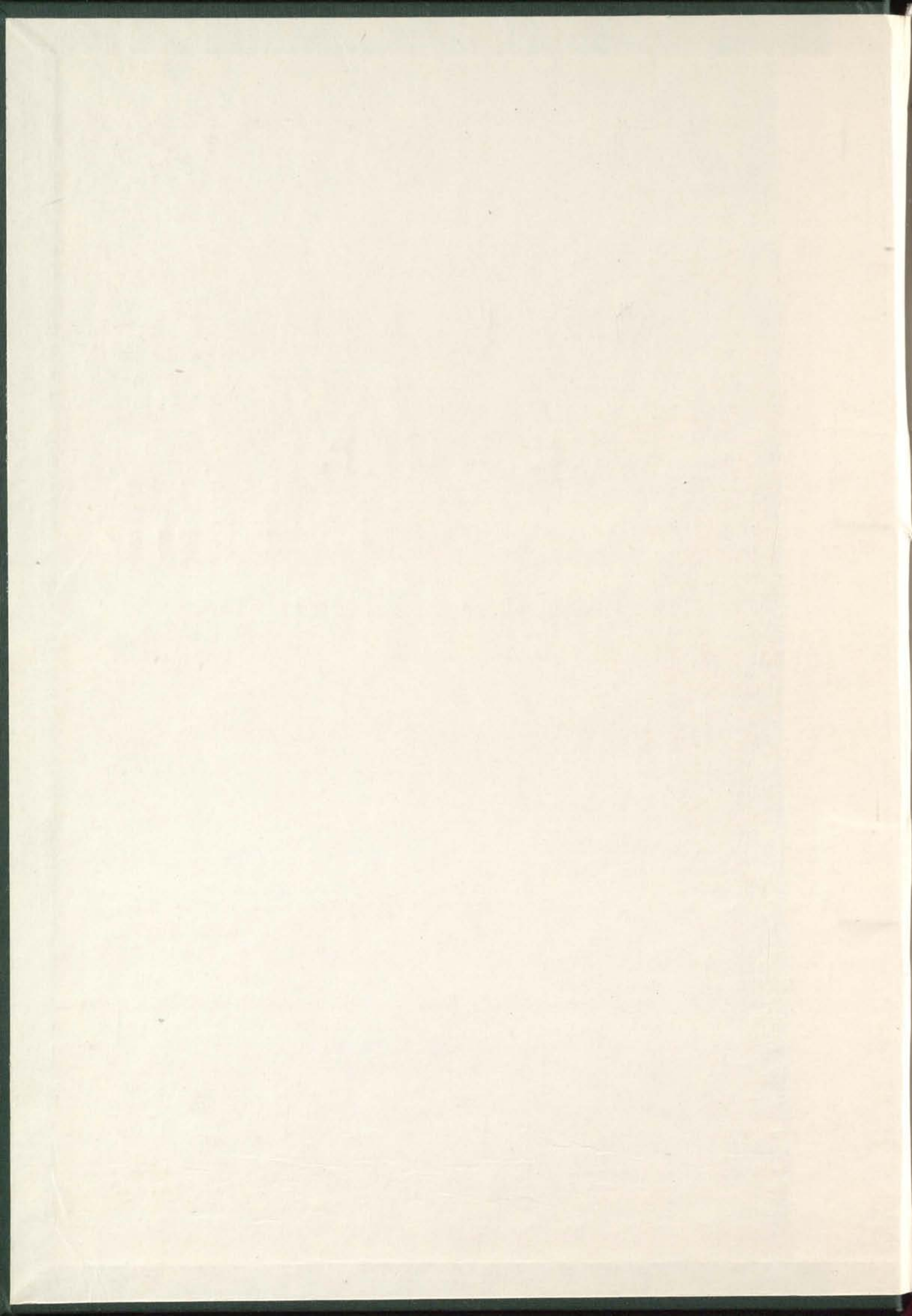


KRONIKA
KARKONOSKIEGO UNIWERSYTETU
TRZECIEGO WIEKU

1974



ponika

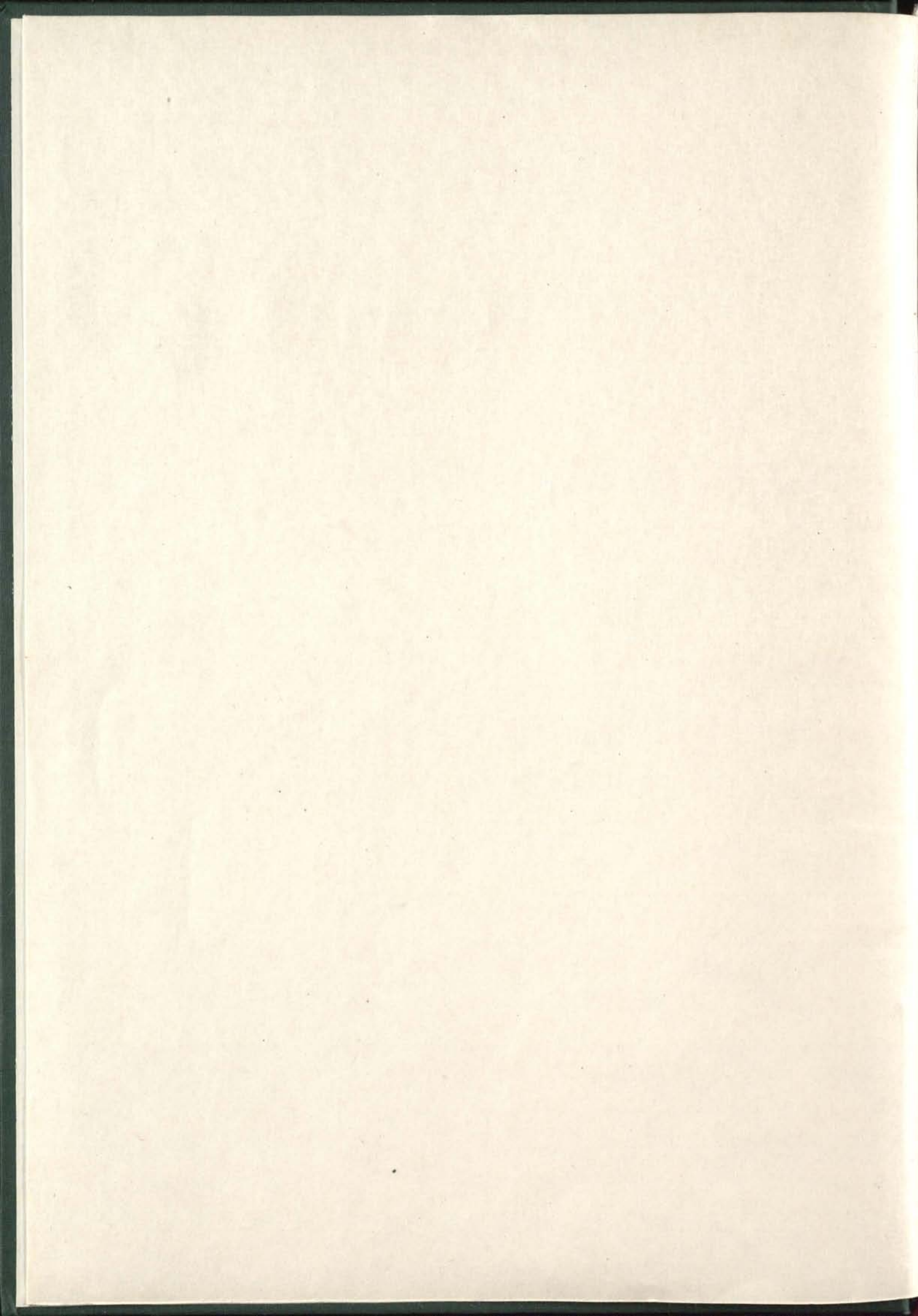
Blonowice

Województwo

świętokrzyskie

Województwo

świętokrzyskie



ronika

Wrocławskiego
Uniwersytetu
Trzeciego Wieku

Rok akademicki
2003/2004



*Karkonoski
Uniwersytet Trzeciego Wieku
w Kolegium Karkonoskim
Jelenia Góra*

LEGITYMACJA SŁUCHACZA

Rok akademicki 2003/2004

NOWE WYZWANIE

W lipcu i sierpniu biegły prace na przygotowaniu pierwszego numeru naszego czasopisma „Witryna”, by było gotowe na początek nowego roku akademickiego.



Janina Peikert godzinami „wklepywała” teksty w komputer.



Krzysztof Malczuk komputerowo „szlifuje” okładkę.

Witryna UTW

NIEREGULARNIK
KARKONOSKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU
1 - 2003



SPIS TREŚCI

KOLEGIUM KARKONOSKIE – UCZELNIA REGIONALNA <i>Tomasz Winnicki</i>	1
GENEZA I POCZĄTKI KARKONOSKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU <i>Janina Peikert</i>	3
POTRZEBY I OCZEKIWANIA LUDZI STARSZYCH <i>Walentyna Wnuk</i>	6
WPŁYW UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH UTW NA ŻYCIE LUDZI STARSZYCH <i>Ewa Kasprzyk</i>	9
DZIAŁALNOŚĆ KARKONOSKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU W ROKU AKADEMICKIM 2002/2003 <i>Janina Peikert</i>	11
<i>ROZMOWY PRZED WYKŁADEM</i>	
MIĘDZY KWANTEM A WSZECHŚWIATEM <i>Sławomir Sadowski rozmawia</i> ze <i>Zbigniewem Jacyną-Onyszkiewiczem</i>	15
<i>WYKŁADOWCY O ZAJĘCIACH</i>	
DOŚWIADCZANIE ŻYCIA JEST CIĄGŁYM PYTANIEM <i>Alina Obidniak</i>	18
„BRODA NIE CZYNI FILOZOFA” <i>Jadwiga Tomczyk –Tołkacz</i>	20
PODRÓŻE W STRONĘ SZTUKI <i>Janina Hobgarska</i>	22
<i>MÓJ UNIWERSYTET</i>	
VIVAT AKADEMIA, VIVANT PORFESSORES! - <i>Janina Jankowska</i>	23
MÓJ UNIWERSYTET – <i>Anna Maj</i>	24
CHCIAŁAM POCAŁOWAĆ SŁUCHAWKĘ – <i>Urszula Musielak</i>	25
Z UŚMIECHEM PRZEŻYWAM MIJAJĄCY CZAS – <i>Bogumiła Cymerska</i> ..	27
<i>WSPOMNIENIA Z ...</i>	
WARTO BYŁO ZNÓW ZOBACZYĆ WROCŁAW – <i>Aniela Doryszecka</i>	28
PIKNIK NA CZTERY FAJERKI – <i>Jadwiga Witczak</i>	31
<i>KALEJDOSKOP FOTOGRAFICZNY KUTW</i>	wkładka'

WAKACYJNE SPOTKANIA SŁUCHACZY

Odbyło się ich wiele. Gdy nie ma zajęć okazje do spotkań mogą być różne. Tu imieniny dwóch Ań, ze względu remontowych przesunięte na początek września.



NASZ PIERWSZY ŚLUB



30 sierpnia 2003 r. pobrali się nasi słuchacze
Janina Jankowska i Wiesław Znamienkiewicz



Serdecznie zapraszamy na nasz ślub,
który odbędzie się dnia 30 sierpnia.....
o godz. 14 30 w Raduszu.....
ul. Jeleniej 612E.....

Janina Jankowska..... Wiesław Znamienkiewicz



Młoda Para w gronie koleżanek i kolegów z KUTW



GOŚCIMY UTW Z GORZOWA

14 września w drodze na tygodniowy pobyt w Karpaczu zatrzymali się u nas na pół dnia słuchacze gorzowskiego UTW. Pokazaliśmy im nasze piękne miasto, miejsca gdzie mamy zajęcia i przyszłą siedzibę, ugościliśmy w sali Senatu KK w rektoracie. Samorząd i słuchaczki pięknie przygotowały stoły, Bogusia Cymerska uświetniła przyjęcie pysznymi recytacjami. Gorzowianie byli w pełni usatysfakcjonowani. Odjeżdżając we wspaniałych nastrojach, dziękowali po wielokroć.





Barwnie zastawione
stoły podobały się
wszystkim.

Zasłuchani w recytację
Bogusi Cymerskiej



nowiny jeleniogórskie



Dziś
48 stron

www.nowiny.jgora.pl
Nakład 20 400 egz.

Tygodnik społeczny Nr 37 (2361) Rok 46
16 września 2003 r.

Emeryci - koniec wakacji!

2 października po wakacyjnej przerwie wznawia działalność Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku działający przy Kolegium Karkonoskim. Dzięki zaangażowaniu Janiny Peikert, pełnomocnika rektora KK ds. KUTW, coraz ciekawsza oferta edukacyjna tej uczelni przyciąga coraz więcej chętnych. W tym roku studenci będą mieli do wyboru kilkanaście rodzajów zajęć oraz jak dotychczas możliwość uczestniczenia w ciekawych wykładach. Swoje pasje będą mogli realizować zainteresowani historią sztuki, literaturą, filozofią. Alina Obidniak poprowadzi warsztaty samorealizacji, Elżbieta Terlega poprowadzi salon muzyczny w gmachu przyjaznej uniwersytetowi filharmonii. Do tego prowadzona będzie pracownia komputerowa, malarska, chór oraz nauka języków obcych. Równoległe do zajęć rozwijających intelekt i ducha będzie można uczestniczyć w zajęciach ruchowych - tai-chi, i na basenie.

Regularne zajęcia uniwersytetu to nie cała oferta. Poza tym organizowane są wycieczki, wspólne okolicznościowe spotkania, wystawy. Ostatnią inicjatywą jest „Witryna UTW”, pismo z podtytułem „Nieregularnik Karkonoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku”. Janina Peikert liczy, że będzie to wydawnictwo współtworzone przez studentów.

Wszyscy zainteresowani zajęciami prowadzonymi w ramach UTW o szczegóły mogą pytać pod numerem telefonu: 64 20 512 (sekretariat Kolegium Karkonoskiego). Mogą też przybyć osobiście: środy godz. 11.00-14.00, rektorat Kolegium Karkonoskiego, ul. Zamoyskiego 7, Jelenia Góra-Cieplice.

(sad)



Przemówienie
Jego Magnificencji
Rektora
Kolegium Karkonoskiego
prof. dr hab. inż.
Tomasza Winnickiego

INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO 2003/2004





Chór w gotowości





Przemówienie inauguracyjne Primator Janiny Peikert



Powstaliśmy by odśpiewać „Gaudeamus”



Wykład inauguracyjny wygłosił prof. dr hab. Ryszard Brol
Dziekan Wydziału Zamiejscowego w Jeleniej Górze
Wrocławskiej Akademii Ekonomicznej
na temat: „Dolny Śląsk w Unii Europejskiej – szanse i zagrożenia”.



„Rok akademicki 2003/2004 uważam za otwarty. Quod felix faustum
fortunatumque sit”



ROK AKADEMICKI
ROZPOCZAŁ SIĘ
KONCERTOWO

2 października odbył się
pierwszy salon muzyczny.
Pani Elżbieta Terlega
jak zwykle niezrównana.
Grali tegoroczni maturzyści
Jakub Zwarycz
i Grzegorz Ciura.





Gra Jakub Zwarycz

ZWIEDZAMY

wystawę XI Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka



JESZCZE BEZ SIEDZIBY, ALE...



Z braku miejsca czy choćby biurka w rektoracie nasz sekretariat przeniósł się do BWA, gdzie w ładnej scenografii i sympatycznej atmosferze oczekują zainteresowanych. Na każdy dyżur przychodzi kilka nowych osób, by zapisać się na KUTW.

W tym budynku będzie nasza nowa siedziba tj. sekretariat i sala seminaryjno-klubowa. Póki co remont trwa.





Dr Henryk Gradkowski, prorektor Kolegium Karkonoskiego ukończył filologię polską i doktoryzował się również w tej dziedzinie. Dysertację habilitacyjną przedstawił z zakresu polskiej literatury romantyzmu. Specjalizuje się w badaniach nad literaturą XIXw. i literaturą współczesną.

Jest autorem kilku książek i kilkudziesięciu artykułów.

W kręgu szczególnych zainteresowań Pana prorektora znajdują się twórczość i biografia Adama Mickiewicza oraz poezja okresu II Rzeczypospolitej.

Jest członkiem kilku towarzystw naukowych.

W dniu 10 października 2003 r. o godz. 13.30 w sali nr 11 Rektoratu Kolegium Karkonoskiego przy ul. Zamoyskiego 7 w Jeleniej Górze - Cieplicach odbędzie się organizowany w ramach Wszechnicy PAN, wykład dr. hab. Henryka Gradkowskiego nt. „Juliusz Słowacki we Wrocławiu i w Jeleniej Górze”, na który zapraszają: Karkonoskie Towarzystwo Naukowe oraz Karkonoski Uniwersytet III Wieku.

„NJ” nr 40, 7-13.10.03 r.

5



Kultura

Fotografie Wojciecha Zawadzkiego wzięły się ze zdziwienia. Znany jeleniogórzanin, jeden z najwybitniejszych polskich fotografów, rejestruje bowiem obrazy miejsc, które go fascynują i jednocześnie dziwią swoim istnieniem. Zazwyczaj nie są to miejsca „ładne” w potocznym rozumieniu tego słowa.

Wysmakowane stylistycznie fotografie W. Zawadzkiego tematycznie odbiegają od kanonów piękna. Swą estetyką przykuwają jednak uwagę oglądających i zmuszają do wnikliwego poznania, by po chwili wciągnąć do wnętrza własnego, niemal mistycznego świata wykreowanego spojrzeniem fotografa.



Jego Ameryka

Wojciech Zawadzki - „Moja Ameryka” Jelenia Góra 1997-2003

Szczególny zbiór takich właśnie prac Wojciecha Zawadzkiego można oglądać do połowy października w jeleniogórskiej Galerii Sztuki BWA. Wystawa nosi tytuł „Moja Ameryka”. Poza znaczącym przedsięwzięciem artystycznym jest też bardzo osobistym wydarzeniem w twórczym życiu autora, ponieważ traktuje o najbliższym mu świecie, w którym porusza się na co dzień.

Złożyły się nań dwa cykle prac powstałych w latach 1997-2003. Pierwsze fotografie to świat zza okna. Jeleniogórskie ulice, budynki, podwórka - miejsca, o które w codziennym życiu ociera się W. Zawadzki, mija je w drodze do pracy, na spacerach, zauważa, przechodząc obok. Na drugi cykl złożyły się fotografie kruszejącego, industrialnego krajobrazu Wałbrzycha.

Surowe, czarno-białe obrazy, proste, nieudziwnione formą, bezpośrednie w przekazie i zarazem pozwalające na dowolne odczuwanie snutych obrazkami opowieści. To codzienny krajobraz cywilizacyjny skłaniający do odbioru prac w kategoriach dokumentu. W rzeczywistości

jednak oderwany od historycznego kontekstu. Potwierdzający jedynie nieublagalny upływ czasu. Odrapane ściany rozpadających się kamienic, naznaczone duchem czasu zaułki, kawałki dawnych fabryk, miast, traktów.

Ascetycznym, wiernym ideom, czysto fotograficznym pracom W. Zawadzkiego trudno nie przypisać wartości dokumentalnej. Te, bez względu na intencje autora, stanowią zapis przemijającego czasu. Sam autor przekonuje, że nie przyświecały mu jakiegokolwiek idee dokumentalne. W swoich zamierzeniach daleki był też od jakiegokolwiek publicystyki uprawianej przy pomocy fotografii.

- Ładne widoki mnie nie pociągają. Fascynuje mnie potocznie nieładny krajobraz, który bywa piękny sam w sobie. Nie interesuje mnie dosłowność fotografii, lecz aura obrazu, wywoływane wrażenia, energia miejsc, która decyduje o napięciu pojawiającym się na linii z fotografem, nienamicalny powód, który decyduje o naciśnięciu



określa własne, wybrane dla siebie miejsce na ziemi. Słowo „Ameryka” w tym kontekście dawno zatraciło konotacje geograficzne. „Ameryka” to wyśniony cel życiowej podróży. Takim miejscem dla W. Zawadzkiego jest Jelenia Góra, z którą związany jest od blisko 20 lat. Gdy inni w poszukiwaniu swojego świata ruszali za ocean, on z rodzinnego Wrocławia wyjechał do Jeleniej Góry. W kolejowych podróżach na tej trasie zawsze dawał się wciągnąć w widziane zza szyb obrazki niczym z innego świata.

- Ile razy jechałem do Jeleniej Góry pociągiem, tyle razy w określonych miejscach odkładałem książkę i gnałem do okna, to był Wałbrzych, Sokoliki. Fabryczny krajobraz Wałbrzycha zawsze był niesamowity i taki jest teraz, gdy się rozpada.

„Amerykańskość” fotografii W. Zawadzkiego bierze się z jego życiowych wyborów przekładających się na twórczość. W Jeleniej Górze mieszka, pracuje, tu czuje się u siebie. Jest stąd. W ulubionym barze „Szarotka” wiszą jego „miejscowe” fotografie. Ich „amerykańskość” przypięć można nie tylko do symbolicznej podróży, odkrytego dla siebie świata, ale i surowości formy zapisu odwołującej się do twórczości amerykańskich klasyków fotografii.

A sam Wojciech Zawadzki należy do klasyków rodzimej twórczości z gatunku fotografii elementarnej. Tym samym zaliczany jest do grona najbardziej znaczących postaci polskiej fotografii współczesnej. „Moja Ameryka” jest premierowym pokazem najnowszego cyklu prac twórcy. Także i z tego tytułu wystawa jest znaczącym wydarzeniem w Jeleniej Górze. Tym istotniejszym, że Wojciech Zawadzki, choć pod Karkonoszami osadzony (tu też prowadzi wraz z Ewą Andrzejewską Galerię Korytarz oraz prowadzi Wyższe Studium Fotografii działające przy JCK), od kilkunastu lat nie miał podobnej prezentacji. Od lat intensywnie wystawia w prestiżowych galeriach w kraju i za granicą. W Jeleniej Górze jego prace można było oglądać podczas prezentacji zbiorowych poświęconych twórczości fotograficznej oraz wystaw poplenerowych towarzyszących Biennale Fotografii Górskiej, którego jest współtwórcą.

Tekst i zdjęcie: Daniel Antosik

spustu migawki. Jeśli fotografia jest sztuką, to jest sztuką wyobraźni, a nie rejestracji - przekonuje Wojciech Zawadzki.

Przy pomocy starej, drewnianej kamery niepospiesznie zapamiętuje obrazy wyobrażone. Wcześniej zobaczonym kadrom pozwala dojrzeć, odetchnąć niebem i pogodą, wreszcie powstać w zalaniu odpowiednią porcją właściwego światła. Tym sposobem powstają fotografie z pozoru szalenie proste, przy tym niezwykle. Praca to niełatwa, mozolna, wymagająca wielkiej staranności konstruowania obrazu. Przynosząca jednak niebanalne efekty.

- Uwielbiam fotografować i choć w moim wydaniu jest to zajęcie niezmiernie męczące, nie opuszcza mnie męcząca radość fotografowania - śmieje się autor. Dla W. Zawadzkiego fundamentem prawdziwej, autentycznej fotografii są osobiste doświadczenia twórców przenikające w kadry. Bez nich nie ma dojrzałej wyobraźni i w pełni świadomej fotografii.

Twórcza postawa autora przyniosła przewrotny tytuł najnowszej ekspozycji. „Moja Ameryka” ma w sobie wszystko, co

Z
W
I
E
D
Z
A
M
Y

Galeria „Promocje” Osiedlowy Dom Kultury
58 506 Jelenia Góra, ul. K.Trzcńskiego 12
16.X. - 16.XI.2003 r.

Anna Olczyk Kocikowa
„Rytm i faktura w tkaninie”



„Pustynne mirażę”



Galeria Sztuki BWA w Jeleniej Górze
z a p r a s z a
na wernisaż wystawy

S Z T U K A W Ł Ó K N A

30 LAT WARSZTATÓW TWÓRCZYCH W KOWARACH

21 października 2003 r. (wtorek), godz. 17.00
Biuro Wystaw Artystycznych
ul. Długa 1
Jelenia Góra
tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132
<http://galeria-bwa.karkonosze.com>

Ilustracja muzyczna wernisażu
Bogusława Rodziewicz (flet)
Po wernisażu o godz. 18.00
wykład prof. **Hannsa Herpicha (Norymberga)**
pt. „Europejskie tendencje w tkaninie artystycznej”

WARSZTATY SAMOREALIZACJI



Te zajęcia rozpoczęły się 14. 10. 03 r. Znowu spotkaliśmy się w gościnnym domu Ani Wrońskiej. Po warsztatach jak zwykle zasiedliśmy przy wspólnym stole. Po uczcie duchowej, uczta dla podniebienia, uśmiech i znakomity nastrój, rozmowy, żarty. Oj zrobiło się trochę ciasno.



PIERWSZY WYSTĘP POZA UNIWERSYTETEM



Nasz zespół wokalny wystąpił 17.10.04 r. po raz pierwszy na zewnątrz. Był to występ dla seniorów z Domu Pogodnej Jesieni w Jeleniej Górze .





Zasłuchani pensjonariusze



Ligia Orłowska, instruktorka zespołu prowadziła też konferansjerkę, deklamowała i bawiła publiczność żartami.



Zaśpiewała też w duecie z jednym z pensjonariuszy Domu, panem Józefem.



Pan Józef został zaanektowany do zespołu na dalszą część występu.



Pod koniec występu i po nim radośni byli wszyscy.





Interdyscyplinarna konferencja

JAKOŚĆ ŻYCIA W PERSPEKTYWIE
NAUK HUMANISTYCZNYCH,
EKONOMICZNYCH I EKOLOGII

SZKLARSKA PORĘBA 17-19 X 2003



Dr Jadwiga Tołkacz przemawia podczas otwarcia konferencji. W prezydium zasiadają: prof. T. Borys, prof. prof. T. Winnicki

godz. 11.00 – 13.00 OBRADY PLENARNE

19.10.2003 niedziela

Prowadzący - prof. dr hab. Zbigniew Przybyła

Prof. dr hab. Eugeniusz KOŚMICKI (Poznań) *Ochrona konsumenta a problem jakości życia w globalnym społeczeństwie ryzyka (na przykładzie Unii Europejskiej)*

Prof. dr hab. Bożena KLIMCZAK (Wrocław) *Etyka życia gospodarczego a jakość życia*

Prof. dr hab. Jan LEŚNIAK (Gdańsk) *Zrównoważone społeczeństwo a jakość życia w Szwecji*

Mgr Janina PEIKERT (Jelenia Góra) *Wpływ uczestnictwa w zajęciach uniwersytetu II wieku na jakość życia ludzi starszych (na przykładzie Karkonoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku)*

INTERDISCYPLINARNA KONFERENCJA
JAKOŚĆ ŻYCIA W PERSPEKTYWIE NAUK
HUMANISTYCZNYCH, EKONOMICZNYCH I EKOLOGII

Szklarska Poręba 17-19. 10. 2003

Mgr JANINA PEIKERT

Kolegium Karkonoskie
w Jeleniej Górze

Obrady plenarne



Obrady w sekcji



Dyskusje przy posiłku



KOLEJNY WYSTĘP



21.10.03 r. zespół wokalny KUTW wystąpił w Domu Pomocy Społecznej w Kowarach, gdzie przyjęto go z dużym aplauzem.

Przy instrumencie Alfreda Rękowska, nasza słuchaczka, która niemal zawsze akompaniuje zespołowi.





Pensjonariusze byli coraz pogodniejsi



Po występie dyrekcja Domu serdecznie nas ugościła

Po pewnym czasie ukazało się krótkie podziękowanie
W „Nowinach Jeleniogórskich”.

www.nowiny.jgora.pl
Nakład 20 400 egz.
Tygodnik społeczny Nr 47 (2371) Rok 46
25 listopada 2003 r.

Brawa dla...
■ Zespołu Wokalnego Karkonoskiego Uniwersytetu Osób Trzeciego Wieku za przygotowanie milego wieczoru w Domu Pomocy Społecznej w Kowarach.
(foka)

Dr med. Teresa Grzegorzczak-Skibińska ukończyła Akademię Medyczną w Poznaniu. Stopień naukowy doktora uzyskała na Akademii medycznej we Wrocławiu.

Organizowała i była wieloletnim dyrektorem sanatorium przeciwgruźliczego dla dzieci małych „Nil” w Karpaczu. Z kolei była dyrektorem Specjalistycznego Zespołu Gruźlicy i Chorób Płuc w Kowarch-Bukowcu, a następnie specjalistą wojewódzkim w dziedzinie gruźlicy i chorób płuc.

Aktualnie jest przewodniczącą Społecznego Komitetu Walki z Gruźlicą i Chorobami Płuc.

Jest autorką dwóch książek z zakresu leczenia przeciwgruźliczego oraz wielu artykułów. Jest członkiem trzech towarzystw naukowych.



Uniwersytet III Wieku zaprasza mieszkańców na wykład dr nauk medycznych Teresy Grzegorzczak-Skibińskiej nt. „Procesy starzenia się człowieka”, który odbędzie się w dniu 24.10.03 r. o godz. 13.30 w sali nr 11 Rektoratu Kolegium Karkonoskiego w Jeleniej Górze - Cieplicach, ul. Zamoyskiego 7.

ŚPIEWAMY SENIOROM



27.10.03 r. zespół wokalny wystąpił w Domu Dziennego Pobytu
w Jeleniej Górze





BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
w Jeleniej Górze
zaprasza na

wykład dr **Huberta Bilewicza**
/ ASP Gdańsk /

pt. **SZTUCZNOŚĆ SZTUKI**

27 października 2003r. (poniedziałek) godz. 17.00

Jelenia Góra - BWA ul. Długa 1
tel. 0-75/ 7526669, fax 0 -75/7675132
e-mail: galeria-bwa@karkonosze.com <http://galeria-bwa.karkonosze.com>

Bierzemy również udział w wykładach organizowanych przez BWA



Takie ciekawe zdjęcie zrobił nam pan Grzegorz Jędrasiewicz, pracownik BWA. My zbieramy się wewnątrz galerii, zewnątrz w szybach salonu wystawowego odbija się fasada domu z vis a vis.



Dr inż. Maciej Pawłowski ukończył Politechnikę Wrocławską na Wydziale Elektrycznym, gdzie również zrobił doktorat.

Początkowo pracował na macierzystej Uczelni, potem krótko w Fabryce Maszyn Papierniczych „Fampa” w Jeleniej Górze, po czym wyjechał na ponad dwuletni kontrakt do papierni w Kamerunie. Po powrocie podjął pracę na Politechnice Wrocławskiej i jest w niej zatrudniony do chwili obecnej. Od 1990 roku jest dyrektorem Filii Politechniki w Jeleniej Górze – Cieplicach.

Swoim dorobku ma około pięćdziesięciu publikacji w czasopismach fachowych. Jest członkiem dwóch towarzystw naukowych.

Jako były członek kadry AZS-u jest zapałym narciarzem zjazdowym.

ZESPÓŁ WOKALNY W NIELESTNIE

15 listopada nasz zespół wokalny występował na uroczystości zaręczyn, jakie odbyły się w Domu Pomocy Społecznej w Nieleśnie. Uroczystość była wspaniała, zaproszono wielu zacnych gości, był poseł Olgierd Poniznik, przedstawiciele starostwa i innych władz. Był też reporter z TV Wrocław. Panie z zespołu przygotowały także upominki dla zaręczających się par.



**"Na marmurowej wyrył płytcie
czas wieczne prawa dla ludzkości-**

**Nie piękniejszego ponad życie,
w życiu - nie ponad czar miłości"**

/Lopez de Vega/

Zespół Wokalny
przy Karkonowskim Uniwersytecie
Trzeciego Wieku
w Jeleniej Górze

PODZIĘKOWANIE

W imieniu zaręczonych par : Ani i Emila oraz Ewy i Daniela , a także Dyrekcji , Kadry i Mieszkańców Domu Pomocy Społecznej w Nieleśnie składamy najserdeczniejsze podziękowania za przepiękny koncert , z okazji uroczystości zaręczyn , w dniu 15.11.2003r. Państwa koncert ciepło , życzliwość emanująca od każdej z osób dała naszym Mieszkańcom poczucie własnej wartości oraz umocniła pozytywny stosunek do ludzi i świata , który może być im przyjazny . Wasz występ, jest najlepszym dowodem na to , że nie jesteśmy osamotnieni , mamy przyjaciół i jesteśmy przez nich serdecznie spostrzegani . Wyrażamy ogromne uznanie dla Państwa za cenny wkład w przygotowanie koncertu i organizację naszej imprezy , liczymy na dalszą współpracę .

Z wyrazami szacunku

DYREKTOR
Domu Pomocy Społecznej
w Nieleśnie

Bożena Gubicz
Bożena Gubicz



Mgr Robert Rzeszowski ukończył studia archeologii na Uniwersytecie Wrocławskim.

Podjął pracę w Urzędzie Gminy Jeżów Sudecki. Z kolei pracował w Szkole Podstawowej Nr10 W Jeleniej Górze, jako nauczyciel historii.

Od 15 lat jest pracownikiem Muzeum Karkonoskiego, gdzie kieruje Działem Historii. Zajmuje się też ikonografią Jeleniej Góry i okolic.

Jest autorem kilkunastu publikacji z zakresu historii naszego miasta i okolic.



Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza na wykład otwarty mgr. Roberta Rzeszowskiego „Początki Jeleniej Góry. Miasto i okolice w średniowieczu”. Wykład odbędzie się 21.11.br. o godz. 13.30 w sali audytoryjnej nr 11 Kolegium Karkonoskiego przy ul. Zamoy-
skiego 7.

Andrzejki pełne uroku



Nasz zespół wokalny wystąpił z miłym rozrywkowym repertuarem



Maria Zagiczek i Anna Moskal przepowiadały przyszłość jak zawodowe wróżki



Przy stołach biesiadnych panowała miła atmosfera





Mgr Janina Peikert ukończyła studia na Wydziale Matematyki, Fizyki i Chemii, kierunku fizyka na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Bezpośrednio po studiach podjęła pracę w Katedrze Akustyki UAM, gdzie jako nauczyciel akademicki pracowała 13 lat. Kolejne 17 lat przepracowała w oświacie, w szkołach różnych szczebli. W latach 1998 – 1999 była doradcą metodycznym w DODN w Jeleniej Górze.

Po przejściu na emeryturę ukończyła studia podyplomowe z zarządzania placówką oświatową. Z jej inicjatywy powstał Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku, którym, jako pełnomocnik Rektora Kolegium Karkonoskiego, kieruje od czasu jego powstania.

W swoim dorobku ma kilka publikacji z zakresu akustyki, kilka artykułów o UTW.





Elżbieta Terlega



Barbara Okinczyc



Olga Stankiewicz

W ŚRODKU TYGODNIA

SALON MUZYCZNY – DUCHOWA UCZTA

OPŁATEK Z OTWARTYM SERCEM



To uroczystość zawsze najbardziej zbliżająca nas. Ciepło, serdeczność, kolędy, życzenia, radość. W tym dniu jesteśmy jedną rodziną ludzi duchowo bliskich, otwartych, miłujących.





Ректору «Университета 3-го возраста»
г. Елена Гура, Польша

ŚWIĄTECZNE ŻYCZENIA

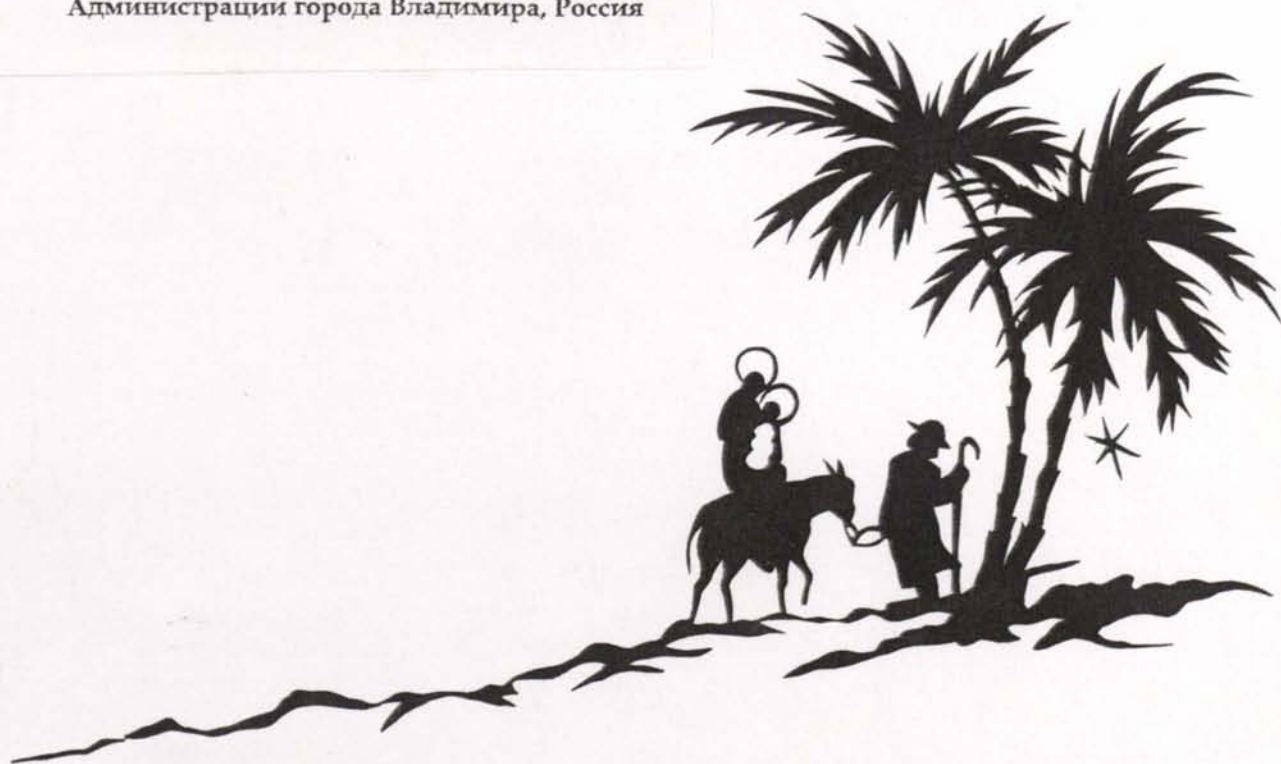
Życzenia dla słuchaczy KUTW nadeszły od:

- UTW w Białymstoku
- UTW w Gorzowie Wlkp.
- UTW w Katowicach
- UTW w Kielcach
- UTW w Lublinie
- ŁUTW w Łodzi
- WMUTW w Olsztynie
- UTW w Oświęcimiu
- TUTW w Poznaniu
- UTW w Rzeszowie
- TUTW w Toruniu
- UTW we Wrocławiu

Уважаемая госпожа Пейкерт!

*Пусть веселый Новый год
К Вам с уймой радостей придет,
И пусть с собой он принесет
Друзей, здоровье, жизни взлет.
Пусть работа будет страстью,
Семья - отдыхом души,
И пусть исчезнут все ненастья
И все крутые миражи.*

Отдел международных связей и туризма
Администрации города Владимира, Россия



KSEROKOPIA WYCINANKI WYKONANEJ PRZEZ ZOSIĘ RUSZKOWSKĄ



Dr Marian Michalski ukończył studia na Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu i tam też się doktoryzował.

Jego praca zawodowa to szkolnictwo różnych szczebli, poczynając od szkoły podstawowej, poprzez liceum, Studium Nauczycielskie, AWF, WSP w Zielonej Górze. Aktualnie pracuje w Kolegium Karkonoskim.

W latach 1993 – 97 był posłem na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej.

W swoim dorobku ma kilkanaście publikacji i artykułów. Jest autorem książki „Bieganie dla zdrowia i zabawy” oraz współautorem książki „Zarys rozwoju Jeleniej Góry”.

Jest sekretarzem generalnym Karkonoskiego Towarzystwa Naukowego

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza swoich słuchaczy i wszystkich zainteresowanych na wykład otwarty dr. Mariana Michalskiego na temat: „Formy aktywności ruchowej jako czynnik zdrowego stylu życia”. Wykład odbędzie się 09.01. br. o godz. 13.30 w sali audytoryjnej nr 11 Kolegium Karkonoskiego przy ul. A. Zamoyskiego 7.

(foka)



KOLEĐOWE TOURNE CHÓRU PO DOMACH POMOCY SPOŁECZNEJ

Nasz zespół wokalny „Melomanki” wystąpił:
12.01.br. – w DPS dla kobiet w Kowarach
14.01.br. – w DPS dla mężczyzn w Nieleśnie
19.01.br. – w Domu Pogodnej Jesieni w Jeleniej Górze



W Kowarach





W Nielestnie po koncercie Kołęd zaczęła się karnawałowa zabawa z pensjonariuszami



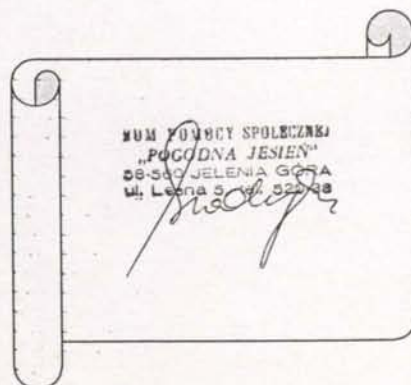
W Jeleniej Górze

„POGODNA JESIEŃ”
DOM POMOCY SPOŁECZNEJ w JELENIEJ GÓRZE
ul. Leśna 3 kod pocztowy 58 – 560 tel. (0-trefix-75) 75-520-38

Jelenia Góra 2004-01-19

*„ Z wszystkich miłości największa pod słońcem,
jest nie ta pierwsza co się z wiosną budzi,
a którą człowiek uwiedzie i tłudzi,
lecz ta pochodząca z trosk do starszych ludzi,
miłość gorąca ”*

*Serdeczne podziękowania dla zespołu muzycznego
Uniwersytetu III Wieku w Jeleniej Górze za przygotowanie
występu noworocznego oraz wspólne spędzenie czasu w milej,
sympatycznej atmosferze składają mieszkańcy i kierownictwo
Domu Pomocy Społecznej „Pogodna Jesień”*



W ciągu roku akademickiego jesteśmy na ponad 20 koncertach symfonicznych. Ten był szczególny, jubileuszowy. To wspaniałe, że w tak niewielkim mieście jest taka znakomita orkiestra symfoniczna. Kochamy muzykę i cieszymy się z ogromnej przychylności i życzliwości Dyrekcji Filharmonii, dzięki której nie tylko korzystamy ze szczególnych zniżek na bilety, ale i tutaj właśnie odbywa się nasz „Salon muzyczny”.

Zaproszenie



40 lat

Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze

WYKONAWCY:

JERZY SWOBODA

dyrygent

KRZYSZTOF JAKOWICZ

skrzypce

ORKIESTRA

FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ

*

PROGRAM:

WOJCIECH KILAR

Krzesany

KAROL SZYMANOWSKI

I Koncert skrzypcowy op.35

SERGIUSZ RACHMANINOW

III Symfonia a-moll op.44

- *Allegro moderato*
- *Adagio ma non troppo*
- *Allegro*

16 stycznia 2004 r.



Mgr Andrzej Więckowski ukończył polonistykę na Uniwersytecie Wrocławskim.

Współpracował z miesięcznikiem „Odra” i tygodnikiem „Wiadomości”.

W latach siedemdziesiątych pracował kolejno: jako korektor RSW „Prasa – Książka – Ruch”, dyrektor Domu Kultury Pińskich Hut Szkła”, kierownik literacki we Wrocławskim Teatrze Lalek. W latach 1975-1979 był prezesem Koła Młodych przy ZLP.

W latach osiemdziesiątych emigrował do Berlina Zachodniego, gdzie współpracował z pismem „Przekazy”, a od 1983 r. był wydawcą i redaktorem naczelnym miesięcznika „Archipelag”. Od 1987 r. pracował jako korespondent niemiecki RWE.

Od 1995 roku mieszka w Karkonoszach. Jest redaktorem „Odry” i wykładowcą w Kolegium Karkonoskim.

Ogłosił setki esejów, recenzji, większych artykułów publicystycznych w polskich i obcojęzycznych czasopismach, oraz tysiące pomniejszych artykułów dziennikarskich.

Jest autorem książki „Wypowiedzieć wojnę Niemcom”.

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza swoich słuchaczy i wszystkich zainteresowanych na wykład otwarty mgr. Andrzeja Więckowskiego na temat „Niemcy - nieznaną kraj”. Wykład odbędzie się 23.01.br o godz. 13.30 w sali audytorijnej nr 11 Kolegium Karkonoskiego przy ul. A. Zamojskiego 7.

Mgr Ryszard Dzięgowski ukończył studia na Wojskowej Akademii Politycznej, Wydział Ekonomii. Ukończył również studia podyplomowe na wrocławskiej Akademii Ekonomicznej, na Wydziale Zamiejscowym w Jeleniej Górze.

Był wykładowcą a potem starszym wykładowcą w Katedrze Nauk Humanistycznych w Wyższej Oficerskiej Szkole Radiotechnicznej, a po jej likwidacji wykładowcą cyklu w Centrum Szkolenia Radioelektronicznego.

Jest autorem trzech skryptów dla studentów i kilkunastu artykułów w periodykach wojskowych.

Czynnie uprawia tenis ziemny. W tej dziedzinie zdobył tytuły mistrza szkolnictwa wojskowego w deblu oraz mistrza wojsk lotniczych i obrony powietrznej. Zdobył ogółem 12 medali w tym 5 złotych reprezentując WOSR i CSR.





ZWIEDZILIŚMY



Eugeniusz Markowski

TEŁUSTY CZWARTEK



Po raz pierwszy spotkanie integracyjne odbyło się w uroczej kawiarni Teatru Jeleniogórskiego. Pączki były pyszne, a wystrój wnętrza nastrojowy.



Podczas rozmowy z Danusią Jaśkiewicz znalazłyśmy wspólne wspomnienia sprzed... 32 lat, z... planu filmowego!





Prof. dr hab. Adolf Stachula ukończył studia historii w Wojskowej Akademii Politycznej. Tam również obronił pracę doktorską. Dysertację habilitacyjną pisał w Akademii Sztabu Generalnego z zakresu nauk wojskowych.

Przez wiele lat pracował w Wyższej Oficerskiej Szkole Radiotechnicznej jako szef Katedry Nauk Humanistycznych.

Od sześciu lat pracuje na stanowisku profesora w Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku, kierując Zakładem Historii Wojskowej. Aktualnie jest również wykładowcą w Kolegium Karkonoskim w Jeleniej Górze.

W swoim dorobku naukowym ma ponad 70 publikacji oraz 9 pozycji książkowych.



Komunikaty

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza na kolejny wykład otwarty. Wygłosi go prof. dr hab. Adolf Stachula na temat: „Winston Churchill - przyjaciel czy wróg Polski”. Wykład odbędzie się 20.02. br. o godz. 13.30 w sali audytorijnej nr 11 Kolegium Karkonoskiego przy ul. A. Zamoyskiego 7. Zaprasza się wszystkich zainteresowanych.



Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na wykład

HUBERTA BILEWICZA
(historyk sztuki, ASP, Gdańsk)

SKANDAL I PROWOKACJA W SZTUCE

23 lutego 2004r. (poniedziałek) o godz. 17.00
Galeria Sztuki BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra
tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132, <http://galeria-bwa.karkonosze.com>



**Uczestniczymy w wykładach
organizowanych przez BWA**

- Z jeleniogórskim BWA jestem związany od wczesnej młodości. W połowie lat 80., jako nastoletni miłośnik sztuki z kręgu warszawskiej Zachęty, przyjechałem do Karpacza na plener. Tam nawiązałem znajomości, których konsekwencje odczuwam pozytywnie do dnia dzisiejszego. Kolejne spotkanie z jeleniogórczanami odbyło się jeszcze w starej siedzibie BWA. Byłem na ostatnim roku studiów, występowałem już w roli wykładowcy. Po 10 latach trafiłem znów do Jeleniej Góry, już jako wykładowca akademicki. Świadomość pewnej ciągłości brania i dawania, motyw sentymentalny w pracy są dla mnie ważne.

NOWY NUMER CZASOPISMA

Witryna UTW

NIEREGULARNIK
KARKONOSKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU
2 - 2004



SPIS TREŚCI

WSPÓŁTWORZENIE TERAŹNIEJSZOŚCI PRZEZ SPOŁECZNOŚĆ SENIORALNĄ <i>Wanda Lubczyńska-Kowalska</i>	1
JAK TWORZYĆ WŁASNYM ŻYCIEM DZIEŁO SZTUKI <i>Alina Obidniak</i>	5
WPLYW UDZIAŁU W ZAJĘCIACH KARKONOSKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU NA JAKOŚĆ ŻYCIA SŁUCHACZY <i>Janina Peikert</i>	9
ROZMOWY PRZED WYKŁADEM	
CISZEJ I BEZ WATKI <i>Sławomir Sadowski</i> rozmawia z <i>Edwardem Hojanem</i>	15
CISZA JESIENIĄ <i>Zofia Pokorska</i>	17
WYKŁADOWCY O ZAJĘCIACH	
TAIJIQUAN – SZTUKA WALKI O ZDROWIE <i>Jarosław Jodzis</i>	18
NASZE ARTYSTOWANIE <i>Janina Peikert</i>	20
MÓJ UNIWERSYTET	
MÓJ TYDZIEŃ NA UNIWERSYTECIE <i>Anna Moskal</i>	23
CZYM JEST DLA MNIE UNIWERSYTET TRZECIEGO WIEKU? <i>Ariadna</i>	26
SŁUCHACZE O SWOJEJ DZIAŁALNOŚCI	
NASZE INTEGRACJE <i>Janina Znamienkiewicz</i>	27
KONCERTOWY UNIWERSYTET <i>Anna Moskal</i>	28
ŚPIEW I JAGO MAGIA <i>Anna Lechowicz</i>	30
KALEJDOSKOP FOTOGRAFICZNY KUTW	wkładka



Mgr Alicja Kućba ukończyła Akademię Medyczną we Wrocławiu, uzyskując kwalifikacje, menadżera opieki zdrowotnej i specjalisty medycyny społecznej.

Pracowała w Wydziale Zdrowia Urzędu Wojewódzkiego a przez ostatnie 5 lat aktywności zawodowej była Dyrektorem Szpitala Wojewódzkiego w Jeleniej Górze.

Aktualnie wykłada na studiach podyplomowych.

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza na kolejny wykład otwarty. Wygłosi go mgr Alicja Kućba na temat: „Biologiczne i psychologiczne aspekty procesu starzenia się”. Wykład odbędzie się 5.03.br. o godz. 13.30 w sali audytoryjnej nr 11 Kolegium Karkonoskiego przy ul. A. Zamoyskiego 7.



Dzien Kobiet 8 marca 2004



Zespół wokalny „Melomanki” wystąpił w kawiarni „Muza”
w Osiedlowym Domu Kultury na Zabobrze





Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na otwarcie wystawy

FOTOGRAFIE Z ŁUŻYC
Jürgena Matschie
(Bautzen)

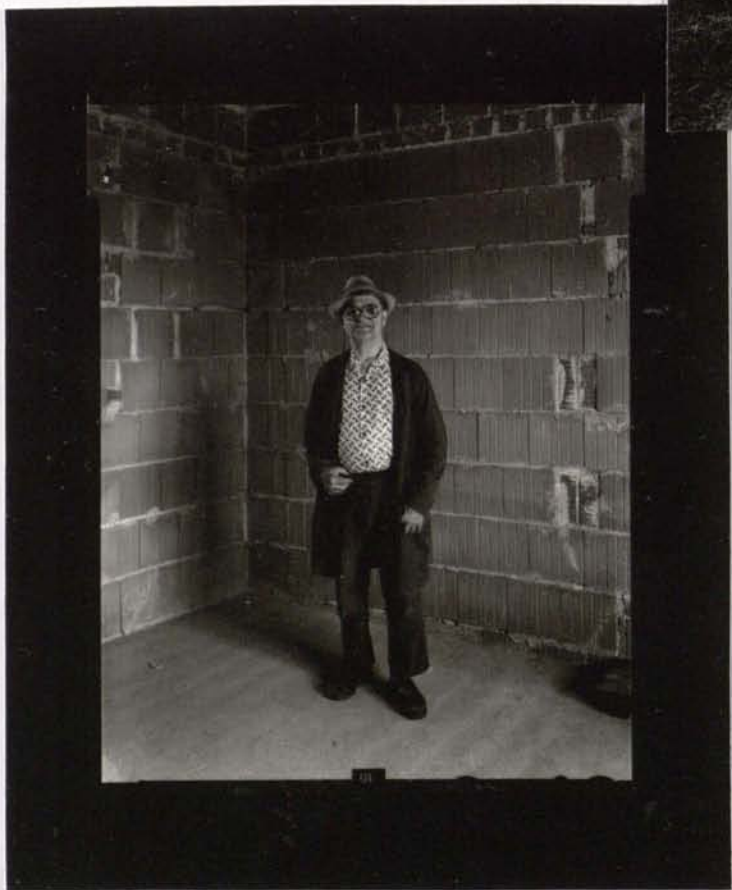
25 lutego 2004 r. (środa) o godz. 17.00

Galeria Sztuki BWA, Jelenia Góra, ul. Długa 1
tel.: 0-75/7526669, fax: 0-75/7675132
<http://galeria-bwa.karkonosze.com>

wystawa czynna do 21 marca 2004 r.



Ojciec i córka, 101 i 78 lat,



ZWIEDZILIŚMY

OTWARCIE NOWEJ SIEDZIBY

12.03.2004 r.





W nowym sekretariacie



„Melomanki” kolejny raz na Leśnej



15.03.2004 r.





Dr Marek Graszewicz ukończył filologię polską i filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim. Dysertację doktorską z zakresu polskiej krytyki literackiej obronił również na tej Uczelni. Pracę zawodową rozpoczął na Uniwersytecie Wrocławskim, gdzie do dziś pracuje w Instytucie Filologii Polskiej w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej. W latach 80-tych prowadził wykłady na Uniwersytetach Europy Zachodniej. W 1986 kierował Filią Uniwersytetu Wrocławskiego w Jeleniej Górze, której działalność obecnie wygasa. Od 1991 r. pracował w Kolegium Nauczycielskim, a od 1998r. (tj. od momentu utworzenia) w Kolegium Karkonoskim, jako dyrektor Instytutu Języków Słowiańskich. W swoim dorobku posiada kilkadziesiąt publikacji w większości z zakresu literatury współczesnej. Jest wiceprezesem Karkonoskiego Towarzystwa Naukowego.

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku organizuje 19 marca o godz. 13.30 w sali nr 11 rektoratu Kolegium Karkonoskiego przy ul. A. Zamoyskiego 7, kolejny wykład otwarty. Wygłosi go dr Marek Graszewicz, dyrektor Instytutu Języków Słowiańskich KK na temat „Czy prasa kłamie? Jak czytać dzisiaj gazetę?”

„NJ” nr 11, 16-22.03.04 r.

5



ZBIERANIE OPŁAT

to zadanie konieczne,
ale niewdzięczne.

Pani Zosia Ruszkowska
robi to nadzwyczaj sumiennie
i z dużym wdziękiem.



Pani Zosia dociera na
wszystkie zajęcia, nie tylko
te z dużą frekwencją, ale
i na pracownię malarską,
i na pracownię komputero-
wą, i na basen.
Wysoka ściągalność opłat
to jej zasługa.

WYCIECZKA DO DREZNA



Pogoda nie całkiem dopisała, ale humory owszem





Proszę wycieczki patrzmy w górę, a teraz w dół



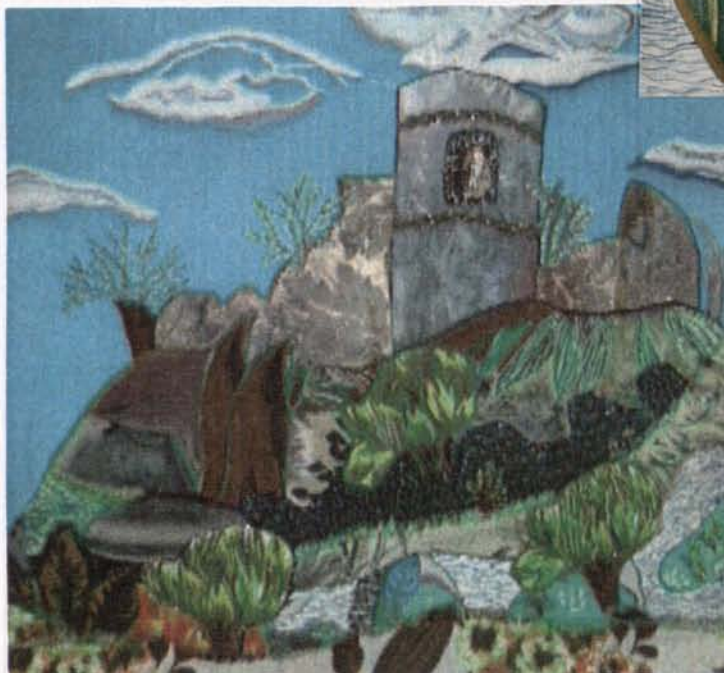
WYSTAWA RĘKODZIEŁA

Marii Dąbek

Wernisaż odbył się 20.03.br w galerii Klubu Osiedlowego „Orlik”



W tych niestabilnych czasach pełnych pośpiechu, niepokoju szukamy sposobów na odreagowanie stresów, na odpoczynek, ucieczkę od problemów życia codziennego. Moją receptą na takie przypadłości stało się haftowanie, a sztuką haftu zaraziła mnie osoba mi bliska, pani Helena Krawczyk.



Od pięciu lat wszystkie wolne chwile poświęcam mojej pasji. W wykonanie każdego obrazu, patchworka wkładam całe serce, staram się by moje prace były jak najpiękniejsze.

Maria Dąbek



W towarzystwie Autorki wystawy i kierowniczkii Klubu pani M.Król
Nina Znamienkiewicz prezentuje patchworkową kamizelkę



Gratulacje od koleżanek
i kolegów z KUTW



Patchworkowa narzuta
i poduszki

ZWIEDZILIŚMY



Alicja Szymańska



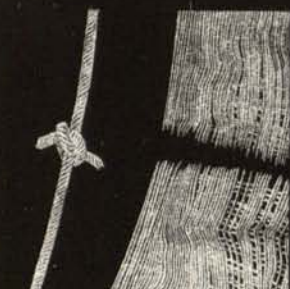
Jerzy Kryszpін



Andrzej Boj Wojłowicz



Jerzy Jakubów



Tadeusz Kaczmarek



Marek Lercher



Marek Liksztejt



Bogumiła Twardowska - Rogaczewicz



Teresa Kępowicz



Janusz Lipiński



Paweł Trybański



Marzena Manazyk



Dariusz Miliński



Urszula Broll - Urbanowicz



Prof. dr hab. Danuta Strahl ukończyła Matematykę na Uniwersytecie Wrocławskim. Pracę rozpoczęła na Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, gdzie pracuje do dziś. Przechodząc kolejno wszystkie stopnie kariery naukowej w Uczelni obroniła pracę doktorską, oraz dysertację habilitacyjną, uzyskała tytuł profesora zwyczajnego. Od 1985 roku kieruje Katedrą Gospodarki Regionalnej Wydziału Zamiejscowego AE w Jeleniej Górze. Jest członkiem Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Swoim dorobku posiada 150 publikacji i artykułów. Jest autorką lub współautorką sześciu pozycji książkowych. Jest członkiem trzech Towarzystw Naukowych. Hobby Pani Profesor to muzyka klasyczna i ogród.





**SALONY
ZAWSZE**



GRALI DLA NAS:

Joanna Maciejewska



Małgorzata Wasiucioneck

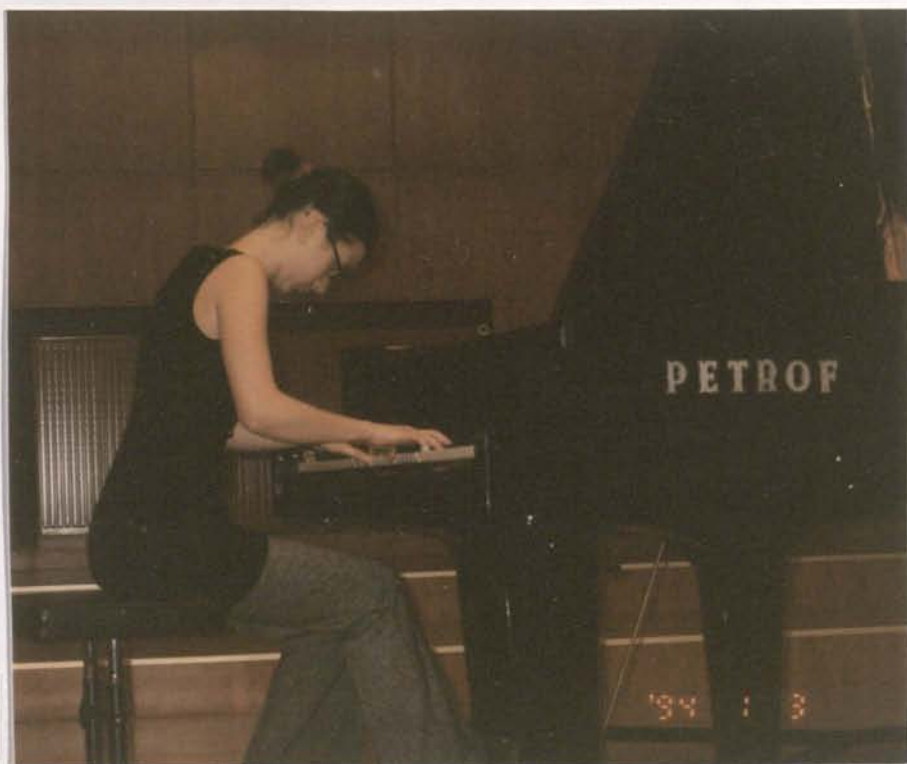
MUZYCZNE KONCERTOWE



Grzegorz Ciura



Maciej Maciejewski



Karolina Juzwa

Mateusz Kucuk



Paulina Kusa



Monika Herbut





Mgr Piotr Drogowski ukończył filozofię na Uniwersytecie Wrocławskim. Początkowo pracował w Liceum im. Stefana Żeromskiego w Jeleniej Górze, a następnie w Kolegium Nauczycielskim. Od momentu powstania Kolegium Karkonoskiego jest zatrudniony na etacie wykładowcy. Aktualnie pisze rozprawę doktorską.

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza słuchaczy i osoby zainteresowane na kolejny wykład otwarty w dniu 16 kwietnia o godz. 13.30, w sali nr 11 rektoratu Kolegium Karkonoskiego przy ul. A Zamoyskiego 7. Wygłosi go mgr Piotr Drogowski na temat „Leszek Kołakowski - ostatni polski filozof”. (foka)

Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na spotkanie

ze **ZBIGNIEWEM ŚWIĘCHEM**

autorem książek:

"CZAKRAM WAWELSKI
- NAJWIĘKSZA TAJEMNICA WZGÓRZA"

"KLĄTWY, MIKROBY I UCZENI"

22 KWIEŃNIA 2004r. (czwartek) o godz. 17.00
Galeria Sztuki BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra
tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132, <http://galeria-bwa.katowice.pl>



Jubileuszowa Sesja Naukowa
z okazji 30-lecia
Karkonoskiego Towarzystwa Naukowego

„Karkonoska nauka częścią europejskiego obszaru badawczego”

24 kwietnia 2004, Jelenia Góra

Program obrad

8³⁰ - rejestracja gości

9⁰⁰ - 9³⁰ - otwarcie sesji i wystąpienia gości

9³⁰ - 11⁰⁰ - 30 lat KTN - sesja referatowa: „Potencjał naukowy regionu”

- *Rys historyczny działalności KTN - dr Marek Graszewicz*
- *Perspektywa rozwoju środowiska akademickiego - prof. Tomasz Winnicki*
- *Regionalny ruch naukowy w kontekście koncepcji zrównoważonego rozwoju - prof. Tadeusz Borys*

11⁰⁰ - 11³⁰ - przerwa, w tym zwiedzanie Wystawy wydawnictw i publikacji KTN

11³⁰ - 13³⁰ - sesja warsztatowa:

„Miejsce regionu w europejskiej przestrzeni badawczej i edukacyjnej”

- *Rozwój lokalnego środowiska akademickiego - dr Maciej Pawłowski.*
- *Lata świetności - lecznictwo, szpitalnictwo, lecznictwo uzdrowiskowe -*
- *przegląd prac naukowych - dr Teresa Grzegorzczak-Skibińska, dr Marian Michalski*
- *Inspiracje środowiska naukowego do rozwoju regionu - dyskusja panelowa - moderatorzy*
dr Józef Kusiak, mgr Jacek Włodyga

Uczestniczą: Ryszard Brol, Jerzy Cieślak, Zofia Czernow, Stanisław First, Zbigniew Jakiel, Zygmunt Korzeniewski, Ivo Łaborewicz, Grażyna Malczuk, Janina Peikert, Janusz Pezda, Jerzy Pleskot, Ryszard Ryk, Marcin Zawila.

13³⁰ - zakończenie sesji



Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na wykład

HUBERTA BILEWICZA

(historyk sztuki, ASP, Gdańsk)

TAJEMNICE OBRAZÓW

z cyklu "Spotkania ze sztuką"

31 MAJA 2004r. (poniedziałek) o godz. 12.20

Galeria Sztuki BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra

tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132, <http://galeria-bwa.karkonosze.com>



Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na wykład

HUBERTA BILEWICZA

(historyk sztuki, ASP, Gdańsk)

KICZ I CAMP W SZTUCE

z cyklu "Spotkania ze sztuką"

26 KWIETNIA 2004r. (poniedziałek) o godz. 16.00

Galeria Sztuki BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra

tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132, <http://galeria-bwa.karkonosze.com>

30.04

Rozwój i perspektywy Karkonoskiego
Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Mgr Janina Peikert



TADEUSZ KACZMAREK



M o j e m a ł e o b r a z k i

maj – czerwiec 2004

Galeria "Promocje"
Osiedlowego Domu Kultury
w Jeleniej Górze



NASZA SŁUCHACZKA **KRYSTYNA SMOLIŃSKA**
wygłosiła prelekcję na temat agroturystyki



PRACOWNIA MALARSKA



Dziś monotypie





Nasza instruktorka mgr Edyta Kulla



Po zajęciach ogródkowe rozmowy o sztuce i nie tylko



Na barwnej rabatce ładujemy akumulatory, bo następny temat to kwiaty.



Mgr inż. Janusz Korzeń ukończył architekturę na Politechnice Krakowskiej. Od 1975 roku pracuje w Jeleniogórskim Biurze Projektowania i Planowania. W swoim dorobku ma ponad 50 publikacji w prasie fachowej oraz trzy pozycje książkowe. Jest członkiem, a w ubiegłej kadencji był prezesem Towarzystwa Urbanistów Polskich i Stowarzyszenia Architektów Polskich. Jest prezesem Fundacji karkonoskiej. Jego hobby to fotografia.



Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku organizuje kolejny wykład otwarty w dniu 14 maja br o godz. 13.30. Temat wykładu- „Ład przestrzenny- teoria i praktyka”, który poprowadzi architekt Janusz Korzeń i urbanista Juliusz Korzeń. Wykład odbędzie się w sali audytorijnej rektoratu przy ul. Zamoyskiego 7.

(wal)

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Tym razem zaprosiliśmy laureatów do naszej siedziby



Głos zabrali: Pani Kanclerz KK Grażyna Malczuk ,



Primator KUTW Janina Peikert ,



Prezes JTF Jan Foremny

Lista nagrodzonych w konkursie fotograficznym

Gimnazja

Joanna Piętka i Agnieszka Pawluk (lat 15)

I miejsce – G.Nr1

Sonia Budner (lat 16) II miejsce – G. Nr1

Krzysztof Kowalski (lat 15) wyróżnienie – G.Nr1

Szkoły podstawowe

Mateusz Rosiński kl. VI, I miejsce – SP Nr1

Natalia Jakubieni kl. VI, II miejsce – SP Nr1

Karolina Lipska kl. VI, III miejsce – SP Nr1

Agata Maślak kl. VI, wyróżnienie – SP Nr1



Dyplomy i nagrody za reportaż
odbierają: Joanna Piętka
i Agnieszka Pawluk





Kolejny dyplom dla Soni Budner



**Podziękowanie odbiera Dorota Zamojcin
nauczycielka plastyki w Gimnazjum Nr 1**



GIMNAZJUM



Pracownia Literacka (1971) - 1971



Pracownia Literacka (1971) - 1971



Pracownia Literacka (1971) - 1971



SZKOŁA
PODSTAWOWA



Pracownia Literacka (1971) - 1971



Fragmenty wystawy „Starszy człowiek w obiektywie młodych”

OGNISKO W PRZESIECE



Kiedy kielbaski piekły się na ruszcie zaczęły się śpiewy



Potem nastroje rosły...



rosly...



rosly...

MELOMANKI W KOWARACH



Na twarzach pensjonariuszek maluje się zadowolenie i radość



Znane melodie śpiewają albo nucą razem z nami



Po występie dyrekcja podejmuje chór poczęstunkiem

WARSZTATY KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ



Mgr Zygmunt Korzeniewski, dyrektor Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli prowadził te zajęcia przez cały rok akademicki. Frekwencja była bardzo duża. Zajęcia w dzisiejszym świecie potrzebne, pożyteczne a ponadto miłe, a sam wykładowca... wystarczy popatrzeć na zdjęcie.





Dr Franciszek Adamczuk ukończył Wydział Gospodarki Narodowej na Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Tam również uzyskał stopień naukowy doktora.

Przez cały czas jest zatrudniony w Katedrze Międzynarodowych Stosunków Gospodarczych.

Gospodarczych swoim dorobku ma około 120 publikacji.

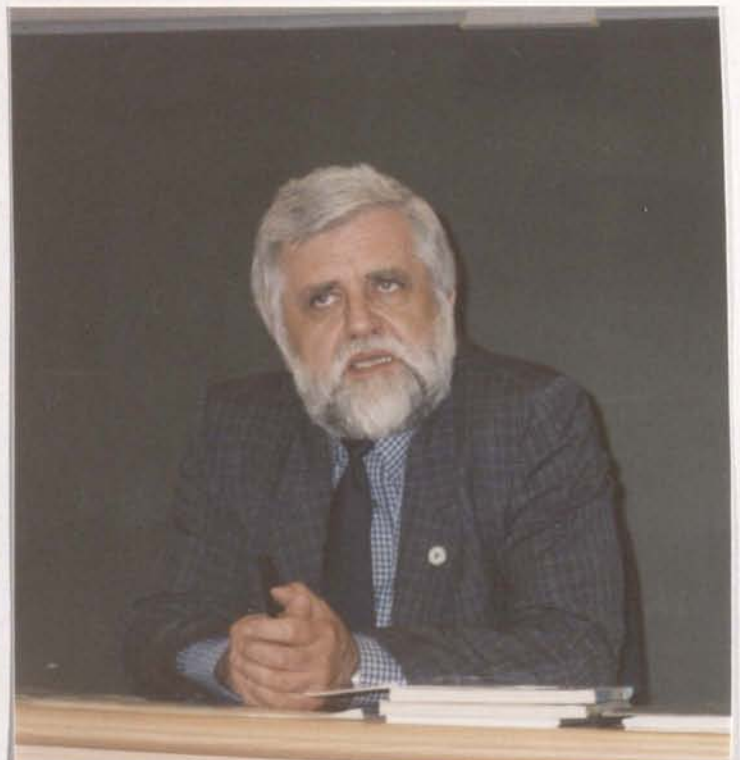
Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego.

Aktualnie pełni też funkcję pełnomocnika Rektora AE ds. współpracy z zagranicą na Wydziale Gospodarki Regionalnej i Turystyki.

Hobby – to turystyka i muzyka rozrywkowa.

Karkonoski Uniwersytet Trzeciego Wieku zaprasza zainteresowanych 28.05.br o godz. 13.30 na kolejny wykład otwarty do sali audytornej rektoratu przy ul. Zamoyskiego 7. Wykład na temat: „Euroregion Nysa - szanse i możliwości rozwoju” wygłosi dr Franciszek Adamczuk.

(foka)





Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na wykład

HUBERTA BILEWICZA
(historyk sztuki, ASP, Gdańsk)

SZTUKA I PŁEĆ
z cyklu "Spotkania ze sztuką"

31 MAJA 2004r. (poniedziałek) o godz. 16.00
Galeria Sztuki BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra
tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132, <http://galeria-bwa.karkonosze.com>



Biuro Wystaw Artystycznych
w Jeleniej Górze

zaprasza na otwarcie wystawy

**25 LAT LICEUM PLASTYCZNEGO
w JELENIEJ GÓRZE**

Pokazane zostaną:
najlepsze prace studyjne i dyplomowe uczniów,
prace nauczycieli
oraz jubileuszowa wystawa z okazji 25 - lecia pracy twórczej
Jana Supersona

Wernisaż - 4 czerwca 2004r. (piątek) o godz. 15.00
Galeria Sztuki BWA, ul. Długa 1, Jelenia Góra
tel. 0-75/7526669, fax 0-75/7675132, <http://galeria-bwa.karkonosze.com>

wystawa czynna do 4 lipca 2004r.

„Rola i zadania osób starszych w środowisku lokalnym”

Program Konferencji

2 VI /środa/

godz. 9.00 – rozpoczęcie uroczystości w auli Wydziału Zarządzania UŁ,
ul. Matejki 22/26

– powitanie gości

– przemówienia i wręczenie listów gratulacyjnych

JM Rektor Uniwersytetu Łódzkiego

Pan Prezydent Miasta Łodzi

Pan Przewodniczący Rady Miejskiej

Pan Wojewoda

– przemówienia gości z uniwersytetów trzeciego wieku

godz.10.30 – przerwa

godz.11.30 – referaty na temat „Rola i zadania osób starszych w środowisku lokalnym.”

godz.13.00 – obiad w Centrum Szkoleniowo-Konferencyjnym UŁ,
ul. Kopcińskiego 16/18

godz.15.00 – zebranie Sekcji Uniwersytetów Trzeciego Wieku PTG

godz.18.00 – spotkanie przy ognisku

3 VI /czwartek/

godz. 9.00 – komunikaty przedstawicieli uniwersytetów trzeciego wieku /Centrum
Szkoleniowo-Konferencyjne UŁ, ul. Kopcińskiego 16/18

godz.10.00 – przerwa

godz.10.30 – komunikaty–ciąg dalszy

Tradycyjnie zdjęcie
z dr Walentyną Wnuk
tym razem na stacji
Łódź Kaliska



DRUGA WYSTAWA PRAC SŁUCHACZEK

8.06 2004 r.



Szczęśliwe autorki prac (Od lewej: Halina Cicha, Marta Kornaś, Jadwiga Witczak, Ewa Maciejewska, Barbara Łukasiewicz, Urszula Zaremba, Halina Dziewońska, Irena Grała, w pierwszym rzędzie: Wiesława Rogulska i instruktorka Edyta Kulla



Gratulacje wystawy i podziękowania za pracę z zespołem malarskim



Fragment wystawy



Gratulacje dla autorów od najbliższych



Wernisaż upływał w milej atmosferze





Irena Grała



Jadwiga Witczak



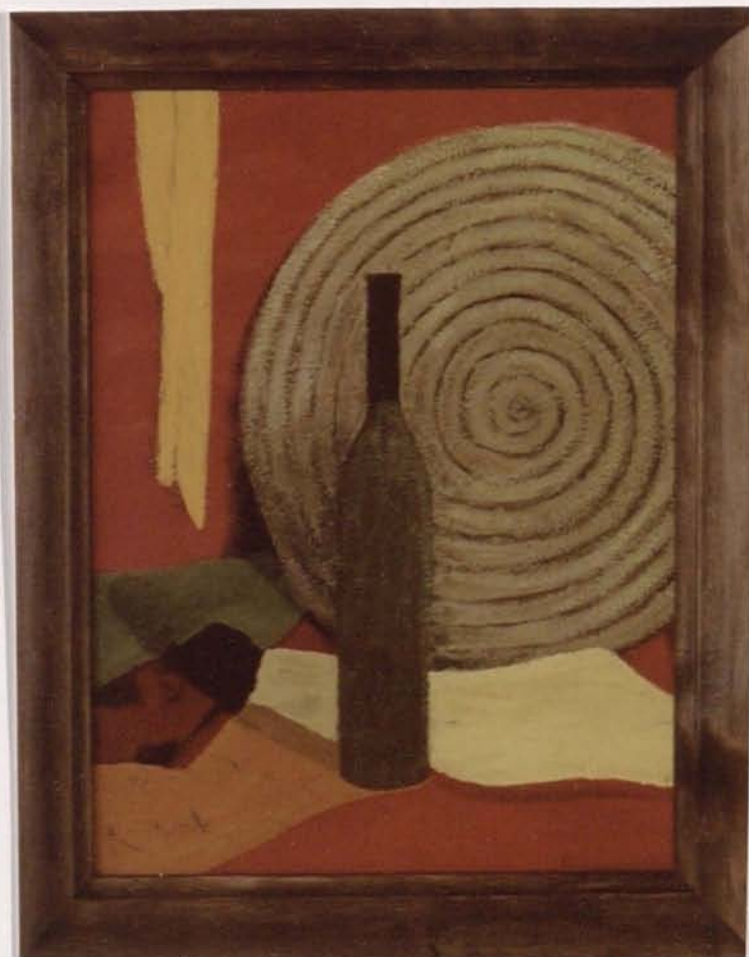
Ewa
Maciejewska



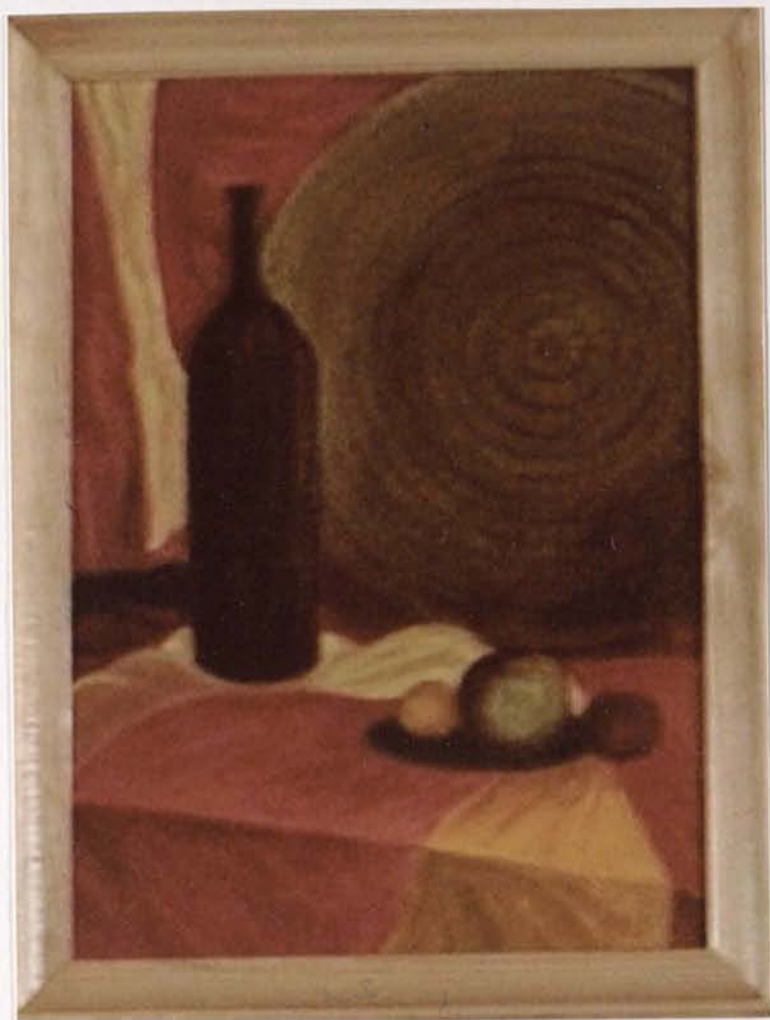
Barbara
Łukasiewicz



Halina
Dziewońska



Wiesława Rogulska



Krystyna
Smolińska

Urszula
Zaremba





Marta Kornaś

Halina Cicha



Kabarecik z przymrużeniem oka



„Kabarecik, kabarecik,
To potrafią nawet dzieci,
Więc nie dziwcie się WY,
Że możemy i my,
Chociaż wieków to mamy już trzy”

Ósmego czerwca o godz. 16.00
w sali teatralnej ODK Zabobrze
odbyła się premiera naszego
kabaretu. Powołała go do życia
Danuta Jaśkiewicz. Występ był
bardzo udany i rozpromienił
radością nas wszystkich.

Urszula Musielak





Nina Znamienkiewicz, Danuta Jaśkiewicz, Marta Kornaś
w scenie teatralnej „Wymiana poglądów”



Anna Wrońska w świetnym monologu hrabiny

16.00 **Próba generalna** premiera zespołu **Kabarecik z przymrożeniem oka**, działającego w ramach Uniwersytetu III Wieku przy Kolegium Karkonoskim, sala teatralna ODK, org. ODK, *wstęp wolny*



W takiej kreacji Ania
usypiała wnuki,



a w takiej narzekała
„Ja nie mam co na siebie
włożyć...”



Nina Znamienkiewicz nawet
własnego męża przekonała, że
boi się sama spać



Marta Kornaś jako nieszczęśliwy
słomiany wdowiec



Akompaniował Tadeusz Eroll Kosiński



To o nas

www.nowiny.jgora.pl
Nakład 20 100 egz.

Tygodnik społeczny Nr 24 (2400) Rok 47
15 czerwca 2004 r. Cena 2 zł (w tym 7% VAT)

nowiny
jeleniogórskie

Kultura

Był wernisaż i premiera „Kabareciku z przymrożeniem oka”. Tak Uniwersytet III Wieku, działający przy Kolegium Karkonoskim w Jeleniej Górze, zakończył czwarty rok swojej działalności. Pracownia plastyczna i kabarecik to tylko margines działalności pań rozwijających swoje talenty - jak żartuje ich szefowa Janina Peikert - w „późnej dorosłości”. Jeleniogórski uniwersytet liczy 120 studentek i studentów.



Zajęcia ze sztalugami

Prace dziesięciu autorek z pracowni plastycznej, którą prowadzi artysta plastyk Edyta Kulla, można oglądać w kawiarni Muza w Osiedlowym Domu Kultury na Zabobrze. Efekt całorocznych warsztatów zdumiał nie tylko widzów, ale i same autorki.

- Były niezdecydowane, nie wierzyły w swoje możliwości. Ale jest w nich determinacja. Pracują, chcą się uczyć. Efekt zaskoczył wszystkich - podsumowała bohaterki wernisażu Edyta Kulla.

Same autorki przyznały, że uprawiana przez nich dziedzina oprócz satysfakcji z samorealizacji ma również skutki arteterapii.

- Ta wystawa to moje marzenie życia, a przede wszystkim dowód na to, że niemożliwe jest możliwe - powiedziała Jadwiga Witczak, która w życiu zawodowym pracowała w teatralnej pracowni krawieckiej. Dopiero na uniwersytecie zmierzyła się z większymi formami plastycznymi.

- Zajęcia dostarczają mi dużo radości i wiary w samą siebie - dodała Ewa Maciejewska. A Halina Dziewońska wyznała, że zafascynował ją sam proces zglę-

biania umiejętności malarskich. Efekt jest ważny, ale spotkania w pracowni z innymi adeptkami sztuki plastycznej, poznanie historii sztuki i tajemnic malarstwa sztalugowego to świetna przygoda.

Pracownia plastyczna Uniwersytetu III Wieku powstała w grudniu 2000 roku. Początkowo zajęcia odbywały się w Klubie Garnizonowym pod okiem Małgorzaty Szymańskiej, później w ODK (krótko z paniami pracował Marek Likszet). Od ośmiu miesięcy pieczę nad plastyczkami ma Edyta Kulla w Jeleniogórskim Centrum Kultury.

Debiutantki na scenie

Danuta Jaśkiewicz we Wrocławiu była 79. na liście rezerwowej Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Przeprowadziła się do Jeleniej Góry, zaczęła uczęszczać na zajęcia przy Kolegium Karkonoskim. Początkowo siedziała cicho. Nie za długo. Pewnego dnia przyszła do szefowej i powiedziała, że chce założyć kabaret. „Czekałam na panią cztery lata” - usłyszała w odpowiedzi. Zebrała chętne panie i tak powstał „Kabarecik z przymrożeniem oka”. Premiera w sali teatralnej ODK była pierwszym programem kabaretu i absolutnym debiutem pań. Tylko Danuta Jaśkiewicz w życiu zawodowym związana była ze środowiskiem twórczym. Wiele lat pracowała w kinematografii jako drugi reżyser podczas realizacji filmów we wrocławskiej wytwórni. Teksty są kompilacją zaczerpniętą od różnych autorów. Panie na scenie prezentują scenki teatralne

i śpiewają stare przeboje, jak ten „Ja się boję sama spać”. W tej roli wystąpiła Nina Znamienkiewicz, która przed rokiem na Uniwersytecie III Wieku spotkała... „swoją drugą połówkę”. Z mężem Wiesławem tworzą teraz pierwszą w historii tego uniwersytetu parę małżeńską.



- Emocje i trema opadły dopiero wtedy, gdy zapomniałam tekstu - przyznała Anna Wrońska, która odtąd będzie się mogła chwalić świetnym debiutem po... siedemdziesiątce.

Tadeusz Erroll Kosiński zasiada przy pianinie. Marta Kornaś i Urszula Musielak dopełniają składu kabaretu, o którym z pewnością na Uniwersytecie III Wieku będzie jeszcze głośno.

Tekst i zdjęcia:

Małgorzata Potoczak-Pelczyńska

ZAKOŃCZENIE ROKU AKADEMICKIEGO



Jeszcze zbieramy się



W pierwszym rzędzie zasiedli nasi wykładowcy



Na rozpoczęcie chór odśpiewał hymn Unii Europejskiej



Przemówienie okolicznościowe wygłosiła Primator KUTW Janina Peikert.
Uroczystość zaszczylicili swą obecnością: Rektor Kolegium
Karkonoskiego prof. dr hab. inż. Tomasz Winnicki
i Prorektor prof. dr hab. Henryk Gradkowski



Wykładowcom dziękowaliśmy kwiatami



Podziękowania od słuchaczy dla pani Primator



Podziękowania dla młodych adeptów muzyki, którzy dali krótki koncert podczas uroczystości



Kwiatek dla gościa z wrocławskiego UTW Janiny Żywickiej



Pamiętkowe zdjęcie grupki słuchaczek po przyjęciu w Kawiarni „Harfa”

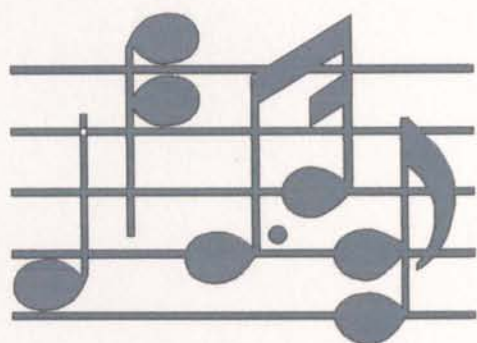


Ostatni wychodził Samorząd

Osiedlowy Dom Kultury

zaprasza na

koncert zespołu "Melomanki"



"Do Unióz piosenka"

14 czerwca, godz. 17.00

Kawiarnia "MUZA"



Mimo formalnych wakacji chór kontynuuje występy



Przy fortepianie zasiadł mgr Mariusz Mieszkowski



**Pani Nina Hobgarska
mówi też o nas**

Rozmowa z NINĄ HOBGARSKĄ, szefową Biura Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze

- W najbliższych planach wystawieni-
niczych jeleniogórskiego BWA kolejna
ekspozycja sztuki współczesnej - ko-
lejna niełatwa propozycja w odbiorze.

- Łatwych, topowych i jednocześnie
ważnych dla sztuki współczesnej wystaw
właściwie nie ma. Te ważne wymagają
od widza trochę wysiłku. Nasza galeria
ma powinności wobec widza, ale też wo-
bec artysty. My jesteśmy po to, aby po-
kazywać kondycję i przegląd tego, co we
współczesnej sztuce ważne. Czym żyją
artyści, jakie problemy ich interesują. W
ostatniej dekadzie wyraźnie czytelny i
ważny jest nurt „sztuki krytycznej”, lu-
stra, w którym odbijają się problemy społecz-
ne, ważne tu i teraz. Mam na myśli tych
wybitnych artystów młodego pokolenia,
których nazwano skandalistami, jak Ka-
tarzynę Kozyrę, Zbigniewa Liberę czy Ar-
tura Żmijewskiego, którego wystawę
otworzymy niebawem. Oni wszyscy my-
ślą inaczej o sztuce, zrywają z tradycją i
klasycznymi kanonami. Burzą schematy,
poruszają tematy tabu. Mówią i pokazują
oprócz piękna brzydotę, ułomność, słabość.
Wyznacznikiem piękna staje się dla
nich prawda. Choćby bolesna i przykra.

- Kontrowersyjna sztuka jest kon-
trowersyjnie odbierana. Nie boi się
pani tego, że jesteśmy zmęczeni szo-
kowaniem na co dzień w massme-
diach? Może potrzebujemy przyjść do
galerii, żeby odpocząć od rzeczywisto-
ści, nacieszyć oko pięknem.

- W programie galerii takich propozycji
też jest sporo, ale my nie możemy być
tylko miejscem ukojenia i wyciszenia. To
nie sanatorium. Chcemy być miejscem ży-
wym i reagującym na zmiany. Przyznaję -
nudzą mnie kolejne wystawy sztuki deko-

zatułowany „Kompania Reprezentacyjna
Wojska Polskiego”. Pokazał nagich żołnie-
rzy ćwiczących musztrę. Pozbawieni tra-
dycyjnego rynsztunku budzą coś między
poruszeniem a wzruszeniem. Tu nie cho-
dzi o obrazę wartości, skandal czy epata-
cję nagością. On burzy pewien stereotyp.
Tu mężczyzna staje się słaby i bezradny.
Prace Żmijewskiego nie są klasycznym
kwiatkiem do kożucha. To sztuka zaangażo-
wana w życie społeczne. Fotografie kale-
kich osób, film video, gdzie ułomni mę-
czyźni wynoszeni są na spacer przez sil-

najbardziej dynamiczny nurt na współ-
czesnej polskiej scenie artystycznej. Kto
się przebija i funkcjonuje w wielkich świa-
towych wystawach i galeriach, kto zapa-
da w pamięć, o kim się mówi?

W dekadzie lat 90. sądzę, że najbar-
dziej znacząca jest właśnie sztuka kry-
tyczna.

- Czy nie jest to sztuka tylko dla
krytyków, galerzystów i wąskiego gro-
na koneserów? To nie jest jeleniogór-
ski widz. Nie boi się pani, że takie
wystawy nie wzbudzają entuzjazmu?

Sztuka dla elity?



nych i zdrowych, lekcja śpiewu wykonywa-
na przez głuchych. Bez wyciskania lez Żmi-
jewski pokazuje „inne” w sposób normal-
ny. Ale nie pozostawia widza obojętnym.

- Doświadczenia z ekspozycji sztu-
ki współczesnej, zwłaszcza instalacji,
uczy jednego: trudno zrozumieć, „co
artysta miał na myśli” bez autorskie-
go komentarza.

- Nie zawsze. Emocje artysty włożone w
dzieło zwykle się odbiera. Czasami rzeczy-
wiście trzeba wskazać tropy ułatwiające od-
czytanie. Jednak nie pamiętam, aby ktoś miał kłopoty
ze zrozumieniem choćby filmu z walki ar-
tystki Zuzanny Janin z bokserem Przemysławem
Saletą, który pokazywaliśmy w naszej gale-
rii. Wrażliwy i zainteresowany odbiorca nawet je-
śli nie odczyta intencji ar-
tysty, to zbuduje własną interpretację. Ale dotyka-

- A dlaczego jeleniogórskiego widza
mamy pozbawiać tego, co mają inni? Czy
jest on gorszy, czy mniej mądry? To praw-
da, że brak rozwiniętego środowiska aka-
demickiego i rozproszone, mało znaczące
środowisko artystyczne to pewne man-
kamenty jeleniogórskiej codzienności kul-
turalnej, ale nie możemy ograniczać do-
stępu jeleniogórczy do sztuki najnowszej.
My po to jesteśmy. Zresztą na wejście
Artura Żmijewskiego do naszej galerii pra-
cowaliśmy przez rok, poprzez wykłady i
pokazy Huberta Bilewicza, spotkanie z
dr Izabelą Kowalczyk i inne.

Nasza publiczność jest na to spotka-
nie przygotowana.

- Mówiąc „publiczność BWA” -
kogo ma pani na myśli?

- Od młodzieży gimnazjalnej i liceal-
nej, poprzez uczestników i obserwatorów
kultury, będących elitą kulturalną miasta,
stałych bywalców różnych zawodów po
słuchaczy Uniwersytetu III Wieku. Ci
ostatni to fantastyczni odbiorcy, mają
czas, nie muszą niczego udawać, nie boją
się pytać, potrafią się kłócić z artystą.

- A gdzie w tym wszystkim jest widz,
który przypadkiem zagląda do BWA
przez wielkie szyby wystawowe?

- Wybór należy do niego: wejście lub
tylko będzie zaglądał. Trudno wyjść na
ulicę i wciągnąć widza na siłę. Drzwi są
otwarte, bariery cenowej nie ma. Nie jest
jednak tajemnicą, że sztuka przestała być
rozrywką masową, jaką po części była w
XIX wieku. Dzisiaj sztuka interesuje
mniejsze grono osób, przegrywa z kon-
kurencją. Jak mówi prof. M. Poprzeczka,
„sztuka tak jak papieros nie jest potrzeb-
na do życia, ale ilu jest nałogowców”.

- Jeleniogórska galeria jest pierwszą
na Dolnym Śląsku, która zorganizowała
wystawę prac Artura Żmijewskiego.

- I tego nam wszystkie galerie za-
zdroszczą. Nie ukrywam, że jest to trud-
na w organizacji wystawa. Potrzebny jest
sprzęt najwyższej jakości: telewizory pla-
znowe, wideoprojektor, odtwarzacze
DVD. Artysta dba o to, aby widz miał
zapewnioną najlepszą jakość przekazu.

Wernisaż - 8 lipca - też będzie od-
mienny. Bez zbiórki o jednej godzinie,
bez uroczystych przemówień. Przez trzy
wieczorne godziny - od 18 do 21- artysta
będzie do dyspozycji publiczności.

- I nie bójmy się tego słowa: do
dyspozycji elity. Czy tak?

- Tak. Każdy, kto przychodzi do gale-
rii, może czuć się do niej przynależny.

- Dziękuję za rozmowę.

Tekst i zdjęcie:

Małgorzata Potoczak-Pelczyńska

Rentgen

Janina Hobgarska. Góralka z Mazur. Urodziła się
koło Wilczego Szańca, mieszka w Karkonoszach z wy-
boru. Z wykształcenia - pedagog kultury. Artysta fotogra-
fik. Fotografuje góry, strychy i miejsca ciszy. Laureatka
Nagrody Miasta Jeleniej Góry (2000 r.) w dziedzinie
kultury. Od 15 lat kieruje galerią sztuki. Prywatnie: matka
dwóch dorosłych synów. Lubi: góry, działkę, konie.

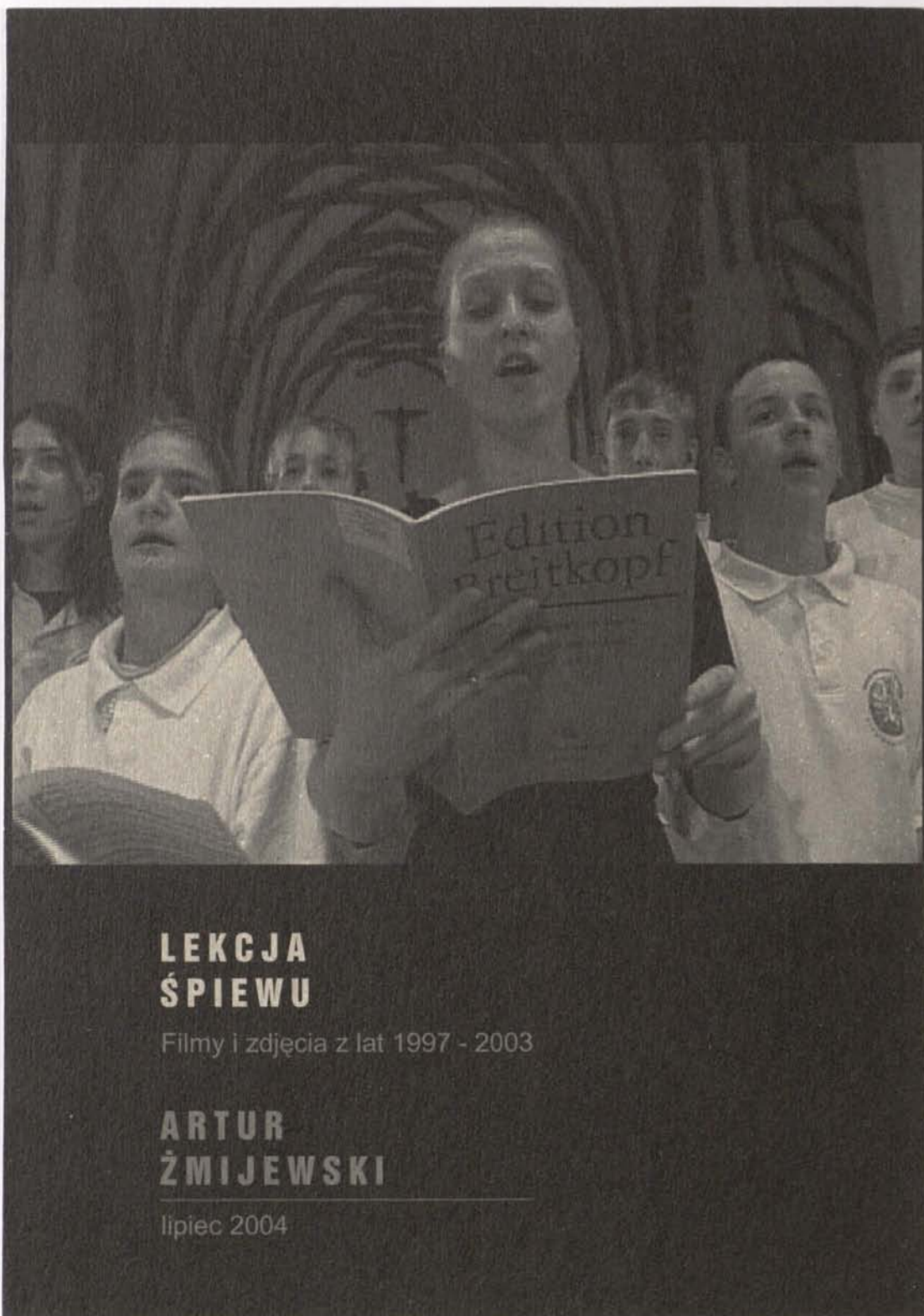
Ulubione miejsce: „Samotnia” i jezioro Dejguny.

racyjnej. Bliska jest mi sztuka wywołująca
reakcję widza, albo otworzy mu oczy, albo
choćby go zdenerwuje. Kiedy pierwszy raz
zobaczyłam w 2000 roku, w Centrum Sztu-
ki Współczesnej w Warszawie, prace Ar-
tura Żmijewskiego - którego właśnie zaprosi-
łam do Jeleniej Góry - mocno mnie one
poruszyły. Artysta nakręcił m. in. film video

my tu szerszego problemu: hermetycznego
języka sztuki współczesnej z jednej strony i
braku przygotowania widza do jej odbioru.

- Ale czy nie jest tak, że artyści z
tego nurtu działają na marginesie sztu-
ki współczesnej?

- Być może, ale jakże znaczący jest
ten margines. W opinii krytyków sztuki to



**LEKCJA
ŚPIEWU**

Filmy i zdjęcia z lat 1997 - 2003

**ARTUR
ŻMIJEWSKI**

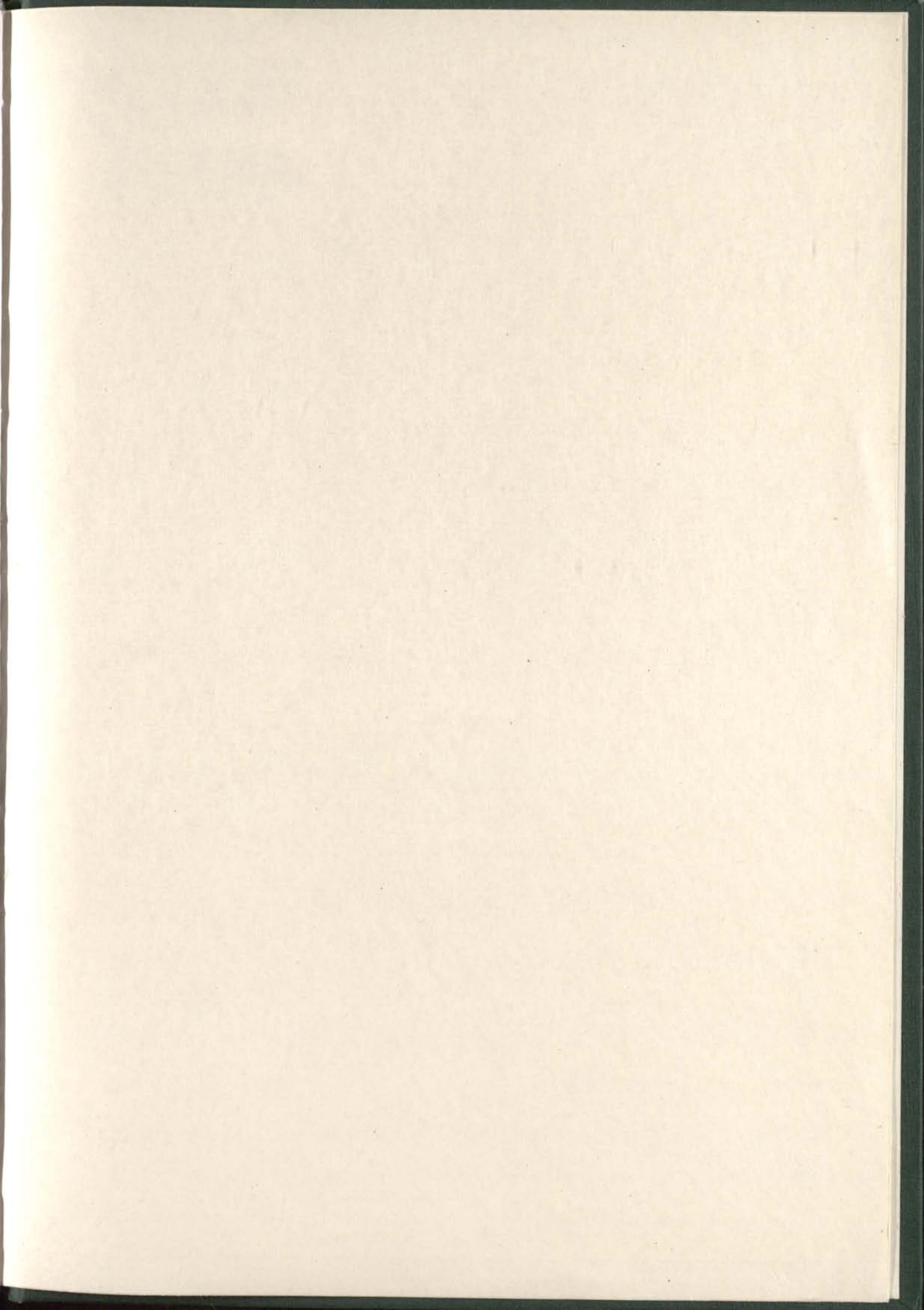
lipiec 2004

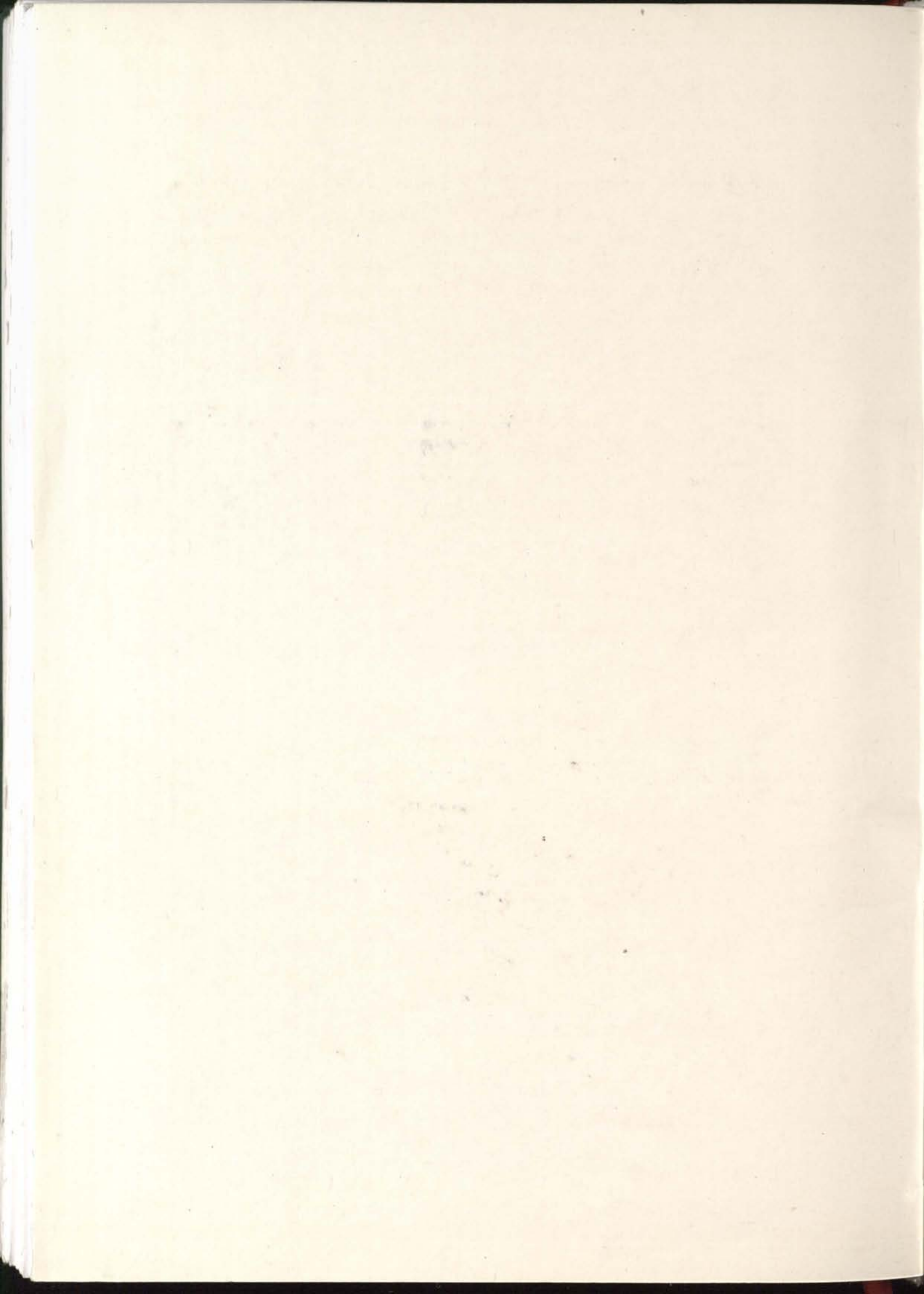
Mimo wakacji zwiedzamy

TERAZ JEST CZAS NA PRZYGOTOWANIE
RETROSPEKTYWNEJ WYSTAWY PRAC DZIECI



Chwila odpoczynku
na kanapce





STRONA TYTUŁOWA:

ZOFIA RUSZKOWSKA

WYKONANIE KRONIKI:

JANINA PEIKERT

FOTOGRAFIE

JANINA PEIKERT

EWA MACIEJEWSKA

ARCHIWUM KUTW

