

Przedstawienie prowadzi                      Kontrola tekstu  
Władysław SAWKO                      Krystyna ŚWIĘTOCHOWSKA

KIEROWNIK TECHNICZNY:

Heliodor JANKOWSKI

KIEROWNIK SCENY:

Mieczysław KULCZYK

BRYGADIER SCENY:

Antoni CHICZEWSKI

REKWIZYTOR:

Tadeusz HALPERN

SWIATŁO:

Benedykt ZIENTAŁAK

Jerzy BURY

KIEROWNICY PRACOWNI:

KRAWIECKIEJ

Janina SMERECZYŃSKA

STOLARSKIEJ

Jan NARBUTOWICZ

PERUKARSKIEJ

Józefa GRABOWSKA

SZEWSKIEJ

Aleksander DRAL

MALARSKIEJ

Heliodor JANKOWSKI

TAPICERSKIEJ

Grzegorz RACKIEWICZ

ELEKTROTECHNICZNEJ

Benedykt ZIENTAŁAK

**TEATR im. CYPRIANA NORWIDA**  
**W JELENIEJ GÓRZE**  
**odznaczony Krzyżem Komandorskim**  
**z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski**

Dyrektor — ALINA OBIDNIAK

Z-ca dyrektora — HENRYK SZOKA

Kierownik literacki — JANUSZ DEGLER

**JAN MAKARIUS**  
**TRZY**  
**BIAŁE**  
**STRZAŁY**

przekład

**STANISŁAW GAWŁOWSKI**

Reżyseria i ruch sceniczny — Jerzy KOZŁOWSKI

Scenografia — Aleksandra SELL-WALTER

Obsada muzyczna — Bogdan DOMINIK

ARCHIWUM

**PREMIERA STYCZEŃ 1977**  
**XXXII SEZON 1976/77**

Nr: **352** (czwarta premiera sezonu)

O B S A D A :

Babcia . . . . .	Magda SZKOPÓWNA-BARTOSZEK
Burczymucha . . . . .	Jan BOGUSZ
Biały Sokół . . . . .	Sławomir SUROWIEC (adept)
Wielki Siwy Borsuk . . . . .	Ryszard MACHOWSKI
Tikipawa . . . . .	Zofia FRIEDRICH
Czarownica . . . . .	Maria MAJ
Srebrny Księżyc . . . . .	Marlena ANDRZEJEWSKA
Sowa . . . . .	Henryka DYGDAŁOWICZ

Asystent reżysera — Maria MAJ

Konsultant słowa — Mieczysława WALCZAK

Spektakl z przerwą