

**Państwowe Teatry Dolnośląskie**

Jelenia Góra — Walbrzych

Sezon 1962/63

Kontrola tekstu:  
JANINA WRONOWSKA

Inscjencja:  
WŁADYSŁAW SAWKO

Kierownik techniczny:  
MIECZYŚLAW KULCZYK

Kierownik sceny:  
TADEUSZ TEKIELA

Brygadier sceny:  
JAKUB TEKIELA

Rekwizytor:  
RYSZARD WOJNAROWSKI

Światła:  
WALERIAN STOLARCZYK

Jan Wilezek

**LAMPA ALADYNA**

bajka z 1001 nocy w trzech aktach

Państwowego Teatru Dolnośląskiego

Kierownicy pracowni:  
w Jeleniej Górze

elektrotechnicznej — BENEDYKT ZIENTALAK  
krawieckiej — EMILIA ROCHOWICZ  
perukarskiej — JÓZIFFA GRABOWSKA  
stolarskiej — FRANCISZEK NOWAK  
malarskiej — HELIODOR JANKOWSKI  
szewskiej — ALEKSANDER DRAL  
tapicerskiej — WIKTOR GODYŃ  
modelatorskiej — HENRYK MOTEKAT

SCENOGRAFIA:  
TADEUSZ RAJKOWSKI

REŻYSERIA:  
ZUZANNA ŁOZIŃSKA

Egzemplarz bezpłatny

## O S O B Y:

Aladyn	— LESZEK SADZIKOWSKI
Matka Aladyna	— ZUZANNA ŁOZIŃSKA
Zorilla, księżniczka	— BARBARA MURAWIANKA
Muezin-Sułtan, ojciec Zorilli	— STANISŁAW POSIADŁOWSKI
Przekupień lamp, setnik, wezyr	— ANTONI KOSSOWSKI
Mistrz Ceremonii	— STEFAN MIEDZIŃSKI
Geniusz lampy zaczarowanej	— CYRYL PRZYBYŁ
Nędzarka	— INA MASIEJEWSKA
Nędzarcz	— ZBIGNIEW BOJARCZUK
Dżamszed	— HENRYKA BALDY
Badr-el-Budur	* * *
Ali, jej syn	— IRENA OLECKA
Parwez	— DANUTA BOROWSKA
Hussein	— KRYSZYNA CIESIELSKA
Chosne	* * *
Szablar	* * *

oraz kupcy, strażnicy, tancerki, tłum.