
Wykład prof. UJ dr. hab. Tomasza
Majewskiego
18:00 IG Sala Kinowa

WYSTAWY >>>

MARLENA KUDLICKA
Kontrola jakości i weryfikacja stan-
dardu – rzeźba
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI >>>

PIĘKNA I BESTIA
10:00 Wrocławski Teatr Lalek

PRZYTUŁ STRACHA
10:30 Teatr Muzyczny Capitol

NIEKOŃCZĄCA SIĘ OPOWIEŚĆ
11:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

BRZUCHO
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

20 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY >>>

BRACIA FIGO FAGOT
21:00 Klub Alibi

SPEKTAKLE >>>

TRZECIA STRONA NIEWINNOŚCI.
INSTALACJE
12:00-16:00 ART MAIN STATION by mia



DZIADY
12:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

DOBRCZE, ŻE JESTEŚ
17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

MISTRZ I MAŁGORZATA
18:00 Teatr Muzyczny Capitol

BORYS GODUNOW
19:00 Opera Wrocławska

MAŁE ZBRODNIIE MAŁŻEŃSKIE
19:00 Scena Kameralna

SZKOŁA BŁAZNÓW
19:00 Scena na Świebodzkim

DZIWIWY PASAŻER
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SHIRLEY VALENTINE
19:00 Teatr Arka

ILIADA. WOJNA
19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

CYNKOWI CHŁOPCY
19:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

BOEING BOEING
20:00 Wrocławski Teatr Komedia

WYSTAWY >>>

LUDWIK KICZURA
Plejada artystów współczesnych
15:00 Muzeum Narodowe

GRUPA HAFCIARKA - JEDENASTOLECIE
18:00 Klub Pod Kolumnami

SPOTKANIA >>>

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA
FONOGRAFICZNA
13:00-17:00 Tony

GRUPA DUŻEGO RYZYKA
19:00 Klub A'Propos, Wałbrzych

SESJA RED BULL MUSIC ACADEMY
20:00 Klub Das Lokal

DLA DZIECI » » »

PIĘKNA I BESTIA

15:00 Wrocławski Teatr Lalek

BRZUCHO

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

DOBRE, ŻE JESTEŚ prapremiera

17:00 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

21 LUTEGO NIEDZIELA

KONCERTY » » »

ŹRÓDŁO przyjaciele śpiewają

Jackowi Kaczmarskiemu

17:30 Klub Stary Klasztor

JAZZ I MUZYKA ŚWIATA - Third Coast

Percussion & Glenn Kotche

19:00 NFM Sala Czerwona

MARKUS WENNINGER

& SHEPHERDS OF CATS

& VJ PIETRUSHKA & FILIP ZAWADA

20:00 Ośrodek Postaw Twórczych

OLIVIA ANNA LIVKI

20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

CHOPIN

17:00 Opera Wrocławska

MISTRZ I MAŁGORZATA

17:00 Teatr Muzyczny Capitol

BOEING BOEING

18:00 Wrocławski Teatr Komedia

NIE TRZEBA

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

CYNKOWI CHŁOPCY

18:00 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu

WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU

19:00 CK Muza, Lubin

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

19:00 Scena Kameralna

SZKOŁA BŁAZNÓW

Wrocławski Teatr Pantomimy

19:00 Scena na Świebodzkim

ILIADA. WOJNA

19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

SPOTKANIA » » »

NIEDZIELA Z TADEUSZEM KONWICKIM

16:00 Kawiarnia - Galeria Macondo

DLA DZIECI » » »

PIĘKNA I BESTIA

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZYTANKI I WARSZTATY

11:00 Caffee Cocofli

THINK OUTSIDE THE DRUM

- warsztaty perkusyjne dla dzieci

11:30 i 12:30 NFM Sala Czarna

NIEDZIELNY PORANEK WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

DOBRE, ŻE JESTEŚ

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

BRZUCHO

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

22 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

STUDENCI AKADEMII MUZYCZNEJ

W KRAKOWIE

17:30 Sala Teatralna AMKL

SPEKTAKLE » » »

UCIECHY STAROPOLSKIE

9:00 ODA Firlej - Teatr Mały

DZIADY

18:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

PAWEŁ SKORUPA - FOTOGRAFIA

ASIAN HOMO FABER

od 12:00 CRZ Krzywy Komin

SPOTKANIA » » »

W GŁĄB PROCESU AKTORSKIEGO

Warsztaty prowadzone przez Claudia

Santanę Bórqueza

17:00-21:00 IG Sala Teatru Laboratorium

IZABELA MONIKA BILL

Erotyki motoryzacyjne

18:00 Salonik Trzech Muz

MAGIEL SZTUK

Z KRZYSZTOFEM MROZIEWICZEM

19:00 Scena Kameralna

23 LUTEGO WTOREK

KONCERTY » » »

MAJA WOJCIECHOWSKA

& TOMASZ KACZMAREK

18:30 ODT Światowid

SPEKTAKLE » » »

DZIADY

18:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

ATIS NICHE SHARING

18:00 IG Sala Teatru Laboratorium

ANNA KARENINA

19:00 Opera Wrocławska

LAS

19:00 Sala Prób 205

WALENTINA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

CYMES MUSICAL INSPIROWANY

KULTURĄ ŻYDOWSKĄ

20:00 Centrum Inicjatyw Artystycznych

SPOTKANIA » » »

VEDIC ART

18:00 Księgarnia Kawiarnia Nalanda

PERSONA:

PRZEJRZYSTOŚĆ ŚCIEŻKI AKTORA

Wykład Claudia Santany Bórqueza

20:00 IG Sala Teatru Laboratorium

DLA DZIECI » » »

PIĘKNA I BESTIA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

24 LUTEGO ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

RAJ WARIATÓW

11:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

KWARTET

19:00 Opera Wrocławska

DZIADY

18:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

ATIS NICHE SHARING

18:00 IG Sala Teatru Laboratorium

WALENTINA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

WYSTAWY » » »

ZAGINĄŁ KOT

18:00 Kawiarnia - Galeria, Macondo

SPOTKANIA » » »

HUG - CZYLI O SZTUCE, LUDZIACH

I WYKLUCZENIU

Spotkanie i warsztat z artystką

Kariną Marusińską

18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

PIĘKNA I BESTIA

10:00 Wrocławski Teatr Lalek

25 LUTEGO CZWARTEK

KONCERTY » » »

MARTA ANDRUSHCHAK - FORTEPIAN

12:30 i 18:00 Klub Muzyki i Literatury

RECITAL EDYTY GEPPERT

19:00 Bolesławiecki Ośrodek Kultury-

Międzynarodowe Centrum Ceramiki,

Bolesławiec

KORMORANY

20:00 Galeria Neon Side

VAVAMUFFIN

20:00 Klub Alibi

SPEKTAKLE » » »

RAJ WARIATÓW

11:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA / PAJACE

19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY

19:00 Scena Kameralna

WALENTINA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

MAYDAY 2

20:00 Wrocławski Teatr Komedia

SPOTKANIA » » »

ŻYCIE TO TANIEC... TANIEC ŚMIERCI

11:00 Scena Kameralna

KSIĄŻKI O WIELKIEJ MUZYCE

12:30 Sala Kameralna AMKL

POD ŻŁOTYM SŁOŃCEM WROCŁAWIA
Czyli historia rezydencji elit, władców
i arcydzieła literatury – wykład wy-
głosi dr hab. Piotr Oszczanowski
16:00 Ossolineum, Aula

CHINY – KRAJ LUDZI I KRAJOBRAZÓW
Robert „Robb” Maciąg – slajdowisko
18:30 CK Zamek

DLA DZIECI >>>

CALINECZKA
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
10:30 Teatr Muzyczny Capitol
KRĘCIPUPA
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

26 LUTEGO PIĄTEK

KONCERTY >>>

MARTA ANDRUSHCHAK – FORTEPIAN
18:30 Salonik Czterech Muz, Oborniki Śl.

ROSSINI SAUTE
19:00 NFM Sala Główna KGHM

KONCERT MUZYKI IMPROWIZOWANEJ
19:00 Kawiarnia - Galeria, Macondo

U.S.G. TRIO
19:00 ODT Światowid

RÓŻE EUROPY, KOBRANOCKA,
SZTYWNY PAL AZJI
20:00 Klub Alibi

KALINOWE NOCE
Olga Bończyk śpiewa Kalinę Jędrusik
20:00 Klub A'Propos, Wałbrzych

SPEKTAKLE >>>

COPPÉLIA
19:00 Opera Wrocławska

MAYDAY
19:00 Scena Kameralna

KOCHAM CIĘ, JA CIEBIE TEŻ NIE.
SERGE GAINSBURG
19:00 Teatr Muzyczny Capitol

HANS, DORA I WILK
19:00 Scena na Świebodzkiem

SILESIA, SILENTIA
19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

OSKAR I PANI RÓŻA
19:00 Teatr Arka

ROXXY2HOT
19:00 Caffè Modjeska, Legnica

MAYDAY 2
20:00 Wrocławski Teatr Komedія

WYSTAWY >>>

TYLKO OŁÓWEK
18:00 Pracownia Plastyczna Reja 17

MICHAŁ JAKUBOWICZ
SUBPARK: UPADKI
18:00 Galeria Entropia

DLA DZIECI >>>

CALINECZKA
10:00 Wrocławski Teatr Lalek
CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ
10:30 Teatr Muzyczny Capitol
KRĘCIPUPA
17:30 Wrocławski Teatr Lalek

27 LUTEGO SOBOTA

KONCERTY >>>

MARTA ANDRUSHCHAK – FORTEPIAN
12:30 Zamek Piastów Śląskich, Brzeg
ROMANTYCZNE SERENADY
18:00 NFM Sala Czerwona

SOULFLY
19:00 Klub Alibi
ASIA KULIŃSKA I PRZYJACIELE
19:00 CK Muza, Lubin

NASTY CRUE
The Boys are Back in Town
20:00 Klub Ciemna Strona Miasta

YOUNG POWER BLUES JAM SESSION
20:00 Klub A'Propos, Wałbrzych

WIELKA IMPROWIZACJA: Kołakowski
Wykpisz Korelus + Adam Pierończyk
20:30 NFM Sala Czarna

Wielkopolska cz. VI

Szreniawa, Rogalin
Kórnik, Puszczykowo

13 lutego



Kolejny wyjazd dla miłośników tury-
styki krajowej, pasjonatów architekту-
ry, historii sztuki, ciekawych przeszło-
ści polskich rodów szlacheckich, dla
osób poszukujących nowych niezna-
nych miejsc, dla tych, którzy lubią po-
znawać Polskę.

Warunki wyjazdu pod nr tel. 604 94 89 81

ORATORIUM MARIANUM

REWITALIZACJA PRZESTRZENI MIEJ-
SKIEJ NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH
ZESPOŁÓW ARCHITEKTONICZNYCH

28 lutego 11:00

Zbiórka – wejście główne – Gmach Główny
Uniwersytetu, pl. Uniwersytecki 1

To już 8-me spotkanie cyklu, tym ra-
zem dotyczy sali muzycznej Uniwer-
sytetu Wrocławskiego. Prowadzenie
Anna Zwiech.

Koszt 16 zł (w tym bilet)

Żmija
27.02.2016

**wężykiem, na biegówkach,
Przez Żmijowiec**

**Z KONKURSEM NA NAJLEPSZE ZYGZAKI
W STROJACH NARCIARSKICH O TYTUŁ
„ŻMII ROKU” I „ŻMIJOWCA ROKU”**

od 9.00 rejestracja w Siennej, przy dolnej stacji
kolei KLN („Żmija”) w Ośrodku Narciarskim „Czarna Góra”
9.45 wjazd koleją na Żmijowiec
10.00 otwarcie imprezy i rozgrzewka na Żmijowej Polanie
10.15 – 12.00 przejście Żmijowcem do Schroniska
„Na Śnieżniku” (8 km, 170m)
12.00 – 13.00 posiłek w schronisku, rozstrzygnięcie konkursu
13.00 – 15.00 powrót przez Janową Górę (7 km, 1500m),
zakończenie imprezy przy karczmie „Hubertus” w Siennej

ZGŁOSZENIA: STRATEGIA@STRONIE.PL

**Karnet na jednorazowy wjazd
koleją na Żmijowiec:
5 zł + 10 zł kaucji
płatne przy rejestracji
w dniu imprezy.**

Stronie Śląskie Organizator zapewni przewodników,
gorący posiłek w schronisku,
niespodzianki i nagrody w konkursie.

CZARNA GÓRA.PL

adresownik Co Jest Grane

Art Main Station by mia ul. J. Piłsudskiego 105, Wrocław
Aula - Polkowice ul. Skalników 6, Polkowice
BatCave - Sala Próby ul. Żegiestowska 3, Wrocław
Bolesławiecki Ośrodek Kultury pl Marszałka J. Piłsudskiego 1c, Bolesławiec
Caffe Cocofli ul. Włodkowska 9, Wrocław
Caffe Modjeska Rynek, Legnica
Centrum Inicjatyw Artystycznych ul. Tęczowa 79-81, Wrocław
Centrum Sztuki WRO ul. Widok 7, Wrocław
CK Agora ul. Serbska 5a, Wrocław
CK Muza, Lubin ul. Armii Krajowej 1, Lubin
CK Zachód ul. Chociebuska 4-6, Wrocław
CK Zamek pl. Świętojański 1, Wrocław
CRZ Krzywy Komin ul. Dubois 33-35a, Wrocław
Dom Hauptmannów ul. 11-go listopada 23, Szklarska Poręba
Galeria Domek Romański pl. bpa Nankiera 8, Wrocław
Galeria Entropia ul. Rzeźnicza 4, Wrocław
Galeria Miejska ul. Kiebaśnicza 28, Wrocław
Galeria Neon Side ul. Ruska 46, Wrocław
Galeria Sztuki TĘTNO Jatk 12-13, Wrocław
Galeria Sztuki Ślimak Władysława Łokietka 3, Wrocław
Galeria TYC ART ul. Ruska 46 c, Wrocław
Galeria Versus ul. Jatk 11, Wrocław
Hala Stulecia ul. Wystawowa 1, Wrocław
IG Sala Kinowa / Sala Teatru Laboratorium Rynek, Przejście Żelaźnicze, Wrocław
Kawiarnia - Galeria Macondo ul. Pomorska 19, Wrocław
Klub - Galeria Sztuki DSAP we Wrocławiu pl. Św. Macieja 5A, Wrocław
Klub Alibi ul. Grunwaldzka 67, Wrocław
Klub Ciemna Strona Miasta pl. Gen. W. Wróblewskiego 3A, Wrocław
Klub Das Lokal pl. Solidarności 1/3/5, Wrocław
Klub/ODA Firlej ul. Grabiszyńska 56, Wrocław
Klub Liverpool ul. Świdnicka 37, Wrocław
Klub Muzyki i Literatury pl. T. Kościuszki 10, Wrocław
Klub Pod Kolumnami pl. Św. Macieja 21, Wrocław
Klub Sanatorium Kultury Rynek, Przejście Garncarskie 2, Wrocław
Klub Stary Klasztor ul. Purkyniego 1, Wrocław
Księgarnia Kawiarnia Nalanda pl. Kościuszki 12, Wrocław
Manana Cafe ul. Św. Mikołaja 8-10, Wrocław
Muzeum Architektury ul. Benedyktyńska 5, Wrocław
MDK Śródmieście ul. Dubois 5, Wrocław
Miejska Biblioteka Publiczna Filia 57 ul. Szewska 78, Wrocław
Mityczna Przestrzeń Aleja Matejki 3a/3, Wrocław
Muzeum Współczesne Wrocław pl. Strzegomski 2a, Wrocław
Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku ul. Ignacego Łukasiewicza 4, Kłodzko
NFM - Narodowe Forum Muzyki pl. Wolności 1, Wrocław
Opera Wrocławska ul. Świdnicka 35, Wrocław
ODT Światowid ul. Sempołowskiej 54a, Wrocław
Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gepperta we Wrocławiu ul. Ruska 46c/7, Wrocław
Ossolineum ul. Szewska 37, Wrocław
Ośrodek Postaw Twórczych ul. Działkowa 15, Wrocław
Pałac Sułkowskich ul. Kurpińskiego 29, Włoszakowice
Pracownia Plastyczna Reja 17 ul. Reja 17, Wrocław
Pro Humane ul. Św. Wincentego 41, Wrocław
Przestrzeń Artystyczna - Kreatywna pl. Kościuszki 12, Wrocław
Rock-Pub ul. Solicka 6, Szczawno Zdrój
Sala Kameralna, Teatralna, Koncertowa AMKL pl. Jana Pawła II nr 2, Wrocław
Salonik Czterech Muz ul. Piłsudskiego 13, Oborniki Śląskie
Salonik Trzech Muz ul. Zawalna 7, Wrocław
Scena Kameralna ul. Świdnicka 28, Wrocław
Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego ul. Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław
Scena im. Gadzickiego Rynek 39, Legnica
Scena na Świebodzim pl. Orłat Lwowski 20c, Wrocław
Stara Kopalnia ul. Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych
Studio Ruchu-Klub Tańca Malwiny Pietrzyk-Nowak ul. Strzegomska 3b3c/7u, Wrocław
Teatr Dramatyczny, Wałbrzych pl. Teatralny 1, Wałbrzych
Teatr Łalki i Aktora w Wałbrzychu ul. Buczka 16, Wałbrzych
Teatr PWST ul. Braniborska 59, Wrocław
Tony Dworzec Świebodzim, pl. Orłat Lwowski 20c, Wrocław
Wrocławski Teatr Komedia pl. Teatralny 4, Wrocław
Wrocławski Teatr Lalek pl. Teatralny 4, Wrocław
Wrocławski Teatr Współczesny ul. Rzeźnicza 12, Wrocław
Wrocławski Klub Formaty ul. Samborska 3-5, Wrocław
Zamek Piastów Śląskich pl. Zamkowy 1, Brzeg
Żąbkowski Ośrodek Kultury Rynek 24, Żąbkowice Śląskie



® nr 103265 | ® nr 223582

Wydawca: Co Jest Grane

Agencja Wydawniczo-Reklamowa,
Grażyna Migniewicz

Adres korespondencyjny:

Co Jest Grane skr. poczt. 1007,
50-950 Wrocław 68

Redaktor naczelny:

Grażyna Migniewicz
grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl

Internet: <https://cojestgrane.pl>

E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl

Redakcja: tel. +48 666 878 930

Reklama: reklama@cojestgrane.pl

Druk: Drukarnia Print

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów.

Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

ZREKLAMUJ SIĘ W CJG

otrzymasz notkę na stronach redakcyjnych gratis + bezpłatnie egzemplarze miesiecznika.

REKLAMA MODUŁOWA:

1 moduł – 190 zł netto

1 moduł: 70x45 mm

2 moduły: 70x90 mm

3 moduły: 70x135 mm

cała strona: 1.500 zł netto

cojestgrane.pl

ogólnopolski, samoobsługowy serwis informacji kulturalnej

CO MIESIĄC:

– wydanie elektroniczne Miesięcznika

notuje 20-30 tys. pobrań

– organizatorzy samodzielnie

zamieszczają ponad 2.500 wydarzeń

– odwiedza Nas ponad 100.000

unikalnych użytkowników

– rejestrujemy ponad 290.000

potwierdzonych odsłon bannera

– obsługujemy ponad 1.500.000

zapytań repertuarowych

statystyki potwierdzone przez niezależną od Wydawcy usługę Google Analytics

reklama@cojestgrane.pl



SPEKTAKLE » » »

KAWALER SREBRNEJ RÓŻY

19:00 Opera Wrocławska

KOCHAM CIĘ, JA CIEBIE TEŻ NIE.

SERGE GAINSBOURG

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

MAYDAY

19:00 Scena Kameralna

HANS, DORA I WILK

19:00 Scena na Świebodzkim

SILESIA, SILENTIA

19:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SHIRLEY VALENTINE

19:00 Teatr Arka

RAJ WARIATÓW

19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

SCHUBERT. ROMANTYCZNA KOMPOZYCJA NA DWUNASTU WYKONAWCÓW

I KWARTET SMYCZKOWY **premiera**

19:00 Stara Kopalnia, Wałbrzych

PRZYJAZNE DUSZE

20:00 Wrocławski Teatr Komedial

WYSTAWY » » »

EWOKOWANIE OBRAZU

17:00 Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku

SPOTKANIA » » »

Z PODSZEPTU MUZ

Zamczysko, dworek, chatynka. Rozmaite ucieleśnienia domostwa – spotkanie z B. Bednarkiem i M. Złotnickim

19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

KRĘCIPUPA

12:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

16:00 Teatr Muzyczny Capitol

TESLA VS EDISON **premiera**

czyli z prądem lub pod prąd

17:30 Wrocławski Teatr Lalek

28 LUTEGO NIEDZIELA

SPEKTAKLE » » »

MARTA ANDRUSHCHAK – FORTEPIAN

17:00 Pałac Sułkowskich, Włoszakowice

ROMANSE W CIENIU SKRZYPIEC

17:00 CK Muza, Lubin

PRZYJAZNE DUSZE

18:00 Wrocławski Teatr Komedial

SILESIA, SILENTIA

18:00 Wrocławski Teatr Współczesny

SCHUBERT. ROMANTYCZNA KOMPOZYCJA NA DWUNASTU WYKONAWCÓW

I KWARTET SMYCZKOWY **premiera**

18:00 Stara Kopalnia, Wałbrzych

MAYDAY

19:00 Scena Kameralna



 **HALA STULECIA**
CENTENNIAL HALL



WROCŁAWSKIE
SPOTKANIA
NIEZWYKŁOŚCI

WP Hala Ludowa Sp. z o.o. • ul. Wystawowa 1, Wrocław • www.halastulecia.pl

WIĘCEJ NIŻ TARGI!

WROCŁAWSKIE SPOTKANIA NIEZWYKŁOŚCI

12-14 lutego

Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1 we Wrocławiu

W słowie niezwykłości mieści się wiele znaczeń o czym można się przekonać odwiedzając Targi. Jest to cykliczna impreza prezentująca alternatywne sposoby dbania o zdrowie ciała i ducha oraz harmonijne współistnienie człowieka ze światem zewnętrznym.

W PROGRAMIE: • ASTROLOGIA, TAROT • HIPNOZA I JEJ ZASTOSOWANIE W TERAPII • ZIELARSTWO I ZIOŁOLECZNICTWO • NATURALNE KOSMETYKI • EKOLOGICZNA ŻYWNOSĆ Z EKO-FARMY • JOGA – WARSZTATY, LITERATURA, WYKŁADY • NIEKONWENCJONALNE TERAPIE • BIŻUTERIA Z NATURALNYMI KAMIENIAMI • AMULETY • NOWE EKOTRENDY • NOWE BEZPIECZNE DIETY • HOLISTYCZNE PODEJŚCIE DO ZDROWIA

Zapraszamy wszystkich ciekawych świata!

Kontakt: niezwyklosci@halastulecia.pl | www.halastulecia.pl | Bilety: 10/12 zł

KOCHAM CIĘ, JA CIEBIE TEŻ NIE.

SERGE GAINSBOURG

19:00 Teatr Muzyczny Capitol

GRIMM: CZARNY ŚNIEG

19:00 Scena im. Jerzego Grzegorzewskiego

RAJ WARIATÓW

19:00 Scena im. Gadzickiego, Legnica

DLA DZIECI » » »

CALINECZKA

11:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZYTANKI I WARSZTATY

11:00 Caffee Cocofli

NIEDZIELNY PORANEK WE WRO

12:30 Centrum Sztuki WRO

WŁADYSŁAW I ANNABELLA

12:30 Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

TESLA VS EDISON **premiera**

czyli z prądem lub pod prąd

13:00 Wrocławski Teatr Lalek

CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ

16:00 Teatr Muzyczny Capitol

29 LUTEGO PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

LAUREACI VII AKADEMICKIEGO

KONKURSU INTERPRETACJI PIESNI

18:00 Sala Koncertowa AMKL

GLEN HANSARD

20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

UCIECHY STAROPOLSKIE

9:00 ODA Firlej - Teatr Mały

ZEMSTA

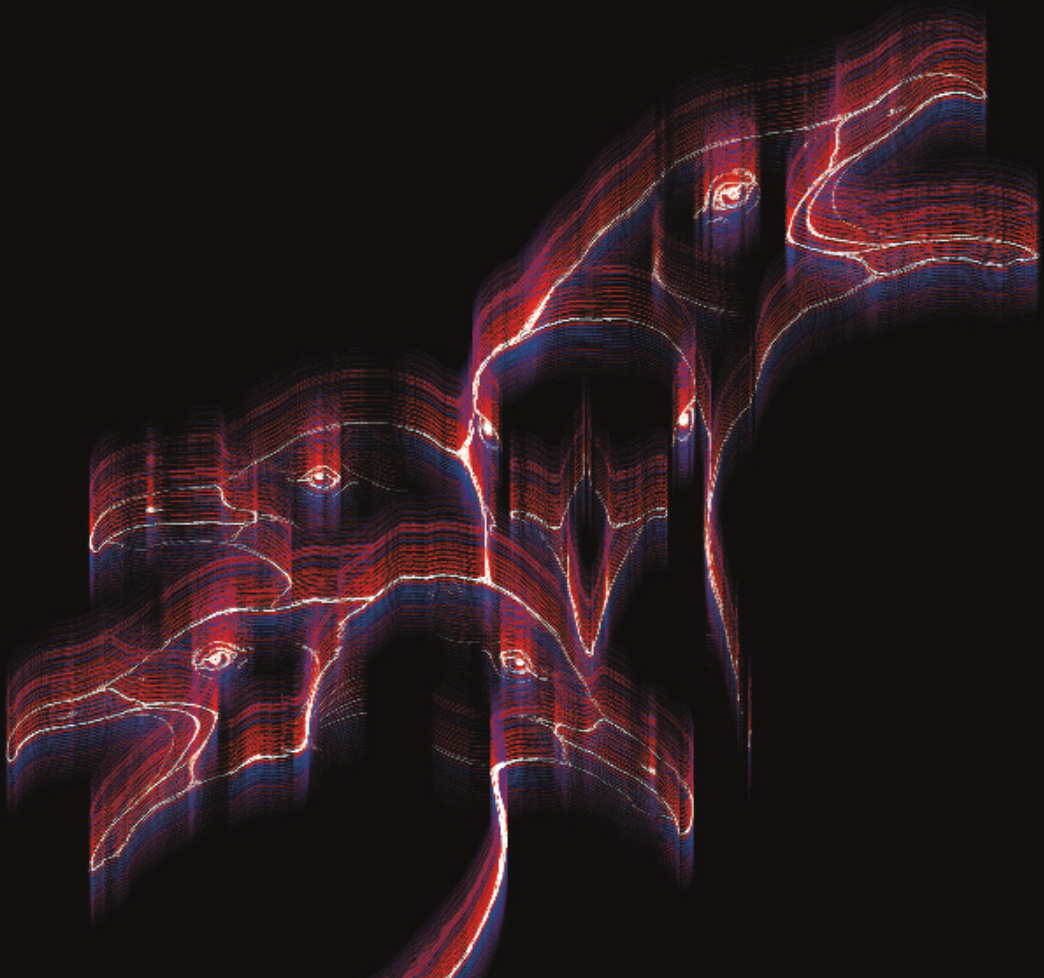
11:00 Wrocławski Teatr Komedial

SPOTKANIA » » »

HENRYK WAŃKA

spotkanie autorskie i promocja książki *Cmentarz nieśmiertelnych*

16:30 Galeria Domek Romański



Mewa

Antoni Czechow
przekład: Natalia Galkczyńska

spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego 2015/2016

reżyseria Grzegorz Wojdon • scenografia Aga Aleksiejczuk
muzyka Aleksandra Kot • asystent reżysera Karolina Synowiec

występują • Pola Błasik • Aleksandra Matlingiewicz
Aleksandra Prochownik • Karolina Synowiec
Artur Bocheński • Artur Caturian • Filip Kowalczyk
Daniel Mosior • Michał Surówka • Michał Wolny

premiera 31 stycznia 2016 • godz. 19.00 • Duża Scena Teatru PWST
ul. Braniborska 59 • Wrocław • wstęp wolny - rezerwacja miejsc www.pwst.wroc.pl



Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
im. Ludwika Solskiego w Krakowie
Filia we Wrocławiu