



INAUGURACJA SCENY STUDYJNEJ IX. 1973 r.
PO RAZ PIERWSZY W NASZYM TEATRZE!
PIERŚCIEŃ WIELKIEJ DAMY
CYPRIANA KAMILA NORWIDA

Sztuka o miłości ubogiego poety do wielkiej damy ukazuje konflikt artysty ze społeczeństwem i staje się swoistą przypowieścią o poezji, miłości i chlebie.

„Miłość Zupelna” — to w ujęciu Norwida nie sprawa prywatna dwojga ludzi, lecz palący problem społeczny i zarazem warunek prawidłowego rozwoju kultury narodu — twórczego udziału, każdego z nas w budowaniu przyszłości. „Pierścień Wielkiej Damy” jest spektaklem o ludziach c i e h y c h, którzy nie mogą znaleźć miejsca w społeczeństwie chorym — nie odczuwającym potrzeby Sztuki i miłości, jest apelem o wewnętrzne odrodzenie się człowieka! Studyjny charakter inscenizacji ułatwi nawiązanie bliskiego kontaktu z aktorem i dostarczy prawdziwie głębokich przeżyć.

TRZEBA TO KONIECZNIE ZOBACZYĆ

**C. NORWID
„PIERŚCIEŃ WIELKIEJ
DAMY”**