

Dźwiękiem, słowem i kolorem. Sztuka w Bukowcu.



Foto: Krzysztof Tęcza

Związek Gmin Karkonoskich wraz z Fundacją Alternatyw Cywilizacyjnych „Życ inaczej” zapraszają chętnych w piątek 5 lutego 2016 r. do Bukowca na wieczór ze sztuką. Nazwa spotkania „Dźwiękiem, słowem i kolorem” nie jest przypadkowa gdyż widzowie będą mieli rzadką okazję do wysłuchania koncertu na srebrnych misach tybetańskich w wykonaniu Ryszarda Ługowskiego, wysłuchania fragmentów powieści Bogusława Jasińskiego „Życie i cierpienie młodego W.” w wykonaniu aktora Jarosława Górala oraz obejrzenia bogatej wystawy Jerzego Szymona Gaja.

Prof. Ryszard Ługowski, rocznik 1955, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w zasadzie całe swoje życie artystyczne związał z malarstwem, rzeźbą i rysunkiem, chociaż podejmował także inne wyzwania. Zajmował się m.in. filmem eksperymentalnym. Przystawając sobie coraz to nowe umiejętności pobierał nauki oraz współpracował z takimi mistrzami jak profesorowie: Stefan Gierowski, Tomasz Żołnierkiewicz, Marian Czapla, Marek Sapetty, Bronisław Kierzkowski czy Jarosław Modzelewski.

Prace prof. Ryszarda Ługowskiego można było podziwiać na licznych wystawach w kraju i za granicą, a na stałe znajdują się w zbiorach muzealnych wielu miast Polski oraz kolekcjach prywatnych w Niemczech, na Węgrzech, w Australii i Stanach Zjednoczonych.

5 lutego 2016 r. będziemy mieli okazję poznać inne oblicze prof. Ługowskiego. Podczas półgodzinnego koncertu pt. „Spojrzenie z otchłani” usłyszymy niesamowite dźwięki jakie można uzyskać tylko używając do tego srebrnych mis tybetańskich.



Bogusław Jasiński to filozof i artysta zarazem. Takie połączenie sprawia, że podejmuje on wiele działań mających niesłychane znaczenie zarówno dla przeciętnego widza-słuchacza ale także dla ruchu artystycznego i to szeroko rozumianego. Jako filozof (absolwent filologii polskiej oraz filozofii) przekazuje swoje przemyślenia w licznych książkach i rozprawach naukowych oraz wykładach na wielu uczelniach w kraju i za granicą. Jako artysta (absolwent Wydziału Reżyserii Dramatu Akademii Teatralnej w Warszawie) udziela się w pracy z grupą „Pracownia Teatru”. Mimo, iż od roku 1981 kiedy to został uznany za Najwybitniejszego

Młodego Polaka Roku, upłynęło sporo czasu Bogusław Jasiński nie zwalnia tempa i wciąż prowadzi niezwykle aktywne życie, także prywatne, poznając Karkonosze, w których mieszka.

Jednym z ostatnich działań podjętych przez Bogusława Jasińskiego było wydanie audiobooka na podstawie własnej powieści „Życie i cierpienie młodego W.” Podczas spotkania widzowie będą mogli wysłuchać fragmentu owej powieści czytanej przez aktora Jarosława Górala.

Jerzy Szymon Gaj to artysta trudny do określenia. W swojej pracy inspirowane formami tkwiącymi w naturze czerpiąc oczywiście z rejonu Karkonoszy. Bo, jak mówi, nie ma nic piękniejszego nad to co stworzyła sama natura. I właśnie dlatego jego prace tworzone są jako ulepszenie form jakie można znaleźć podczas spaceru. Trzeba oczywiście tylko potrafić je wypatrzeć. Nie każdy bowiem chodzący po górach ma taki zmysł artystyczny jak nasz twórca. A ponieważ tak duża wystawa jaką przygotowano w Bukowcu musi żyć, artysta wciąż ją udoskonala powiększając o kolejne eksponaty, twierdząc, nie bez racji, że twórca jest tylko dodatkiem do sztuki, którą ukazuje poprzez swoje przedstawienia.

Wystawa „Formy tkwiące w naturze. Inspiracje z rejonu Karkonoszy” to fotogramy umieszczone pośród szyszek, piasku, żwiru i liści a więc tego co można znaleźć w górach, ale to także spory zbiór lasek tak różnorodnych, że aż nie do uwierzenia, iż stworzyła je natura. Warto zatem przybyć do Bukowca by obejrzyć te cuda. Zwłaszcza, że można będzie zapytać o nie, o proces twórczy, o sposoby przedstawienia samego twórcę tych często wyjątkowo pięknych rzeczy.

Serdecznie zapraszamy do Bukowca w piątek 5 lutego 2016 r. o godz. 17.00.

Krzysztof Tęcza