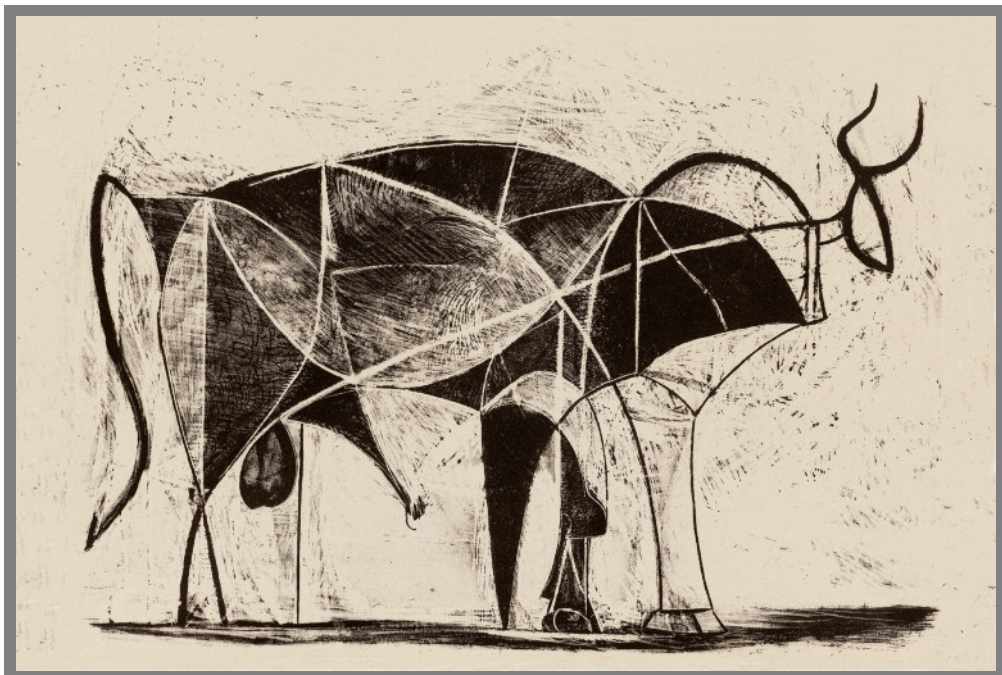


CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

LIPIEC 2014

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y



© Succession Picasso 2014 / PABLO PICASSO Le Taureau / Bull state VI, 26-12-1945

24.07
- 16.11.2014

Muzeum Architektury
we Wrocławiu

PICASSO DALI GOYA

Tauro- / walka
machia / byków

Organizator

GM / Galeria Miejska
wrocławskie



Współorganizator

EUROPEAN
CITY / Galeria Miejskiej
wrocławskie

Gospodarz



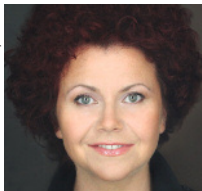
Patronat



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

www.tauromachia.pl

27 czerwca | pt | 20:00 | bilety: 35/27 zł



Iwona Hossa, fot. D. Czyż

Iwona Hossa – sopran
Jan Stanienda
Orkiestra Kameralna Wratislavia
G. F. Haendel
Concerto grosso G-dur op. 6 nr 1
HWV 319
Kantata Crudel tiranno amor
HWV 97

Concerto grosso d-moll op. 6 nr 10 HWV 328
Kantata Tu fedel? Tu costante? HWV 171
Concerto grosso A-dur op. 6 nr 11 HWV 329
Kantata Agrippina condotta a Morire HWV 110

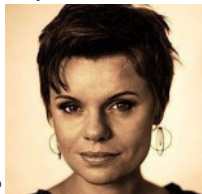
29 czerwca | nd | 20:00 | bilety: 35/27 zł

Aleksandra Rupocińska – klawesyn, Jan Krzeszowiec – flet
Marta Kubicka – flet, Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

J. S. Bach

III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067
V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050
IV Koncert brandenburski G-dur BWV 1049

2 lipca | śr | 20:00 | bilety: 35/27 zł



Agnieszka Rehlis

Iwona Hossa – sopran
Agnieszka Rehlis – mezzosopran
Krzysztof Meisinger – gitara

F. G. Lorca
Canciones Populares Españolas
M. de Falla
Siete Canciones
Populares Españolas

4 lipca | pt | 20:00 | bilety: 35/27 zł

Rafał Kwiatkowski – wiolonczela
Grzegorz Gorczyca – fortepian

L. v. Beethoven – *Sonata wiolonczelowa C-dur op. 102 nr 1*
J. Brahms – *Sonata skrzypcowa A-dur op. 100*
transkrypcja: Rafał Kwiatkowski
M. de Falla – *Suite Populaire Espagnole*

6 lipca | nd | 20:00 | bilety: 35/27 zł

Klaudiusz Baran – akordeon
Jan Stanienda, Orkiestra Kameralna Wratislavia
P. Czajkowski – *Serenada na smyczki C-dur op. 48*
M. Błażewicz – *Koncert na akordeon i smyczki*
A. Dvořák – *Serenada na smyczki E-dur op. 22*



Orkiestra Wratislavia

9 lipca | śr | 20:00 | bilety: 35/27 zł

Krzysztof Stanienda – fortepian, Jan Stanienda – skrzypce
Bartosz Bober – skrzypce, Bożena Nawojcka – altówka
Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela
Damian Kalla – kontrabas

L. Boccherini – *Kwintet fortepianowy e-moll G.415*
E. Granados – *Kwintet fortepianowy g-moll op. 49*
F. Schubert – *Kwintet fortepianowy A-dur „Pstrąg” D.667*

11 lipca | pt | 20:00 | bilety: 35/27 zł

Lidia Grzanka-Urbaniak – wiolonczela, Aldona Markowicz – wiolonczela, Wioletta Porębska – skrzypce, Barbara Myler – skrzypce, Dorota Tokarek – skrzypce, Magdalena Sudara – skrzypce, Bartosz Bober – skrzypce, Jacek Marcinów – skrzypce, Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent
Orkiestra Kameralna Wratislavia

A. Vivaldi

Sinfonia G-dur RV 149
Koncert na 2 wiolonczele g-moll RV 531
Koncert na 2 skrzypiec i wiolonczelę d-moll RV 565
Koncert na 2 skrzypiec d-moll RV 514
Koncert na 3 skrzypiec F-dur RV 551
Koncert na 4 skrzypiec i wiolonczelę h-moll RV 580
Koncert na smyczki G-dur „Alla rustica” RV 151

13 lipca | nd | 19:00 | bilety: 35/27 zł



Urszula Kryger

Urszula Kryger – mezzosopran
Sebastian Aleksandrowicz – obój
Bartosz Bober – skrzypce
Barbara Myler – skrzypce
Jan Stanienda – skrzypce, dyryg.
Orkiestra Kameralna Wratislavia

J. S. Bach – *Kantata Mein Herze schwimmt im Blut BWV 199*;
Koncert na 2 skrzypiec i orkiestrę d-moll BWV 1043; *Kantata Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlus, BWV 170*; *Koncert na skrzypce i orkiestrę a-moll BWV 1041*;
Kantata Ich habe genug BWV 82a

Dziedzinniec Arsenału Miejskiego, ul. Cieszyńskiego 9

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Bilety (35/27zł) oraz karnety (180/140zł): www.wieczorywarsenale.pl, www.tbox24.pl, www.biletin.pl, www.ticketpro.pl, w salonach empiK, Saturn, MediaMarkt na terenie całego kraju; na godzinę przed koncertami w Arsenale

29.06.2014, godz. 19:00

Andrzej Chorośliński

organy

Michał Chorośliński

recytacje

Romulad Szalek

flet

Fryderyk Stankiewicz

fortepian

Zespół Wokalny Wydziału

Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu

Kierownik Artystyczny Eryk Szolc

6.07.2014, 19:00

Kare Nordstoga

organy

DUET GAMBOWY FERNABUCCO

Julla Karpeta

Viola da gamba

Krzysztof Karpeta

Viola da gamba

13.07.2014, 19:00

Jullana Krukowska

organy

Inna Kamarian

sopran

20.07.2014, 19:00

Jan van Mol

organy

Cristel de Meulder

sopran

27.07.2014, 19:00

Małgorzata Kłerek

organy

Małgorzata Wieland

sopran

Irene Davidson

harfa celtycka

Lindsay Davidson

dudy szkockie

3.08.2014, 19:00

Jerzy Kukla

organy

Jacek Sribniak

klarnet

10.08.2014, 19:00

Piotr Rojek

organy

KRAKOWSKIE TRIO STROIKOWE:

Marek Mleczo – obój

Roman Widaszek – klarnet

Paweł Solecki – fagot

17.08.2014, 19:00

Jarosław Cieclerski

organy

Klaudiusz Baran

akordeon

24.08.2014, 19:00

Giampaolo di Rosa

organy

Zdzisław Madej

tenor

31.08.2014, 19:00

Bernhard Buttman

organy

Wratislavia Trumpet Consort

kierownik artystyczny

Igor Cecačo

www.impart.art.pl

NON SOLA SCRIPTA

XXI Międzynarodowy Festiwal
WROCŁAWSKIE LATO ORGANOWE 2014

29.06 - 31.08.2014 r.

Koncerty w każdą niedzielę o godz. 19:00
w Kościele Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim

FESTIWAL POD PATRONATEM
PREZYDENTA WROCŁAWIA RAFAŁA DUTKIEWICZA

PATRONAT HONOROWY MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO BOGDANA ZDROJEWSKIEGO

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU: ANDRZEJ CHOROŚIŃSKI

ORGANIZATOR



impart

WSPÓRCOORGANIZATOR



WYKONAWCA



Max moun van de Venne
Vlaams orkest



www.wroclaw.pl TU.WROCLAW.COM kulturaonline.pl naszemasto.pl empik.com bilet118.pl eventim.pl

XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BACHOWSKI 25 VII-3 VIII 2014 ŚWIDNICA 2014

PIĄTEK 25 LIPCA GODZ. 19:30

MAKOWICE – KOŚCIÓŁ | PARK PAŁACOWY
PIKNIK ROMANTYCZNY

MENDELSSOHN Lieder im Freien zu singen
SCHOENBERG Verklärte Nacht
FRANZ MARC ENSEMBLE

SOBOTA 26 LIPCA GODZ. 18:00

KOŚCIÓŁ POKOJU, Plac Pokoju 6, Świdnica
JOHANN SEBASTIAN

BACH kantaty; AKADEMIA BACHOWSKA Andrew Parrott

GODZ. 21:00 KOŚCIÓŁ ZIMOWY

ul. Księżnej Agnieszki 12-14, Świdnica
MOZART PARTY

MOZART Divertimento Es-dur,
Kwintet Es-Dur & Kwartet d-moll HAYDN
Beata Nawrocka skrzypce Elżbieta Górka skrzypce, altówka
Teresa Wydrzyńska altówka Konrad Górka wiolonczela Paweł Dziewoński róg

**NIEDZIELA 27 LIPCA GODZ. 10:00 | KOŚCIÓŁ POKOJU
MUZYKA W LITURGII**

BACH kantaty; AKADEMIA BACHOWSKA Andrew Parrott

**GODZ. 13:00 | KATEDRA pl. Jana Pawła | Wstęp wolny!
MUZYKA W LITURGII**

PALESTRINA Missa sine nomine
FESTIVAL ENSEMBLE

GODZ. 18:00 | KOŚCIÓŁ POKOJU

JOHANN SEBASTIAN

BACH Die Kunst der Fuge
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN & AKADEMIA BACHOWSKA

PONIEDZIAŁEK 28 LIPCA GODZ. 19:30

KOŚCIÓŁ POKOJU Plac Pokoju 6, Świdnica
SZEWSKI PONIEDZIAŁEK

Georg Philipp TELEMANN; Antonio VIVALDI; Johann Sebastian BACH; Johann Gottlieb JANITSCH
ORKIESTRA FESTIWALOWA Marcin Świątkiewicz klawesyn

**WTOREK 29 LIPCA GODZ. 19:30 | KOŚCIÓŁ ZIMOWY
STARA EUROPA**

BEETHOVEN Trio D-dur op. 70.1

CHOPIN Trio g-moll op. 8

Maciej Czepielowski skrzypce; Teresa Kamińska wiolonczela;
Mariusz Klimsiak fortepian historyczny

ŚRODA 30 LIPCA

GODZ. 19:30 | KOŚCIÓŁ ŚW. KRZYŻA

GODZ. 20:30 | KOŚCIÓŁ ŚW. JÓZEFA

GODZ. 21:30 | KOŚCIÓŁ POKOJU

MARATON KONCERTOWY

KLAWESYN PIANOFORTE FISHARMONIA ORGANY

Marek Toporowski

**CZWARTEK 31 LIPCA GODZ. 19:30 | RESTAURACJA
RYNEK 43, Świdnica**

DIVERTIMENTO

DRUSCHETZKY MOZART LESSEL

LOTZ TRIO Robert Šebesta Ronald Šebesta Sylvester Perschler
na bassesthornach

Bilety: 5/10/15/20 zł | Strona Festiwalu: www.bach.pl

FESTIWAL NON SOLA SCRIPTA

WROCŁAWSKIE LATO ORGANOWE 2014

Od 21 lat festiwal cieszy się renomą i uznaniem w środowisku muzyki organowej za sprawą swej oryginalnej formuły, która pozwala na prezentację utworów organowych, kameralnych, jak i wokalnych, które łączone są z odczytami poezji i improwizacjami. Łacińska nazwa festiwalu informuje, że nie tylko elementy zapisane w partyturze są treścią prezentowanych kompozycji. Tym samym NON SOLA SCRIPTA jest jednym z nielicznych organowych festiwali w Europie, w którym tak ważne miejsce zajmuje sztuka muzycznej improwizacji. Jak co roku, i tym razem na festiwalu NON SOLA SCRIPTA pojawiają się uznani i doskonali wirtuozzi, improwizatorzy i organiści z Polski i świata. Przedstawią oni klasykę muzyki instrumentalnej, a także własne improwizacje.



13 lipca, godz. 19:00

JULIANA KRUKOWSKA organy
INNA KAMARIAN sopran



27 lipca, godz. 19:00

MAŁGORZATA KLOREK – organy
MAŁGORZATA WIELAND – sopran;
IRENE DAVIDSON – harfa celtycka;
LINDSAY DAVIDSON – dudły szkockie

Wszystkie niedziele lipca, godz. 19:00 | Kościół św. Krzyża,
Ostrów Tumski. Bilety 20 i 15 zł

6 lipca, godz. 19:00

KARE NORDSTOGA organy
DUET GAMBOWY FERNABUCCO:
Julia i Krzysztof Karpetta



20 lipca, godz. 19:00

JAN VAN MOL organy
CRISTEL DE MEULDER sopran



ZERBSTER KANTOREI CHÓR Z NIEMIEC

VERBUM CUM MUSICA

Koncert połączony z wykładem biblijnym O. dr Mariana B. Arndta. Chór pod kierunkiem Tobiasa Egera pielęgnuje tradycje muzyków i kompozytorów sięgających historią okresu Średniowiecza.

Na spotkanie zaprasza Studium Culturae ecclesiae.

11 lipca, piątek godz. 18:30 | Kościół św. Karola Boromeusza,
ul. Krucza. Wstęp wolny!

forum musicum 2014

16–24.08.2014

MUSICA PRO TABULA

– muzyka i rozkosze stołu

- **ANDRZEJ KOSENDIAK**
dyrektor generalny
- **TOMASZ DOBRZAŃSKI**
dyrektor artystyczny

- **16.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
MEDIEVAL BANQUET
- **17.08.2014**, godz. 20:00, Mleczarnia
**THE PERFECT
GENTLEMAN'S EVENING**
- **20.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
**KONCERT MŁODYCH
WYKONAWCÓW**
- **21.08.2014**, godz. 20:00, Aula Leopoldina
**MUZYKA NA
XVIII-WIECZNYM PARTY**
- **22.08.2014**, godz. 20:00, Mleczarnia
PIEŚNI, JADŁO I NAPITEK
- **23.08.2014**, godz. 20:00, Aula Ossolineum
XIX-WIECZNY CAFÉ-SALON
- **24.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
UCZTA W RATUSZU



Forum Musicum

www.forum-musicum.pl
www.nfm.wroclaw.pl

Partnerzy Strategiczni

Mecenas



KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Wrocław
miasto spotkań

Urządzenie
Partnerstwo
**Ministerstwo
Kultury**
i Dziedzictwa
Narodowego





Szanowni Państwo, Drodzy Melomani!

Mam zaszczyt serdecznie zaprosić na wielkie widowisko plenerowe – kantatę sceniczną Carla Orffa CARMINA BURANA, która odbędzie się 11 lipca na Dziedzińcu Honorowym Zamku Książ w Wałbrzychu. Dzieło to, niezwykle popularne na całym świecie jest jednym z najczęściej wykonywanych i szczególnie uwielbiane przez publiczność. Przygotowujemy dla Państwa przezę opracowaną przez Wilhelma Killmayera, ucznia Orffa, która została autoryzowana przez kompozytora.

Wydarzenie to będzie kulminacyjną częścią trwającego przez cały 2014 rok Festiwalu ZAMKOWE SPOTKANIA Z OPERĄ. Na dużej scenie wystąpią znakomici soliści związani z wrocławską sceną operową: Anna Li-chorowicz – sopran, Tomasz Maleszewski – tenor, Łukasz Rosiak – baryton, nowopowstały Festiwalowy Chór Dziecięcy, Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej, Zespół perkusistów Repercussion, wybitni pianiści Katarzyna Neugebauer i Michał Rot. Całość poprowadzi Małgorzata Sapiecha-Muzioł. O oprawę choreograficzną zadba Gwardia Gryfa, jedyny w Polsce zespół specjalizujący się w realizacji pokazów inspirowanych sbandieratori – widowiskową, włoską sztuką żonglerki chorągwiemi. Mamy nadzieję, że przepiękne okolice Zamku Książ, atmosfera letniego spotkania w plenerze, specjalnie przygotowana oprawa wizualna i inscenizacja dostarczą wielu przeżyć i wrażeń.

Polecam Państwa uwadze także przyszłe wydarzenia Festiwalu Zamkowe Spotkania z Operą. Już 10 sierpnia gościć będziemy światowej sławy bułgarskiego tenora – Kaludiego Kaludova. Maestro występował na najważniejszych scenach operowych świata: MET, Covent Garden, mediolańska La Scala. Podczas koncertu wielki tenor naszych czasów zaprezentuje się w repertuarze włoskiego bel canto. Towarzyszyć mu będą młodzi adepci sztuki wokalne i Orkiestra Festiwalowa pod batutą Jakuba Kontza.

Mam nadzieję, że nasz letni program przypadnie Państwu do gustu i spotkamy się na wielkim świątce opery na Zamku Książ w Wałbrzychu!

Maciej Michałkowski
dyrektor festiwalu

11 lipca, godz. 21.00 | Zamek Książ – Wałbrzych
Sprzedaż: www.bilety.książ.walbrzych.pl; www.ticketpro.pl;
Rezerwacja: e-mail: BILETY@mmimpresario.pl;
Informacja: tel. (74) 664 38 34; www.mmimpresario.pl

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY

Wieczory Organowe u Bożej Opatrzności

Kierownictwo artystyczne:
Dawid Ślusarczyk

06.07	Lorenzo Ghielmi	03.08	John Kitchen
13.07	Mattias Schmemmler	10.08	Anna Pikulska
20.07	Koncert studencki	15.08	Józef Serafin
27.07	Małgorzata Trzaskalik	17.08	Tomasz Nowak
		24.08	Krzysztof Pawlisz
		31.08	Daniel Roth

Koncert „Magdalena Czajka in memoriam”

Evangelicki kościół Bożej Opatrzności
ul. Kazimierza Wielkiego 29
wstęp wolny



Cykl festiwalowy rozpocznie LORENZO GHIELMI – wirtuoz o międzynarodowej sławie, prof. słynnej Schola Cantorum Basiliensis. **Koncerty odbywają się w każdą niedzielę lipca i sierpnia o godz 19.00 Kościół Bożej Opatrzności, ul. Kazimierza Wlk 29. Wstęp wolny!**



PRZEDSIONEK RAJU

III EDYCJA CYKLU KONCERTOWEGO

Odbędzie się 35 koncertów. W tym roku odwaga by zmierzyć się z przedSIONEKOWYM wyzowaniem zadeklarowali: Komalé Akakpo (salterio), Elena Andreyev (wielonczela), Viva Bianca-Luna Biffi (śpiew, fidel), Joanna Boślak-Górniok (klawesyn), Étienne Galletier (teorba, gitara), Bolette Roed (flety proste) oraz consort fletów prostych Snów Consort.

Od 26 lipca do 17 września br. | Na terenie Ziemi Lubuskiej, Wielkopolski i Dolnego Śląska

I FESTIWAL im. Włodka Szomańskiego

nie tylko gospel!



Mioszów, 11-13 lipca 2014

PROGRAM KONCERTOWY:

11 lipca 2014 godz. 18 - Spirituals Singers Band "Madonny Jana Pawła II"

12 lipca 2014 godz. 18 - Katarzyna K8 Rościńska

13 lipca 2014 godz. 18 - Olga Szomańska "Nówka"

Mioszowskie Centrum Kultury, ul. Żeromskiego 28, Mioszów
tel. 74 845 83 83, e-mail: mck@mck.pl

WSTĘP WOLNY

Festiwal realizowany pod honorowym patronatem Burmistrza Mioszowa - p. Andrzeja Laszkiewicza
oraz Polskiego Stowarzyszenia Estradowego "Poless". Projekt współfinansowany z budżetu Województwa Dolnośląskiego.



NIGEL KENNEDY & KROKE



Ethno Jazz Festival zaprasza na kolejny koncert wirtuoza skrzypiec Nigela Kennedy, tym razem w towarzystwie polskiej gwiazdy world music – zespołu Kroke. Pierwszy raz spotkali się w 2000 r., kiedy to Nigel Kennedy, za namową swojej żony Agnieszki,

przybył na klubowy koncert Kroke w Anglii w Kornwalii. Nigel tak to wspomina: „Ich występ na żywo był niezwykły, tak czysty, jak nagranie z płyty. Podeszliśmy do nich, przywitaliśmy się i tak zaczęła się nasza przyjaźń. Potem ja przyjechałem do Krakowa...”

Pierwszy koncert zagraли w lecie na Kazimierzu, wtedy to była głównie improwizacja. W 2003 r. nagrali dla EMI Classic jedyny, jak dotąd, wspólny album „East meets East” z gościnnym udziałem Nataszy Atlas i Orkiestry Filharmonii Krakowskiej. Płyta zawiera 14 utworów zaranżowanych przez Nigela Kennedy i Kroke. Ich wspólne koncerty to wędrówka po różnych muzycznych tradycjach Europy Wschodniej, gdzie melodie bałkańskie splatają się z cygańskimi i żydowskimi. Kroke nadało swoim penetracjom tych muzycznych przestrzeni niezwykły kolor, a muzykę tę Nigel Kennedy oszlifował do perfekcji mistrzostwem swych skrzypiec.

Skład zespołu: Nigel Kennedy – skrzypce, Jerzy Bawół – akordeon, Tomasz Kukurba – altówka, wokalizy, Tomasz Łato – kontrabas, Sławomir Berny – perkusja

26 lipca, godz. 20.00 | BF Impart, ul. Mazowiecka 17

Bilety: 200/150/100 zł



SPOTKANIE CHRZEŚCIJAN Europy Środkowo-Wschodniej



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA ŚLĄSK

Zespół zaprezentuje program pt. Solus Christus, przygotowany z okazji trwającej obecnie Dekady Reformacji. Jest to specjalny wybór pieśni ewangelickich, światowych jak i polskich, przygotowany w związku z jubileuszem 500-lecia Reformacji, który przypadnie na 2017 rok. Usłyszymy utwory m.in.: Jana Sebastianiana Bacha, Wolfganga Amadeusza Mozarta, François-Josepha Gosseca, Césara Franca, a także założyciela i patrona zespołu – Stanisława Hadyny. Premiera programu Solus Christus miała miejsce 25 maja 2012 roku w Katedrze św. Marii Magdaleny we Wrocławiu, z okazji IV Festiwalu Kultury Protestanckiej. Zespół poprowadzi Jean Claude Hauptmann.

4 lipca, godz. 19:00 | Hala Stulecia, płyta główna, ul. Wystawowa 1

DZIEŃ DOBRY, WROCŁAW!

Młodzieżowe rozpoczęcie dnia. W programie: wspólny śpiew, etiuda teatralna, rozmowy...

5 lipca, godz. 10:15-11:30 | Hala Stulecia, Sala Cesarska

Wieczór 5.07.2014 o 20:30 otwartych kościołów



SPOTKANIE CHRZEŚCIJAN Europy Środkowo-Wschodniej

WIECZÓR OTWARTYCH KOŚCIOŁÓW

Równoległe we wrocławskich kościołach: Uniwersyteckim, św. św. Stanisława, Doroty i Wacława, kościołach ewangelickich – Opatrzności Bożej i św. Krzysztofa, kościołach prawosławnych – Narodzenia Przenajświętszej Bogarodzicy, św. św. Cyryla i Metodego oraz wielu innych odbędą się dyskusje panelowe i koncerty chórów i zespołów z Polski, Niemiec, Czech, Słowacji, Ukrainy, Węgier, Rosji.

KONCERT ZESPOŁU PAPERCLIP | WCK Hala Stulecia

KONCERT TGD | WCK Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

KONCERT MUZYKI SAKRALNEJ | Cerkiew ul. św. Jadwigi 13; Katedra pl. Biskupa Nankiera 15; Kościół pl. Nankiera 17a

KONCERT MUZYKI DAWNEJ I KONCERT DZWONKÓW

Kościół św. Wojciecha, pl. Dominikański 2

KONCERT MUZYKI DAWNEJ I CHÓRALNEJ

Kościół św. Wojciecha, pl. Dominikański 2

KONCERT ORATORYJNY Kościół Garnizonowy ul. św. Elżbiety

Lato z tańcem Flamenco

lipiec, sierpień, wrzesień

Katy Małecka "La Yedra"

Flamenco & fusion
taniec, energetyczne
choreografie.

Stepowanie w rytmie
hiszpańskiej muzyki

Wtorek 19.00 - 20.00

Środa 19.00 - 20.00

Karnet na zajęcia raz w tygodniu już od 80 zł

Karnet na zajęcia dwa razy w tygodniu 120 zł

Sala Konferencyjna

Rynek 30 Wrocław
Hostel One IIIp

www.arteflamenco.eu

Zapisy : 507329844

K.malecka@arteflamenco.eu

SLOT 2014

8-12 LIPCA
ART FESTIVAL SZTUKA ŻYCIA

8 SCEN MUZYCZNYCH

#HIP HOP #D'N'B #HC PUNK #FOLK ...

PONAD

100 WYKONAWCÓW

M.J.N.
LUXTORPEDA O.S.T.R.

RAS LUTA GOORAL

MIKROMUSIC KARI

HABAKUK HAŃBA

FRÜHSTÜCK NLM

GRZECH PIOTROWSKI


...

100 WARSZTATÓW

M.J.N. FILMOWE, DJING,
KOWALSTWO, FOTOGRAFICZNE,
KUGLARSKIE, LE PARKOUR,
MUZYCZNE, RZEŹBIARSKIE,
SKIM BOARD, TANECZNE! ...

#KINO #TEATR #LITERATURA
#WYSTAWY #WYKŁADY #NGO
#10KLUBOKAWIARNI
#TYSIĄCE NOWYCH ZNAJOMYCH

 **SLOT.ART.PL**

 **FACEBOOK.COM/SLOT.ART.FESTIVAL**

organizator
FESTIWAL
SLOT
www.slot.art.pl

CENA BILETU NA FESTIWALU:
195 ZŁ KARNET / 90 ZŁ BILET JEDNODNIOWY
W CENIE WSTĘP NA WSZYSTKIE PRZEDSIĘWZIĘCIA NA POLU NARCIOWYM

PRZEDSPRZEDAŻ KARNETÓW:
DO 30 CZERWCA 190 ZŁ
REZERWACJA WWW.SLOT.ART.PL

LUBIĄŻ
K. WROCŁAWIA



ISTVAN KANTOR – MEDIA REVOLT

Open-pop-star Monty Cantsin, czyli konsekwentnie ekscentryczny i radykalny kanadyjski artysta węgierskiego pochodzenia Istvan Kantor, przygotowuje we wrocławskim DH Renoma wystawę Media Revolt. To kolejne wspólne, eksperymentalne przedsięwzięcie Centrum Sztuki WRO i Griffin Art Space w cyklu RenomaWRO, zapoczątkowanym międzynarodową wystawą instalacji podczas Biennale Sztuki Mediów WRO 2013.

Urodzony w komunistycznych Węgrzech Istvan Kantor (aka Monty Cantsin aka Amen!), którego charakterystyczne, zaangażowane realizacje prowokują dyskusje na temat instytucjonalizmu sztuki i jej autorytetów, posługuje się różnorodnymi środkami wyrazu. Konsekwentnie walcząc o niezależność artysty w coraz bardziej unifikującym się technologicznie, a rozwarstwiającym się ekonomicznie społeczeństwie tworzy wideo, performanse, instalacje multimedialne i muzykę elektroniczną, inicjuje ruchy o charakterze społecznym, jak np.: otwarty ruch artystyczny Monty Cantsin, czy ogólnosiatowy undergroundowy ruch Neoizm. Prace Kantora to eksperymentujące intelektualne rebelie. Łamiąc ograniczenia, w ciągu ostatnich trzech dekad niejednokrotnie był aresztowany i więziony m.in. za swoje partyzanckie interwencje w instytucjach sztuki.

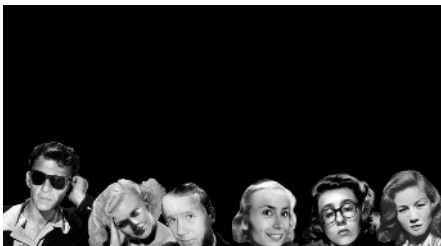
Jest laureatem wielu prestiżowych nagród, wśród nich: Telefilm (kanadyjska nagroda dla najlepszego filmu i wideo w 1998 roku), Transmediale Berlin Award w 2001 roku czy Nagrody Gubernatora Generalnego Kanady w dziedzinie Visual Media and Art. Wielokrotnie uczestniczył w Biennale WRO, na którym nagradzany był aż trzykrotnie: na WRO 93 i 97 otrzymał drugą nagrodę (odpowiednio za prace Barricades i Niveveh), podczas WRO 09 otrzymał wyróżnienie za (The Never Ending) Operetta, a publiczność WRO 2011 wspaniale przyjęła jego performans Songs of the Antihero.

Kurator: Piotr Krajewski.

Realizacja: CS WRO | Mecenas wystaw RenomaWRO: Griffin Art Space

Wystawa czynna do 31 lipca | DH RENOMA
ul. Świdnicka 40, II piętro

WOLNA PRACOWNIA KOSAŁKI



Wystawa czynna do 11 lipca | Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



Zręczność i zuchwałość Juanito Apinani na arenie w Madrycie

PICASSO DALÍ GOYA

TAUROMACHIA – WALKA BYKÓW

Wrocławska wystawa prezentuje dzieła najbardziej rozpoznawalnych artystów na świecie – Pabla Picassa, Salvadora Dalego i Francisca Goi. Motywu przewodnim wystawy jest postać byka – zwierzęcia symbolizującego siłę i odwagę, a także związana z nim tauromachia, która przez stulecia inspirowała hiszpańskich mistrzów.

Organizowana przez Galerię Miejską we Wrocławiu wystawa gościć będzie we wrocławskim Muzeum Architektury w dniach 24 lipca-16 listopada 2014 r.

Na kształt prezentowanej we Wrocławiu ekspozycji wpłynął proces ewolucji zjawiska corrido oraz najważniejsze wydarzenia polityczno-społeczne w historii Hiszpanii. Odwiedzając wystawę przekonają się, że każdy z prezentowanych mistrzów ujął problem tauromachii w odmienny sposób. Ryciny projektu Francisca Goi zatytułowane Tauromachia przedstawiają różne techniki walk byków, charakterystyczne dla czasów, gdy corrida nabierała dopiero swojego kształtu. Z kolei realizacje Pabla Picassa, doskonale znającego dorobek Goi, oprócz wizualizacji młodzieńczej fascynacji, stanowią też wyraz jego protestu wobec wydarzeń mających miejsce w Hiszpanii za czasów rządów generała Franco.

We Wrocławiu wystawiane będą między innymi cykle graficzne ukazujące widzianą oczami mistrza corridę oraz faksymile rysunków przygotowawczych do najsłynniejszego dzieła artysty zatytułowanego Guernica, na podstawie których publiczność będzie mogła prześledzić proces kreacji tej niezwykłej pracy. Picasso chciał za jej pomocą zwrócić uwagę świata na dramat baskijskiego miasta zbombardowanego 26 kwietnia 1937 roku. Z kolei słynny surrealista Salvador Dalí postrzegał walkę byków bardziej w kategoriach magicznego rytuału, konfrontacji ze zwierzęciem mającej wymiar estetyczny, stąd prace wystawiane we Wrocławiu, jak Walka byków nr 1, świetnie oddają nie tylko nieprzenikniony świat wyobraźni artysty, lecz również jego osobistą wizję tauromachii.

Po śmierci generała Franco w 1975 roku wieszczono rychłą śmierć corrido, jako rozrywki kojarzonej z latami terroru. Wrocławska wystawa za sprawą prezentowanych dzieł z pewnością zmusi do refleksji nad tym rytuałem, dostarczy wielu estetycznych przeżyć i pozwoli zgłębić bogate tradycje Hiszpanii.

Wystawa czynna w dniach 24 lipca - 16 listopada 2014 od 10 do 20.00
Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 | www.tauromachia.pl

AKTUALNIE

Robert Krężlak malarstwo rysunek

Cykl obrazów olejnych i rysunków przedstawiających kobiecy akt. Tematyka kobiecego ciała powraca nieustannie w twórczości artysty przez ostatnich kilka lat.

Robert Krężlak absolwent Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Studia poddyplomowe – Rynek sztuki i antyków – Krakowska Akademia im. A. Frycza Modrzewskiego. Aktywny twórczo na polach: malarstwa, rysunku, fotografii, grafiki komputerowej.

4-17 lipca | Browar Mieszkański, ul. Hubska 44

MIDNIGHT SHOW II WYSTAWA-SEANS

Scena artystyczna 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty

Druza odsłona widmowej wystawy, otwartej tylko przez jedną nocną godzinę w trakcie trwania 14. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. Wystawowy seans odbywa się zawsze o tej samej godzinie (24:00-1:00), ale za każdym razem jest inny.

Artyści: Kuba Bąkowski, Wojciech Bąkowski, Krzysztof Gil, Aneta Grzeszykowska, Fafankula (Kamila Staszczyszyn & Kuba Matyka), Michał Frydrych, Kasia Kmita, KOSMOS project, Dominik Lejman, Dorota Podlaska, Łukasz Rusznica, Maciej Sieńczyk, Kama Sokolnicka, Michał Szuszkiewicz, Mariusz Tarkawian, Karolina Zajczkowska, Rooe Rosen.

Oprawa graficzna: Jakub Stepień / HAKOBO

Muzyka: Ghosts of Breslau

25 lipca-2 sierpnia o północy. 4-31 sierpnia br. wystawa czynna w godz. funkcjonowania galerii | BWA Dizajn, ul. Świdnicka 2-4

ZNAK I KARABIN DO RĘKI BIERZEM...

POWSTANIE STYCZNIOWE I RZĄD NARODOWY 1863-1864

Wystawa w roku 150. rocznicy stracenia Romualda Traugutta i członków ostatniego powstańczego Rządu, ukazuje powstanie styczniowe nie tylko od strony działań militarnych, ale także poprzez wielopłaszczyznową działalność Rządu Narodowego.

Dzięki licznym obiektom, z których najistotniejszymi są rządowe tłoki pieczętne z lat powstania, wystawa pozwoli ukazać jak różnorodne, i jak skuteczne, było funkcjonowanie tego podziemnego powstańczego państwa. Zobaczymy także – fotografie, emblematy, powstańcza prasę oraz militaria. Ważnym wątkiem w kompozycji wystawy jest rola Galicji i Lwowa w latach 1863-1864.

Na wystawie zobaczyć będzie m.in. pamiątki związane z Mieczysławem Romanowskim – listy i fotografie. Autor wielu wierszy i poematów o tematyce historycznej, pracownik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, wreszcie konspirator związany z przedstawicielstwem Rządu Narodowego we Lwowie. Wystawę zamykają obiekty przypominające obchody rocznic powstania 1863 r., świętowanych na przełomie XIX i XX w. na ziemiach zaboru austriackiego.

Wystawa czynna do 29 sierpnia br. | Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Sale Pod Kopułą, wejście od ul. Grodzkiej lub Zaufka Ossolińskich. (wt-so w godz. 10-18.00)



Broszka pamiątkowa ok. 1863-65

KONCERT "ARYSTOKRACJA FLAMENCO"
W RAMACH LATA POD BIAŁYM BOCIANEM

ANGELES GABALDON
(taniec)

JOSE ANILLO
(śpiew)

RAFA FAJARDO
(gitara)

20 LIPCA 2014R. GODZ.19.00

MIEJSCE
SYNAGOGA POD BIAŁYM BOCIANEM
WROCŁAW
ul. Włodkowica 7

ceny biletów
I miejsca: 120zł
II miejsca: 90zł
III miejsca: 60zł
wejściówki: 40zł

bilety: www.ticketpro.pl, Empik

FOT. PACO SANCHEZ



VYTAUTAS V. STANIONIS FOTOGRAFIE DO DOKUMENTÓW. SEREJE. 1946

Okres powojenny, rok 1946. W okupowanej Litwie nowa władza wymienia dokumenty. W urzędzonym w domu Vozbuckisa atelier V. Stanionis (...) fotografuje mieszkańców Serejów i okolic. Zdjęcia są zupełnie standardowe, a ich wykonanie nie nastęrcza fotografowi specjalnych trudności; wystarczyło światło wpadające przez okno i czyste prześcieradło na tło. Przy płótnie siedzą parami: mąż i żona, ojciec i syn, siostry, bracia, sąsiedzi. (...)

Na podstawie szablonu przecinano podwójne fotografie, kadrowano je pod lupą i wykonywano odbitki w taki sposób, żeby po odcięciu niepotrzebnego tła miały wymiar 3 x 3,5 cm każda. Jednak tego, o czym mówi tytuł – samych fotografii wykorzystanych do dokumentów – nie ujrzymy na wystawie. Zobaczymy jedynie powiększone zdjęcia sprzed obróbki. (...)

W 1966 roku, po 20 latach od pamiętnego fotografowania, Stanionis zmarł. Jego syn, również Vytautas, (...) archiwem ojca odnalazł około roku 1984, mając już doświadczenie w pracy fotografa. Materiał wydał mu się bardzo interesujący. Po raz pierwszy odbitki paszportowych zdjęć zrobione z filmu ojca zostały pokazane na wystawie w Pałacu Sztuk w Wilnie w 1987 roku. Później także w galeriach na Łotwie, w Estonii, Polsce, Rosji, Czechach, na Słowacji, w Niemczech, Danii, Francji, W. Brytanii, Kanadzie i USA. Fotografie drukowano w wielu publikacjach.

Wg tekstu lewa Meilutė-Svinkaniene

Wernisaż 4 lipca 2014, godz. 17.00

Wystawa czynna do 26 lipca br.

**Dolnośląskie Centrum Fotografii
„Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8**



Ósrodek
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu

Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum
Informacji Kulturalnej
Ósrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dokis.pl; dokis@okis.pl

ZBIGNIEW KULIK KARKONOSZE

Karkonosze Zbigniew Kulik fotografuje od najmłodszych lat i to o każdej porze roku: latem i jesienią, zimą i wiosną. Większość jego prac nie powstała z przypadku. Uważnie obserwuje krajobraz i przyrodę. Jak sam mówi, wielokrotnie przychodzi w te same miejsca, by potem wykonać to jedno jedyne zdjęcie, które wydaje się być tym niepowtarzalnym, które dla oglądającego pozostaje w pamięci jako idealnie piękne. Jego prace fotograficzne porównać można do akwarel i grafik niemieckiego twórcy Friedricha Iwana (1889-1967), który też w sposób bardzo romantyczny przedstawiał piękno Karkonoszy, najczęściej bez ludzkiego sztafażu. Nawet dla dobrych znawców tych gór, wydaje się że Karkonosze, które ich otaczają i wśród których żyją, widziane okiem tego twórcy są o wiele piękniejsze i bardziej romantyczne, a przez to i bardziej wyidealizowane.



Zbigniew Kulik współpracuje stale z wieloma wydawnictwami krajowymi i zagranicznymi jako autor tekstów i zdjęć. Jest autorem wielu artykułów i opracowań związanych z historią i rozwojem turystyki w regionie jeleniogórskim, autorem przewodników turystycznych, współautorem monografii „Karkonosze polskie” wydanej przez Polską Akademię Nauk Oddział w Wrocławiu i Karkonoskie Towarzystwo Naukowe w Jeleniej Górze. Fotografuje głównie Karkonosze i Ziemię Jeleniogórską, ostatnio także teren Euroregionu „Nysa” oraz inne regiony europejskie (Toskania, Alpy, Saksonia). Jego wystawy indywidualne poświęcone Karkonoszom prezentowane są w kraju oraz za granicą: Czechy, Dania, Francja, Rumunia, Niemcy, Węgry, Włochy, Serbia, Słowacja. Najpiękniejsze zdjęcia reprodukowane są w różnego rodzaju wydawnictwach, albumach – Wydawnictwa „Muza”, od przewodników turystycznych – Baedeker, plakatów, folderów, widokówek po karty telefoniczne.

**Wernisaż 3 lipca 2014, godz. 17.00. Wystawa czynna do 29 sierpnia br.
Galeria Dolnośląskiego Centrum Informacji Kulturalnej OKiS, Rynek-Ratusz 24**



DOKiS.pl

Dolnośląska Kultura i Sztuka

- TWORZYMY I SYSTEMATYZUJEMY informacje o kulturze
- PROMUJEMY lokalne wydarzenia
- WSPIERAMY dolnośląskich artystów
- WSPÓŁPRACUJEMY z instytucjami kultury

NAJWIĘKSZY DOLNOŚLĄSKI PORTAL O KULTURZE I SZTUCE

odra

W LIPCOWO-SIERPNIOWYM NUMERZE ODRY: • Rozmowy z ks. A. Zemułą, R. Piłatem, Z. Cesarzem, J. Morozowskim • I. B. Singer • Orzechowski – Prawda, tylko prawda • Waniek – Poręba pisarzy • Buchowski o Stachurze • O Renie Mireckiej • Bigoszewska, Kruger, Nerval, Brakoniecki – wiersze • Relacje z filmowego Cannes i teatralnego Torunia • 8 arkusz Odry – poezja czeska



Dyrektor
Piotr Oszczanowski
zaprasza

WYSTAWY STAŁE:

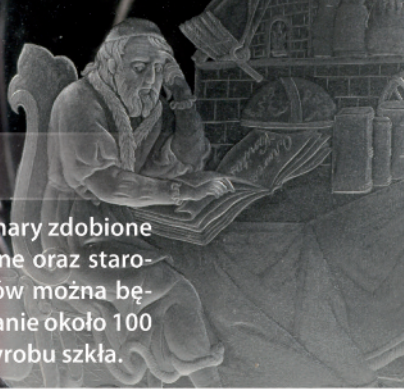
- SZTUKA ŚLĄSKA XII-XVI w.
- SZTUKA EUROPEJSKA XV-XX w.
- POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA
- SZTUKA ŚLĄSKA XVI-XIX w.
- SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.
- SZTUKA WSCHODU

WYSTAWY CZASOWE:

ALCHEMICY SZKŁA

24 czerwca - 31 sierpnia 2014

Szkło antyczne z II w. p.n.e., słynne wyroby weneckie, puchary zdobione rubinową i złotą nicią, szkło imitujące kamienie szlachetne oraz starodruki alchemiczne - te i wiele innych cennych eksponatów można będzie oglądać na tej wystawie. W sumie wystawionych zostanie około 100 obiektów obrazujących historię odkrywania tajemnicy wyrobu szkła.



- JAN LEBENSTEIN 2 kwietnia - 10 sierpnia 2014
- ŚLĄSKIE MEBLE XVIII wieku 15 stycznia - 24 sierpnia 2014
- DREWNIANE KLEJNOTY 25 lutego - 28 września 2014

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław • www.mn.wroclaw.pl



godziny otwarcia:

środa-piątek: 10.00-17.00 • sobota: 10.00-18.00 • niedziela: 10.00-17.00 • ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wystawa stała:

- DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawy czasowe:

- Żyd Niemalowany w Warszawie, 7 czerwca - 7 września 2014
- W kraju Goldów i Oroczonów, 17 maja - 28 sierpnia 2014

wtorek-niedziela 10.00-16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl



PANORAMA RACŁAWICKA

- DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

- Tadeusz Kościuszko w medalierstwie - medale z kolekcji Krzysztofa Lachowicza.
4 kwietnia - 15 października 2014

wtorek-niedziela 9.00-16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl



DAWNE HORYZONTY

INSTALACJE FILMOWE / PROJEKCJE

Instalacje oparte o filmowe zapisy zwykłego życia – codziennego i od święta, zarejestrowane na taśmie celuloidowej 8 i 16 mm w latach 40.-60. ub. w. przez dwóch niezależnych filmowców: Włodzimierza Kałdowskiego (1923) i Bolesława Głazowskiego (1913-1950).

To, co wspólne w zapisach filmowych obu tych autorów, to wrażliwość na obraz i entuzjazm rejestracji, nadające im wartość duchową, którą trudno przecenić. Pomiedzy kadrami prześwieca i pulsuje mentalny horyzont zdarzeń ludzkiej egzystencji. Nie jest to normalne kino, raczej próba przeniesienia obrazu filmowego w wieloplanową przestrzeń. Seans nie zaczyna się i nie kończy, obrazy przenikają się, emanując niezwykle sugestywną aurą obecności. Instalacje towarzyszą Festiwalowi Nowe Horyzonty

Otwarcia: 25 lipca | godz. 18.00 – Galeria Entropia, ul Rzeźnicza 4 | godz. 20.00 – Cafe Cocofli, ul. Włodkowska 9

10 LAT ŚSAFITA

FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA 2003-2013

Na wystawie eksponowane są prace fotograficzne, fotografików – członków ŚSAFITA jak: Andrzej Krynicki – Warszawa, Geraldo Melo – Rio de Janeiro-Brazylia, Marek Orszewski – Anglia, Małgorzata Markuszewska – Wrocław, Zbigniew Stokłosa – Wrocław, Jerzy Chrapka – Bytom, Jerzy Jaugsch – Wrocław, Ewa Gnus – Wrocław, Derek Slattery – Szwajcaria, Atsuko Livoti Mogi – Japonia, Zdzisław Rynkiewicz – Białystok, Adam Zackiewicz- Grajewo i wielu innych...

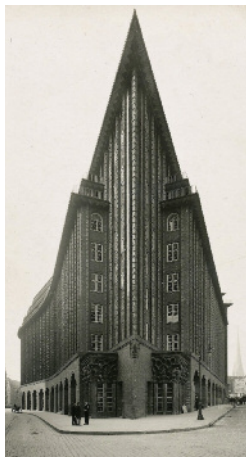
3 lipca, godz. 19:00 | Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej, Piekary Śląskie, ul. Kalwaryjska 62 D



Fot. Atsuko Livoti Mogi – Japonia

NOWA SZTUKA BUDOWANIA!

ARCHITEKTURA MODERNIZMU W FOTOGRAFII I KSIĄŻCE



Chilehaus, Hamburg, 1922-1924
Architekt Fritz Höger
Fot. Carl und Adolf Dransfeld

z lat 20., poświęcone nowej sztuce budowania, które składają się na jedyne w swoim rodzaju świadectwo historii architektury.

Do 14 września br. | Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

MIASTOPROJEKT OTWARTE LABORATORIUM ULICY w ramach *OUT OF STH*

Wystawa o przemocy i sztuce jako metodzie wyzwolenia, instalacja tytoniowa, projekt audio poznawczy oraz nowe murale. **W PROGRAMIE OTWARCIA:**

WYSTAWA *HATE IS REALITY*

Zaproszeni do wystawy wrocławscy artyści opowiedzą nam swoją prywatną historię relacji radzenia sobie z argumentem siły miasta, w którym mieszkają. Będzie to opowieść o wrażliwości, odwadze, sprzeciwie oraz przede wszystkim o sztuce jako metodzie wyzwolenia.

Artyści: Zbiok Czajkowski, Krystian Truth Czapllicki, Karolina Freino, Piotr Kmita, Paweł Kowzan, Piotr Skiba, Kama Sokolnicka, Karolina Zajączkowska.

Wernisaż – sobota, 19 lipca (do 13.09), godz. 19:00 | Studio –BWA Wrocław, ul. Ruska 46a Ilp. + pasaż przy ul. Ruskiej 46

JEDNODNIOWA AKCJA WYSTAWIENNICZA *O/UPÓR*
19 lipca, godz. 19:00-22:00 | Kamienica, ul. Ruska 46a

INSTALACJA *KOOPERACJA SIEWCÓW TYTONIU*

To pierwszy artefakt wystawy poświęconej ogródkom działkowym – przestrzeni miejskiej, która wymaga przeformułowania po to, żeby nie stała się przeszłością.

Odstona: 19 lipca | Podwórkko przy ul. Ruskiej 46

PROJEKT AUDIO POZNAWCZY *MUZYKA MIASTA*

Obszar Wrocławia pomiędzy ulicami Zygmunta Wróblewskiego, Tramwajową, Edwarda Dembowskiego, Zielonego Dębu i Mikołaja Kopernika.

Muzyka – DJs: Kazula, Burzyński, P500/My head is dubby, Czarny Latawiec, Paweł Trzcziński, Nic Znanego, Ban.
Niedziela, 20 lipca | Przystań miasta – teren WUWY

ISTVAN KANTOR

MEDIA REVOLT

DH RENOMA
II PIĘTRO
WROCŁAW

WYSTAWA
DO
31.07.2014

KURATOR
PIOTR
KRAJEWSKI

REALIZACJA
CENTRUM
SZTUKI
WRO

MECENAS
WYSTAW

RENOMA **WRO**

GRIFFIN
ART
SPACE

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego | Dofinansowano ze środków Gminy Wrocław



RENOMA



gazeta



Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland

Wrocław

100 m. 100. 100. 100.

1990

ARTYŚCI: SYLWESTER AMBROZIAK, ZBIGNIEW BLUKACZ, KRZYSZTOF GLISZCZYŃSKI, JANUSZ OSKAR KNOROWSKI, IRENEUSZ WALCZAK IGOR WÓJCİK

Wystawa poświęcona grupie sześciu, wyjątkowo interesujących twórców, którzy na ogólnopolskiej scenie artystycznej zadebiutowali w okresie znaczących transformacji ustrojowych i swoistego przełomu kulturalno-społecznego. Prezentują na wskroś indywidualne i oryginalne osobowości twórcze. Młodzi artyści, kończący akademie sztuki w pierwszej połowie lat 90. byli niejako skazani na siebie samych. Sytuacja narzuciła im jedyną drogę: indywidualizm i całkowitą samoistność. Dlatego przetrwali ten trudny okres tylko artyści o najwyższym poziomie świadomości własnych dążeń, celów, uznawanego systemu wartości, zakresu problematyki, którą pragnęliby rozwijać w swojej twórczości. W grupie artystów zaproszonych do wystawy 1990 jest aż czterech profesorów Akademii Sztuk Pięknych, laureatów najważniejszych nagród krajowych oraz zagranicznych. To grupa twórców uznanych, spełnionych, cieszących się autorytetem, wciąż wiernych sobie (może właśnie dzięki temu syndromowi niedopasowania do zmieniających się tendencji generacyjnych) i poszukujących. Wierzących w wartości, a nie grupowe uniesienia.

Wystawa czynna do 30 sierpnia br | Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28 (pn-pt 10-18.00, so 12-16.00. Wstęp wolny!

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC GRAFIKI



Wystawę, zorganizowaną w 150 rocznicę urodzin artysty, tworzą grafiki z kolekcji Dariusza Matyjasa. Są to litografie z lat 1891-1900, przede wszystkim słynne plakaty oraz wizerunki kobiet z serii „Elles”, przedstawienia z cyrku i wyścigów konnych. Legendarny bohater, obserwator i interpretator życia jednej z najsłynniejszych dzielnic Paryża – Montmartre. Wymieniany w czołówce postimpresjonistów, nie bez przyczyny uważany za ojca współczesnego plakatu; niecodzienny, niezwykle płodny i bardzo enigmatyczny artysta. Pozostawił po sobie gigantyczną spuściznę: tysiące rysunków, kilkaset płócien, mnóstwo akwareli, plakatów, a także witraże, ceramikę i projekty scenografii. Jest to niebywała ilość dzieł jak na twórcę czynnego zawodowo przez niecałe dwadzieścia lat.

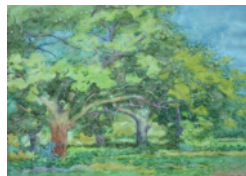
Wernisaż 4 lipca, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Galeria ZAMEK w CK Zamek, pl. Świętojański 1, (do 15.09)
Od 5 lipca bilety: 8zł N/5zł U/ dzieci do lat 7 – wstęp wolny!



ANDRZEJ BIŃ

PTAKI I PRZESTRZENIE

Do 28 sierpnia, Galeria Klubu



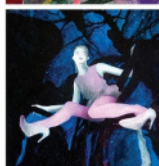
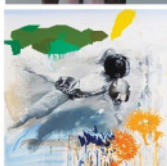
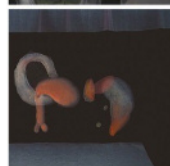
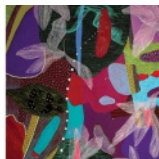
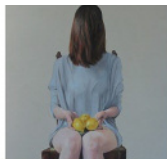
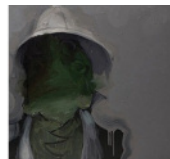
EDWARD KOSTKA

OLEJ I AKWARELA

Do 27 września, Sala Koncertowa

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Od pn do pt, godz. 10-18.00. Sobota, godz. 12.-18.00. Wstęp wolny!



INNE MALARSTWO

Artystki: Justyna Kuklo, Marta Lech, Magdalena Peszkowska, Dominika Ruta, Ewelina Sośniak i Ewa Zwarycz
Inne, czyli „nie takie same”, „odmienne”, „odrębne”. Odmienność owa jest w przypadku tej wystawy początkiem drogi do odnalezienia tego, co wspólne lub inaczej tego, co może stać się źródłem relacji pomiędzy pracami malarek prezentowanymi na ścianach galerii Platon.

Wystawa do 2 sierpnia br. | Galeria Sztuki Platon, ul. Krupnicza 13

ANNA PAWŁOWSKA

CO W MEJ DUSZY GRA | olej na płótnie

Autorka od 25 lat pracuje w Poczcie Polskiej jako asystent. Malowanie jest jej pasją i sposobem wyrażania swojego wnętrza.

Wystawa czynna do 31 lipca br. | Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7, w poniedziałki, środy, piątki w godz. 16-20.00



SZLACHTA NA ŚLĄSKU

ADEL IN
SCHLESSEN

23 V – 09 XI
2014

WYSTAWY W POLSCE | NIEMCZECH

LEGNICA: RYCERZE WOLNOŚCI STRAŻNICY PRAW

Muzeum Miedzi, ul. Św. Jana | Akademia Rycerska, ul. Chojnowska 2

GÖRLITZ: TRWANIE WŚRÓD PRZEMIAN

Kulturhistorisches Museum, Kaisertrutz, Platz des 17. Juni 1
Schlesisches Museum zu Görlitz, Schönhof / Brüderstraße 8

WROCŁAW: OPIEKUNKA KOTLINY JELENIOGÓRSKIEJ

Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1

Legnicka wystawa *Rycerze wolności, strażnicy praw. Szlachta na Śląsku w średniowieczu i czasach nowożytnych* stanowi część polsko-niemieckiego projektu wystawienniczego pod wspólnym tytułem: *Szlachta na Śląsku | Adel in Schlesien*.



Caspar, Polixena i Balthasar von Pückler



Kabinet księżnej cieszyńskiej
Elżbiety Lukrecji (1599-1653)



Drzewo genealogiczne Schaffgotschów



Zespół sześciu tarcz herbowych
z trumny Georga von Glaubitz (1529-1607)

Wystawie towarzyszy dwujęzyczny katalog zawierający także eseje wybitnych znawców tematu. Ekspozycja prezentowana będzie od 23 maja do 9 listopada 2014 r., od wtorku do niedzieli.

Posiadaczom biletu kolejowego na trasie Wrocław-Legnica-Görlitz lub biletu na jedną z wystaw przysługuje bilet ulgowy.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

DOLNY ŚLĄSK
www.umwd.pl

DOLNY ŚLĄSK

Projekt współfinansowany
ze środków budżetu
Województwa Dolnośląskiego

**MUZEUUM MIEDZI
W LEGNICY**

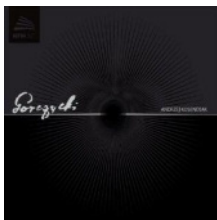
**INDUSTRYJA
POLSKA MIEDŹ**

**Cultura
KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.**

LEGNICA

www.muzeum-miedzi.art.pl

BESTSELLERY NA WAKACJE!



GRZEGORZ GERWAZY GORCZYCKI
Missa Rorate, Illuxit sol, Laetatus sum, Completorium

Wykonawcy: Andrzej Kosendiak – dyrygent, Susan Gilmour Bailey – sopran, Aldona Bartnik – sopran, Matthew Venner – kontratenor, Maciej Gocman – tenor, Tomáš Král – bas Zespół instrumentów dawnych

„Wiele razy miałem okazję wykonywać utwory Gorczyckiego, utwierdzając się w przeświadczeniu o wyjątkowym kunszcie tego twórcy. Niniejsze nagranie stanowi niejako sumę tych doświadczeń. (...)”

Andrzej Kosendiak



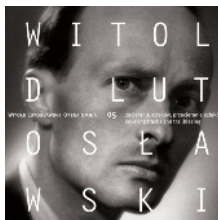
BENJAMIN BRITTEN
War Requiem

Wykonawcy: Paul McCreesh – dyrygent, Susan Gritton – sopran, John Mark Ainsley – tenor, Christopher Maltman – baryton, Gabrieli Consort & Players, Chór Filharmonii Wrocławskiej (obecnie Chór NFM), Gabrieli Young Singers, Carducci Quartet, Agn. Frankow-Zelazny i Greg Beadsell przygot. Chórów

W tym roku album otrzymał prestiżową nagrodę BBC Music Magazine Award w kategorii: muzyka chóralna.

...McCreesh osiągnął coś zupełnie niezwykłego w tym wykonaniu Requiem... Efekt jest oszałamiający...

The Gramophone



KOLEJNE CZĘŚCI CYKLU NAGRANIA DZIEŁ WSZYSTKICH WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO:

OPERA OMNIA 04
Koncert na orkiestrę, I Symfonia

Wykonawcy: Stanisław Skrowaczewski, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wr. (obecnie Orkiestra Symfoniczna NFM)

OPERA OMNIA 05
III Symfonia, Lacrimosa, Wariacje symfoniczne, Mała suita, Tryptyk śląski

Wykonawcy: Jacek Kasprzyk, Agata Zubeł, Chór Filharmonii Wrocławskiej (Chór NFM) i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej (Orkiestra Symfoniczna NFM)

OPERA OMNIA 06
Koncert fortepianowy, Koncert wiolonczelowy, Fanfare for CUBE, Fanfare for Louisville, Prelude for GSMD, Wariacje na temat Paganiniego

Wykonawcy: Jacek Kasprzyk, Jean Deroyer, Garrick Ohlsson, Tomasz Daroch, Court-circuit, Lutosławski Piano Duo, Orkiestra Symfoniczna FWR. (obecnie Orkiestra Symfoniczna NFM) Unikatowa seria wydawnicza Narodowego Forum Muzyki i CD Accord Witold Lutosławski.

Opera omnia to projekt prezentujący wszystkie dzieła wybitnego polskiego kompozytora. Wydawnictwa z tej serii są ekskluzywnie pod względem wykonawczym, realizatorskim i edytorskim. Każda z płyt opatrzona jest komentarzem Rafała Augustyna – kompozytora i krytyka muzycznego – co jest dodatkowym atutem cyklu.



STOJĘ, CZUJĘ SIĘ ŚWIETNIE

Tom ukazał się 9 czerwca br. Zawiera wiersze Kory – pierwszej damy polskiego rocka. W utworach wybranych przez Martę Podgórną rzeczliwość przefiltrowana jest przez emocje, często szeroko rozpięte: drapieżność występuje obok liryczności, a wzruszenie ociera się o gniew. Gdy wybrzmi muzyka, piosenki Kory stają się wierszami.

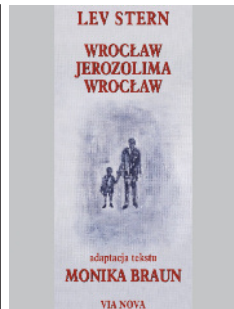
Do kupienia w poezjem.pl
BIURO LITERACKIE



MENU ITALIANO.
NA CO DZIŚ I OD ŚWIĘTA
Gotuj po włosku przez cały rok!

365 wybornych smakołyków – 365 sekretów ułatwiających gotowanie – 365 sposobów na naprawienie błędów, które mogą się przytrafić w kuchni każdego! Ten kulinarny poradnik Dzień po dniu i miesiąc po miesiącu prowadzi po tajnikach najlepszych przepisów tradycyjnej włoskiej kuchni – od przystawek przez pierwsze i drugie dania po desery. A wszystko doprawione apetycznymi zdjęciami.

Wydawnictwo JEDNOŚĆ



WROCŁAW.
JEROZOLIMA. WROCŁAW
Lev Stern, Monika Braun

Wspomnienia Lva Sterna, poza niewątpliwymi walorami literackimi, to dokument, który wypełnia lukę dotkliwie odczuwalną na polskim rynku wydawniczym. Do tej pory mogliśmy zapoznać się z licznymi dziennikami z okresu międzywojennego, dobrze opracowaną jest także literatura czasów wojny i tzw. okresu pionierskiego Wrocławia. Jednak do tej pory nie ukazała się w języku polskim żadna pozycja pamiątkarska będąca świadectwem życia społeczności żydowskiej w powojennym mieście.

Wydawnictwo VIA NOVA



NUDELMAN
Justyna Bargielska

7 lipca w Biurze Literackim premiera kolejnej książki poetyckiej. Autorka książki podejmuje nową, poetycką opowieść. Językiem, który nie traci nic ze swej naturalności, serwuje wiersze, które boją. Bardzo. Do kupienia w księgarni poezjem.pl oraz w redakcji BL.

BIURO LITERACKIE

MIESIĄC SPOTKAŃ AUTORSKICH

IV POLSKA EDYCJA MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU LITERACKIEGO...

W roku 2014 gościem honorowym jest SZKOCJA.

Podczas Spotkań we Wrocławiu codziennie gości dwóch pisarzy: o 19:00 pisarz polski, czeski lub słowacki a od 20:30 gość honorowy. W sumie przez cały miesiąc czytelnicy mają okazję uczestniczyć w spotkaniach z 62 pisarzami polskimi i zagranicznymi.

Głównym punktem każdego spotkania autorskiego jest czytanie przez zaproszonych autorów wybranych przez nich tekstów. Tłumaczenia na język polski tekstów pisarzy zagranicznych wyświetlane są na ekranie.

W tegorocznej, czwartej już polskiej edycji Miesiąca Spotkań Autorskich wezmą udział m.in. tacy polscy pisarze, jak: Olga Tokarczuk, Krzysztof Varga, Ryszard Krynicki, Jacek Dehnel, Wojciech Tochman, Sylwia Chutnik, Stefan Chwin, Ziemowit Szczerek, Paulina Wilk. Wśród pisarzy czeskich, którzy przyjęli zaproszenie do Wrocławia są m.in. Tomáš Zmeškal, Petr Hruška, Petra Hůlová, Karel Škrabal...

Natomiast wśród 31 gości ze Szkocji znaleźli się m.in.: Graham Masterton, Peter May, Allan Bisset, Ian Brown, Sue Glover, Val McDermid, Linda Cracknell, Janice Galloway, Jo Clifford, Teresa Breslin i inni...

4 lipca do 3 sierpnia br. | Mediateka, pl. Teatralnym 5

Filia Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu. www.msa.wroclaw.pl

 **SONG OF THE GOAT THEATRE**
ul. Parkowego 5, Wrocław
www.piesnikozla.pl

WORKSHOPS WITH SONG OF THE GOAT THEATRE

MUSICALITY AND DYNAMICS
4-DAY WORKSHOP (Anu Salonen)
8th-11th July 2014 (10 am - 4 pm)
PRICE: 1300 PLN

ANU SALONEN

ACTING TECHNIQUES WORKSHOP
4-DAY INTENSIVE MASTERCLASS
(Grzegorz Brał, Artistic Director of Song of the Goat Theatre)
19th-22nd July 2014 (I group: 11 am - 3 pm
II group: 5 pm - 9 pm)
PRICE: 1800 PLN

GRZEGORZ BRAŁ

MUSICALITY OF THE BODY
4-DAY MASTERCLASS (Rafał Habel)
23rd-26th July 2014 (11 am - 5 pm)
PRICE: 1500 PLN

RAFAŁ HABEL

INFORMATION / APPLICATION FORM: www.piesnikozla.pl/warsztaty and olgachrebor@piesnikozla.pl
str. 2, Wrocław

ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkielec



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

**Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰**





LATO W TEATRZE

WARSZTATY TEATRALNE W TEATRZE LALEK

Warsztaty, które odbędą się między 30 czerwca a 13 lipca zostały zaprogramowane tak, aby równocześnie umożliwić uczestnikom zdobyć konkretne umiejętności, uwolnić drzemiący w nich potencjał, a także stworzyć okazję do zbudowania relacji i zabrania głosu w sprawach, które są dla nich ważne. Działania w obszarze teatru, czy – szerzej – sztuki współczesnej, dają dzieciom nieograniczoną swobodę czerpania z różnych źródeł inspiracji, umożliwiają subiektywny przekaz. Dzieci i młodzież w wieku od 10 do 16 lat będą pracowały pod opieką profesjonalnych twórców w sześciu grupach. Wspólnie stworzą spektakl, barwny obraz otaczającej rzeczywistości, opowiedziany językiem teatru. Udział w warsztatach jest nieodpłatny.

Prowadzący warsztaty:

grupa aktorsko-taneczna: Marta Kwiek
 grupa plastyczno-lalkowa: Sławomir Przepiórka
 grupa dźwiękowa: Grzegorz Mazoń
 grupa techniczno-multimedialna: Robert Maniak
 grupa fotograficzna: Karol Krukowski
 grupa promocyjno-dziennikarska: Sylwia Gorzak
 Wrocławski Teatr Lalek | pl. Teatralny 4
 Koordynatorka projektu:
 marta.kurowska@teatrlalek.wroclaw.pl, tel. 71 335 49 09

LATO MIĘSKICH DZIECI
 w MDK im. Mikołaja Kopernika
30 czerwca – 11 lipca 2014
 zapraszamy na zajęcia do naszych pracowni
 szczegółowy plan zajęć na
www.mdk.wroclaw.pl

Dzieci i młodzież powyżej 10 roku życia zapisy u instruktorów z dniem rozpoczęcia zajęć.

ZAPISY DO GRUPY ZORGANIZOWANEJ
 DLA NAJMŁODSZYCH – KLASY I-III SZKOŁY PODSTAWOWEJ
 od dnia 16.06.2014 w godzinach 13.00-16.00
 pokój 13 Dział Organizacji Impres.
 Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



Zespół "CEKDiM", ul. Kollataja 20, Wrocław
 www.mdk.wroclaw.pl

LATO W TEATRZE

PÓŁKOLONIE TEATRALNE TEATRU POLSKIEGO

Zapraszamy do udziału w półkolonii teatralnej dzieci ostatnich klas szkoły podstawowej oraz młodzież szkolną z dysfunkcją wzroku oraz pełnosprawnych gimnazjalistów i licealistów.

Celem naszego przedsięwzięcia jest pokazanie świata kolorów osobom niewidzących i niedowidzących. W lipcu uczestnicy będą pracowali w grupach integracyjnych: scenograficznej, muzycznej i aktorskiej. Teatr Polski we Wrocławiu już po raz czwarty organizuje „Lato w teatrze” – tym razem zaplanowaliśmy półkolonię, którą zakończy dwukrotny pokaz spektaklu pod tytułem Światłoczułi z udziałem dzieci i młodzieży na Scenie na Świebodzkim. Reżyserką przedstawienia będzie Katarzyna Strączek, za scenografię odpowiedzialny będzie Mateusz Stępiński, grupę muzyczną poprowadzi Tomasz Polak.

Do programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Teatralnego im. Z. Raszewskiego w Warszawie zgłoszono 117 wniosków z całej Polski. Komisja ekspertów rekomendowała dofinansowanie projektu Teatru Polskiego we Wrocławiu, który znalazł się w pierwszej piątce laureatów.

Zajęcia z instruktorami będą się odbywały między 7 a 20 lipca br.

CASTINGI DLA OSÓB PEŁNOSPRAWNYCH (gimnazjum, liceum):

- 1 lipca (wtorek), godz. 13:00 – GRUPA MUZYCZNA
- 2 lipca (środa), godz. 13:00 – GRUPA SCENOGRAFICZNA
- 3 lipca (czwartek), godz. 17:00 – GRUPA AKTORSKA

Sale prób Teatru Polskiego, wejście od ul. Bogusławskiego
 Informacje: nina.karniej@teatrpolski.wroc.pl, tel. 511 236 138

WAKACJE W KONTURACH



LETNIA AKADEMIA PODRÓŻNIKÓW – 30.06-25.07.2014

Bezpłatny program dla dzieci i młodzieży w wieku 6-14 lat

Podczas czterech tygodni zajęć w ośrodku kultury na wrocławskim Nadodrzu chcemy połączyć warsztaty artystyczne z przygodą, podróżą, tajemnicą i dobrą zabawą. Namalujemy wielką mapę, odwiedzimy wrocławskie ZOO, wybierzemy się w egzotyczną podróż z Krzysztofem Kolumbem oraz zrealizujemy film animowany. W programie wakacji w Konturach znajdują się m.in. warsztaty plastyczne, warsztaty teatralne, ruchowo-taneczne, warsztaty animacji poklatkowej, gry, zabawy i konkursy z nagrodami, projekcje filmowe oraz... podróże.

Do 25 lipca od poniedziałku do piątku, w godz. od 9.00 do 14.00
 Kontury Kultury - Strefa Edukacji Twórczej ul. K. Jagiellończyka 10a
 (oficyna w podwórku) tel. 789-278-026 | www.konturykultury.art.pl

WSTĘP WOLNY!
MIEJSCE SPOTKAŃ GMACH GŁÓWNY OSSOLINEUM, UL. SZEWSKA 37
WEJŚCIE OD ZAUŁKA OSSOLIŃSKICH

OBOWIĄZUJE REZERWACJA: 71 335 64 83 (PN-PT W GODZ. 8:00 - 15:00) / EDUKACJA@ZTHO.PL
SZCZEGÓLNY P.A.: WWW.OSS.WROC.PL



DZIECI 7 - 12 LAT

WAKACJE W OSSOLINEUM

LIPIEC / SIERPIEŃ
CZWARTEK GODZ. 11.00

10

O KRAWCU, KTÓRY ZOSTAŁ NOBLISTĄ,
NIEZWYKŁE ŻYCIE WŁADYSŁAWA REYMONTA
GRZEGORZ POLAK

7

ZAMKI ZE STARYCH RYCIN
I ICH OSOBLIWI MIESZKAŃCY
ALDONA MIKUČKA

17

BAROKOWE REBUSY W KLASZTORNEJ JADALNI
ALDONA MIKUČKA

14

O KRAWCU, KTÓRY ZOSTAŁ NOBLISTĄ,
NIEZWYKŁE ŻYCIE WŁADYSŁAWA REYMONTA
GRZEGORZ POLAK

24

MAŁY KONSPIRATOR - W ODCZYTYWANIU
SZYFRÓW NIE AMATOR
TERESA SOKÓŁ

WSTĘP Z BILETEM NA WYSTAWĘ CZASOWĄ (2 ZŁ)

21

O POLSKICH KRÓLACH OPOWIEŚCI
PRAWDZIWE I LEGENDĄ OSNUTE
ALDONA MIKUČKA

31

PAN KAROL, TAJEMNICZY KOLEKCJONER
ZAGINIONYCH OBRAZÓW
TERESA SOKÓŁ

28

WENECJA PÓŁNOCY. CZYLI OPOWIEŚCI
O MOSTACH WROCŁAWSKICH
GRZEGORZ POLAK

O KRAWCU, KTÓRY ZOSTAŁ NOBLISTĄ WYSTAWA PLENEROWA

W tym roku upływa 90 lat od przyznania Władysławowi Reymontowi nagrody Nobla w dziedzinie literatury za powieść *Chłopi*. Jej laureat to jedna z najbardziej niezwykłych postaci polskiego piśmiennictwa. Ukończył zaledwie trzy klasy, z zawodu krawiec, niedoszły aktor, zaangażowany w ruchu spirytystycznym początkowo jako medium, a potem amator *wirujących stolików*, przytoczony *wścieklą nudą* w pracy na kolei

i owładnięty myślą zostania literatem, które to pragnienie udało mu się zrealizować.

Zakład Narodowy im. Ossolińskich przygotował bogato ilustrowaną ekspozycję, ukazującą mniej znane wątki biograficzne Reymonta, jego drogę do Nobla oraz ossolińskie wydania *Chłopów*.

Wystawa czynna czerwiec-wrzesień br.
Ogród Barokowy, ul. Szewska 37 - od Zaułka Ossolińskich

ARTYSTYCZNE LATO W MIEŚCIE 2014

Warsztaty twórczości i kreatywności dla dzieci i młodzieży w zakresie: – ceramiki, malarstwa, grafiki (monotypia) oraz zwiedzanie galerii i muzeów, spotkania z twórcami, zabawy i plenery plastyczne, gry i zabawy. Codziennie obiady dwudaniowe w pobliskim barze. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowaną kadrę pedagogów z wieloletnim doświadczeniem.

Codziennie do 29 sierpnia, w godz. od 10-16:00. Koszt 300 zł za 5 dni. | Wrocławska Galeria Młodych, ul. Św. Mikołaja 53

WARSZTATY KLUBU POD KOLUMNAMI

TEATRALNE Kontakt: 609 650 368, 663 787 805

30.06-4.07; 14-18.07; 28.07-1.08

Od pn do pt w godz. 11:00-15:00. Koszt 5-dni: 250 zł

CZWARTKI FOTOGRAFICZNE dla początkujących
Poprowadzi Łukasz Wojciechowski

3, 10 i 17 lipca godz. 17:30-20:30 Koszt za całość: 150 zł

TAŃCE IRLANDZKIE Prowadzenie: Ewa Suleja

14-18 lipca | Godz. 15.00-17.00 – grupa 7-12 lat

godz. 17:30 – 19:30 – grupa 13-18 lat. Koszt za całość: 50 zł

WARSZTATY TAŃCÓW SYCYLIJSKICH

prowadzenie: Barbara Crescimanno

7 lipca, godz. 17:00-18:15 i 18:30-19:45

Koszt: 15zł 1. części, uczestnictwo w obu – 25zł

WARSZTATY TELEDYSKU

21-25 lipca w godz. 11:00-15:00. Koszt 200 zł

Klub Pod Kolumnami, Plac Św. Macieja 21, Wrocław



ferie letnie 2014



• edukacja kulturalna, przyrodnicza • zajęcia plastyczne, teatralne •
• nauka języka angielskiego •

30.06-04.07
07.07-11.07

10.00-13.00

10 zł / 1 dzień
50 zł / tydzień

Zapraszamy dzieci w wieku 5-12 lat



W MUZEUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI:

BAJKI NASZYCH DZIECI, BAJKI NASZYCH RODZICÓW Malediwy, Finlandia, Belgia, Japonia, Kanada, USA, Francja, San Marino, Albania to tylko przykłady państw, które pamiętają o swoich najmłodszych obywatelach i co kilkanaście miesięcy wydają edycję znaczków pocztowych ilustrowanych ulubionymi bohaterami bajek dziecięcych. Poczta Polska również nie pozostaje w tyle i także dba o swoich najmłodszych. Oprócz kolorowych i arcykolekcyjnych znaczków z ilustracjami dla dzieci, obejrzeć można również blankiety telegramów z lat 60. i 70. a także przedwojenne kartki pocztowe z wizerunkami dzieci.

Specjalna wystawa dla dzieci czynna do 31 sierpnia br.

MAIL-ART-SCHOOL. TEMAT NA WAKACJE. I LOVE...



To już trzecie spotkanie z pracownią plastyczną „Reja 17” i trzecia prezentacja prac będących owocem wakacyjnej korespondencji prowadzonej między dr Grzegorzem Bednarzem a młodymi artystami rozwijającymi swoje talenty w tej jedynej w swoim rodzaju pracowni. Podobnie jak dwie poprzednie, tak i ta wystawa jest ukłonem w stronę niezwykłych ludzi, którzy uprawiają i popularyzują odchodzącą już do przeszłości sztukę epistolograficzną. Na wystawie zobaczymy także powiększenia polskich znaczków pocztowych znajdujących się w obiegu w latach 50., 60. i 70. XX w. Wernisaż 2 lipca, godz. 18:00 | Wystawa czynna do 30 lipca br.

WAKACYJNE WARSZTATY Z MAIL-ARTU

Warsztaty poznawczo-twórcze przygotowane przez uczestników pracowni plastycznej „Reja 17” nawiązujące do wystawy czasowej, specjalnie dla najmłodszych.

6 lipca, godz. 12:00 | Wstęp wolny!

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1



Niedziele

Poranki Filmowe

w Centrum Sztuki WRO Włoczek 7

NAJLEPSZE POLSKIE
I MIĘDZYNARODOWE
FILMY ANIMOWANE

WYJĄTKOWE DZIAŁANIA
WARSZTATOWE
SPOTKANIA ZE SZTUKĄ
I ARTYSTAMI



W KAŻDĄ
NIEDZIELĘ

WSTĘP
WOLNY

www.centrum.pl
facebook.com/WROArtCenter

ZAWSZE
O 12:30

SOBOTNIE WYCIECZKI PIESZE POLANKI

KOŁO NR 6 PTTK O/FABRYCZNA. UL. KOŚCIUSZKI 13/5
 Informacja o wycieczkach tel. 71 355-05-69 | Udział w wycieczkach
 członkowie PTTK – 1 zł, a pozostali – 2 zł

PĘGÓW – WILCZYN – PĘGÓW

Wycieczkę prowadzi Czesław Leśniara i Barbara Zarzycka.
 5 lipca, godz. 9:40 Dw. Gł. PKP – koło kas

SZYMANÓW – LOTNISKO SZYMANÓW – ŚWINIARY

Wycieczkę prowadzi Antoni Zygmierski i Zofia Wągrowa.
 12 lipca, godz. 8:30 | Przystanek autobusowy linii 908 przy Dworcu
 Nadodrże, pl. Powstańców Wielkopolskich

Z MIĘKINI PRZEZ LAS DO MROZOWA Prow. Mirosława Halik.

15 lipca, godz. 8:15 | Dw. Gł. PKP – koło kas

WZDŁUŻ WAŁU NAD WIDAWĄ DO SIELSKIEJ ZAGRODY

Bilet wstępu do Sielskiej Zagrody kosztuje 3 zł.
 Wycieczkę prowadzi Ewa Witek i Grażyna Skowrońska.

26 lipca, godz. 10:00 | Przyst. aut. nap. CH Korony (w str. Psiego Pola)

KLUB PIECHURÓW PERPEDES im. B. Turonia**TRZCIŃSKO – SCHR. SZWAJCARKA – WOJANÓW 16 km**

Prowadzi Kazimierz Rusek

5 lipca, godz. 7:00 | Dw. Gł. PKP koło kas

CZERNICA – KOTOWICE – SIECHNICE 12 km

Prowadzi Dr Bronisława Turonia. Prowadzi Stanisław Bobowiec

6 lipca, godz. 6:50 | Dw. Gł. PKP koło kas

JANOWICE Wlk. – TURZEC (684 m NPM) – ZAMEK NIE-**SYTNO – PORĘBA (671 m NPM) – MARCISZÓW 18 km**

Prowadzi Alina Ogrodowczyk

12 lipca, godz. 7:00 | Dw. Gł. PKP koło kas

SZKLARSKA PORĘBA GÓRNA – WYSOKI KAMIEŃ (1058**m NPM) – WYSOKA KOPA (1126 m NPM) 16 km**

Wycieczka górską, całodzienna. Prowadzi Andrzej Kretowicz

13 lipca, godz. 7:00 | Dw. Gł. PKP koło kas

JARNOŁTÓW – GAŁÓW – SKAŁKA – SAMOTWÓR –**JERZMANOWO 12 km. Prowadzi Anna Habasińska**

19 lipca, godz. 9:00 | Dworzec Świebodzki, przyst. MPK, nr 109

SKOKOWA – BAGNO – OSOLA – OBORNIKI ŚL. 20 km

Prowadzi Anna Woźnicka

20 lipca, godz. 7:30 | Dw. Gł. PKP koło kas

BOROWA OLEŚNICKA – CHRZĄSTAWA 18 km

Prowadzi Kazimierz Rusek

27 lipca, godz. 8:20 | Dw. Gł. PKP koło kas

Ubezpieczenie się we własnym zakresie. Info: www.pttk.wroclaw.pl

SZLAKIEM MARIANNY ORAŃSKIEJ

13 lipca. Zapisy: tel: 71 34 383 31

PTTK Oddział Wrocławski, Rynek Ratusz 11/12

przewodnicy@pttk.wroclaw.pl

WYCIECZKI Z PRZEWODNIKIEM

BOT *PODRÓŻNIK* tel. 509 550 645. Info i zapisy tel. 609 941 775

CZOCHA – LUBOMIERZ – 5 LIPCA

TARNÓW – LIPNICA MUROWANA – 11/12/13 LIPCA

CHEŁMSKO ŚL. – SKALNE MIASTO ADRSPACH – 13 LIPCA

LITOMYŚL CZECHY – 19 LIPCA

ŚLĄSK CIESZYŃSKI – 25/26/27 LIPCA

ALFRED KAMPA WIECZÓR AUTORSKI

W PROGRAMIE WIECZORU PROMOCJA NAJNOWSZE-
 GO TOMIKU *NASŁUCHIWANIE*

Wieloletni nauczyciel i pedagog. Od roku 2008 publikuje w Internecie jako *alfree*. Od maja 2010 r. uczestniczy w warsztatach literackich organizowanych przez wrocławski Salonik Trzech Muz. Laureat konkursów literackich. Ma na koncie trzy autorskie książki poetyckie: *Człowiek: wszystko i nic* (2011), *Człowiek: zawsze i nigdy* (2012) i *Człowiek: wszędzie i nigdzie* (2013), stanowiące swoisty tryptyk, w którym dotyka znaczenia ludzkiej istoty i jej roli we wszechświecie, starając się wyłuskać najważniejszy aspekt współistnienia człowieka i kosmosu, rozumny przepływ fal emitowanych przez ludzi i rozum pomiędzy pulsującymi falami kosmosu.

Starając się powiązać elementy bezdusznej, surowej głębi kosmosu ze skomplikowaną i przepastną świadomością człowieka, poszukuje częstotek wspólnych i odróżniających jedno od drugiego, biorąc jednocześnie pod uwagę przenikanie się przestrzeni człowieka i przestrzeni kosmosu, zawieranie się jednego w drugim. Poszukiwania te ukazują chaos panujący zarówno w strukturze świata, jak i w ludzkich losach. Alfred Kampa nazywa swoją poezję *uściśloną*, wskazując tym samym na analityczne podejście do materii literackiej.
 21 lipca, godz. 18:00 | Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

JAK POWSTAWAŁ HERB WROCŁAWIA

Środowe, cykliczne spotkanie z wyjątkowym gościem, Bronisławem Zatheyem, wieloletnim przewodnikiem miejskim, nauczycielem akademickim i działaczem PTTK. Bronisław Zathey opowie o tym jak powstawał herb Wrocławia.

30 lipca, godz. 14:00 | Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasieńskiego 1. Wstęp wolny!

FESTIWAL FLAMENCO 14-18 LIPCA**WARSZTATY TAŃCA Z ANGELES GABALDON**

GRUPA ZAAWANSOWANA – Solea

(piękny taniec ściśle związany z Solea de Triana)

GRUPA ŚREDNIA – Bleria de Jerez

(pełny wiedeńki taniec opraty na tradycji z Jerez)

GRUPA POCZĄTKUJĄCA – Tangos de Triana

(taniec z cygańskiej dzielnicy Triana w Seville)

WARSZTATY ŚPIEWU Z JOSE ANILLO

PIERWSZA GRUPA – Tangos de Triana i Tangos por fiesta

DRUGA GRUPA – Bamberas, Bulerias

WARSZTATY GRY NA GITARZE Z RAFA FAJARDO

Technika gry na gitarze do wybranych stylów flamenco. Falsety, improwizacje, zasady akompaniamentu do śpiewu i do tańca, opracowanie jednego wybranego stylu, możliwości ćwiczenia akompaniamentu na żywo podczas lekcji tańca.

DODATKOWE KURSY:

KURS JĘZYKA HISPANIEJSKIEGO; TEORIA FLAMENCO

Miejsce: Zespół Pałacowy w Jedlinie Zdrój

Informacje i zapisy: tel. 507 329 844 | www.arteflamenco.eu

WIELKIE WIDOWISKO PLENEROWE



Carl Orff

Carmina Burana

11 lipca 2014, godz. 21.00

Dziedziniec Honorowy

ZAMEK KSIĄŻ W WAŁBRZYCHU

ANNA LICHOROWICZ - sopran | TOMASZ MALESZEWSKI - tenor
ŁUKASZ ROSIAK - baryton | KATARZYNA NEUGEBAUER - fortepian
MICHAŁ ROT - fortepian | ZESPÓŁ REPERCUSSION | AKADEMICKI
CHÓR POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ | FESTIWALOWY CHÓR
DZIECIĘCY | GWARDIA GRYFA | MAŁGORZATA SAPIECHA-
MUZIOŁ - dyrygent | MACIEJ MICHAŁKOWSKI - inscenizacja