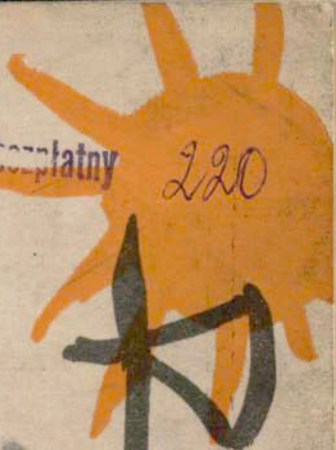


Egzemplarz bezpłatny

220



ciel wesolega
diabla

61/62

KORNEL MAKUSZYŃSKI

PRZYJACIEL WESOŁEGO DIABŁA

BASN SCENICZNA W 3 AKTACH

Adaptacja sceniczna i teksty piosenek: ZBIGNIEW KAROL ROBAK

O S O B Y:

Janek
Witalis
Nieznajomy
Wilki
Piszczałka
Barabas
I Zakapturzony
II Zakapturzony
Pisarz
Król ludzi mechanicznych
Wódz ludzi mechanicznych
Brodawy majtek
Kapitan okrętu
Arab
Dostojnik
Krokodyl
Rycerz
Paź

— ZBIGNIEW BOJARCZUK
— JÓZEF POWOJEWSKI
— ANTONI KOSOWSKI
— JÓZEF POWOJEWSKI
— STEFAN MIEDZIŃSKI
— WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI
— JÓZEF POWOJEWSKI
— * * *
— ANTONI KOSSOWSKI
— JÓZEF POWOJEWSKI
— KRYSZYNA ŚWIĘTOCHOWSKA
— WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI
— JÓZEF POWOJEWSKI
— ANTONI KOSSOWSKI
— WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI
— * * *
— * * *
— KRYSZYNA ŚWIĘTOCHOWSKA

Marynarze, Rycerze, Ludzie mechaniczni, Diabły, Wilki, Krokodyle, Psy

REŻYSERIA ZESPOŁOWA

Scenografia:
TADEUSZ RAJKOWSKI

Muzyka:
BOGDAN DOMINIK

Kontrola tekstu
KRYSZYNA ŚWIĘTOCHOWSKA

Przedstawienie prowadzi
STEFAN MIEDZIŃSKI

Brygadler sceny
JAKUB TEKIELA

Światło
LESZEK MENESIAK

Kierownik techniczny
MIECZYSLAW KULCZYK

Kierownik prac. krawieckiej
EMILIA ROCHOWICZ

Kierownik prac. stolarskiej
FRANCISZEK NOWAK

Kierownik prac. malarskiej
HELIODOR JANKOWSKI

Kierownik prac. perukarskiej
JÓZEFA GRABOWSKA

Kierownik prac. tapicerskiej
WIKTOR GODYŃ

Kierownik oświetlenia
BENEDYKT ZIENTALAK

Prace modelatorskie
HENRYK MOTEKAT

Główny rekwizytor
MIROSLAW RAKOWICZ

PAŃSTWOWE TEATRY DOLNOŚLĄSKIE

Jelenia Góra — Wałbrzych

Sezon 1961/62

Dyrektor

WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI

Kierownik artystyczny

ZUZANNA ŁOZIŃSKA

Kierownik literacki

MIECZYŚLAW MARKOWSKI

KORNEL MAKUSZYŃSKI urodził się 8 stycznia 1884 w Stryju. Po ukończeniu gimnazjum we Lwowie studiował na wydziale filozoficznym Uniwersytetu Lwowskiego. Działalność literacką rozpoczął już w 1902 roku, drukując utwory poetyckie na łamach redagowanego przez Jana Kasprowicza dodatku literackiego „Słowa Polskiego”.

Pierwszą książkę, zbiór poezji pt. **Pół gwiazd**, ogłosił w roku 1908. Odbywał częste podróże za granicę, m. in. do Paryża i Włoch. W roku 1914 był współzałożycielem i kierownikiem dramatycznym Teatru Lwowskiego. W l. 1915—1918 internowany w Rosji był prezesem Związku Literatów i Dziennikarzy Polskich w Kijowie. Od roku 1918 osiedlił się w Warszawie, drukując felietony w szeregu pism i wydając niemal jedną po drugiej książkę. W roku 1926 za poemat **Pieśń o Ojczyźnie** otrzymał Państwową Nagrodę Literacką, a w roku 1937 wszedł do Polskiej Akademii Literatury. Okres okupacji przeżył w Warszawie. Po wyzwoleniu osiadł w Zakopanem i tu zmarł 31 lipca 1953 roku.

Makuszyński prowadził wielostronną działalność literacką. W jego dorobku twórczym obok poezji są powieści **Perły i wieprze**, **Po mlecznej drodze**, **Słońce w herbie**, **Człowiek znaleziony w nocy** oraz mnóstwo zbiorów nowel, szkiców, felietonów i humoresek. Prawdziwą sławę zdobył sobie jednak Makuszyński twórczością dla dzieci i młodzieży, jako autor **Bardzo dziwnych bajek** (1916), świetnych, ilustrowanych przez M. Walentynowicza **Przygód Koziolka-Matołka**, a przede wszystkim powieści dla młodzieży: **O dwóch takich, co ukradli księżyc** (1928), **Przyjaciel wesołego diabła** (1930), **Panna z mokrą głową** (1930), **Skrzydlaty chłopiec** (1933), **Wielka brama** (1935), **Wyprawa pod psem** (1935), **Awantura o Basię** (1936), **Złamany miecz** (1936), **Szatan z siódmej klasy** (1937) i in. **PoSzatanie z siódmej klasy — Przyjaciel wesołego diabła** jest drugą pozycją wystawioną przez nasz teatr.



Przyjac