

Hurodziła się i mieszka obecnie w miejscowości Wojcieszów leżącej w Górnach Kaczawskich. W 1987 roku ukończyła studia na Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu. Fraktałka jest samoukiem i nie utożsamia się z konkretnym stylem czy kierunkiem malarstwa, ale czerpie z ich doświadczeń selektywne dobierając środki dla jak najlepszego wyrażenia przekazu zawartego w danym obrazie. Od 2003 roku malarka wzięła udział w wielu wystawach i konkursach. Współdziała ze stowarzyszeniami kulturalno-artystycznymi w Rzymie.



"Galaxyopolis" akryl na płótnie / 80 x 60 cm



www.fraktałka.eu

Jeleniogórskie Centrum Informacji Edukacji Regionalnej
„Książnica Karkonoska”



galeria małych form

15 listopada – 10 grudnia 2011 r.

Sfinansowano ze środków Miasta Jeleniej Góry

JCBER „Książnica Karkonoska”

ul. Bankowa 27

58-500 Jelenia Góra

tel. 71 752 59 26

<http://biblioteka.jelenia-gora.pl>

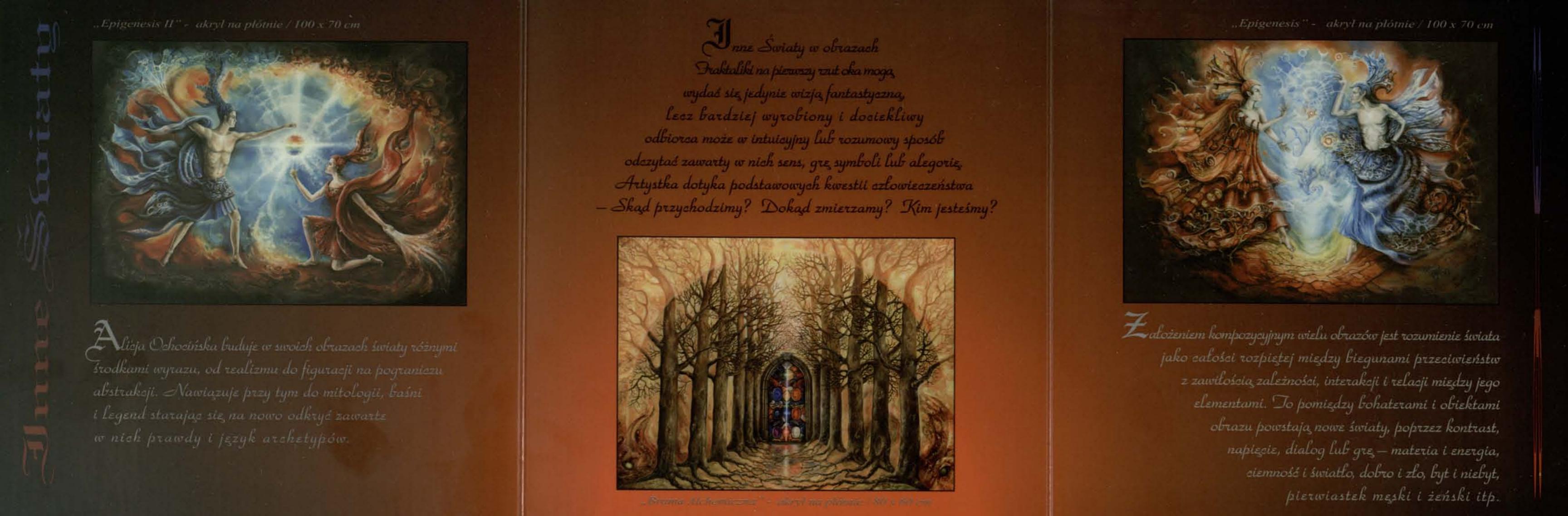
<http://jbc.jelenia-gora.pl>

Woda Licy
Alicja Ochocińska „Fraktałka”



„Woda Licy” akryl na płótnie / 70 x 100 cm

Alicja Ochocińska „Fraktałka”



„Epigenesis II” - akryl na płótnie / 100 x 70 cm



Alieja Olsocinska buduje w swoich obrazach światy różnymi środkami wyrazu, od realizmu do figuracji na pograniczu abstrakcji. Nawiązuje przy tym do mitologii, baśni i legend starając się na nowo odkryć zawarte w nich prawdy i język archetypów.

Jinne Światy w obrazach
Fraktaliki na pierwszy rzut oka mogą wydać się jedynie wizja fantastyczna, lecz bardziej wyrobiony i dojrzały odbiorca może w intuicyjny lub rozumowy sposób odczytać zawarty w nich sens, gęstę symboli lub alegorie. Artystka dorywa podstawowych kwestii człowieczeństwa – Skąd przychodzimy? Dokąd zmierzamy? Kim jesteśmy?



„Brama Niekonwana” - akryl na płótnie / 80 x 50 cm

„Epigenesis” - akryl na płótnie / 100 x 70 cm



Zalożeniem kompozycyjnym wielu obrazów jest rozwinięcie świata jako całości rozpiętej między biegunami przeciwnieństw z założoną zależnością, interakcją i relacją między jego elementami. To pomiędzy bohaterami i obiektyami obrazu powstają nowe światy, poprzez kontrast, napięcie, dialog lub gęstę – materia i energia, ciemność i światło, dobro i зло, byt i niebyt, pierwiastek męski i żeński itp.