

PAŃSTWOWY TEATR DOLNOŚLĄSKI

w Jeleniej Górze

Kierownik artystyczny: JANINA ORSZA-ŁUKASIEWICZ

Dyrektor: WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI

Kierownik literacki: JAN NEPOMUCEN MILLER

PREMIERA — piątek 31 maja 1957 r. godz. 19.30

sobota 1 i niedziela 2 czerwca 1957 r. godz. 19.30

MARIAN HEMAR

SKANDAL W HOLLYWOOD

(Jaś u raju bram)

Komedia muzyczna w 4-ch aktach

Muzyka: Ralf Benatzky. Układ: Alojzy Kluczniok

UDZIAŁ BIORĄ:

DANUTA BOROWSKA, BOŻENA BORZYMSKA, BARBARA GRUDZIŃSKA, HANNA SZUMOWSKA, JADWIGA WYSOCKA, ZBIGNIEW BARTOSZEK, RYSZARD DEMBIŃSKI, STANISŁAW GŁOŚNICKI, BOGUSŁAW KOZAK, WŁADYSŁAW MADEJ, ANDRZEJ SAAR, WŁADYSŁAW SAWKO, JERZY WITOWSKI, WŁADYSŁAW ZIEMIAŃSKI

oraz orkiestra Państwowego Teatru w Jeleniej Górze

pod kierownictwem JANUSZA MAĆKOWIAKA

REŻYSERIA:
JANINA ORSZA-ŁUKASIEWICZ

ASYSTENT REŻYSERA:
BOGUSŁAW KOZAK

SCENOGRAFIA:
ANNA SZELIGA i TADEUSZ RAJKOWSKI

UKŁAD TANE CZNY:
JANINA ORSZA-ŁUKASIEWICZ

Kasa Teatru czynna codziennie od godziny 10-tej do 13-tej i od godziny 16-tej

PO ROZPOCZĘCIU PRZEDSTAWIENIA WSTĘP NA SAŁĘ ZAMKNIĘTY