

TEATR  
DOLNOŚLĄSKI  
w Jeleniej Górze

Dyrektor — ALINA OBIDNIAK  
Z-ca Dyrektora — HENRYK SZOKA  
Kier. Literacki — JANUSZ DEGLER

---

CYPRIAN KAMIL NORWID



PIERŚCIEN  
WIELKIEJ  
DAMY

CZYLI EX MACHINA-DUREJKO

Reżyseria — GRZEGORZ MRÓWCZYŃSKI (PWST)  
Scenografia — MARIAN IWANOWICZ  
Konsultant słowa — IRENA WOJUTYCKA  
Asystent reżysera — ZBIGNIEW SZYMCZAK

---

★ PREMIERA, WRZESIEŃ 1973 R. W JELENIJ GÓRZE ★  
XXIX SEZON 1973/74

## O S O B Y

Hrabina Maria Harrys (wdowa) . . .	— Janina JANKOWSKA
Mak-Yks, daleki krewny jej męża . .	— Krzysztof KURSA
Magdalena Tomir, poufna hrabiny . .	— Grażyna JUCHNIEWICZ
Graf Szeliga . . . . .	— Stanisław ŁOPATOWSKI
Sędzia Klemens Durejko . . . . .	— Zbigniew SZYMCZAK
Klementyna — żona sędziego . . . .	— Zofia FRIEDRICH
Salome, odźwierna . . . . .	— Zuzanna ŁOZIŃSKA
Majster ogni sztucznych . . . . .	— Bolesław ANDRZEJCZYK
Komisarz policji i straż . . . . .	— Stanisław KOZYRSKI
Stary sługa . . . . .	— Stefan MIEDZIŃSKI
Gość . . . . .	— Jadwiga DRENKOWSKA
oraz pozostali goście . . . . .	— Małgorzata BRAMORSKA
	— Małgorzata MREŁA
	— Stanisław TUBIELEWICZ

Przedstawienie prowadzi  
S. TUBIELEWICZ

Kontrola tekstu  
M. BRAMORSKA



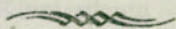
Kierownik techniczny  
MIECZYŚLAW KULCZYK

Kierownik sceny  
TADEUSZ TEKIELA

Brygadier sceny  
KAZIMIERZ GRYGOROWICZ

Rekwizytor  
TADEUSZ HALPERN

Światło  
WALERIAN STOLARCZYK



Kierownicy pracowni:

krawieckiej  
JANINA SMERECZYŃSKA

perukarskiej  
JÓZEFA GRABOWSKA

stolarskiej  
CZESŁAW BURY

szewskiej  
ALEKSANDER DRAL

malarskiej  
HELIODOR JANKOWSKI

tapicerskiej  
FRANCISZEK BRZEGOWY

modelarskiej  
GRZEGORZ RACKIEWICZ

elektrotechnicznej  
BENEDYKT ZIENTALAK