



TEATR
IM. C. NORWIDA
W
JELENIEJ GÓRZE

NOWI
AKTORZY
W
SEZONIE

1974/75

Państwowy Teatr Dramatyczny im. C. Norwida
w Jeleniej Górze

Nr.: 338



MARIUSZ DOMASZE W I C Z

Dyplomant Wydziału Aktorsko-Wokalnego PWSM we Wrocławiu (1974). W czasie studiów brał udział w imprezach estradowych, oraz w festiwalach.

W sezonie 1974/75 rozpoczął pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.



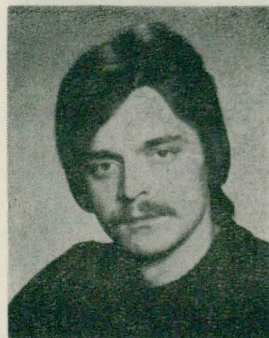
KRZYSZTOF JANCZAR

Absolwent Wydziału Aktorskiego PWST TViF w Łodzi (1974 r.).

Grał w filmach: „Wojna domowa”, „Prawdzie w oczy”, „Złote koło”, „Łukasz”, „Strzał”.

Jest laureatem kilku konkursów recytatorskich. Współpracował z teatrem studenckim „Hybrydy”.

W sezonie 1974/75 rozpoczął pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.



WOJCIECH KOSIŃSKI

W 1974 roku ukończył studia na Wydziale Aktorskim PWST TViF w Łodzi.

W sezonie 1974/75 rozpoczyna pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.



KRYSTYNA KULIG

Dyplomantka Wydziału Aktorsko-Wokalnego PWSM we Wrocławiu (1974 r.).

W czasie studiów brała udział w licznych koncertach i imprezach muzycznych organizowanych przez Dolnośląskie Towarzystwo Muzyczne.

Uczestniczyła w festiwalach im. St. Moniuszki w Kudowie.

Występowała w „Albercie Herringu” B. Brittena i „Czarodziejskim flecie” W. A. Mozarta, wystawianych przez Operę Wrocławską.

Zdobywała nagrody i wyróżnienia na konkursach piosenkarskich dla amatorów (między innymi na Przeglądzie zespołów i piosenkarzy amatorów w Jeleniej Górze).

W sezonie 1974/75 podjęła pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.



ASJA ŁAMTIUGINA

Studia na Wydziale Aktorskim na PWST w Łodzi — egzamin eksternistyczny w roku 1963.

Pracowała w następujących teatrach: Teatr Polski we Wrocławiu, Teatr w Gorzowie, Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu, Teatr Współczesny we Wrocławiu.

Ważniejsze role w teatrze:
Sonia — w „Wujaszku Wani” Czechowa,
Laura — w „Szklanej menażerii” Williama,
Matylda — w „Zielonych rękawicach” Karpowicza,
Dziewczyna — w „Rzeźni” Sterna

w filmach:
Irena — w „Mecie” Krauzego
Ania — w „Wielkanocy” Putramenta

w telewizji:
„Medea” Eurypidesa — rola Medei
„Przejazdem” Zorina — rola Tatjany



JERZY GÓRALCZYK

Ukończył Wydział Aktorski PWSTiF w Łodzi w roku 1972.

W sezonach 1972/73, 1973/74 grał w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu.

W sezonie 1974/75 podjął pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.

Ważniejsze role teatralne: Tryl w „Lizystracie” Arystofanesa, Błazen w „Zmowie świętoszków” Bułhakowa.

Role w filmie: Bartek — „Uciec jak najbliżej”, Tomek — „Z tamtej strony tęczy”



ALEKSANDRA HOFMAN

Dyplomantka Wydziału Aktorsko-Wokalnego PWSM we Wrocławiu (1974 r.).

W czasie studiów brała udział w imprezach estradowych oraz festiwalach.

W sezonie 1974/75 rozpoczęła pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.

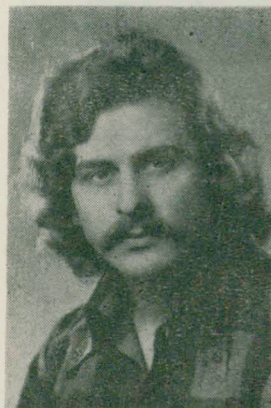


BOGUSŁAW PARCHIMOWICZ

W 1974 roku ukończył studia na Wydziale Aktorsko-Wokalnym PWSM w Łodzi.

W czasie studiów brał udział w wielu imprezach muzycznych.

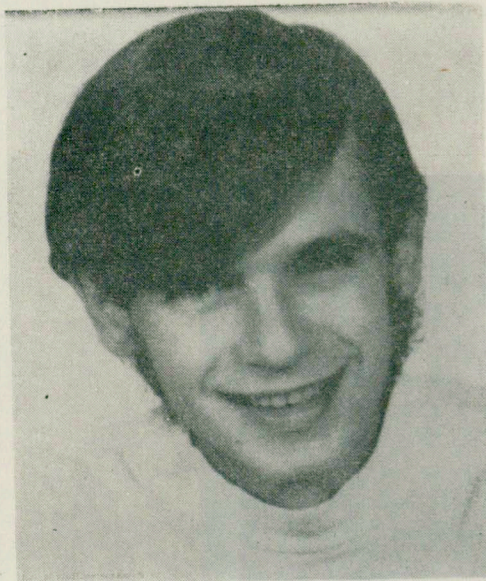
W sezonie 1974/75 podejmuje pracę w Teatrze im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.



WIESŁAW SŁAWIK

Dyplomant Wydziału Aktorsko-Wokalnego PWSM we Wrocławiu (1974 r.). W okresie studiów brał udział w imprezach estradowych, oraz w festiwalach.

W sezonie 1974/75 zaangażowany do Teatru im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.



MACIEJ STASZEWSKI

W 1966 roku ukończył studia na Wydziale Aktorskim PWSTiF w Łodzi. W czasie studiów grał w filmach: „Ubranie prawie nowe”, „Rachunek sumienia”, „Drewniany różaniec”.

Występował na scenach Olsztyna, Krakowa i Łodzi.

Ważniejsze role: Poeta w „Małym dworcu” — Witkacego, Stach w „Krakowiakach i Góralach” — Bogusławskiego oraz role tytułowe w sztukach „Don Karlos” Schillera, „Sługa dwóch panów” Goldoniego i „Szczęście Frania” Perzyńskiego.

W sezonie 1974/75 angażuje się do Teatru im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze.

OPR. GRAFICZNE
BOGDAN ŻMIDZIŃSKI

JZGraf. 3010/74. 700. P-17/1048/74