

Karkonoski Park Narodowy nowym wydawcą czasopisma *Karkonosze Góry Izerskie*

W poniedziałek 24 lutego 2014 roku w pałacu w Bukowcu spotkali się współpracownicy czasopisma *Karkonosze Góry Izerskie*. Obecni byli m.in. Agnieszka Łętkowska, Roksana Knapik, Marek Dobrowolski, Janusz Korzeń, Krzysztof Korzeń, Marian Sajnog, Krzysztof Sawicki, Krzysztof Tęcza, Ivo Łaborewicz, Andrzej Mateusiak. Przybyła grupa reprezentująca Krkonošský Národní Park. Oczywiście obecny był gospodarz Witold Szczudłowski, który reprezentował Związek Gmin Karkonoskich; Andrzej Raj – przedstawiciel Karkonoskiego Parku Narodowego i Andrzej Ploch właściciel firmy Typoscript.



Andrzej Ploch i Andrzej Raj podpisują umowę przeniesienia praw wydawniczych czasopisma „Karkonosze Góry Izerskie”. Foto: Krzysztof Tęcza

Spotkanie zostało zorganizowane w celu podpisania umowy o przeniesienie praw wydawniczych czasopisma. Dotychczasowy wydawca Andrzej Ploch, dla dobra i dalszego rozwoju czasopisma, zdecydował się przenieść prawa wydawnicze na Karkonoski Park Narodowy. W imieniu Parku prawa te przejął dyrektor KPN Andrzej Raj. Obaj panowie podpisali przy świadkach stosowną umowę i od dzisiejszego dnia nowym wydawcą *Karkonoszy Gór Izerskich* jest Karkonoski Park Narodowy. Współwydawcą pozostaje Związek Gmin Karkonoskich. Rozwiązanie takie oczywiście nie oznacza, że Andrzej Ploch całkowicie wycofuje się z dalszej współpracy. Będzie on w dalszym ciągu uczestniczył w pracach nad tworzeniem nowych numerów czasopisma. Najważniejszą jednak z jego strony pracą będzie kontynuacja tworzonej od dłuższego czasu wersji elektronicznej, w której zamieszczane są wszelkie wydarzenia związane tematycznie z naszym regionem. Wersja internetowa pozwala bowiem na szybkie zamieszczanie zarówno informacji jak i różnych opracowań oraz pozwala tworzyć coś w rodzaju archiwum, z którego

będzie można w każdej chwili czerpać wiadomości. Pozwoli to na utrwalanie wielu faktów, które ze względu na małą rangę nie zaistniałyby w wersji papierowej. Ta bowiem zarezerwowana będzie dla potrzeb tekstów bardziej doniosłych, obejmujących wydarzenia kulturalno-turystyczne oraz traktujące o życiu społeczeństwa, ocierając się nieznacznie o politykę.

Karkonoski Park Narodowy, jako nowy wydawca, zdecydował o zmianie formatu czasopisma oraz jego szaty graficznej, tak by dostosować go wizualnie do wydawanego przez naszych sąsiadów czasopisma *Krkonoše Jizerské hory*. W dalszej perspektywie prace te doprowadzą do powstania jednego wspólnego wydawnictwa, w którym zarówno strona czeska jak i polska będą miały równy udział, a teksty tam zamieszczane będą dostępne w obu językach. Na pewno pozwoli to na lepsze poznanie gór przez turystów, którzy jeszcze do niedawna nie mieli tak swobodnego dostępu do niezwyklej obiektów położonych niestety za granicą. Obecnie, właśnie ze względu na brak takich ograniczeń, ruch turystyczny w Karkonoszach jak i Górach Izerskich rozwija się niezwykle szybko, a turyści chcący zobaczyć jak najwięcej, będą mogli czerpać fachowe wiadomości zamieszczone już niebawem we wspólnym czasopiśmie. Na pewno wpłynie to na lepsze poznanie naszych gór, ale także na bardziej bezpieczne wędrowanie po nich.



Od lewej: Andrzej Ploch (Typoscript) dotychczasowy wydawca, Andrzej Raj (Karkonoski Park Narodowy) nowy wydawca oraz Witold Szczudłowski (Związek Gmin Karkonoskich).

Foto: Krzysztof Tęcza

Andrzej Ploch (Typoscript) dotychczasowy wydawca przypomniał jak przed dziesięć laty przejął upadający tytuł. Postanowił on wówczas podjąć się dalszego wydawania tego wartościowego, o bardzo długiej historii wydawniczej, czasopisma. Właśnie dzięki jego poczynaniom, możemy powiedzieć, że tytuł *Karkonosze Góry Izerskie* przetrwał. Bez podjęcia w tamtym czasie tak odważnej decyzji nie byłoby dzisiejszego zebrania. Decyzja ta była także bardzo ryzykowna, patrząc na stronę finansową całego przedsięwzięcia. Pan Andrzej uznał jednak, że nie chodzi mu

o zyski ale o to by czasopismo w dalszym ciągu było miejscem gromadzenia różnych wiadomości o regionie dostępnych ogółowi. Zatem fakt przetrwania pisma bez wątplenia zawdzięczmy jego osobie. Chociaż on sam twierdzi, nie bez racji, że *Karkonosze* to ludzie, to pasjonaci, którzy ogarnięci pasją czują potrzebę dzielenia się swoją wiedzą z innymi. Dlatego dopóki są tacy ludzie dopóty jest sens tworzenia pisma.

Trudno się nie zgodzić z powyższym. Jednak na dzień dzisiejszy najważniejsze jest utworzenie zespołu redakcyjnego tak by jak najszybciej czytelnicy ponownie mogli wziąć do ręki czasopismo, nowe w formie, o długoletniej tradycji, no i oczywiście z bardzo ciekawą zawartością. Wydaje się, że nowy wydawca jakim został Karkonoski Park Narodowy jest nam w stanie to zapewnić. Aby jednak tak się stało sami także musimy włączyć się do pracy.

Krzysztof Tęcza