

Przedstawienie prowadzi:
Władysław SAWKO

Kontrola tekstu:
Krystyna ŚWIĘTOCHOWSKA

Kierownik techniczny — MIECZYSLAW KULCZYK

Kierownik sceny — TADEUSZ TEKIELA

Brygadier sceny — ANTONI CHICZEWSKI

Rekwizytor — RYSZARD WOJNAROWSKI

Światło — JERZY OFMAŃSKI

Dźwięk — KATARZYNA WŃOROWSKA

Kierownicy pracowni

krawieckiej — JANINA SMERECZYŃSKA

stolarskiej — CZESŁAW BURY

perukarskiej — JÓZEFA GRABOWSKA

szewskiej — ALEKSANDER DRAL

malarskiej — HELIODOR JANKOWSKI

tapicerskiej — FRANCISZEK BRZEGOWY

modelarskiej — GRZEGORZ RACKIEWICZ

elektrotechnicznej — BENEDYKT ZIENTALAK

PANSTWOWY TEATR DOLNOŚLĄSKI w Jeleniej Górze

DYREKTOR — ALINA OBIDNIAK

ZASTĘPCA DYREKTORA — HENRYK SZOKA

KIEROWNIK LITERACKI — JANUSZ DEGLER

JAN SKOTNICKI KOŁĘDNICY

Widowisko muzyczne w dwóch częściach

Reżyseria i ruch sceniczny — Jan URYGA

Scenografia — Anna RACHEL

Muzyka — Jerzy SATANOWSKI

Kierownictwo muzyczne — Bogdan DOMINIK

Konsultant słowa — Mieczysława WALCZAK

Asystent reżysera — Grażyna JUCHNIEWICZ

PREMIERA, GRUDZIEŃ 1973 ROK
XXIX Sezon 1973/74 Czwarta premiera Sezonu 1973/74



KOLEŃNICY

O S O B Y :

Maria	Magda SZKOPÓWNA-BARTOSZEK
Józef, Kain, Pasterz	Stanisław ŁOPATOWSKI
Adam, Kara, Pasterz	Stanisław KOZYRSKI
Starszy, Pan Bóg, Bączał, Staszek, Herod	Zbigniew SZYMCZAK
Aktor I-szy, Banach, Adiutant, Lucyfer, Cyryn	Bolesław ANDRZEJCZYK
Aktor II-gi, Grzesznik, Chłopiec, Kiepdaj, Kozak	Jan BOGUSZ
Abel, Kuba, Ulan, Pielgrzym	Andrzej KEMPA
Grzesznica, Anioł, Śmierć	Grażyna JUCHNIEWICZ
Prorok, Archanioł Michał, Bartek, Król I-szy	Paweł GRĄDZKI
Anioł, Dziewczyna, Ewa	Lucyna LENICKA
Anioł, Dziewczyna	Jadwiga DRENKOWSKA
Anioł, Dziewczyna	Teresa LEŚNIAK
Baba, Król II-gi	Henryka DYGDALOWICZ
Anioł, Dziewczyna	Czesława GRĄDZKA
oraz:	
Grzesznik, Woźny, Wojtek, Feldmarszałek	Ryszard WOJNAROWSKI

W przedstawieniu wykorzystano muzykę: Katarzyny GAERTNER i Andrzeja ZIELIŃSKIEGO

Projekty plastyczne
Andrzej KUCHARCZYK

Odpowiedzialny za druk programu
Borys SERWATKIEWICZ