

W spektaklu wykorzystano fragmenty tekstów następujących autorów: Miron Białoszewski **Autobio-**

grafia, Krystyna Godlewska **Wielcy ponad zmęczenie**, Zbigniew Jęrzyna **Badź w moich oczach**, Maria Józefacka **Koczownicy**, Jarosław Markiewicz **Rapsod**, Tadeusz Nowak **Pieśń o spotkanej dziewczynie**, Maria Pa-wlikowska-Jasnorzewska **Samoczynnie uderzą dzwony...**, Halina Poświatowska **Pragnę mocniej...**, **destem Julia...**, Tadeusz Różewicz, **Zielona róża**, Leszek Szaruga **Przeciw logikom**, Kazimierz Wierzyński **Jedyna świątynia**, Andrzej Kuśniewicz **Trzecie królestwo**, Ernesto Sabato **Tunel**, Agnieszka Osiecka.



Cena 2 zł



Kontrola tekstu
Przedstawienie prowadzi
Kierownik techniczny
Brygadier sceny
Rekwizytor
Światło

Grażyna Kozłowska
Stanisław Tubielewicz
Mieczysław Kulczyk
Antoni Chiczewski
Tadeusz Halpern
Benedykt Zientalak
Walerian Stolarczyk

Kierownicy pracowni:
krawieckiej
perukarskiej
stolarskiej
szewskiej
malarskiej
elektrotechnicznej
tapicerskiej

Janina Smereczyńska
Józefa Grabowska
Jan Narbutowicz
Aleksander Dral
Heliodor Jankowski
Benedykt Zientalak
Grzegorz Rackiewicz

Adres Teatru: 52-500 Jelenia Góra, Al. Wojska Polskiego 38,
tel. 232-74 i 232-75

Kasa czynna w godz. 10.00—13.00 i 17.00—19.00; tel. 223-25.
Zgłoszenia na bilety zbiorowe przyjmuje Organizacja Wi-
downi w godz. 9.00—14.00, tel. 240-32.

TEATR im. CYPRIANA NORWIDA W JELENIEJ

ARCHE GÓRZE

Państwo Dyrektor—ALINA OBIDNIAK
Z-ca dyrektora—HENRYK SZOKA
Kierownik literacki—JANUSZ DEGLER

SCENA STUDYJNA



Teatr im. C. Norwida w Jeleniej Górze

S C E N A



STUDYJNA

JERZY JESIONOWSKI

ODNOWICIEL

FANTAZJA SCENICZNA

OBSADA:

UCZNIOWIE ODNOWICIELA:

Julia	—	Krystyna Wiśniewska (IVr PWSFTviT)
Marylin	—	Ewa Jeż (IVr PWSFTviT)
Łukasz	—	Mariusz Domaszewicz
Kario Asconti	—	Bogusław Parchimowicz
		Jadwiga Derżyńska
		Jadwiga Drenkowska
		Grażyna Juchniewicz
		Irena Krawczyk
		Aleksandra Hofman
		Krystyna Falewicz
Prokurator Pont	—	Ryszard Machowski
Klara, jego żona	—	Maryta Ejnik
Maria-Prokurator II	—	Janina Jankowska
Szef policji, Macht	—	Sławomir Matczak

REŻYSERIA:

Alina Obidniak

SCENOGRAFIA:

Aleksandra Sell-Walter

MUZYKA:

Bogdan Dominik

Asystent reżysera: IRENA KRAWCZYK

Konsultant słowa: MIECZYŚŁAWA WALCZAK

Ruch sceniczny: WŁODZIMIERZ KOWALEWSKI

SPEKTAKL BEZ PRZERWY

PREMIERA – LUTY 1976 ROK

XXXI SEZON 1975/76

(CZWARTA PREMIERA SEZONU 1975/76)