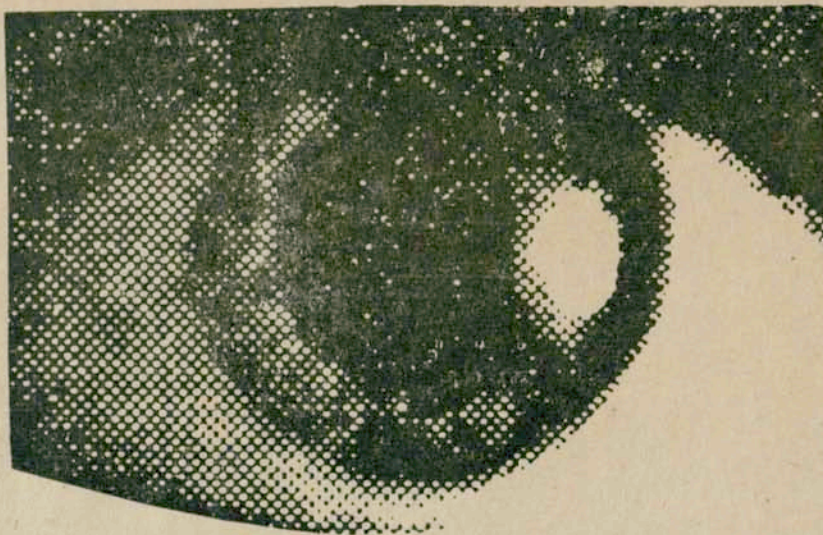


TEATR im. CYPRIANA
NORWIDA
w Jeleniej Górze



KWIECIEŃ 1976 R.
SCENA
STUDYJNA

Nowa premiera ♦ KWIECIEŃ 1976 r. ♦ Nowa premiera

STANISŁAW WYSPIAŃSKI

WARSZAWIANKA

PIEŚŃ Z ROKU 1831



„Pieśń... jest nam przede wszystkim muzycznym zwierciadłem świata, pierwotną melodią, która... wypowiada się w poemacie.”

„Melodia rodzi z siebie poezję: i to wciąż na nowo.”

„I trzeba muzyce — dźwiękowemu przebiegowi uczucia i namiętności nadać mowę.”

„Winniśmy tragedię... rozumieć jako chór dionizyjski, który ciągle na nowo wyladowywa się w apollinijskim świecie obrazowym. Owe ustępy chóralne, którymi przepleciona jest tragedia, są... macierzyńskim łonem całego... świata scenicznego, właściwego dramatu.”

„Scena wraz z akcją pomyślana została w gruncie i na początku tylko jako wizja chóru, a jedyną rzeczywistością jest właśnie chór, który wizję z siebie wytwarza i mówi o niej całą symboliką tańca, słowa i pieśni.”



Scenografia — KAZIMIERZ WIŚNIAK

Reżyseria — MAREK KULESZA

Serdecznie zapraszamy

Warszawianka 1831.

