

## „Złote godziny” Zygmunta Trylańskiego

W dniu 3 maja 2016 r. w Gminnym Ośrodku Kultury w Mysłakowicach zorganizowano wernisaż wystawy fotograficznej Zygmunta Trylańskiego pt. „Złote godziny”. Zapewne każdy zastanawia się skąd taki dziwny tytuł. Otóż są to bardzo wczesne godziny rane, kiedy normalni ludzie jeszcze nawet nie myślą o pobudce. Natomiast fotograf, przynajmniej tej klasy co nasz bohater, o tej nieludzkiej godzinie jest już na stanowisku pracy, czyli gdzieś wysoko w górach. To właśnie tam oczekuje albo na jakąś okazję albo na przepiękny wschód słońca. Bo tylko o takiej godzinie można sfotografować coś co nie powtórzy się za dnia.



*Foto: Krzysztof Tęcza*

Zygmunt Trylański, na co dzień mieszkający w Szklarskiej Porębie, jest laureatem wielu nagród, w tym pierwszej nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Fotografii Przyrodniczej w 2012 r., czy zdobywcą złotego medalu UPI – United Press International Photographs w Finlandii. Tak naprawdę nie sposób wymienić wszystkich jego osiągnięć. Również nie sposób przedstawić wszystkich wystaw i konkursów, w których brał on udział. Wystarczy jednak wspomnieć, że było ich dziesiątki, jeśli nie setki. Dla nas najważniejszym jest przyznanie Zygmunta Trylańskiemu „Nagrody Ducha Gór” – prestiżowego wyróżnienia przyznawanego przez władze Szklarskiej Poręby osobom za ich wkład w promocję miasta.

Jak już wspominałem „złote godziny” to czas kiedy można bez zbędnego tłoku uchwycić aparatem fotograficznym piękno naszego regionu. Ale oprócz samej pory trzeba posiadać jeszcze ten szczególny dar. Zygmunt go posiada, mimo, że zaprzecza takiemu stwierdzeniu. Wystarczy jednak przyrzeć się prezentowanym przez niego pracom.



*Foto: Krzysztof Tęcza*

Większość z nich przedstawia widoki z Karkonoszy i Gór Izerskich, są jednak także fotografie wykonane w innym terenie czy w innym kraju. Najlepiej jednak przedstawiają się te z naszych gór, choćby dlatego, że znamy je i możemy sobie porównać utrwalony moment z tym z naszej pamięci. Często jednak zauważamy detale, które fotograf utrwalił, może niechcący, ale są to detale przez nas niezauważone. Są to ciekawostki powstałe w ułamku sekundy czy wynikię z aktualnie panującej pogody, kiedy to chmury rzucają na nie cień czy padające pod odpowiednim kątem światło zmienia ich naturalny wygląd.

Ponieważ Zygmunt Trylański znany jest ze swoich ciekawych ujęć na wystawę przybyło sporo widzów, w tym Starosta Jeleniogórski pani Anna Konieczńska i wójt Gminy Mysłakowice pan Michał Orman. Piszący te słowa pozwolił sobie wręczyć autorowi najnowszy numer Zeszytu Historycznego wydawanego przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą Karkonoszy działającą przy Związku Gmin Karkonoskich w Bukowcu. Zamieszczone tam bowiem zostało wyjątkowe zdjęcie Zygmunta Trylańskiego, czarno-białe, upamiętniające pierwsze spotkanie przewodników na Śnieżce.

Krzysztof Tęcza