

TEATR  
DOLNOŚLĄSKI  
w Jeleniej Górze

Dyrektor — ALINA OBIDNIAK  
Z-ca Dyrektora — HENRYK SZOKA  
Kier. Literacki — JANUSZ DEGLER

---

ALEKSANDER FREDRO

# ZEMSTA

(komedia w czterech aktach)

Reżyseria i scenografia — Krzysztof PANKIEWICZ

Konsultant słowa — Mieczysława WALCZAK

Asystent reżysera — Stanisław KOZYRSKI

---

★ P R E M I E R A, MARZEC 1974 ROK XXIX SEZON ★

SIÓDMA PREMIERA SEZONU

O S O B Y:

- Cześnik Raptusiewicz . . . . . — Stanisław KOZYRSKI
- Klara — jego synowica . . . . . — Teresa LEŚNIAK
- Rejent Milczek . . . . . — Stanisław ŁOPATOWSKI
- Wacław — syn Rejenta . . . . . — Andrzej KEMPA
- Podstolina . . . . . — Magda SZKOPÓWNA-BARTOSZEK
- Papkin . . . . . — Stanisław RACZKIEWICZ
- Dyndalski — marszałek . . . . . — Zbigniew BARTOSZEK
- Śmigalski — dworzanin Cześnika . . . . . — Zbigniew STOKOWSKI
- Perełka — kuchmistrz . . . . . — Jan BOGUSZ
- Mularz I-szy . . . . . — Paweł BALDY
- Mularz II-gi . . . . . — Roman TALARCZYK
- Mularz III-ci . . . . . — Bolesław ANDRZEJCZYK
- Kucharka . . . . . — Irena KRAWCZYK
- o r a z
- Kucharka . . . . . — Małgorzata MREŁA
- Mularze, hajducy, pacholki etc ...

Przedstawienie w dwóch częściach

Przedstawienie prowadzi  
Władysław SAWKO

Kontrola tekstu  
Krystyna ŚWIĘTOCHOWSKA

Kierownik techniczny  
Mieczysław KULCZYK

Kierownik sceny  
Tadeusz TEKIELA

Brygadier sceny  
Antoni CHICZEWSKI

Rekwizytor  
Tadeusz HALPERN

Światło  
Jerzy OFMAŃSKI

Dźwięk  
Leszek STRZELEC

Kierownicy pracowni:

krawieckiej  
Janina SMERECZYŃSKA

stolarskiej  
Czesław BURY

perukarskiej  
Józefa GRABOWSKA

szewskiej  
Aleksander DRAL

malarskiej  
Heliodor JANKOWSKI

tapicerskiej  
Franciszek BRZEGOWY

modelarskiej  
Grzegorz RACKIEWICZ

elektrotechnicznej  
Benedykt ZIENTALAK