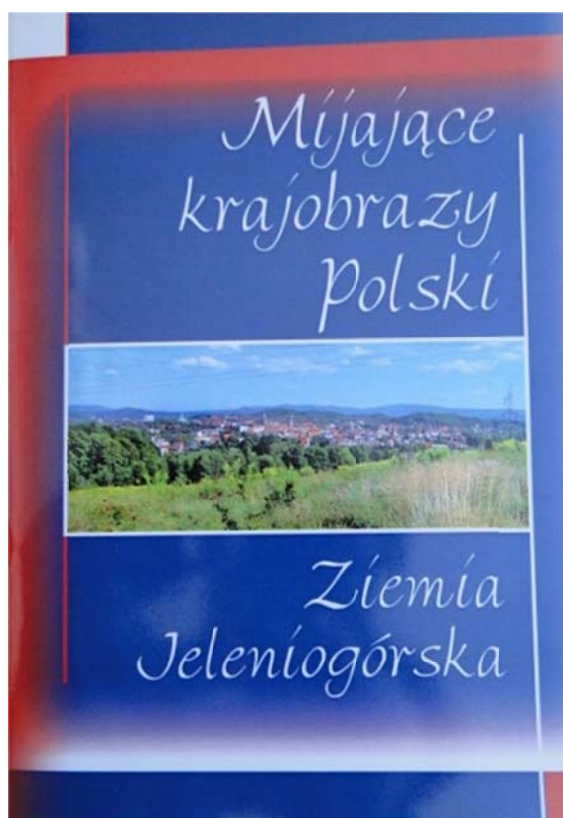


Mijające krajobrazy Polski – Ziemia Jeleniogórska



Właśnie ukazała się kolejna publikacja z cyklu „Mijające krajobrazy Polski”. Cykl wydawniczy pod tym wspólnym tytułem obejmuje publikacje podsumowujące organizowane na terenie całego kraju seminaria krajoznawcze. Pomysłodawcą zarówno organizowania spotkań o takiej tematyce jak i utrwalania tematów wystąpień prezentowanych podczas nich jest Komisja Krajoznawcza Zarządu Głównego PTTK. Pierwsze spotkanie z tego cyklu miało miejsce w Krakowie. Ono także jako pierwsze doczekało się stosownego opracowania. Tym razem ukazała się publikacja wydana przez jeleniogórskie wydawnictwo AD REM na zlecenie Komisji Krajoznawczej Oddziału PTTK „Sudety Zachodnie” w Jeleniej Górze. Zawarte są w niej referaty wygłoszone podczas III Ogólnopolskiego seminarium krajoznawczego „Mijające krajobrazy Ziemi Jeleniogórskiej 2013”, zorganizowanego 12 października 2013 roku w sali Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze. Uczestniczący w spotkaniu mieli możliwość zapoznania się z następującymi tematami:

- Stanisław Firszt – *„Nowo odkryte” freski dodatkową atrakcją Muzeum Przyrodniczego w Jeleniej Górze;*
- Jerzy Bigus – *Zmiany w systemie komunikacji na terenie miasta Jelenia Góra;*
- Henryk Magoń – *Linia kolejowa Jelenia Góra-Szklarska Poręba-Jakuszyce-Korenov-Tanvald;*
- Agnieszka Łętkowska – *Borowy Jar – przyroda, historia, krajobraz;*
- Michał Sibilski – *Kolej w Jeleniej Górze i okolicy;*
- Witold Szczudłowski – *Pałace i Parki Krajobrazowe Kotliny Jeleniogórskiej – Chichot Historii;*
- Krzysztof Tęcza – *Kopalnia św. Jana w Krobicy jako nowy produkt turystyczny na Ziemi Jeleniogórskiej;*
- Jacek Potocki – *Przemiany krajobrazu a powódzie.*



Osoby prezentujące referaty: (od lewej) Krzysztof Tęcza (organizator seminarium), Witold Szczudłowski, Jerzy Bigus, Jacek Potocki, Agnieszka Łętkowska, Stanisław Firszt, Michał Sibilski i Henryk Magoń. Foto: Krzysztof Tęcza

Opisywana publikacja to czterdzieści stron tekstu (ozdobionego licznymi fotografiami) pod redakcją Krzysztofa Tęczy, wydana dzięki dofinansowaniu ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

Krzysztof Tęcza