

Urodziła się i mieszka obecnie w miejscowości Wojcieszków leżącej w Górach Kaczawskich. W 1987 roku ukończyła studia na Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Fraktalika jest samoukiem i nie utożsamia się z konkretnym stylem czy kierunkiem malarstwa, ale czerpie z ich doświadczeń selektywnie dobierając środki dla jak najlepszego wyrażenia przekazu zawartego w danym obrazie. Od 2003 roku malarka wzięła udział w wielu wystawach i konkursach. Współdziała ze stowarzyszeniami kulturalno-artystycznymi w Rzymie.



„Flouyalasspatis” – akryl na płótnie / 80 x 60 cm



www.fraktalika.eu

Jeleniogórskie Centrum Informacji i Edukacji Regionalnej

„Książnica Karkonoska”



galeria małych form

15 listopada – 10 grudnia 2011 r.

Sfinansowano ze środków Miasta Jeleniej Góry

JCHER „Książnica Karkonoska”

ul. Bankowa 27

58-500 Jelenia Góra

tel. 73 752 59 26

<http://biblioteka.jelenia-gora.pl>

<http://jbc.jelenia-gora.pl>

Alicja Ochocińska

„Wody Letnie” – akryl na płótnie / 70 x 100 cm



Alicja Ochocińska „Fraktalika”



Alcja Ochocińska buduje w swoich obrazach światy różnymi środkami wyrazu, od realizmu do figuracji na pograniczu abstrakcji. Nawiązuje przy tym do mitologii, baśni i legend starając się na nowo odkryć zawarte w nich prawdy i język archetypów.

Inne Światy w obrazach

Fraktaliki na pierwszy rzut oka mogą wydać się jedynie wizją fantastyczną, lecz bardziej wyrobiony i dociekliwy odbiorca może w intuicyjny lub rozumowy sposób odczytać zawarty w nich sens, grę symboli lub alegorie. Artystka dotyka podstawowych kwestii człowieczeństwa – Skąd przychodzimy? Dokąd zmierzamy? Kim jesteśmy?



„Brama Alchemiczna” - akryl na płótnie / 80 x 60 cm



Złożeniem kompozycyjnym wielu obrazów jest rozumienie świata jako całości rozpiętej między biegunami przeciwieństw z zawilścią zależności, interakcji i relacji między jego elementami. To pomiędzy bohaterami i obiektami obrazu powstają nowe światy, poprzez kontrast, napięcie, dialog lub grę – materia i energia, ciemność i światło, dobro i zło, byt i niebyt, pierwiastek męski i żeński itp.