

TEATR IM. CYPRIANA NORWIDA

W JELENIEJ GÓRZE

ODZNACZONY KRZYŻEM KOMANDORSKIM
Z GWIAZDĄ ORDERU ODRODZENIA POLSKI

Dyrektor — Alina OBIDNIAK

Z-ca dyrektora — Henryk SZOKA

Kierownik literacki — Janusz DEGLER

Maurycy Maeterlinck

ŚLEPCY

Tłumaczenie — Miriam (Zenon Przesmycki)

Propozycja warsztatowa
teatru muzycznego

Układ tekstu, parafraza

sceniczna i animacja

Projekcja plastyczna

Preparacja muzyczna

— Lech TERPIŁOWSKI

— Marian JANKOWSKI

— Bogdan DOMINIK

PREMIERA — MARZEC 1977 ROK XXXII SEZON 1976/7
(siódma premiera sezonu)

UDZIAŁ BIORA:

Jadwiga DRENKOWSKA, Krystyna FALEWICZ, Aleksandra HOFMAN,
Czesława KOŚCIUK, Teresa PAWŁOWICZ, Krystyna WIŚNIEWSKA,
Mariusz DOMASZEWICZ, Jerzy GRONOWSKI, Kazimierz ILLUKIE-
WICZ, Wiesław SŁAWIK oraz Stanisław CICHOCKI i Małgosia KO-
WALCZYK ~~Tomasz~~ **FIGNER**

Asystenci — Kazimierz ILLUKIEWICZ

Konsultant słowa — Mieczysława WALCZAK

Spektaki bez przerwy

Przedstawienie prowadzi: Kontrola tekstu:
Stanisław TUBIELEWICZ Krystyna ŚWIĘTOCHOWSKA

Kierownik techniczny
Heliodor JANKOWSKI

Kierownik sceny
Mieczysław KULCZYK

Brygadier sceny
Antoni CHICZEWSKI

Rekwizytor
Stanisław NOWOSIELSKI

Światło
Jerzy BURY

Kierownicy pracowni:

krawieckiej
Janina SMERECZYŃSKA

stolarskiej
Czesław BURY

perukarskiej
Józefa GRABOWSKA

szewskiej
Aleksander DRAL

malarskiej
Henryk OLESZKIEWICZ

tapicerskiej
Grzegorz RACKIEWICZ

elektrotechnicznej
Benedykt ZIENTALAK