

**PAŃSTWOWY TEATR DOLNOŚLĄSKI**  
w Jeleniej Górze  
Aleja Wojska Polskiego 38

287

*Kazimiera Jeżewska*

# DZIKIE ŁABĘDZIE

baśń sceniczna w 5 obrazach z prologiem według H. Ch. Andersena z muzyką J. Borzycy

**Reżyseria: Bogusław Kozak - Scenografia: Heliodor Jankowski**

**Wykonawcy: Słuchacze Studium Nauczycielskiego  
w Jeleniej Górze**

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

pisarz i poeta duński, urodził się w 1805 r. w ubogiej rodzinie, w małym miasteczku Odense. Ojciec jego brał udział w kampanii napoleońskiej, przewędrował kawał świata, miał więc o czym opowiadać chłopcu, który od najmłodszych lat tak bardzo lubił niezwykle historie, prawdziwe i zmyślane. Babka karmiła wyobraźnię wnuka baśniami. Przerabiał on je często według własnych pomysłów i odgrywał w teatrze lalek, które zbudował mu ojciec. Po śmierci ojca chłopiec mający zaledwie 14 lat, żądny nauki i sławy, z niewielkim tobołkiem wyruszył z rodzinnego Odense w wielki świat — do Kopenhagi. Tam uczył się i pracował, nieraz przymierając głodem. Na poddaszu, w ubogiej izdebce pisał swoje najpiękniejsze baśnie, które potem tłumaczono na wszystkie języki świata. Wielki pisarz zamknął w tych baśniach całą swoją filozofię życiową, poglądy, sympatie dla biednych i pokrzywdzonych, wiarę w zwycięstwo dobra nad złem. Jego wyobraźnia, zamieniająca otaczający go świat w świat baśni, obdarzyła zwierzęta, rośliny i przedmioty cechami i uczuciami ludzkimi, uśmiechami i łzami zrozumiałymi i bliskimi dla każdego człowieka.

Andersen pisał także powieści, wiersze i sztuki teatralne, ale największą sławę przyniosły mu właśnie baśnie, w których nikt mu nie dorównał do tej pory.