

# KARKONOSZE KORKONTOI RIESENGBIRGE

NR 12

ISSN 1641-9219

2013



## MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO





# OLIMPIJSKIE pamiątki

**W Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu zgromadzono cenne medale olimpijskie, paszporty olimpijskie, numery startowe i inne obiekty związane z ruchem olimpijskim. W minionym roku przybyło ich najwięcej. Dzisiaj stanowią one unikalny zbiór, który należy koniecznie zobaczyć.**

Muzeum wzbogaciło się o niezwykle cenny eksponat – oryginalny medal pamiątkowy z I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich w Atenach z 1896 roku, najprawdopodobniej jedyny w polskich zbiorach, który eksponowany jest teraz na wystawie stałej w części „Olimpijczycy z Dolnego Śląska” (średnica 50 mm, waga 58 gramów). Tutaj też prezentowane są: „Karta Olimpijska”, pochodnia olimpijska, kopia najstarszego plakatu olimpijskiego oraz monografia Pierre de Coubertina, twórcy nowożytnych igrzysk olimpijskich.

Te pierwsze letnie igrzyska olimpijskie odbyły się w dniach od 6 do 15 kwietnia 1896 r. Udział w nich wzięli tylko mężczyźni. Dopiero później pozwolono kobietom startować na tych najważniejszych zawodach sportowych. W pierwszych nowożytnych igrzyskach olimpijskich wzięło udział 14 ekip sportowych z całego świata, łącznie 241 sportowców, którzy startowali w 43 konkurencjach w 9 dyscyplinach: gimnastyka, kolarstwo, lekkoatletyka, pływanie, podnoszenie ciężarów, strzelectwo, szermierka, tenis ziemny i zapasy. Niestety nie startowali zawodnicy z Polski, nie istniało wtedy jeszcze państwo polskie. Warto też wiedzieć, iż stolica Grecji została wybrana na gospodarza zawodów w roku 1894, podczas kongresu zorganizowanego przez barona Pierre'a de Coubertina w Paryżu, na którym powołano do życia Międzynarodowy Komitet Olimpijski.

Zupełnie unikalną, w karkonoskim muzeum, a także w zbiorach polskich, jest kolekcja medali z zimowych igrzysk olimpijskich, poczynając od Garmisch-Partenkirchen (1936) w Niemczech i Sankt Moritz (1948 r.) w Szwajcarii, w których zawodnicy z Dolnego Śląska nie wzięli udziału, poprzez Cortina d'Ampezzo (1956 r.) we Włoszech – pierwszy udział naszych bobsleistów w igrzyskach olimpijskich, Innsbruck (1964), Grenoble (1968), Sapporo (1972), Innsbruck (1976), Lake Placid (1980), Sarajewo (1984), Calgary (1988), Albertville (1992), Nagano (1998), Salt Lake City (2002), Turyn (2006), aż do ostatnich XXI Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Vancouver (2010). Większość kolekcji sta-



➤ Plakat z I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich w Atenach w 1896 r.

nowią medale będące własnością muzeum. To medale otrzymane od naszych olimpijczyków i ich trenerów lub nabyte przez muzeum. Tylko niektóre z nich są depozytami. Do kolekcji brakuje nam zaledwie kilku medali. Ciekawostką jest też jeden medal z letnich igrzysk olimpijskich w Rzymie w 1960 roku, подарowany muzeum przez byłego mieszkańca Jeleniej Góry.

W zbiorach muzeum znajduje się też oryginalna pochodnia ze sztafety olimpijskiej do Turynu we Włoszech w 2006 r. W trakcie tego długiego biegu, 10 tysięcy uczestników miało okazję nieść znicz z ogniem olimpijskim przez każdy region i prowincję włoską. Na pokonanie trasy o długości 11 300 km mieli oni 64 dni. Sztafeta zakończyła się zapaleniem znicza podczas uroczystej ceremonii otwarcia zimowych igrzysk. Z pochodnią tą biegło pięciu Polaków. A dzisiaj można ją oglądać w muzeum w Karpaczu.

Poza tymi eksponatami w muzeum oglądać można odznaki uczestnictwa w igrzyskach olimpijskich, ponadto medale wręczone organizatorom i wolontariuszom, a także paszporty olimpijskie uczestników tych igrzysk i numery startowe, niektóre z autografami wielu znanych olimpijczyków.

Zbigniew Kulik



# OD WYDAWCY

Przekazujemy Państwu kolejny 12 numer naszego rocznika muzealnego „Korkontoi”, dokumentującego działalność Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, instytucji kultury samorządu Województwa Dolnośląskiego w 2012 roku.

W roku tym przygotowano i eksponowano sześć wystaw czasowych w muzeum oraz cztery poza siedzibą naszej instytucji kultury, w tym jedną w Reichenbach w Niemczech. Pierwszą była wystawa „Jagniątków na dawnej pocztówce”, ze zbiorów Muzeum Miejskiego Dom G. Hauptmanna w Jeleniej Górze – Jagniątkowie. Drugą zaś wystawa przygotowana z okazji 60-lecia Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego Grupa Karkonoska „Wspólnie na ratunek”. Trzecią była ekspozycja prac znanego rysownika pt. „Piłkarze w karykaturze Leszka Kuczerskiego”, zorganizowana z okazji Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej 2012 Polska – Ukraina. Czwartą z kolei była wystawa fotografii górskiej z Republiki Czeskiej pt. „Karkonosze 1980-2010 Karl Hnik”. Piątą to wystawa fotografii autorstwa Bogdana Zdrojewskiego, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pt. „Japonia. 1-5 czerwca 2011 r.”. Szósta i ostatnia to ekspozycja fotografii dokumentacyjnej autorstwa Zbigniewa Kulika pt. „Karpacz – dawniej i dziś”.

Wystawy czasowe objęte zostały honorowym patronatem Przewodniczącego Sejmiku Samorządowego Województwa Dolnośląskiego Jerzego Pokoja, który w liście skierowanym do muzeum, napisał: „Pragnę podziękować za wyróżnienie mojej osoby oraz potwierdzić objęcie patronatem honorowym wystaw organizowanych przez Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu. (...) Żywię głęboką nadzieję, iż otwarcie każdego z tych wydarzeń przyczyni się do wzrostu znaczenia i popularności Państwa działalności oraz do promowania Dolnego Śląska. Życzę Państwu wielu sukcesów w dalszej działalności, tak ważnej i istotnej dla Karpacza i okolic.”

Z okazji organizacji wystawy Pana Ministra Bogdana Zdrojewskiego „Japonia. 1-5 czerwca 2011 r.” otrzymaliśmy także pismo od Pana Makoto Yamanaka Ambasadora Japonii w Polsce, które opublikowane jest w tym numerze naszego rocznika.

Rocznik muzealny informuje również o prowadzonej działalności oświatowo-kulturalnej, frekwencji w muzeum w 2012 r., naszym udziale w organizacji „Dni Olimpijczyka 2012”, Europejskiej Nocy Muzealnej, II Targach Książki Muzealnej we Wrocławiu, spotkaniach z podróżnikami i ciekawymi ludźmi, opracowanych i wydanych publikacjach, jak również o pracy Rady Muzeum Sportu i Turystyki.

ZBIGNIEW KULIK  
DYREKTOR MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI



## KORKONTOI

### S P I S T R E Ś C I

60-lecie Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie	4
Jagniątków na dawnej pocztówce	5
60 lat GOPR Grupa Karkonoska	6-7
Piłkarze w karykaturze Leszka Kuczerskiego	8-9
Karkonosze 1980-2010 Karel Hnik	10-11
Wystawa Japonia Bogdana Zdrojewskiego w Karpaczu	12-13
Karpacz dawniej i dziś	14
Karkonosze na dawnej fotografii	15
Dni Olimpijczyka 2012	16
Pamiętki sportowe Lilianny E. Morawiec	17
Europejska Noc Muzeów 2012	18
II Targi Książki Muzealnej we Wrocławiu	18
Posiedzenie rady Muzeum Sportu i Turystyki	19
Dzień otwartych drzwi	20
Wydawnictwa w 2012 r.	21
Ilość zwiedzających muzeum w 2012 r.	21
Działalność oświatowo-kulturalna w 2012 r.	22-23
Dyrektor muzeum Wiceprezydentem SERG	23



### MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

58-540 Karpacz, ul. M. Kopernika 2  
tel./fax: 75 76 19 652

[www.muzeumsportu.org](http://www.muzeumsportu.org)

Redaktor: Zbigniew Kulik

Skład, łamanie i przygotowanie do druku: JAREMEN PRESS

Karpacz, marzec 2013 r.

Nakład: 500 egzemplarzy



# 60-LECIE MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI w Warszawie



► Dyrektor Tomasz Jagodziński wręcza Zbigniewowi Kulikowi medal 60-lecia MSiT

W uroczystości uczestniczyło ok. 300 osób z najważniejszych instytucji świata kultury, sportu i polityki, a także szerokie grono przyjaciół, darczyńców, sponsorów i partnerów Muzeum, a także Marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik. Specjalnie na uroczystość Diamentowego Jubileuszu przyjechał z Włoch Mario Pescante, członek MKOl., wydelegowany przez Jacquesa Rogge, prezesa MKOl., aby wręczyć nagrodę Arkademu Brzezickiemu, zasłużonemu nie tylko dla historii polskiego sportu, lecz także dla historii światowego olimpizmu.

Tomasz Jagodziński dyrektor warszawskiego muzeum w swoim wystąpieniu zatytułowanym „A tak to się zaczęło...” przedstawił trudne początki MSiT sprzed 60 lat, pionierskie działania jego twórców, zwłaszcza Marii Morawińskiej-Brzezickiej, pierwszej (niestety, już nieżyjącej) dyrektor Muzeum; wymienił kolejne siedziby i zrelacjonował stan zbiorów; zaakcentował uhonorowanie MSiT w 2011 r. włączeniem go, jako jednego z 15 muzeów na świecie, do elitarnego programu Olym-

pic Museums Network, firmowane przez MKOl.; wspomiał o dobrej, wręcz modelowej współpracy MSiT z Polskim Komitetem Olimpijskim i Centrum Edukacji Olimpijskiej; podziękował za wsparcie udzielane Muzeum przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

Mennica Polska S. A. na okoliczność Diamentowego Jubileuszu wybiła 60 medali 60-lecia MSiT, oznaczonych certyfikatami, dla osób i instytucji zasłużonych dla Muzeum. Sześć z tych medali z rąk dyrektora Tomasza Jagodzińskiego przyjęli: marszałek Województwa Mazowieckiego Adam Struzik, prezes PKOl Andrzej Kraśnicki, komendant Państwowej Straży Pożarnej w Krynicy gen. Aleksander Cycoń, prezes Krynickiego Towarzystwa Fotograficznego Juliusz Jarończyk, dyrektor MSiT w Karpaczu Zbigniew Kulik oraz dr Iwona Grys, która była dyrektorem MSiT przez 18 lat i przyczyniła się do przeniesienia warszawskiego Muzeum do obecnej siedziby.

Artystyczną część uroczystości wypełnił kunszt muzyczny i feerią dowcipu maestro Waldemar Malicki, dobrze znany szerokiej publiczności

w Polsce z występów w Filharmonii Dowcipu. Bez przesady można powiedzieć, że tym razem – mimo że „osamotniony”, bo „tylko” z fortepianem (użyczonym przez firmę „Yamaha”) – przeszedł samego siebie...

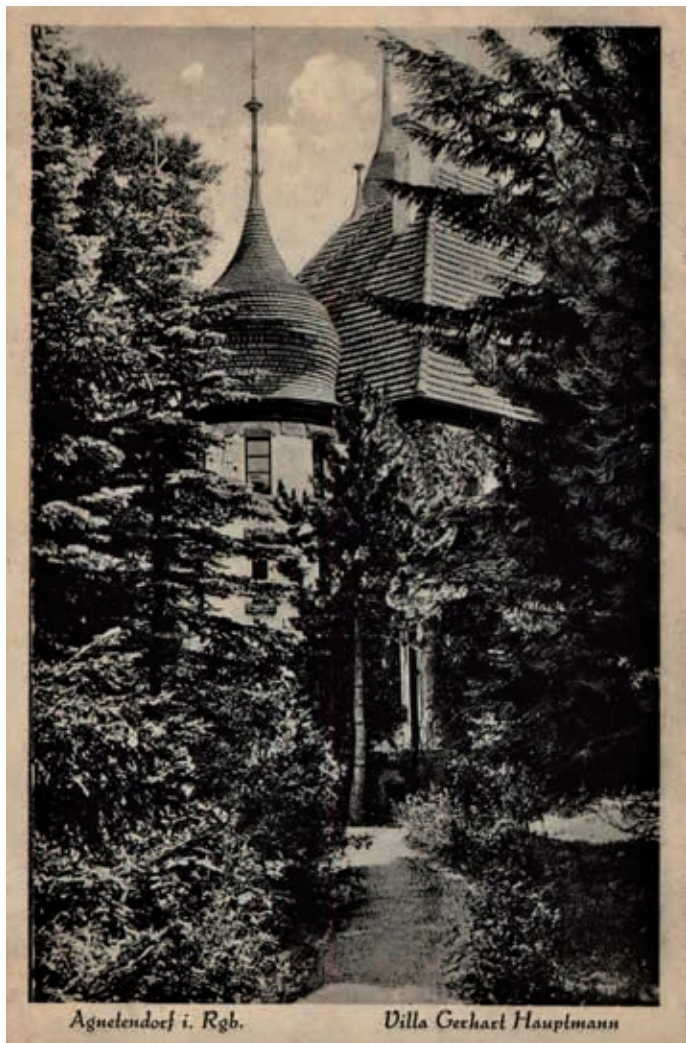
Honorowy Patronat nad obchodami 60-lecia objął Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego. Partnerem Strategicznym był współpracujący z Muzeum od lat Polski Komitet Olimpijski, Partnerem Medialnym – Polskie Radio S. A., zaś tytuł Mecenasa Kultury przyjął Mennica Polska S. A., która ufundowała i wybiła medale pamiątkowe 60-lecia MSiT.

Na podstawie artykułu  
Elżbiety Kosieradzkiej  
[www.muzeumsportu.waw.pl](http://www.muzeumsportu.waw.pl)





# JAGNIĄTKÓW na dawnej pocztówce



Wystawa „Jagniątków na dawnej pocztówce” prezentowana była od stycznia do marca 2012 r. Była ona wyrazem pamięci o miejscu będącym od XVII wieku kulturowym tygłem łączącym trzy narody: Polaków, Czechów i Niemców. Jagniątków założony został przez czeskich uchodźców. Nazwę swą zawdzięcza Agnieszce (Agnes) Schaffgotsch.

Od XIX wieku jest on chętnie odwiedzaną osadą u samego podnóża Karkonoszy. Na początku XX wieku osiedla się tutaj słynny pisarz niemiecki Gerhart Hauptmann, laureat nagrody Nobla. Po II wojny światowej na te tereny napływają polscy repatrianci ze wschodu, rozpoczynając nowy rozdział w historii tej miejscowości.



➤ Jagniątków w Karkonoszach

Karkonosze, a wraz z nim Jagniątków były ulubionym celem podróży mieszkańców Berlina, Wrocławia, Drezna i innych miast niemieckich. W 2 połowie XIX wieku powstawały tutaj nowe hotele i pensjonaty. W czasie sezonu letniego miejscowość oblegana była przez turystów. Wtedy też Jagniątków stał się nowym domem dla wielu sławnych pisarzy, malarzy i poetów. Miejscowość jeszcze przed I wojną światową stała się filią kolonii artystycznej w Szklarskiej Porębie. Osiedlają się tutaj m.in. takie sławy ówczesnej kultury, jak: aktor Hans Marr, malarz Artur Ressel oraz pisarka i graficzka Charlotte Pauli.

Widokówki są nośnikami wydarzeń, które z perspektywy czasu zostały zatarte lub przepadły bezpowrotnie. Ekspozycja przywołała na myśl utracone oblicze dawnego Jagniątkowa, który posiada wyjątkowy charakter, klimat i aurę oraz jego mieszkańców.

Wystawa przygotowana została ze zbiorów Muzeum Miejskiego Dom G. Hauptmanna w Jeleniej Górze – Jagniątkowie. Do wystawy przygotowany i wydany został przez muzeum w Jagniątkowie dwujęzyczny katalog „Jagniątków na dawnej pocztówce”.

(mmdgh)



➤ Uroczystość otwarcia wystawy; Zbigniew Kulik dyrektor MSiT, Julita E. Zaprucka dyrektor MM DGH, Tadeusz Lewandowska – radny SWD



# 60 LAT

## Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego

### GRUPA KARKONOSKA

**„...iść na ratunek – to znaczy wyczerpać wszystkie możliwości, to znaczy nie odstępować nie tylko wtedy, kiedy jest nadzieja, ale nawet wtedy, gdy istnieje choćby cień cienia nadziei...”**

Grażyna Woysznis-Terlikowska



Historia jest opowieścią. Jednak nie każdą historię można opowiedzieć w pełni. Nie sposób opowiedzieć za pomocą kilku zdjęć i eksponatów historii ratownictwa górskiego, historii trudu i zmagania się z tym, co w górach zagraża ludzkiemu życiu i zdrowiu. Nie sposób wyrazić głębi przeplatających się wątków zabarwionych smutkiem i radością, obawą i pewnością, nadludzkim wysiłkiem pieszej wędrowki w zamieci śnieżnej z szybkością śmigłowca przy dobrej, lotnej pogodzie. Ratownictwo górskie to twarze ratowników i uszkodzonych, sploty ich historii. Ratownictwo to umiłowanie piękna gór i szacunek dla ich gwałtowności i niebezpieczeństw. Ratownictwo to odwaga, szlachetność i rozważa. Ratownictwo to nadzieja dla tych, którzy potrzebują w górach pomocy.

Aby zrozumieć ratowników trzeba zacząć od pytania: jak zrozumieć kogoś, kto świadomie rezygnuje z komfortu i bezpieczeństwa na rzecz ryzyka i wyrzeczeń. „Dobrowolnie przyrzekam pod słowem honoru, że póki zdrów będę, na każde wezwanie Naczelnika lub jego Zastępcy – bez względu na porę roku, dnia i stan pogody – stawię się w oznaczonym miejscu i godzinie, i udam

się w góry celem niesienia pomocy ludziom jej potrzebującym” – tak brzmi początek ratowniczej przysięgi. Podczas akcji ratowniczej te słowa współbrzmiały z wysiłkiem górskiej wspinaczki i wędrowki, podejmowaniem trafnych decyzji, technicznym sprytem i pewnością obecności pomocnej dłoni tego, który taką samą przysięgę składał.

Pogotowie – jak pisał Michał Jagiełło, ratownik GOPR, później TOPR – to nieporównywalne z niczym sploty pozornych sprzeczności: tradycji i nowoczesności, ochotniczości i zawodowstwa, indywidualizmu z działaniem zespołowym, gwiazdorstwa i anonimowości, hardości i posłuszeństwa, głęboko zakorzenionej potrzeby wolności z dobrowolnym uznaniem hierarchicznej struktury.

Przygotowana i prezentowana w Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu wystawa odbywała się w czasie, gdy Karkonoska Grupa GOPR obchodziła 60-lecie Ratownictwa Górskiego w Sudetach. Początki były trudne, czasy niepewne, ale idea wspaniała. W dniach od 10 do 14 grudnia 1952 roku w schronisku Samotnia odbył się kurs ratownictwa górskiego, po którym w dniu 14 grudnia odbyło się zebranie założycielskie Sekcji

Sudeckiej Górskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego (SOPR) i powołano Zarząd. W roku 1956 Zarząd Główny GOPR przyjął nowy regulamin, na mocy którego Sekcja Sudecka podniesiona została do rangi Grupy Sudeckiej GOPR. 1 stycznia 1976 roku nastąpił podział Grupy Sudeckiej GOPR na Grupę Karkonoską i Grupę Wałbrzysko-Kłodzką.

Od 60 lat najpierw SOPR, a dziś GK GOPR zajmuje się ratowaniem życia ludzkiego na terenie Sudetów Zachodnich, m.in. Gór Izerzkich, Karkonoszy, Gór Kaczawskich, Rudaw Janowickich oraz Wzgórz Bramy Lubawskiej. Ratownicy zabezpieczają teren, który rocznie odwiedza 4 mln turystów z całego świata. W ciągu roku przeprowadzają ok. 300 akcji ratunkowych, 100 interwencji oraz 10 wypraw poszukiwawczych. Ratownicy górcy biorą udział w pokazach oraz zabezpieczają ważne wydarzenia kulturalno-sportowe na terenie całego kraju. Ich wysiłek, zaangażowanie oraz profesjonalne przygotowanie doceniane są zarówno w kraju, jak i za granicą.

Dzięki wyszkolonej kadrze składającej się z blisko 150 ratowników przez cały rok pełnią dyżur w górach. Dysponują 4 samochodami terenowymi marki Land Rover Defender, 2 samochodami osobowymi: Mercedes-Benz GLK oraz Skoda Octavia, 1 busem Mercedes-Benz Vito, 7 quadami i 11 skuterami śnieżnymi. Niejednokrotnie ratownicy GK GOPR udowodnili, że potrafią działać skutecznie w trudnych warunkach.

Michał Jagiełło pisał: „Góry są żywiołem. Człowiek wchodzący w nie rozpoczyna z nimi grę. Ratownicy wkraczają na scenę wtedy, gdy gra toczy się na serio, gdy staje się walką o życie i zdrowie, a nieraz już tylko o ciało. Podstawowym wyróżnikiem w ratowniczym widzeniu gór – jest poczucie życia na serio. Wyprawa ratunkowa to skondensowany czas życia prawdziwego, kiedy ważne są tylko sprawy naprawdę ważne! O czym nie mówi się nigdy. To jest doznanie tak głębokie i tak osobiste, że każdy zachowuje je dla siebie”.

ks. Michał Gołąb





› Fragmenty wystawy



› Uroczystość otwarcia wystawy  
- przemawia Jerzy Pokój, Przewodniczący SWD

› Akcja ratownicza z helikoptera



› Biskup Marek Mendyk na otwarciu wystawy



**Daniel Antosik**  
fotografik, autor zdjęć  
na wystawie

Z wykształcenia - politolog, z zawodu - fotografujący dziennikarz. Od dwudziestu lat związany z regionalnym tygodnikiem „Nowiny Jeleniogórskie”. Zajmuje się głównie fotograficznym reportażem, ale nie tylko. Autor i współautor kilkudziesięciu wystaw prezentowanych w kraju i za granicą oraz kilku zrealizowanych pomysłów scenograficznych i akcji fotograficznych.



# PIŁKARZE W KARYKATURZE

## Leszek Kuczerskiego



➤ Leszek Kuczerski rysuje przed muzeum

To była wspaniała wystawa, w której autor, Leszek Kuczerski, znany polski karykaturzysta, gościł już po raz drugi w muzeum w Karpaczu. Tym razem pokazał on wykonane przez siebie karykatury najbardziej znanych piłkarzy świata. Okazją były organizowane w Polsce i na Ukrainie mistrzostwa Europy w piłce nożnej.

Na ekspozycji muzealnej wystawionych zostało 39 karykatur od Alfredo di Stefano do Lionela Messi. Oglądać można też było między innymi George'a Besta, wspaniałego piłkarza i wielkiego celebrytę, ulubieńca milionów kibiców futbolu. Był też: Bobby Charlton, fantastyczny Pelé, cesarz futbolu Franz Beckenbauer, Johan Cruyff, Diego Maradona, Michel Platini, Luis Figo, Ronaldo, David Beckham, Christian Ronaldo i wielu innych światowej klasy piłkarzy.

Z polskich piłkarzy w karykaturze pokazani byli; Zbigniew Boniek, pełniący rolę Ambasadora EURO 2012, Jerzy Dudek i Wojciech Szczęsny, wielcy polscy bramkarze.

Autor tych prac, Leszek Kuczerski, satyrą rysunkową zajmuje się z wielkim powodzeniem od początku lat 90. XX w. Swoje prace publikował w wielu wydawnictwach krajowych i zagranicznych.

Jego rysunki piłkarzy zostały opublikowane w książce „Królowie futbolu”, która była również promowana w czasie trwania tej wystawy. A każdy egzemplarz opatrzony był autografem autora i dedykacją.

Otwarcie wystawy nastąpiło w poniedziałek 21 maja 2012 r. A wielką atrakcją w czasie otwarcia wystawy był happening z udziałem wielu znanych polskich polityków.

(msit)



➤ Wystawa została otwarta...



➤ Artysta rysuje kolejną karykaturę



WYSTAWY CZASOWE W 2012 r.



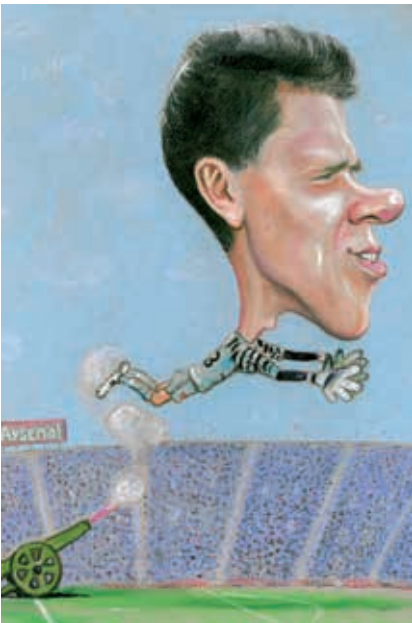
› Pelé



› Zbigniew Boniek



› Michel Platini



› Wojciech Szczęsny



› Zaproszone osobistości przed muzeum





# Karkonosze 1980-2010 KAREL HNIK



➤ Karel Hnik z żoną na otwarciu wystawy



To wystawa fotografii górskiej, czeskiego artysty fotografującego Karkonosze od wielu dziesiątek lat. W latach 1990-2003 był on etatowym fotografem w dyrekcji czeskiego Karkonoskiego Parku Narodowego (Krnáp) we Vrchlabi. Jest on autorem wielu wystaw indywidualnych. Brał też udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Pokazując historię fotografii czeskich Karkonoszy, trudno byłoby pominąć tego znakomitego fotografa. W Polsce jego prace opublikowane zostały w albumie fotograficznym wydanym przez prywatne wydawnictwo w Jeleniej Górze.

W muzeum w Karpaczu zaprezentował zestaw kilkudziesięciu prac poświęconych Karkonoszom, szczególnie ich północnej części, położonej po stronie Republiki Czeskiej.

(zb)

## KAREL HNIK

Urodził się 29.07.1942 roku w Jilemnicy (Czechosłowacja). Ukończył Wydział Fotografii Artystycznej u profesora Jana Šmoka w Hradec Kralove.

### Wystawy indywidualne

*Zapomniane rzemiosła*, 1986 - Vrchlabi, Paseky nad Jizerou

*Karkonosze I*, 1992 - Vrchlabi, Niemcy, 1997- Francja

*Bywato...*, 1996 - Žďár n/Sázavou

*Karkonosze II*, 1997 - Vrchlabi, Niemcy, Francja

*Karkonosze III*, 2002 - Vrchlabi „Galeria M”, Pec p/Sněžkou, Desna, Hostiné n/Labem

*Zapomniane rzemiosła*, 2012 - Vrchlabi.



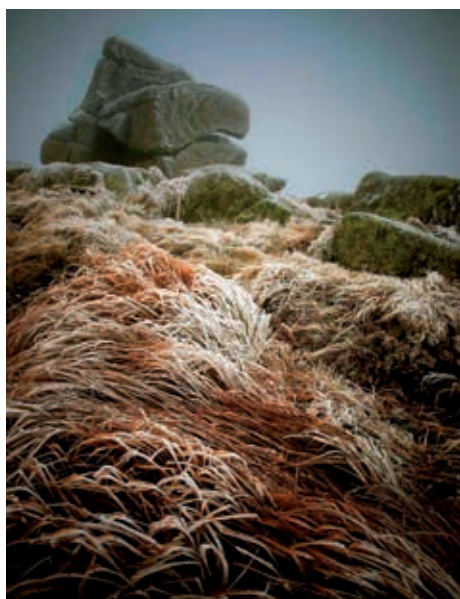
➤ Fotografik oprowadza po swojej wystawie



➤ Goście na otwarciu wystawy









# Wystawa JAPONIA

## Bogdana Zdrojewskiego w Karpaczu



➤ Bogdan Zdrojewski Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na otwarciu wystawy

Podróże do dalekich i egzotycznych krajów były i są inspiracją do ich fotograficznego dokumentowania. Każdy wyjazd do Japonii to zupełnie coś wyjątkowego, wielce urzekający kraj i oryginalna natura, ludzie i kultura, wszystko warte wiecznego utrwalenia. Tak powstała wystawa pt. „Najpiękniejsze ogrody japońskie w obiektywie Bogdana Zdrojewskiego”, pokazana pierwszy raz w ramach Festiwalu Kultury i Sztuki Japońskiej w Katowicach. A później druga wystawa mająca zdecydowanie więcej dramaturgii pt. „Japonia. 1-6 czerwca 2011 r.”, zorganizowana przez Wydział Informacji i Kultury Ambasady Japonii w Warszawie.

Pan Minister Bogdan Zdrojewski przebywał w Japonii na zaproszenie rządu japońskiego od 31 maja do 6 czerwca 2011 r. Spotkał się w Tokio z przedstawicielami władz Japonii, odwiedził dotknięte przez trzęsienie ziemi miasta Sendai i Natori w prefekturze Miyagi, jak również Muzeum Pokoju w Hiroshimie. Na wystawie można było obejrzeć wybrane przez Pana Ministra zdjęcia, wykonane na odwiedzanych terenach. Wywarły one na mnie ogromne wrażenie, gdyż każde z nich jest przejawem sympatycznej osobowości Pana Ministra oraz jego głębokiej znajomości kultury japońskiej, której reprezentatywnym przykładem są ogrody japońskie.

Podczas pobytu w Japonii Pan Minister Zdrojewski odwiedził spustoszone przez tsunami miasto Natori w prefekturze Miyagi. Podczas spotkania z uczniami lokalnego gimnazjum powiedział, że wiele dzieci w dalekiej Polsce jest myślami z Japonią. Pragnę z całego serca podziękować za wsparcie i liczne słowa otuchy, jakie otrzymaliśmy od Pana Ministra i całego narodu polskiego po trzęsieniu ziemi, które nawiedziło Japonię 11 marca. Polska, ważny członek Unii Europejskiej i kraj tradycyjnie przyjazny Japonii, rozwija się w imponującym tempie. Od lipca 2011 r. przewodniczy Radzie UE, a w 2009 roku obchodziliśmy 90. rocznicę nawiązania stosunków dyplomatycznych między Japonią i Polską. Mam nadzieję, że poprzez tę wystawę Japonia stanie się państwu jeszcze bliższa, a nasze kraje połączą jeszcze mocniejsze więzy przyjaźni.”

W tym samym katalogu do wystawy Bogdan Zdrojewski napisał: „Każda wizyta w Japonii to inne wrażenia i emocje. Ta czerwcową była dla mnie szczególnie ważna, ponieważ jako pierwszy przedstawiciel polskiego rządu, w przeddzień przejścia przez Polskę przewodnictwa w Radzie UE, odwiedziłem tereny objęte klęską żywiołową. Obrazy zniszczonego portu rybackiego w Natori niedaleko Sendai, gdzie oddawaliśmy hołd ofiarom trzęsienia ziemi i tsunami na długo pozostaną w pamięci.

Japonia to niezwykle bogactwo historii, postaci, przyrody. Dla Europejczyka większość kadrów to gotowy temat na fotografie.

Pragnę złożyć serdeczne podziękowania Ambasadorowi Japonii w Polsce za pomoc w zorganizowaniu wizyty i dokumentującej ją wystawy. Mam nadzieję, że zdjęcia, które wybrałem będą dla państwa zachętą do zapoznania się z tą niezwykłą kulturą”.

Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, zwróciło się do Ambasady Japonii w Warszawie oraz autora tych dwóch wystaw z prośbą o ich wspólne zaprezentowanie mieszkańcom regionu jeleniogórskiego i licznie odwiedzającym go turystów. Otrzymało pozytywną odpowiedź. Minęło parę miesięcy i wystawa została uroczysto otwarta w dniu 4 września 2012 roku w obecności jej autora i licznie przybyłej publiczności.

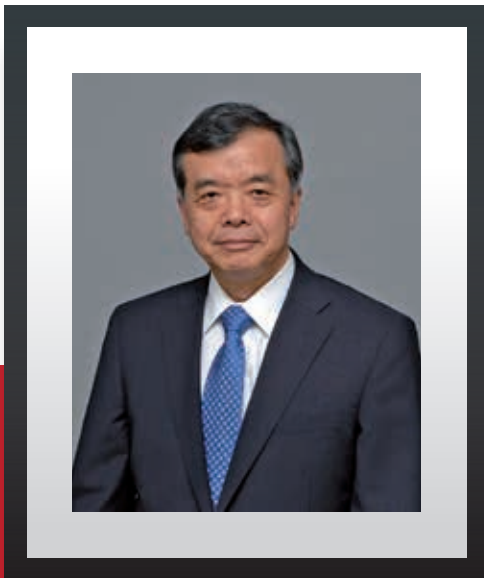
Na otwarcie wystawy nie mógł przybyć, jak to wcześniej planowano, Makoto Yamanaka Ambasador Japonii w Polsce. Przesłał jednak list gratulacyjny, który odczytany został w czasie uroczystego jej otwarcia;

Wystawa udostępniona była do zwiedzania w Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu we wrześniu i październiku 2012 roku i zwiedziło ją parę tysięcy osób.

Zbigniew Kulik







*Embassy of Japan  
Warsaw*

Warszawa, dnia 8 września 2012

Pan Zbigniew Kulik  
Dyrektor  
Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu  
ul. M. Kopernika 2  
58-540 Karpacz

Szanowny Panie Dyrektorze,

Proszę przyjąć serdeczne gratulacje z okazji organizacji wystawy zdjęć Pana Ministra Bogdana Zdrojewskiego „Japonia, 1-5 czerwca 2011 r.”. Pragnę podziękować Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu oraz wszystkim osobom zaangażowanym w organizację tego przedsięwzięcia.

W grudniu ubiegłego roku w Wydziale Informacji i Kultury Ambasady Japonii w Warszawie zorganizowany został wernisaż wystawy z udziałem Pana Ministra Zdrojewskiego. Wiele osób miało okazję zobaczyć jego piękne zdjęcia.

Japonia i Polska od dawna są sobie bardzo bliskie. O sile łączących nas relacji mogliśmy się na nowo przekonać podczas ubiegłorocznego wielkiego trzęsienia ziemi we wschodniej Japonii. Solidarność i wsparcie okazane nam przez Pana Ministra Zdrojewskiego oraz wielu Polaków bardzo nas wzruszyły i podniosły na duchu.

Mam nadzieję, że wystawę Pana Ministra Zdrojewskiego obejrzą mieszkańcy Karpacza i okolic oraz turyści, co przyczyni się do promocji wzajemnego zrozumienia i kontaktów japońsko-polskich w województwie dolnośląskim.

Z poważaniem

  
 Makoto Yamanaka  
 Ambasador Japonii w Polsce



# KARPACZ

## dawniej i dziś



To wystawa fotografii przedstawiająca dzisiejszy Karpacz, miasto u podnóża Śnieżki (1602 m n.p.m.) i ten sprzed około 20 lat, z przełomu XX/XXI w. Dwadzieścia lat to bardzo niewielki przedział czasu w historii miasta. A jednak w ciągu tych lat zmieniło się wiele, niektórzy twierdzą, że bardzo wiele. Stale coś burzy się, remontuje i buduje. Wystarczy przejść się tylko główną ulicą miasta, która już niedługo stanie się deptakiem miejskim. Wzdłuż równoległej do niej ulicy Parkowej budowany jest podziemny tunel. Z głównej ulicy „zniknęła” stara chata pasterska, stojąca po przeciwnej stronie domu ostatniego laboranta, ograniczająca wcześniej możliwość jej poszerzenia. W panoramie głównej arterii komunikacyjnej miasta pojawił się nowy, duży obiekt usługowy zlokalizowany pod drugiej stronie szkoły podstawowej. Także i szkoła ta została znacznie rozbudowana. Wybudowano też przy niej halę sportową. Drugą halę sportową wybudowano przy Zespole Szkół Mistrzostwa Sportowego.

Sukcesem miasta jest przeniesienie skomplikowanej płataniny przewodów elektrycznych nad ulicami do podziemia, co kiedyś znacznie ograniczało możliwości fotografowania. Dzisiaj powstał za to nowy problem - wielka mozaika bardzo wielu i różnych reklam w ciągach ulicznych i na obiektach!

W mieście prowadzone były duże budowy. W Karpaczu Górnym powstał największy nie tylko tutaj obiekt hotelarski, którego budowa w tym miejscu i w takim kształcie architektonicznym, mocno podzieliła opinie nie tylko mieszkańców miasta. Jego powstanie zmieniło charakter tej górskiej miejscowości. I jak to w życiu bywa, jedni są z tego zadowoleni, bowiem dzięki temu są dodatkowi turyści i nowe miejsca pracy. Inni zaś pojawiają się temu przeciwni uważając, że te zmiany odbyły się kosztem dużej ingerencji z krajobraz.

Duże budowy prowadzone były w Centrum Pneumonologii i Alergologii, gdzie najpierw wybudowano pierwszą z prawdziwego zdarzenia halę sportową w Karpaczu, a potem ku zdziwieniu nie tylko mieszkańców, rozebrano ją! A w miejscu tym wzniesiono nowy obiekt leczniczo-sanatoryjny!

Poniżej przy zaporze na Łomnicy uporządkowano ścieżki spacerowe, i wybudowano po kilkunastu latach nową restaurację „Nad Zaporą”. Miejsce to znowu nabrało dawnego blasku i stało się przez to licznie odwiedzane przez mieszkańców i turystów.

A po drugiej stronie Karpatki przy ulicy Myśliwskiej powstał nowy hotel „Dziki Potok”, i poniżej wybudowane zostało nowe osiedle domków jednorodzinnych.

Bardzo duże zmiany zaszły w południowo-wschodniej dzielnicy miasta na Skalnym Osiedlu, położonym u podnóża Kowarskiego Grzbietu. Bardzo wąską ulicę Skalną znacznie poszerzono, zmieniając jej nawierzchnię i wycinając rosnące przy niej drzewa. Powstało przy niej szereg nowych pensjonatów, a także wielorodzinne budynki mieszkalne, a także boisko sportowe, znacznie ścieśniając tereny zielone pomiędzy budynkami.

Na terenie kompleksu basenowego i campingu powstał drugi, co do wielkości hotel w mieście „Sandra”, a tuż za nim wybudowano jeszcze dwa nowe, duże obiekty hotelarskie. Patrząc na tę część miasta z góry ma się wrażenie, że powstała nowa dzielnica miasta.

Większość dawnych budynków Funduszu Wczasów Pracowniczych zmieniła swoich właścicieli. Miasto sprzedało także mieszkania komunalne i powstały wspólnoty mieszkaniowe. Wiele obiektów zostało poddanych renowacji. Pozostałe czekają na swoją kolej.

Dawna baza noclegowa Funduszu Wczasów Pracowniczych została prawie całkowicie sprywatyzowana. Wyeksploatowane obiekty przeszły kapitalne remonty. Dawny Dom Wczasowy „Baśka” położony przy wjeździe do miasta od strony Jeleniej Góry został pięknie odrestaurowany i dzisiaj nazywa się „Rezydencja Margaret”. Część z nich została także rozbudowana. Takim przykładem jest dawny Dom Wczasowy „Mieszko” położony w samym centrum miasta, który dzisiaj jest hotelem. Dawny Dom Wycieczkowy PTTK to dzisiaj piękny hotel „Rezydencja”.

Wybudowano wiele zupełnie nowych hoteli i pensjonatów, jak: „Alpejski”, „As”, „Dziki Potok”, „Karkonosze”, „Karkonoski”, „Promyk”. Powstało też dużo nowych restauracji w istniejących budynkach lub wybudowanych do tego celu obiektach. Wśród nich wyróżnia się restauracja „U Ducha Gór” i „Chata Karkonoska”. Każda z nich ma swój styl, ale najważniejsze jest to, że serwowane jedzenie jest świeże i zdrowe.

Nowe atrakcje w mieście to przede wszystkim: Miejskie Muzeum Zabawek ze zbiorów Henryka Tomaszewskiego, letnia rywna zjazdowa na stoku „Kolorowa”, wyciąg kanapowy w centrum miasta, „Park Bajek” na Wilczej Porębie oraz Western City położony na wschodniej granicy miasta. Na stokach górskich wybudowano wiele nowych wyciągów narciarskich. Zmieniło się wiele. Jedni z sentymentem wspominają dawne czasy, inni rozsmakowują się nowoczesnością, a pozostali, jak to w życiu bywa, zmieniliby jeszcze więcej.

Wystawa „Karpacz – wczoraj i dziś” powstała ze zdjęć, które robiłem z zapałem dokumentalisty przez dwie dekady. Polecam ją nie tylko mieszkańcom tego miasta, ale także turystom.

Zbigniew Kulik





# KARKONOSZE na dawnej fotografii



➤ *Otwarcie wystawy w Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze*

Wystawa „Karkonosze na dawnej fotografii” była eksponowana w:

1. Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej Książnica Karkonoska. Otwarcie wystawy nastąpiło 31 stycznia 2012 r., udostępniona była do 20 marca 2012 r.
2. Reichenbach – w Niemczech, miasto partnerskie Karpacza, w ramach współpracy kulturalnej Dolny Śląsk – Saksonia. Otwarcie wystawy 1 w dniu czerwca 2012 r., udostępniona była do 12 lipca 2012 r.
3. Muzeum Karkonoskim Oddział w Szklarskiej Porębie. Otwarcie wystawy w dniu 16 listopada 2012 r., udostępniona była do końca 2012 r.



➤ *Otwarcie wystawy w Reichenbachu w Niemczech*

## NAGRODA I MEDAL

Wicemarszałek Województwa Dolnośląskiego Radosław Mołoń wręcza Zbigniewowi Kulikowi, w imieniu Zarządu Województwa Dolnośląskiego przyznaną nagrodę, tytułem osiągniętych wyników w pracy związanej z zarządzaniem Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu za 2011 r.



Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego Jerzy Pokój wręczył Zbigniewowi Kulikowi w dniu 15.X.2012 r., podczas Uroczystej Sesji Sejmiku Województwa Dolnośląskiego w Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, dyplom i Odznakę Honorową Złotą Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego przyznaną Uchwałą nr XXVI/746/12 z dnia 27.IX.2012 r.



# Dni OLIMPIJCZYKA 2012



› Spotkanie w Karkonoskim Klubie Olimpijczyka



Ubiegłoroczne „Dni Olimpijczyka” miały charakter wyjątkowy, bowiem w roku tym odbyły się Igrzyska XXX Olimpiady. Od 27 lipca do 12 sierpnia oczy sportowego świata były zwrócone na Londyn i na toczącą się tam walkę o olimpijskie medale. Dni te były także doskonałą okazją do przybliżenia szerokim kręgom naszego społeczeństwa – a zwłaszcza młodzieży – szlachetnych olimpijskich ideałów, zasad fair play i zdrowotnych walorów sportu.

Z okazji tradycyjnych „DNI OLIMPIJCZYKA 2012”, obchodzonych pod patronatem Polskiego Komitetu Olimpijskiego, w dniu 20 kwietnia 2012 r. w Karkonoskim Klubie Olimpijczyka działającym przy Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu odbyło się spotkanie z Andrzejem Żyłą – saneczkarzem – olimpijczykiem, bobsleistą, wieloletnim trenerem kadry narodowej polskich bobsleistów. Wzięli w nim udział byli sportowcy, olimpijczycy i młodzież szkolna oraz mieszkańcy miasta. W Karpaczu odbyła się też wojewódzka inauguracja „DNI OLIMPIJCZYKA 2012”. Uczestniczący w niej olimpijczycy z całego Dolnego Śląska oraz medaliści igrzysk olimpijskich odwiedzili Muzeum Sportu i Turystyki, gdzie zapoznali się z historią sportów zimowych w Karkonoszach oraz z ekspozycją muzealną.



› Andrzej Żyła – saneczkarz – olimpijczyk, bobsleista, trener



› Wicemarszałek Jerzy Łuźniak na inauguracji „Dni Olimpijczyka 2012”



› Medaliści i uczestnicy igrzysk olimpijskich z Dolnego Śląska



# PAMIĄTKI SPORTOWE

## Lilianny Ewy Morawiec

**Najlepsza dolnośląska łyżwiarka szybka z Lublina, olimpijska z Sarajewa (1984 r.), rywalizująca z najlepszymi sportsmenkami w Europie. Urodzona w Głuszycy, reprezentantka lubińskich klubów: MKS Cuprum i Zagłębia, wychowanka trenera Adama Kaźmierczyka. Dwukrotna mistrzyni Polski junierek (1980, 1981), 8-krotna wicemistrzyni Polski, startowała na mistrzostwach świata.**

W roku 2012 przekazała w depozyt do muzeum puchary: Vierbahnentournee Innsbruck 83, (Turniej 4 torów, Innsbruck 1983 r.), 3 Bahnen Tournee, Inzell, 1980, 2. Platz, (Turniej 3 torów, Inzell, 1980 r. 2 miejsce), dla Morawiec Lilianny za zdobycie srebrnych medali w kategorii junierek młodszych w łyżwiarstwie szybkim na 1000, 1500, 3000 m w O.Z.S.M., Legnica 22.03. 1978 r., za zajęcie I miejsca w XII Plebiscycie Sportowym Zagłębia Miedziowego za rok 1984 oraz medale: Indywidualne Mistrzostwa Polski Juniorów, 1980 r., 500 m., Indywidualne Mistrzostwa Polski Juniorów, 1980 r., 3000 m., Indywidualne Mistrzostwa Polski Juniorów, 1981 r., 1 500 m. oraz odznakę pamiątkową zawodnika z ZIO w Sarajewie 1984 r., Dreibahnen, Innsbruck 84 2. 500 Allr. (Turniej 3 torów, Innsbruck 1984 r., dystans 2500 m.), jak i medal nagrodowy – Holland-Poland Junior Ladies, 1st Pl 1000m, Utrecht 24.2.80, (Zawody holendersko-polskie juniorów kobiet, 1 miejsce w biegu na 1000 m., Utrecht – Holandia 24.02.1980 r.). Trofea te zostały umieszczone na wystawie stałej w muzeum.



## PAMIĄTKOWE PUCHARY

### Dary Regionalnej Rady Olimpijskiej we Wrocławiu

Prezes Regionalnej Rady Olimpijskiej we Wrocławiu Mieczysław Łopatka (czterokrotny uczestnik igrzysk olimpijskich, multimedalista mistrzostw Polski oraz Europy, później trener koszykarski), przekazuje dyrektorowi muzeum dwa pamiątkowe puchary Marszałka Województwa Dolnośląskiego przyznane uczestnikom zimowych igrzysk olimpijskich w Salt Lake City i Turynie.



► Olimpijczycy z Dolnego Śląska przed muzeum w Karpaczu



# Europejska NOC MUZEÓW 2012



➤ Prelekcja Ivo Łaborewicza

W programie „EUROPEJSKIEJ NOCY MUZEÓW 2012”, którą zorganizowano w dniu 18 maja 2012 r., przedłużono czas otwarcia muzeum do godzin wieczornych. Cała impreza odbyła się pod hasłem „W krainie turystyki, sportu i przyrody, czyli nocne zwiedzanie Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu”. Dużą atrakcją była prelekcja autorska Ivo Łaborewicza pt. „Dawne przewodniki po Karkonoszach”. Odbyła się też promocja wydawnictw turystycznych, w tym albumu „Tadeusz Różewicz w Karkonoszach”. Późnym wieczorem odbyła się projekcja filmu - reportażu pt. „Tadeusz Różewicz - u nas lubiany tam znany”. A na zakończenie tej imprezy wyświetlono film oświatowy o Muzeum Sportu i Turystyki.

Wstęp na wszystkie te imprezy był bezpłatny.

## II Targi Książki Muzealnej WE WROCŁAWIU



Targi zorganizowało w centrum miasta w Ratuszu Muzeum Miejskie we Wrocławiu w dniu 25 maja 2012 r. I była to jedyna okazja, żeby kupić unikatowe wydawnictwa dolnośląskich muzeów w jednym czasie i miejscu. Pierwsze targi odbyły się rok wcześniej i cieszyły się ogromną popularnością wśród wrocławian, którzy tłumnie przybyli do Ratusza w poszukiwaniu albumów, katalogów i przewodników.

Tym razem swoje publikacje prezentowały: Muzeum Miejskie w Legnicy, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie, Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju, Muzeum Regionalne w Środzie Śląskiej, Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu i Muzeum Miejskie Wrocławia oraz Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu



➤ Na targach książki muzealnej

Nasze muzeum wystawiało materiały promocyjne oraz wydawnictwa; „Przewodnik po wystawie stałej MSiT” w wersji polskiej i niemieckiej, opublikowane katalogi i inne wydawnictwa. Na specjalnie zorganizowanym w Ratuszu spotkaniu autorskim, dyrektor muzeum promował okolicznościowe wydawnictwo - album pt. „Tadeusz Różewicz w Karkonoszach”. W spotkaniu tym wziął udział między innymi Bruno Weber - były Konsul Generalny RFN we Wrocławiu.

Dzięki tym targom mieliśmy możliwość zaprezentowania naszych wydawnictw nie tylko mieszkańcom stolicy naszego regionu, ale i innym instytucjom kultury Województwa Dolnośląskiego.



➤ Gość na stoisku muzeum - Bruno Weber - były Konsul Generalny RFN we Wrocławiu



# POSIEDZENIE Rady Muzeum Sportu i Turystyki

Kolejne posiedzenie Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu odbyło się w dniu 16 kwietnia 2012 r. Wzięło w niej udział 9 członków Rady na 12 powołanych. Zgodnie z przyjętym porządkiem obrad Mariusz Sawicki, Sekretarz Rady odczytał „Protokół z posiedzenia Rady Muzeum przy Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w dniu 13 maja 2011 r.”, który został przyjęty bez uwag. W dalszej części dyrektor muzeum, Zbigniew Kulik przedstawił w formie multimedialnej „Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu za 2011 r.” Główny Księgowy, Antoni Witczak zaprezentował realizację budżetu instytucji kultury w 2011 r. na podstawie „Planu finansowego instytucji kultury za 2011 rok”. Muzeum w pełni zrealizowało zaplanowany budżet, uzyskując na koniec roku sprawozdawczego wynik pozytywny.

Dyrektor muzeum omówił też „Plan działalności merytorycznej Muzeum Sportu i Turystyki na 2012 r.” Jego wystąpienie koncentrowało się na zaplanowanych wystawach czasowych oraz gromadzonych zbiorach muzealnych, jak również na planowanej działalności oświatowo-kulturalnej i wydawnictwach muzealnych. W dalszej kolejności główny księgowy przedstawił „Plan finansowy instytucji kultury - Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu na rok 2012”, stwierdzając, iż zabezpieczone są środki finansowe na prawidłowe jej funkcjonowanie przez organizatora – Samorząd Województwa Dolnośląskiego.

Podjęto następujące uchwały: Uchwała nr 1/2012 Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności merytorycznej muzeum za 2011 rok, Uchwała nr 2/2012 Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w sprawie przyjęcia „Planu finansowego instytucji kultury na rok 2011”, Uchwała nr 3/2012 Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w sprawie przyjęcia „Planu działalności merytorycznej Muzeum Sportu i Turystyki na 2012 r.”, Uchwała nr 4/10 Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w spra-



wie przyjęcia „Planu finansowego instytucji kultury - Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu na rok 2012”.

Członkowie Rady Muzeum pozytywnie ocenili działalność Muzeum Sportu i Turystyki w 2011 roku, składając podziękowanie dyrektorowi i pracownikom muzeum za bardzo duży wkład pracy, szczególnie za realizację projektu transgranicznego poprzez Euroregion „Nysa” w Jeleniej Górze pn. Tadeusz Różewicz – u nas lubiany tam znany”.

(msit)



➤ Posiedzenie Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu





# Dzień OTWARTYCH DRZWI

38 rocznica otwarcia Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu

W sobotę w dniu 8 września 2012 r. muzeum udostępni-  
one było do zwiedzania przez cały dzień bezpłatnie. Nastą-  
piło też otwarcie nowej wystawy czasowej oraz odbyło się  
wiele imprez.

Muzeum zostało uroczystie otwarte w dniu 4 września 1974  
roku i od tego czasu cieszy się nieustającą popularnością. Do  
końca 2011 roku odwiedziło go łącznie 1.358.169 osób z kraju  
i zagranicy. Od 1 stycznia 2003 roku jest ono instytucją kultury  
samorządu Województwa Dolnośląskiego.

Mieszkańcy Karpacza i turyści mogli zwiedzać w godzinach  
9:00 - 17:00 wystawę stałą poświęconą historii turystyki w Kar-  
konoszach, zapoznać się z rozwojem sportów zimowych oraz  
środowiskiem przyrodniczym tego terenu.

Na terenie muzeum od godziny 13.00 pracownicy Karko-  
noskiego Parku Narodowego prowadzili działalność eduka-  
cyjną dla dzieci i młodzieży, prezentując też wydawnictwa  
informacyjno-oświatowe związane z parkiem i jego ochroną.  
A w kasie muzeum sprzedawano różne wydawnictwa, w tym  
album „Tadeusz Różewicz w Karkonoszach”, przewodniki po  
wystawie stałej, widokówki i znaczki pamiątkowe.

Ambasador Japonii w Rzeczypospolitej Polskiej Makoto  
Yamanaka i Dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki Zbigniew  
Kulik zapraszali na otwarcie nowej wystawy fotografii Bogdana  
Zdrojewskiego pt. „Japonia 1-5 czerwca 2011 r.”

Uczniowie Technikum Gastronomicznego z Zespołu Szkół  
Licealnych i Mistrzostwa Sportowego w Karpaczu przygotowali  
specjalną degustację potraw kuchni japońskiej, co spotkało się  
z bardzo dużym zainteresowaniem zwiedzających.

W amfiteatrze położonym na terenie muzeum grał dla  
mieszkańców Karpacza i turystów znany w naszym regionie  
Karkonoski Zespół Folkowy „Szyszak” z Zachełmia - Przesie-  
ki, prezentując utwory muzyczne inspirowane Karkonoszami.

Muzeum do roku 2002 było oddziałem Muzeum Sportu  
i Turystyki w Warszawie, działającym w ramach organizacyj-  
nych Głównego Komitetu Kultury Fizycznej i Turystyki. Od  
1 stycznia 2003 roku jest instytucją kultury samorządu Woje-  
wództwa Dolnośląskiego. Gromadzi i przechowuje ono zabytki  
w zakresie kultury fizycznej, turystyki i krajoznawstwa,  
a w szczególności trofea, odznaki, nagrody, pamiątki osobiste,  
znaczki, plakaty, monety, sztandary, stroje i sprzęt sportowy,  
akcesoria podróżne, dzieła sztuki o tematyce sportowej, foto-  
grafie, filmy, książki, czasopisma i archiwalia.

(msit)



➤ Działalność edukacyjna pracowników Karkonoskiego Parku Narodowego



➤ Stoiska edukacyjne Karkonoskiego Parku Narodowego



➤ Występ zespołu „Szyszak” z Zachełmia - Przesieki



# WYDAWNICTWA w 2012 roku

W roku 2012 Muzeum Sportu i Turystyki przygotowało i wydało:



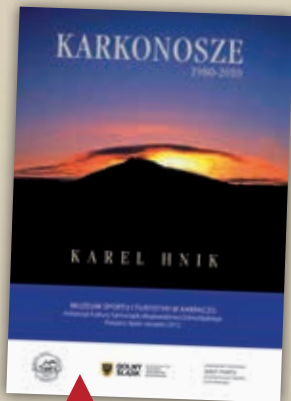
„KARPACZ - DAWNIEJ I DZIŚ”  
katalog do wystawy  
w nakładzie 500 egz.



„PIŁKARZE W KARYKATURZE”  
w nakładzie 300 egz.



„JAPONIA”  
katalog w nakładzie 500 egz.



„KARKONOSZE – KAREL HNIK”  
w nakładzie 300 egz.



„INFORMATOR”  
w nakładzie 10.000 egz.

„60 LAT GOPR”  
w nakładzie 300 egz.



„KORKONTOI 2012”  
katalog 500 egz.

Miesiąc	Ilość zwiedzających w 2012 r.					500	1000	1500	2000	2500	3000	3500	4000
	indywidualnie	zbiorowo	odpłatnie	bezpłatnie	razem								
Styczeń	958	272	754	476	1230								
Luty	1117	463	982	598	1580								
Marzec	454	582	526	510	1036								
Kwiecień	610	482	693	399	1092								
Maj	1043	1010	1541	512	2053								
Czerwiec	618	1179	1198	599	1797								
Lipiec	2337	1065	2029	1373	3402								
Sierpień	2587	983	2504	1066	3570								
Wrzesień	1109	503	983	629	1612								
Październik	606	743	943	406	1349								
Listopad	406	399	448	357	805								
Grudzień	349	217	315	251	566								
Ogółem	12194	7898	12916	7176	<b>20092</b>								

Ilość zwiedzających Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu w roku 2012.



Tajemnice **CODZIENNOŚCI****SZKOCJA 2012**

➤ *Prelekcja Ryszarda Rzepczyńskiego*

We wrześniu 2012 roku cała Polska wzięła udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa – największym w Europie wydarzeniu promującym zabytki. Pod wieloma względami edycja ta była wyjątkowa, nawiązywała ona nie tylko do wydarzeń i miejsc, ale także do naszej bogatej tradycji. Temat ten miał ocalić od zapomnienia piękno i urok codziennych zdarzeń – zwykłego domowego życia, spotkań, języka, muzyki, obyczajów, obrzędów, pracy, świąt, zabaw i zabawek, kultury stołu, wytwarzania i rękodzieła.

„Tajemnice codzienności” miały przywołać spojrzenie na dziedzictwo niematerialne, które jest kwintesencją bycia tu i teraz, ukazywać kreatywność ludzi, wspólnotę kulturową i historyczną, która jest podstawą dla każdego człowieka do określenia własnej tożsamości. „Tajemnice codzienności” zachęcały do ciekawego rozglądania się wokół, odkrywania nieznanego, przywołanie zapomnianych.

W ramach obchodu tych dni zorganizowano w Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu interesującą multimedialną prelekcję autorską Ryszarda Rzepczyńskiego pt. „300 lat tragaryz lektyk w Karkonoszach”.

Za aktywny udział w tej imprezie otrzymaliśmy dyplom okolicznościowy od Rafała Jurkowiaka Marszałka Województwa Dolnośląskiego.

W stałym składzie rozpoczęliśmy wędrowkę od Wrath Cape – krańcowa północ wybrzeża zachodniego, zmierzając do Fortu William zdecydowanie na południu Regionu. Północ jest magiczna – doświadczamy tego kolejny raz. Przyciąga. Widoki fiordów, klifów, łagodnego i wzburzonego morza, jezior śródłądzia, szczytów górskich, wodospadów są niezaprzecalnie piękne. Szkocja jest bezpieczna. Szkoci życzliwi, najwyżej obojętni. Fort William – węzeł turystyczny. Z Fortu wychodzi się na Ben Nevis – 1330 mnpm. – „Śnieżka” Szkocji. Loch Ness – jezioro szczelinowe między Fort William i Inverness – przemysł turystyczny. Nieźle ktoś wymyślił potwora Nessi. Tłumy ludzi ciągną w nadziei jego ujrzania! Edynburg – odwiedzić trzeba. Zapach fish and cheeps w powietrzu. York – miasto obowiązkowo do odwiedzenia.

Jan Dziewięcki



## Treking wokół **DHAULAGIRI**

Dhaulagiri ("Biała Góra") – szczyt w Himalajach środkowo-zachodnich o wysokości 8167 m n.p.m., oddzielony od pobliskiej Annapurny głęboko wcięta dolina rzeki Kali Gandaki. Dhaulagiri jest siódmym co do wysokości ośmiotysięcznikiem. Przez pewien czas, od pomiarów dokonanych w 1818 roku aż do połowy XIX wieku, uważany za najwyższą górę świata.

Wokół masywu Dhaulagiri prowadzi trasa trekingowa, uchodząca za jedną z najbardziej wymagających trekingów w Himalajach. Ta trasa prezentowana była przez Kazimierza Pichlaka w czasie prelekcji w muzeum w dniu 30 marca 2012 r.



## DYREKTOR MUZEUM Wiceprezydentem SERG

W stolicy Niemiec w Berlinie odbyło się w listopadzie 2012 r. Walne Zgromadzenie Stowarzyszenia Europejskich Regionów Granicznych (SERG), na którym odbyły się wybory władz tej międzynarodowej organizacji zrzeszającej ponad 100 członków, euroregionów i innych związków zajmujących się współpracą transgraniczną, z ponad 200 regionów w Europie! Reprezentujący Stowarzyszenie Gmin Polskich Euroregionu „Nysa” w Jeleniej Górze Zbigniew Kulik, dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu został ponownie wybrany na wiceprezydenta tej organizacji. Prezydentem został Karl-Heinz Lambert, minister – premier rządu krajowego w Belgii, a Sekretarzem Generalnym SERG Martin Guillermo Ramirez z Hiszpanii.

Stowarzyszenie Europejskich Regionów Granicznych działa już ponad 40 lat na rzecz regionów granicznych i transgranicznych w celu zwracania uwagi na ich specyficzne problemy, szanse, kompetencje i działania. Reprezentuje ono wspólne interesy swoich członków wobec krajowych i międzynarodowych parlamentów, organów, władz i instytucji oraz inicjuje, wspiera i koordynuje ich współpracę w całej Europie.

Pełnoprawnymi członkami tego stowarzyszenia są europejskie regiony graniczne i transgraniczne w państwach członkowskich Unii Europejskiej oraz Rady Europy oraz wielkoobszarowe związki regionów granicznych z kilku krajów, o ile ich członkowie nie przystąpią do SERG indywidualnie. Trójstronny Euroregion „Neisse-Nisa-Nysa” przystąpił w 1992 roku do tej międzynarodowej organizacji. Członkowie SERG mają obowiązek informowania o aktualnej sytuacji w ich regionach oraz do płacenia składek.

Walne Zgromadzenie SERG w Berlinie połączone było z doroczną konferencją poświęconą „Transgranicznej mobilności na rynku pracy – Doświadczenia, problemy, wyzwania”. Transgraniczny rynek pracy jest bowiem tematem mającym spore znaczenie dla regionów przygranicznych, gdzie mieszkań-



➤ Zbigniew Kulik Wiceprezydent SERG i Karl-Heinz Lambert Prezydent SERG

cy bardzo często przekraczają granice państwowe w drodze do pracy lub w czasie wolnym. Problemy wynikające z różnic w systemach zabezpieczenia społecznego i z różnic w opodatkowaniu są dla regionów przygranicznych szczególnym wyzwaniem (ern)



➤ Edward Wryszcz prezentuje wydawnictwa „Solidarność”

## Rocznica STANU WOJENNEGO

W dniu 13 grudnia 2012 r. w rocznicę wprowadzenia stanu wojennego w PRL zorganizowano w Muzeum Sportu i Turystyki spotkanie z Edwardem Wryszczem, działaczem pierwszej „Solidarność” w 1981 roku, na które zaproszono mieszkańców Karpacza, także młodzież ze Zespołu Szkół Licealnych i Mistrzostwa Sportowego w Karpaczu.

Bohater tego spotkania barwnie opowiadał o swoim aktywnym udziale w ówczesnej „Solidarność”, wprowadzonym stanie wojennym, który przeżył w obozach internowania. Zaprezentował archiwalne już dokumenty z tamtego okresu. Była to bardzo żywa lekcja historii.



