

38

ARCHIWUM  
TEATR MIEJSKI W JELENIEJ GÓRZE

Dyrektor: Zuzanna Łozińska

Państwowe w Jeleniej Górze

Nr.: 38 PROGRAM

Sezon 1947/48

# ŁADNA HISTORIA

KOMEDIA W 3-CH AKTACH

G. de Caillavet'a i R. de Flers'a

Przekład z francuskiego — Czesława Jankowskiego

### O S O B Y:

- |                    |   |                        |
|--------------------|---|------------------------|
| Hr. d'Eguzon       | — | Stanisław Bryliński    |
| Andrzej            | — | Stanisław Zaczyk       |
| Walery             | — | Sławomir Misiurewicz   |
| Fouques            | — | Igo Machowski          |
| Dezydery           | — | Józef Tamski           |
| Doktór Paintbroche | — | Stanisław Posiadłowski |
| Hrabina d'Eguzon   | — | Joanna Poraska         |
| Pani de Trevillac  | — | IRENA ORZECKA          |
| Helena             | — | Zuzanna Łozińska       |
|                    |   | Maria Piasecka         |
| Małgorzata         | — | Ładwiga Halkiewiczowa  |
| Janka              | — | Nina Ogińska           |
| Janowa             | — | Krystyna Feldman       |

Reżyseria: **Stanisław Bryliński**      Dekoracje: **Franciszek Mollo**

Kierownik Literacki: **Joanna Poraska**

Teatr Jeleniogórski obchodzi radosną uroczystość — Jubileusz 30-lecia pracy scenicznej znakomitej aktorki — IRENY ORZECKIEJ.

Świetna artystka zaczęła pracę w Warszawie, później przez 15 lat pracowała w Katowicach, ciesząc się niezmierną sympatią publiczności. Teatr Katowicki robił wówczas głośne już dziś wypadły na „niemiecką stronę” pod groźbą niemieckich lasek i pięści.

Potem gra Irena Orzecka w Łodzi i Poznaniu, a ostatnio w Jeleniej Górze, gdzie jest pionierką teatralną Ziemi Odzyskanych. Wielki talent i urok osobisty Ireny Orzeckiej, jej bezpośredniość w grze i ciepło serdeczne, jakim prześwieśla grane przez siebie postacie sprawiają, że gra z nią jest szkołą dla młodych, a radością dla starszych aktorów.

Niech nam żyje i gra jaknajdłużej.